

SUBSCRIPCIÓ
Barcelona. Una pesseta al mes
Espanya. 4.50 pessetes al trimestre
Extranjer. 9.00 id. id.
Pagant per any, una pesseta de rebuelt

EL POBLE: CATALA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRER DE SANT PAU, 6, PRINCIPAL
IMPRESSA
CARRER DE FORTUNY, NUM. 2 TERÇ
TELÈFONS
REDACCIÓ, 723 - IMPRESSA, 2,293

ANY IX NUM.-2.742

BARCELONA, DILLUNS 9 DE SETEMBRE DE 1912

UN NÚMERO, 5 CÈNTIMS

D. Albert Albert y Rulduà
Mort a La Bisbal el dia 6 del corrent, havent rebut els Sants Sagraments
(R. P. D.)
Ses afegits mare Na Esperansa Rulduà, Vda. de Joan Albert, germans Enric, Esperansa y Josep, oncles, cosins y el jove D. Pere Culat y les raons socials Vda. de Joan Albert y Chisat y Vda. de C. participen als seus amics y coneguts tant sensible pèrdua, y preguen el tinguin present en ses oracions.

Bàsculas-Caixes Pibernat per Cabals
Avinyó, 8-10

EL SIGLO
GRANS MAGATZEMS
GRAN EXPOSICIO Y VENDA
Articles per Colegial
DILLUNS 16 SETEMBRE y DIES SEGÜENTS
Uniformes per els colegis de San Ignasi (PP. Jesuïtes), Escoles Pies, Germans de la Doctrina Cristiana, Liceu Poliglota, etcètera
Gorres uniforme-Devantals - Abrics-Calsat-Samarretes Mitjons-Trajes de punt
Perfumeria - Necessers llimpia - Estotxos de coberts en plata y metall blanc
Capes compassos-Capes dibuix-Capes pintura-Llibretes-Plumes-Llapis-Cartipassos-Paper-Quaderns Plumiers, etc., etc.
Articles per Cassador
Trajes, bruses, capes, gorres, espadnyes, sarrons, cananes, collars y cadenes per gossos, ampolles "Thermos", vasos, etc.
Preus excepcionals que regiran solament durant els dies d'Exposició

La portada d'aigües

Les aigües de Gonzal de Rivas y de Saus.—Déficits y pèrdues enormes que representen.—Danys irreparables que causarien a la comunitat dels ciutadans y a l'economia financiera.

L'estudi del problema no seria complet si deixéssim irreconeguda o a l'ombra la solució adoptada pels regidors lerrouxistes en el darrer bienni. Convé precisar els termes essencials de les proposicions de Gonzal de Rivas y de Saus, determinants la situació efectiva que crearien, y comparant amb la solució municipalista pura y sense competència, acordada per la Comissió d'Aigües.

En Gonzal de Rivas va oferir 140,000 metres cúbics diaris, procedents de 38 fractures, pel preu de 450 pessetes el metre cúbic, el pagó del qual devia tenir lloc en plassen, essent el primer del 60 per 100 del capital alubrat en el moment de firmarse l'escriptura. La total quantitat era de 63,000,000 pessetes, havent-hi d'afegir, per construcció de dipòsits, arrieres, xarxa, estacions elevadores y interessos en el període d'execució, altres 31,910,000 pessetes segons càlculs de l'Assessoria.

L'aigua proposada per en Saus consistia en 122,680 metres cúbics diaris, procedents del riu Ripoll, pel preu de pessetes 49,072,000 pessetes. El pagó havia de ser en plassen, existint el primer, d'un 50 per 100, a l'ortorgar l'escriptura. Segons l'Assessoria, les obres complementaries, pels conceptes indicats, sumarien altres 28,973,840 pessetes.

Tant en Rivas com en Saus se prestaven a cobrar una part del preu en línies a la par, o sigui per tot el seu valor nominal, carregant amb el gravamen de la depreciació de les obligacions municipals en el mercat.

Però la mera exposició d'aquests dades,

aigua disponible a 0'18 pessetes aplicada al consum privat y industrial, la recaudació seria en conjunt de 5,369,150 pessetes l'any per l'aigua Rivas, y de 4,639,807 pessetes l'any per l'aigua Saus.

Per consegüent, fins en la millor situació de ventajosa y amb tota l'aigua colocada, la den Gonzal de Rivas tindria un déficit definitiu de 2,491,255'60 pessetes anuals, y la den Saus un déficit definitiu de 1 milió 707,498'29 pessetes cada any, persistint aquesta situació terrible, agravada per aquests descoberts tremendos, durant els 50 anys de l'amortització del preu de cost y per espai de molts anys més, necessaris per consolidar y amortitzar l'enorme suma dels déficits indicats.

Aquesta argumentació inflexible demostra que les aigües Rivas y Saus són inacceptables y serien funestes per Barcelona. Imposaria a la comunitat social terribles càrregues. El seu fruit positiu o no vindria mal, o existiria passats 80 anys o al cap d'un siglo, després d'agobiar abrumadorament la economia del servei y la finansa ciutadana. Lluny de poder fer cap mal a Dos Rius, asseguraria a les actuals empreses la col·locació a bon preu de tota la seva aigua y l'adquisició d'un nou capital formidable. En definitiva, resultarien inadequades com a solució del problema, perquè deixarien un indestructible rósseg de sacrificis y de pèrdues.

Es clar que convertint-les en solució única, com feren els regidors lerrouxistes, les aigües Rivas y Saus no provocarien ni totes les dificultats ni les grosses pèrdues demostrades per la seva explicació separada. Però és evident que com a solució conjunta, aquestes aigües serien per Barcelona un positiu desastre, per la raó palesa de que al col·locar-se tot el capital, les despeses financeres y d'exploatació serien superiors a les entrades, creant-se un déficit que persistiria en tot el curs del negoci en un espai de temps que no baixaria de 80 anys o tal vegada d'un siglo.

Vegis la demostració irrefutable. Els 262 mil 680 metres cúbics costarien 112,072,000 pessetes y exigiria 48,283,000 pessetes de obres complementaries anàlogues a les del Balira y d'interessos en el període d'execució.

De la dictadura espiritual a Catalunya

(Retorn a una Doctrina de l'Entusiasme civic proposat com a base religiosa de tota forma culta d'Acció)

ORACIÓ XI
Espiritualiseu la Democràcia:—no trivialiseu l'Esperit.

Surto del mite dels ferroviaris.—Apraigut en Prudent Bertrana y l'Adolf Marschall discutint el problema de la misèria.—L'Alomar m'escriu (jo, a la Ciutat, ting balxos bàrbars enemics que s'entretenen a comptar anànimament els meus defectes: també ting amics; emprò ting un germà; es Ell, est aquest ciutadà—poeta, poeta-filosop, videt de la Columna de Foc—tot un titol—y autor d'una ciència nova: la «Lògica geomètrica»—si, m'escriu, y, llegidor fervent de les «Belles Mentes de aquell», me parla de la redempció de l'etern esclau humà.—Tenim l'annucl d'una vaga, y els nostres magnets Inquiets se preocupen de la sort dels... humils (dels humils)—dels foras, s'haurà de dir)—Estudiant, es l'hora d'estudiar la Democràcia.

Com un mite d'aquests de Setembre visitava'l Museu de reproduccions (davant de l'abominable distribució dels guixos no sé exactament si sorpresos, o també indignat), d'una manera instintiva, procurant oblidar tota l'Edat Mitja, tot el «Discurs del Mètode», les tres «Crítiques» en bloc y tot Taine, pregant a la meua ànima un impossible retorn a l'ignoscència, jo esguardava l'ideal den Milo:—això és, la prefrontalitat netada y, diriem, burlada; la serenor absoluta ignorante a sí mateixa; la bellesa del límit, de la edificació com un acte, de la proporció com a forma de la gracia.

Però Nikè'm deia: «Hi havia bellesa, sí, però hi havia esclavatge. Hi havia Pensament en l'època que té anyores, però quatre revolucions populars—el definitiu triomf de Macedoni—están a demostrar (ja hi ha menys dos mesos, després d'italianitzar el català d'una manera escatolada: però, vosaltres que sou partidaris d'afrancesari) doncs están a demostrar la Gran Injusticia grega.

«Serena com un díaleg de Plató, tít ja la veus, Estudiant,—continua Nikè,—però pensa a tot el Dolor que ella costa,—que Ella amaga ingenuament.

Tot quant va glorificar Atenes, ha dovint un valor etern humà.

Fins al punt, que la negació d'aquest valor etern es pressa unànimament com a una confessió de barbarie. Y que l'època de la història humana en la qual aquella negació es universal, la considerem com una eclipsi de l'Esperit.

La prima d'interès y amortització en 50 anys seria de 8,113,963 pessetes. El deute administratiu dels primers anys no baixaria de 45 milions. Y la segona càrrega financiera, determinada per la consolidació del deute flotant y de la depreciació de títols, no seria inferior a una prima de 3,088,396'30 pessetes per espai de 50 anys.

El gues financeres y de l'exploatació anàlegs als del Balira, donarien una despesa anual de 13,452,359'30 pessetes, essent l'entrada o ingrés de tota l'aigua de 11,538,307 pessetes, y consistint el déficit definitiu de tot el curs de l'amortització en 1914,052'30 pessetes.

En conseqüència, les aigües den Gonzal de Rivas y den Saus no serien un bon servei municipal ni un negoci amb beneficis en tot el curs de 80 anys o d'un siglo. En lloc de pagar-se l'amortització del seu deute financer, l'aumentarien amb déficits inevitables. Lluny de venir en auxilli de la economia pública, exigirien d'ella abrumadors gravamens. No serien l'expressió tangible y genuina de l'ideal municipalista, sinó el sacrifici insolent d'aquest ideal a un preu exorbitant y oneros, acordat amb imprudència temeraria.

Aquestes aigües no podrien sostenir la competència amb les de Dos Rius, a les quals entregarien el capital col·lectiu de Barcelona. Mai seria un servei remunerador. En la millor hipòtesis, representarien un pes mort per la ciutat, una pèrdua neta per la comunitat dels ciutadans, un dany abrumador y irreparable.

La conciencia pública ha condemnat amb paraules enèrgiques y definitives l'adquisició d'aquestes aigües. Y és evident que en aquesta resolució ha sigut justa la conciencia social. Ningú podrà destruir les nostres xifres ni els nostres càlculs, que ratifiquen el judici sever y lapidari de l'esperit social de Barcelona.

En Saus y en Gonzal de Rivas no poden aspirar a una venda d'aigua amb lesio enormíssima dels interessos públics. No tenen raó ni dret en les seves ofertes insensatament exagerades. Mai trobaran un ambient propici en l'actuació de la nostra ànima col·lectiva.

JOAN RAU

ECOS

SEGUIM ELS exemples de cada difunt per una major gloria de la festa nacional espanyola y edificació dels flamencs catalans, que dels altres no canten tant sens en doña.

I
A Madrid surt un torero nou, guapo, ben plantat y riu. Se fa retratar amb levita y barret de copa. Els periódics li publiquen el retrat y comensen a dir que aquell bon senyor es un garbós representant de la rassa, tant que si hagués nascut en altres temps, amb les seves aventures heroiques, hauria passat la mà per la cara als capitans de Flandes y a aquells altres que entre ells y els gossos, no deixaren cap indi a les Amèriques. An aquest senyor li desen el «marino» y a Madrid ja comensaven a cantar aló de «Lucha el Marino, con ánimo varono».

Però arribà'l dia de la «alternativa» y l'heroic fugí. Endebeades el públic esvalota y els amics l'inciten a sostenir-se ferm. L'heroic se guix fugint. Port la muleta, l'espasa, el segony, tot, y passa a l'infermeria, ont se l'alla la cua. La rassa se queda sense representant... Ll donem el nostre més sentit pèssim.

II
An en «Gallito-Chicos» se li ha presentat un dubte, que será un dubte de tota Espanya. Com se té de dir aquest bon senyor, «Gallito Chico», «Gallito», «quintos», «josefetes», o «quansol altre precís o pintoresc nom o motiu? El propi interessat, ha resolt el problema, amb aquestes paraules:

«Yo soy «Gayko quinto». Mi tío Juan er primero; mi papí (que esté en gloria), er segundo; mi hermano Rafel, er tercero; Fernando, er cuarto, y yo, er quinto. Yo soy Gayko quinto, como los reyes de España se llaman Fulano primero, segundo, tercero, cuarto y tal y cual, como siga».

Té raó, el noi. Ell es el quint de la seva dinastia y com que a les plasses de bruus diuen que no hay quinto malo, ell donarà més gloria a la seva patria, Espanya, que'l pare, el germà y l'oncle. Y es una llàstima que aquesta dinastia de cua, no pugui tenir un trono. Amb un rei torero, un rei que's digués «Gallito, quintos», no hi hauria cap república en tota l'Espanya castellana.

III
De «La Vanguardia»:

«En el pueblo de Pozuelo, resultó un aficionado no con un puntazo, como dice el correspondiente, sino con una cornada grave. La herida mide de 15 a 17 centímetros, pues en la enfermería de la plaza (un pasillo de la calle) no lo sabian con seguridad».

Y com podien saber-ho, si ni sondes tindrien. Ni metge, potser. En un poble castà, flamenc, no hi ha tanta sondes, ni infermeria, ni metges. Un amo que pagui els rals per menjar trufes cada dia y beure amb incontinència els disabats, una taverna para centre politico, educatiu y d'esbarjo y una pissa de fusta per passar bé les festes. Què després, no se sab si les ferides tenen 15 o 17 centímetres? Tant se val. En les ferides dels bruus, no vé d'un pam.

IV
A Medina del Camp, el senyor C. Josep d'Arpa, de l'«Heraldo», ens diu que no hi van toreros. Amb els toros se divertixen, ells, els del poble, y no tenen necessitat de gènt extraña. Res, a Medina, han aplicat l'autonomia municipal torera.

Ja's comencen aquests toros dels pobles castellans. Rodejen la plassa amb carros—aquesta vegada la plassa es de Medina, la famosa, la de les velles opulentes fires castellanes, avui ferals miserables—ont se posa la gent. El brau o la vaca, va ensagad, però aviat se cusen d'aguantar a la pobre bestiola y deixen la saga els fadrins y comensen a torajar també. N'hi han que van de bona fe y torajen amb els gecs o les bruses, però altres minyons porten unes varas, amb els ganivets enganats a la punxa y el ganivet fa de pica, de banderilla y d'espasa. Quan la bestia no pot més y s'arrega la remena amb aquelles varas y devagades, para ferho sobre segur, la lliguen a una reixa.

L'arcalde del poble, si es flamenc, devagades hi pren part.

V
A Cabanes, poblet de l'Empordà, s'ha organitzat una «cuadrilla» que s'anomena «Cuadrilla juvenil cabanense». A l'Empordà, si poden exposar els nostres llagidors, que de toros no'n senten parlar més que quant a l'Figueres ne fan per Santa Creu.

La cosa sembla que va anar així. La Creu Roja de Figueres, volia recaudar diners y entrada de que allí aprop, uns joves cabanenses estaven disposats a torajar, els contractaren. La «cuadrilla» aviat estigué formada y la festa se dona, sense que la Creu Roja, amb tot y aser l'organitzadora hi hagués d'intervenir.

Però a Cabanes, ja hi han precedents de aquest esperit d'associació. No fa gaire donaren un chor que li diuen «El mazo». Ahí un dels toreros, s'ha posat de motiu: «El memento de las flores».

Els partidaris de la castellianització de Catalunya, ja poden apuntar-se una.

VI
Ahí, a la plassa de la Barceloneta, ont hi va haver cap desgracia.

Una altra vegada serà, germans.

FILLS DE F. MAS SARDA

RAMBLA DEL CENTRE, 20.-BARCELONA
Negociem els cupons dels Deutes a per 100 interior y a per 100 Amortizable vencentim primer octubre próxim.

DIEGO RUIZ

Notes y comentaris

Per l'onze de setembre

L'Associació Nacionalista Catalana que inicià la proposició presentada a la darrera sessió municipal y que fou derrotada per la majoria radical, ha enviat als regidors firmants de la susdita proposició el següent ofici:

Honorable senyors:
Com entitat iniciadora de la proposició presentada als que des de les minories nacionalista y regionalista del nostre Ajuntament, vist que en la sessió de dijous passat, no'n logrà que l'Ajuntament acordés portar una corona, l'Onze de Setembre, com homenatge als màrtirs de 1714.

«Vosaltres que teniu interès amb les minories a les quals anava dirigida la proposició, la presentem».

Preguem que les minories nacionalista y regionalista vagin corporativament a portar al peu de l'estatua del conseller en cap en Rafel de Casanova, un tribut, com li porten les entitats dels nacionalisme y del regionalisme y que's fassi pública l'hora a la qual decideixin anar-hi.

—Els estudiants catalanistes de l'Escola Oficial de Belles Arts (dita Escola de Llotja) s'han reunit per acordar dur una corona en Rafel de Casanova, el 11 d'aquest mes.

—L'«Esbart Català de Dansaires», com cada any, farà ofrena d'un ram de flors als màrtirs de la llibertat de Catalunya, simbolitzant en Vestalitat den Rafel de Casanova.

«Els estudiants catalanistes de l'Escola Oficial de Belles Arts (dita Escola de Llotja) s'han reunit per acordar dur una corona en Rafel de Casanova, el 11 d'aquest mes».

«El Progreso» erudit

Més ho hauríem dit que «El Progreso» hagués perdut mai el temps llegint antigues narracions, però's veu que també a la redacció de l'ex-revolucionari confiare se complet allò de que no tant sols de pa viu l'home».

Perquè atencen la memoria den Casanova, calgut nota les armes del fundador de l'actual dinastia, els hi deien republicans borbònics, y ells, entant, perquè ho llegien quan l'eren el batxillerat o perquè avui ho haurí dit algun erudit del partit — qui serà ara l'Alcalde d'«El Progreso» — així de què la catalana defensaren a l'arxiduc d'Àustria, se regiren contra nosaltres, cridant: Republicans borbònics! Doncs, vosaltres, republicans austriacs.

Defensaren els catalans a don Carlos de Àustria, perquè l'hehores, gaire bé totes les causes anaven lligades a la d'un monarca o un príncep, però sempre, sempre, els catalans es van posar a la parà d'el príncep. «Visca la patria y el rei Carlos III», cridaven al començ de la guerra. La patria, primer; tot; després el rei. Y quan l'arxiduc, ja emperador, se comporta com un rei, aleshores els catalans ja no defensaren més que les seves llibertats. Durant els treballs nous que durà el siti de Barcelona, l'emperador era lluny y sols restava Catalunya que sabia seria esclavitzada si's rendia. No's combatia més que per la llibertat de Catalunya, amb forces catalanes, perquè ja no hi havia guerra de successió. Carlos d'Àustria era emperador; Felip de Borbó, rei de Espanya. No hi restava més plet que'l de la llibertat de Catalunya.

No s'hi, doncs, «El Progreso», lo que's diu quan afirma que aquells homes, els que acompanyaven un en Casanova, lluitaven per un príncep austriac. Ho havien fet, perquè Felip de Borbó, el net de Lluís XIV, era també l'Estat segador de furs posuible, però en 1714 morí no per una causa monàrquica, sinó per evitar, com deia una de les ordes que's feren durant el siti d'«Espanya» certa y forosa.

Y a més, encara que haguessin defensat a un rei, no defensaven també la seva llibertat nacional? No sofrien y morien per Barcelona? No foren supremament heroics? No calgué com un beu de llegenda el conseller en cap Rafel de Casanova? Doncs, en nom de què s'oposen a què'l Municipi porti una corona als seus peus, glorificant una vida heroica y una llibertat perduda?

Bé es veritat que estem parlant amb uns homes que si la llibertat fos mercaderia tangible, se la vendrien a baix preu.

Una errada y una indignitat

Un mit, naturalment involuntari, de començament, ens fou posar en un telegrama de darrera hora d'ahir una estúpida paraula de l'«Espanya» lerrouxista de Madrid, ont bona de l'«Espanya» obrer socialista madrileny Vicens Barrio, com si fos un fragment del discurs pronunciat per aquest en son discurs als ferroviaris, pronunciat en la Casa del Poble de Madrid. Es massa digna y massa honest en Vicens Barrio per haver pronunciat contra en Pere Corominas aquelles insolentes paraules. Així ja ho deuen comprendre nostres lectors; emprò, un honor del vell lluitador socialista madrileny hem de declarar-ho.

En quant a les indignes paraules d'«El Radical», que diuen són escrites del poble Lerroux, si gran farsant, deixem para demà l'«Espanya» de la darrera contest. Per més que's sembla que's tracta d'un article publicat per un diari d'«Espanya», y en aquest cas...

Varies.

El 15 d'aquest mes s'han de les eleccions parciais al districte de Mataró, per cobrir la vacant del comte de Llovera.

Se diu que'l Govern presentarà com a candidat oficial a un senyor Padrós, de Mataró.

Dr. Serrallach Vies urinarios
12 a 2 y 6 a 7. Polai, 40
Consulta económica, de 7 a 9. Jovellanos, a.º 9.

Funcionament de les classes

Teoria del Text. Primer curs. — El nombre d'alumnes no serà menor de 10 ni superior a 30 en les classes nocturnes, ni menor de 5 ni superior a 15 en les diürnes. Al primer de juny podran sol·licitar l'ingrés a les classes els alumnes que haguessin cursat amb èxit la primera secció en anys anteriors.

Segon curs. — Podran ingressar a classe tots els alumnes que haguessin cursat amb èxit el primer en anys anteriors i també tots aquells altres que sense reunir aquestes condicions siguin admesos previ examen del professor.

El treball executat pels alumnes durant els cursos serà arxivat pel professor, no pogent ésser retirats fins a la terminació del curs.

El material d'ensenyament serà facilitat gratuïtament. Els restants elements particulars dels alumnes podran adquirirlos molt econòmicament en les mateixes classes.

El professor i el Consell d'Instrucció curaran de la celebració de concursos, excursió, visites industrials i demés actes que tinguin per finalitat el millorament de l'ensenyament.

A la terminació del curs s'electuaren els alumnes de treball escolar i expensió de certificats d'apitit.

Dibuix aplicat al Text. — El nombre d'alumnes de cada secció no serà menor de 10 ni superior a 20. — L'assistència en aquesta classe serà obligatòria per als alumnes de la Teoria del Text i estarà en combinació amb la de Dibuix Artístic.

El treball executat pels alumnes serà arxivat pel professor per ésser entès al finalitzar el curs, menys un original de cada alumne que serà propietat de l'Alumne Industrial.

Dibuix Artístic Industrial. — El nombre d'alumnes no serà menor de 4 ni excedirà de 20. En el primer curs se suspendran temporalment les lliçons per continuar en nous ingressos formis la xifra; i en el segon els excedents hauran d'esperar a que s'els avisi quan tinguin lloc disponible.

El treball executat pels alumnes serà arxivat pel professor i no entregats fins a la terminació del curs. Un original per cada alumne quedarà de propietat de l'escola. El material artístic serà facilitat per la Societat.

El professor i el Consell d'Instrucció curaran de la renovació del material i elements artístics i de la visita a Museus, salons, llocs i centres de cultura de quals interessis en troguin fruita els alumnes, i d'instaurar en els seus estudis mitjans premis especials.

A la terminació del curs s'electuaren els alumnes de treball escolar i repartició de certificats de constància i aptitud.

Fiatura del Cotó. — El nombre d'alumnes no serà menor de 8 ni major de 20. Al primer seran donats de baixa els alumnes que hagin comés més de quatre faltes d'assistència i seran admesos nous alumnes fins al màxim nombre de 20 places esmentades.

El treball executat pels alumnes serà arxivat i anotat els exercicis pràctics en una llibreta que presentaran a fi de curs per a la qualificació que correspongui.

Química aplicada a l'Indústria. — El nombre d'alumnes d'aquesta classe no serà menor de 8 ni major de 20. Al primer hauran ingressos per completar el nombre de places disponibles. L'organització especial d'aquesta classe i compra de material experimental obliguen al Consell d'Instrucció a establir una quota mensual de 5 pessetes per alumne.

A l'acabament del curs se lliuraran certificats de constància i aptitud.

Matemàtiques i mecànica en general. — Aquesta classe funcionarà amb un mínim de 8 alumnes i un màxim de 20. Per les quatre primeres assignatures s'adobdran llibres de text apropiats; i per les dues assignatures restants, s'adobdran sistemes de fórmules i apuntes facilitats pel Professor.

Les condicions de subscripció seran les mateixes que les estipulades per aquesta reglament i una quota mensual de 3 pessetes per a tots els alumnes o les que's cursin.

Idioma Francès. — El nombre d'alumnes no serà menor de 5, ni superior a 25. Els que s'adobdran podràn matricularse a primers de juny, segon pla d'inscripció. Passada aquesta data podràn matricularse amb el caràcter d'alumnes oients.

Serà de compte dels alumnes l'adquisició de llibres de text i demés material d'ús particular.

A l'acabament del curs seran exposats els treballs que haguessin executat en els cursos deurà ésser periódia i una vegada acabats arxivats pel professor. En la mateixa data tindrà lloc la repartició de certificats d'assistència i aptitud demostrada durant el curs.

Segon curs. — Podran ingressar a classe tots els alumnes que haguessin cursat amb èxit el primer en anys anteriors i també tots aquells altres que sense reunir aquestes condicions siguin admesos previ examen del professor.

El treball executat pels alumnes durant els cursos serà arxivat pel professor, no pogent ésser retirats fins a la terminació del curs.

El material d'ensenyament serà facilitat gratuïtament. Els restants elements particulars dels alumnes podran adquirirlos molt econòmicament en les mateixes classes.

El professor i el Consell d'Instrucció curaran de la celebració de concursos, excursió, visites industrials i demés actes que tinguin per finalitat el millorament de l'ensenyament.

A la terminació del curs s'electuaren els alumnes de treball escolar i expensió de certificats d'apitit.

Dibuix aplicat al Text. — El nombre d'alumnes de cada secció no serà menor de 10 ni superior a 20. — L'assistència en aquesta classe serà obligatòria per als alumnes de la Teoria del Text i estarà en combinació amb la de Dibuix Artístic.

El treball executat pels alumnes serà arxivat pel professor per ésser entès al finalitzar el curs, menys un original de cada alumne que serà propietat de l'Alumne Industrial.

Dibuix Artístic Industrial. — El nombre d'alumnes no serà menor de 4 ni excedirà de 20. En el primer curs se suspendran temporalment les lliçons per continuar en nous ingressos formis la xifra; i en el segon els excedents hauran d'esperar a que s'els avisi quan tinguin lloc disponible.

INFORMACIÓ DE BARCELONA

ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA DIÀRIA DE BARCELONA. — Ahir a la tarda, i en el lloc del treball Nacional, se reuniu en Junta general extraordinària l'Associació de la Premsa diària de Barcelona.

S'obrí a assistir al Congrés de la premsa de Catalunya, i a l'Associació, al senyor president don Eusebi Corominas i els senyors Peris Mencheta, Pere Corominas i Miquel dels Sants Oliver. Així mateix s'aprovà una resolució que se sotmetrà a la deliberació del Congrés de Cádiz, proposant la federació de totes les societats de la Premsa espanyola i demanant a l'Associació que s'organitzin com a societat pública en demanda d'una amnistia per tots els processos i condemnacions per delictes d'impremta i la derogació de la llei de jurisdiccions.

Tots els acords se prengueren per unanimitat.

Aquesta nit de nou a dotze la Banda del regiment de Vergara executà en el Palau, cantonada al carrer de Sant Pau, el següent programa:

«Segundo toques, pas doble torero, Xalabardé (Frederic).

«Tamborera» (paròdia) sintonia, Supplé. «Batalla de los castillejos», capriccio militar, Marín.

«Mosaico gallego», Veiga i Bera. «Furios», Scholisch, Xalabardé (F.). «Seguira», pas doble, Gutiérrez.

Una comissió de distingits joves de la barriada de Can Tunis, perinyents a l'Ateneu Obrer «Terra Baixa», acompanyats del cap de la guarda municipal don Josep Bas, repartiren entre les famílies més necessades de la barriada els 10 bonos que l'Institut artístic del districte se disposà enviar a dita quantitat amb motiu de la festa major.

Successos

ENSOLCIADA

En un pati del carrer de Sans s'enfonsà un sostre ahir a dos quarts de deu del matí, trobant a sota a una nena de l'amo, anomenada Riera, i a quatre treballadors.

Portes de chie ferits el dia de dispensar, la nena morí a l'arribada. Els quatre homes no tenen més que ferides lleus.

L'enfonsament fou degut a l'imprudència d'haver penjat de dit sostre, ja no gaire segur, uns taulers d'un pes superior al que podia resistir l'obra.

El comandant de municipals que's presentà al lloc del casu, muntà que per gaire temps els ferits fossin portats al dispensari en automòbil.

Informació de Catalunya

Salient

CERTAMEN I CONCURS AGRÍCOLS. — Heuiscu el veredict dels organitzats pel Sindicat Agrícola d'aquesta població:

Certamen:

I. Premi de l'Ajuntament. S'adjudica al número 31. — L. Uns per altres i Déu per tots.

II. Premi del Sindicat Agrícola. S'adjudica al número 17. — Beneficent que reportaria a la agricultura la implantació del Banco Nacional Agrario. — L. No hay mujer en el mundo como mi madre.

III. Premi de la Cambra Agrícola Oficial del Pla de Bages. — No s'adjudica.

IV. Premi de don Leocadi Soler i March, senador del Regne. S'adjudica al número 3. — Resseña descriptiva de les vies de comunicació que existeixen i deuen existir en el terme municipal de Salient. — L. Caminant.

V. Premi de don Lluís Vila i Miralles, diputat a Cortes. S'adjudica al número 23. — Aplicacions de l'electricitat per foment de la riquesa agrícola. — L. Viribus Unitis.

VI. Premi de don Antoni Sansalvador Castells, diputat provincial pel districte i ad-

vocat. S'adjudica al número 36. — Del meutros (Conseils). — Sense L.

VII. Premi de don Joaquim Borrás, diputat provincial pel districte. S'adjudica al número 30. — L. Bon vi fa sang.

VIII. Premi de don Josep Surribas i Riera, notari de Barcelona i propietari. S'adjudica al número 6. — Arbre. — L. Cada creuou nou, es una nova riquesa.

IX. Premi de don Antoni Serra i Pella, industrial i cultiver de vi. S'adjudica al número 32. — Necessitat d'implantar les cooperatives comarcals de producció com únic medi de salvar la riquesa vi-vinícola. — L. L'industrialisació de l'agricultura s'imposa.

Concurs:

I. Premi del doctor don Josep Torres i Bages, bisbe de Vic. 25 pessetes. — A Daniel Lladó i Estrada.

II. Premi de don Ignasi L. March i Batlló, diputat provincial pel districte. 25 pessetes. — A Magdalena Cirumys y Margineda.

III. Premi de don Josep Camps y Puig, arcidie i agricultor. Una ensotadora moderna i patentada. — A Josep Mahamald i Sociats.

IV. Premi del rector de la parroquia don Pere Pi Cirera. Una moneda d'or de 25 pessetes. — A Valentí Ubach i Soldevila.

V. Premi de don Joan Ferrer Soler, enginyer, industrial i propietari. Una màquina de sulatar perfeccionada. — A Clement Cots Casamartina.

VI. Premi de don Camil Arderiu i Colomer, metge i propietari. 25 pessetes. — A Francisco Morera y Cuades.

VII. Premi de don Magí Samartí Viladomiu, president del Sindicat Agrícola. 20 pessetes. — A Francisco Agust Solé i Vicens Arnau Serra, 10 pessetes a cada un.

VIII. Premi de don Pere Riera Borral, president de la Caixa de Crèdit i agricultor. — A Pasqual Guitart Estrada, Josep Soldevila Rabeyra, Pere A. Sellarés Iglesias, Joan Balagut Arau, Magí Planell Osl, Lluís Santacreu Closos, Vicens Montanyà Soldevila, Josep Carlet Reixach, Valentí Ubach Salles, Antoni Claret Puig, Joan Paduella Rodó, i Pere Valliberra Moliné.

IX. Premi de don Esteve i don Jaume Bernatius Illa. A la memoria del seu difunt germà Joan. 50 pessetes, 25 a cada un. — A Elies Estrada Net y Maria Tubau Colvis.

X. Premi de don Josep Morral Font, agricultor. 20 pessetes. — A Gerómi Casas Gabarrós i Josep Graells Soler, 10 pessetes a cada un.

XI. Premi de don Josep Torroella Soler, agricultor. 50 pessetes. — A Antoni Vall i Corderroure.

XII. Premi de don Modest Soldevila Pascual. 20 pessetes. — A Francisco Estrada Not.

XIII. Premi de don Joan Coll i Viladomiu. 25 pessetes. — A Lluís Sereña Solanes.

XIV. Premi de don comte de la Vall de Marles, don Antoni Oriola de Cortada. — Una ensotadora de motibila. — A Antoni Puig Soler.

XV. Premi de don Joaquim de Bertran i Calderó, advocat, industrial i propietari. 20 pessetes. — A Antoni Plans y Argelagües.

XVI. Premi de don Benet Camprubí Riera, mestre d'escola. Una col·lecció d'unes agrícoles. — A Josep Cardona Puig, Josep Canadell, Climent Botifoll Guixé i Jaume Bertran Obradors.

XVII. Premi de don Jaume Escaler Alsina, vinyater i parcer. Un objecte d'art. — A Francisco J. Riera Valls.

Salient, 3 de setembre de 1912.

Pels Jurats calificadors: Marc Samartí Viladomiu, president del Sindicat Agrícola, i Pere Salas, secretari.

Torroella de Montgrí

FESTA MAJOR. — Ha sigut lliurada com no ara d'esperar; gran gentada ha omplert tots els dies balls i concerts, especialment els de la Lliga Republicana i els de la Joventut Progresiva. La plassa, durant les tardes, presentava un aspecte admirable: els rolls de sardanes se tocaven l'un amb l'altre, fent un efecte de balladors espai per què excedien amb amplitud, puntejant sardanes don Movera, Casademont, Serra, etc., i les tant aroses i inspirades dels nostres bons amics Joaquín Vellpés i Vicens Bou. Tant la colla Principal de La Bisbal, com els Montgrins, feren gala de son gust artístic, distingint-se l'altre Víctor Bou amb se's reflexes gallegos (dit si bé musicalment). Les simpàtiques donzelles senyores Pepeta Bruguera, Caterina Pijon, Lluís Capella, Carme Verí, Joaquina Pijon, Lluís Carbó, Paquita Huguet, Carme Planas,

Antonia Roig i alguna altra, que sentint no recordar, convertien la plassa en enllostrat jardí, donant així major esplendidesa.

VETILLADA. — L'Ateneu Montgrí prepara la segona vetilla infima, la que, segons antecedents, resultarà molt interessant, puig la segona vetilla està essant un molt apiladit drama molt representat en nostra vila.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que tenen llicència, per tot no's parla de res més, que un tant cunils, que l'altre tantes llores, que's demés tantes perdus, es a dir, una verdadera degollació de bestioles. Segons càlculs d'una persona anònima, segon dir a Torroella primer dia de cass, o sia el primer d'aquest mes, 100 cunils; un talta saber com s'havien agut, i a demés si tots eren boscatins.

LA CASSA. — És la nota del dia en totes les reunions la cassera. Com que tenim tanta abundància de cassadors, o millor dit, tant que

ESPECTACLES

CIRCO BARCELONÉS Gran Cinematògraf
totes d'estrena y de gran sensació
Tarde a les 3 y 6 tarde, Nit de 9 a 12.
Plaça 25 cènt. — General 10 cènt.

TEATRE TIVOLI—Avui dilluns, Nit a dos
quarts de deu, Butaca, 2 ptes. Entrada
0'50 ptes. El millor cartell de Barcelona.
Primer (2 actes) Exit en augment.

LA GENERALA

ovacions delirants a les típies C. Baillo y P.
Montoro, joia del Mre. Vives. Segon: Exit co-
lossal

Las mujeres de D. Juan

- El únic espectacle ben presentat amb riquesa
y propiedad. Dijous tarde «Gran funció de
Moda». En ensaig, l'èxit més gran del teatre ale-
many «La alegre Polónia».

Teatre Novetats

«Gran companyia de Varietés»

Avui Dilluns y tots els dies sessió continua de
dos quarts de cinc a dos quarts de vuit. «Amb
Cine y atraccions prenent el programa
7 Atraccions Colossals, 7

alternant el programa noves y interessants pel-
lícules

Entrada preferència, 0'50. General, 0'25.
Nit a un quart de deu. «Torneig Internacional
de «Lluita Greco-Romana» Campionat d'Es-
panya, Patrocinat per «La Tribuna» de Barce-
lona».

Interessants lluites per avui

Elzecondo, espanyol contra Raoul de Bayonne;
francès Roher americà contra Vance, belga.
De Rúa, sals contra De Groux, holandès. Com-
pletant el programa les aplaudides atraccions
«Les 5 Mongadors», Jongleurs extraordinaris la
eminent Mignot, Comtesa Olga, Les Florentie,
Arlow and Dams, Trio Mauri, Las Giralduas,
Palmira López, Carme López, etc. etc.

Demà dimars important debut de «Pepita
Sevilla» y grans lluites figurant entre els llui-
tadors el Negre Angli y Salvador Català. Tots
els dies per la tarde Cine y atraccions.

Teatre Soriano

Avui dilluns 4 Grans debuts. Avui 2 Sessions
Tarde a les quatre Nit a dos quarts de deu. Ci-
ne Pel·lícules Cantades. Debut «Les Jocias», duc
comic Espanyol, Debut «Petit Calvet» Rei de
les cadenes. Debut «Les Vizarde», ball fantàstic
El cèlebre «Baldre» y la gran Troupe China
«Chung Ling Hee».

BOSC

Avui Important
«La Venera» Tar-
de de 5 a 8 Colossal
Secció prenenthi

ELENA FONTS

la simpàtica «Pilar Monterde» y tota la troupe.
Nit a dos quarts de deu. Programa Monstruo.
En la primera part gran número de artistes. En
la segona part primera representació de la her-
mosa opera reduida al estil Nord-Americà

OTEL-LO

cantada per «Elena Fons», Goiri y Tarazona di-
rigida y concertada pel mestre Ricard Sendra.
En la 1.^a part en obsequi al públic «Elena Fons»
cantarà «Las hijas del Zebedeo», «El trust de
los tenorios» y altres. Ademés la simpàtica y
Bella PILAR MONTERDE, «Anita Cora», «Re-
quesa Nacarem», «Venera» y tota la troupe.
Preus sens augment. Despatxos Carme 20 y Ca-
nuña y Demà Debut de la Sta. Castellà.

Saturno Parc

Totes les nits gran aconeciment de la
«Comtesa Olga» fenomen musical.

Turó Park

De 3 tarde a 1 nit. Atraccions. Concert.
Cine. Sempre noves pel·lícules. Tarde y nit
«Les Etoiles», «Les Noés» y l'eminent to-
nadillera

Nuria Marsal

Entrada 25 cèntims.

La Rabassada

AVÍS

La Societat Anònima «La Rabassada»,
havent canviat de Direcció, ha decidit
amb aquest motiu efectuar algunes modi-
ficacions en sos Establiments y, per això,
mantindrets tancats tot el temps que siga
necessari.

«La Rabassada» tindrà el gust d'avisar
al públic amb la deguda antipació de la
festa de reobertura de sos Establiments.

Concerts

ALAZAR ESPAÑOL — 7, Unió, 7
Totes les nits a les
deu. Altre exítis

MUSIL-HALL - LA BUENA SONRISA - GIMOL, 1

Nit: Gran exit de tota la Troupe.

Gran Edén Concert

Concert y restaurant en l'hermosa terrassa
jardí a l'aire lliure.

Cinematògrafs

Gran saló cine Doré

Avui dilluns gran programa de pel·lícules y
4 Colossals Atraccions 4
MISS DAISY FRENCH notable ciclista.
LA INVENCIBLE Rondalla, Aragonesa.
Exit del celebrat SALDAD musical, L'eminent
transformista

La Centella

Aviat grans debuts.
Dimars, dia 10 Solemnitat artística en
honor y benefici de LA CENTELLA en el
que hi pendran part valuosos elements ar-
tístics.

Diorama

Avui dilluns, quatre es-
tats, «El impueto» a
los solteros, «La gineja», «Limpiabotas ob-
tinados».

Las Venturas de la vida

Bajo la cúpula del circo
y altres.

Ideal Cine

Reobertura el dijous 12 Setembre

DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE — Concerts Santos tots els
dies. Coberts desde pessetes 3'50. Els di-
vendres, bouillabaisse. Dissabtes, menú corrent
y vegetarià.

Botlletí comercial

Mercats estrangers

ESTACIÓ ENOTÈCNICA D'ESPAÑA A CETA

La situació viti-vinicola a Fransa

ESTADÍSTICA COMPARATIVA DE L'IMPORTACIÓ AGRÍ-
COLA ESPANYOLA A FRANS A AGOST DE 1912

Vins. — Durant el dit mes Espanya va en-
viar a Fransa per les diferents Duanes de la re-
pública 242,871 hectòlitres de vins ordinari y
6,131 de licor, que sumen en conjunt 249,002
hectòlitres. En el mateix mes de 1911 nostra
importació fou de 143,753 hectòlitres, lo que do-
na una diferencia a favor de juny de 1912 de
105,249 hectòlitres.

El consum francès de vins espanyols fou du-
rant dit mes de 160,146 hectòlitres, que afegeix
als 293,677 dels cinc mesos anteriors sumen
453,823 hectòlitres, valorats en 19.682.000 frs.

Italia durant l'esmentat mes importà 397
hectòlitres contra 920 que va enviar en el ma-
teix mes de 1911.

Al consum francès hi passaren durant el mes
de juny d'aquest any, 1,164 hectòlitres de vins
italians; mentres que'l dels espanyols pujà, com
hem dit, a 160,146 hectòlitres.

Argelia importà a Fransa en el mes susdit
695,235 hectòlitres de vins ordinari y 4,692 de
mostos frescs y misteles.

Tunis importà 22,347 hectòlitres.

Turquia ha importat en el dit mes de juliol
5,388 hectòlitres de vins de licor.

D'altra banda s'importaren 36,878 hectòlitres
de vins ordinari y 5,306 de vins de licor.

Olies. — Durant l'esmentat mes arribaren d'Es-
panya 1,750,000 kgrms. d'oli. En el mateix mes
de 1911 varem importar 207,300 kilògrams o
sigui 1,342,700 més que en juliol de 1911.

El consum dels nostres olis a Fransa durant
dit mes d'aquest any fou de 331,000 kilògrams.

Italia durant l'esmentat mes importà 252,000
kilògrams.

Eurips. — L'importació de nostres fruites a
Fransa durant el mes de juliol de 1912, ha estat
de 1,278,200 kilògrams.

En el mateix mes de 1911, l'importació fou de
2,688,200 kilògrams, resultant una diferencia
a favor de juliol de 1912, de 1,310,000 kilògrams.

Arròs y llegums (verdes y seques). — La seva
importació va esser durant el mes de juliol
de 1912, de 3,478,100 kilògrams.

Sarfa. — En el mateix mes també entraren a
Fransa 6,200 kilògrams de sarfa.

En resum dels dats que acabem de consignar
se'n despren que, comparada nostra importaci-
ó de juliol de l'any 1912, amb la del mateix
mes de 1911, resulta: que ha augmentat en vins
143,755 hectòlitres, y ha augmentat en olis
1,342,700 kilògrams y ha disminuït en fruites
1,310,000 kilògrams.

El valor total de tots els productes espanyols
importats a Fransa, durant els set mesos de
aquest any s'eleva, segons la manera de
calcular les estadístiques franceses, a francs
123,213,000 y els productes francesos expor-
tats a Espanya ascendeixen a 72,265,000 francs,
resultant un benefici a favor d'Espanya de
50,948,000 francs.

CETA. — Per aquest port han vingut d'Es-
panya, durant el mes de juliol últim, 98,861
hectòlitres de vins ordinari y 101 de licor y
misteles. Havent passat al consum 98,778 hec-
tòlitres.

PREUS DE PRODUCTES AGRÍCOLS ESPANYOLS Y AL-
TERES EN LES PLASSES DE CETA Y MARSELLA

Olies: els 100 kilògrams, Borges, de 150 a 160
francs; Aragó, de 160 a 180; Andalusia, de 125
a 145; Tortosa, de 135 a 150.

Alcohol: de vi, bon gust, de 125 a 130 francs,
hectòlitres; de brisa, de 95 a 100; Nord, de 00 a
00; Nord extra, de 60 a 62; d'industria, de 00 a
00; cognac, de 00 a 000.

Sucres: de 75 a 78 francs els 100 kilògrams; cris-
tallissats, 72 a 74; en entrepò, de 48 a 50; bords,
de 40 a 41; en brut, blancs, de 42 a 43; rojos, de
40 a 41; de 00 a 000.

Fruites: peres, de 25 a 35 francs; préssecs, de
50 a 70; raïm, de 25 a 35; pomes, de 00 a 00; al-
bercoques, de 00 a 00; cireres, de 00 a 00; magra-
nes, de 00 a 00 el mil·lígram; llimoncs, de 40 a 50 el
mil·lígram; taronges, de 00 a 00 francs; mandarines, de
00 a 00; melons, de 0 a 0 dotzena.

Fruites seques y llegums: ametlles d'Alacant,
de 000 a 000; de Cartagena, de 0 a 000; de
Mallorca, de 215 a 215; amb closca de Tarragona
(mollar), de 120 a 130; de Cartagena, de 100 a 110;
avellanes de Tarragona, de 105 a 170; ab closca,
de 70 a 75; pausos de Màlaga, de 6 a 10 francs la
caixa de 10 kilògrams; de Dénia, de 65 a 70 francs els
100; cireres seques, de 150 a 200; figues, de 30 a
35; piayons, de 100 a 195; cacauets, de 00 a 00;
olis de Màlaga, de 90 a 95; comins de 00 a 00;
escalda, de 30 a 35.

Llegums (verdes y seques): cerves, de 14 a 16
francs; alls de 65 a 70; patates, de 00 a 00; noves
de 12 a 14; llenties, de 20 a 28; mongetes, de 20
a 35; pèsols, de 00 a 00; faves, de 00 a 00; tomà-
tocs, de 12 a 15.

Llegums: herms, de 8 a 9 francs; aufla, de 8
a 9'00; palla, de 4 a 5; garrofs, de 00 a 00; segó,
de 16 a 20 els 100 kilògrams.

Suors: els mil, superfl, de 50 a 60 francs; fi,
de 40 a 50; ordinari, de 35 a 40.

Vins: safra, de 100 a 110 francs kilò; pebre
molt, dels, de 100 a 150 els 100; mares de vi, de
25 a 35; el grau d'acid tartràtic, de 1'00 a 1'05,
tarià en brut, de 00 a 00; el grau de bitartràtic,
de 000 a 0'00.

Vins ESPANYOLS A CETA

Alacant, de 13 a 15 graus, de 00 a 00 francs,
hectòlitres; Alacant, de 11 a 12 id., de 31 a 33 id.,
id.; Benicarló, de 12 a 13 id., de 00 a 00 id., id.,
Catalunya, de 10 a 12 id.; de 30 a 32; Priorat,
de 11 a 12 id., de 32 a 34; Tarragona (Vendrell),
de 12 id., de 00 a 00; Utiel (tipo Aragó), de 10 a 12
id., de 30 a 33; Valencia, de 10 a 12 id., de 30 a

32; Valencia, rosat, de 12 id.; de 00 a 32; Vina-
ros, de 10 a 12 id., de 00 a 00; Moscatell (9 a 10
10°), de 12 a 15 id., de 00 a 00; Mistela blanca (9 a
10°), de 12 a 15 id., de 00 a 00; Mistela ro-
sada, de Valencia, de 11 a 12 id., de 00 a 00; Vi
blanc de la Manxa, de 11 a 12 id., de 30 a 32
de Xeres y Màlaga, de 10 a 12 id., de 30 a 32
de 50 a 50 francs.

Ceta, 31 de agost de 1912. — El director de
l'Estació, Lluís Arimendi.

VINS

Informació de la casa Araó, Maristany y Ca

Aquesta setmana comensaràn ja a general-
ment les veremes per la nostra regió, essent
l'impressió actual de que degut al llarg perio-
de que hem passat sense pluges, el rendi-
ment haurà disminuït quelcom de lo que
que presenten les vinyes.

En diversos pobles del baix Península han
canviat una bona part del raïm negre, havent
donat uns mostos de instant color y gran
gradació mitja de 13°, pagantse'l raïm a
1 real y mitg l'arroba.

Per Valencia, els preus cada dia més foras
y la collita molt més curta de lo previst, ha
venut força animació en la compra no ob-
stant els límits elevats a que s'ha pagat'l raïm,
doncs darrerament s'han ajeuist lliures a
a 7 rals y mitg l'arroba, Moscatell a 12
rals, y classes corrents entre 6 y 7 rals, al
id. els mostos surten de força greu.

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-

Per Fransa han comensat els negocis amb
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-
vins nous, però no amb molta animació per-