

SUSCRIPCIÓ
Barcelona. Una pesseta al mes
Espanya... 4'50 pessetes al trimestre
Extranjer. 9'00 M. M.
Pague per ange, una guàrdia de robes

EL:POBLE:CATALÀ

ANY IX.-NUM. 2.8271

BARCELONA. DIJOUS 5 DE DESEMBRE DE 1912

UN NÚMERO, 5 CENTIMS

EL SIGLO GRANS MAGATZEMS

DILLUNS 9 DE DESEMBRE Y DIES SEGÜENTS
GRAN EXPOSICIO
y venda d'articles pera

Taula y Regal

Extraordinaries ocasions en Bateria de cuina, Vaixelles, Serveis de cristall, Jocs café y postres, Licorers, Coberts plata y metall blanc, Vinagrerres, Trinxants, Centres, Melindreres, Plantes y flors d'adorno, Figures, Quadros, Llanties, Escribanies, Rellotges fantasia, Torretes, Florers, Columnes, Perfumeria, Articles de pell, Binocles pera teatre, Objectes pera escriptori, Manteleries, etc., etc.

A preus considerablement reduts
durant els dies d'exposicio

SECCIO DE ROBA BLANCA (SEGON PIS)
Gran varietat en roba blanca, senyora y nens
Equips pera núvia, compostos de 74 prendes,
amb brodats y encaixos. per Pessetes 750

Dr. GARCIA, Vies urinaries Matru, Buteta, Sifílio Unió, 16

Deliri de grandeses

«Todo es júbilo hoy la gran Toledo. Están—dien estem—tan poc avesats a Espanya a tenir satisfaccions spatriòtiques, que un pacte diplomàtic més o menys favorable, fa llençar el sò de totes les campanes a l'aire. Si, som ja una gran potència colonitzadora! L'Africa es nostra!»

«Qui ho dubta? Ben net, que si! El nostre pervenir, el pervenir d'Espanya, està a l'Africa. Així, s'en desprèn del famós testament de la gran, virtuosa, sàvia y bona, donya Isabel I, la Catòlica, recullit pel doctor Maestre; així se'n quan entusiastes homes de ciència africanistes, diuen qu'el sistema orògràfic desde l'Atlas als Pirineus es tan idèntic que sembla una mateixa cosa (no sabem si amb això volen dir, amb fina ironia, que el mateix Espanya pot començar a l'Atlas que el Marroc als Pirineus); així deu esser quan altres entusiastes diuen que's berberiscs, y els espanyols han tingut les mateixes penes y les mateixes alegries, y fins la sang dels fills veïns al desert té quelcom de la dels de les costes braves del Sud d'Iberia, y la de castellans y andalusos, el foc, y a l'enemps la lassitud dels africans.

Al Marroc! Al Marroc! Els lleons! Els lleons! Tartari serv va a cassar lleons al Atlas.

Però, veus que ja sentim les veus acusadores. «Destructius, enegadius! Qui na desgracia, la nostra, no sabremos entussiar per tot lo que entussiasma a la gent conservadora! Què més voldrem que tinguessin ráo els africanistes. Què més voldrem que questa faixa de terrenys marroquís fronteres arrençaran del Muliua, se dirigiran cap al Uad Uruga, pujaran vers el Nord, emanentint a una distància de 25 kilòmetres, per lo menys del camí de Fez a Alcazarklív per Bazán, per acabar en l'Atlàntic, seguint el paralel 35° latitud Nord, se convertir en una font de riqueses pera les terres d'Espanya!

Més, que hem de creure en tan ingenues esperances! Terres immenses tenim dintre la península que no més demanen gent y diners pera convertir-se en camps productius y resten abandonades. Colonies, un imperi colonial ha tingut Espanya y li fugi de les mans, no servint més que pera enterrari joventuts y joventuts y pera que uns quants favorescuts s'enriquin, explotant el tresor de les colònies. Cóm voleu que'n entussiassem si aquí, a casa nostra hi ha tantes coses pera resoldre y que no's resolen per ineptitud dels governants y dels entremaliats retòrics de la política espanyola.

Que callin les campanes! Que calli Tartari! Aquesta ditxosa terra que condicionatament acaba d'obtenir Espanya, està ofegada per les possessions franceses que l'envolten: l'Argelia el Marroc y darrera, encara, altres territoris grans com cinc o sis vegades tota l'Iberia. En aquesta terra, Tanger serà internacionalitzat y en lo restant el règim de la porta oberta farà la competència al comerç espanyol. Espanya vindrà més druts que devers, més guanyos que beneficis.

Les darreres estadístiques son prou y massa eloquents, però que abriguem grans esperances del paper que faréim en el Marroc. En els darrers anys de 1908 a 1910, l'exportació d'Espanya al Marroc

BRITANICVS, Paris 1 desembre.

SOCIETAT CATALANA D'EDICIONS

En la nostra redacció y en el local de la S. C. E. (carrer den Duran y Bas, abans Governor, 4, entrressol) se faciliten fulles d'inscripció als que encara no siguin subscriptors y vulguin esserne. La quota mínima semestral (que dóna dreit a tres obres) es de 5 pessetes.

La setmana que ve apareixerà, com a primer volum de l'actual semestre, l'HISTÒRIA DELS MOVIMENTS NACIONALISTES (primera sèrie) de don Antoni Rovira y Virgili, amb próleg de don Pere Coronas.

Dr. Serrallach Vies urinaries 12 a 25 y 7. Pela, 40. Consulta econòmica, de 7 a 9. Jovellanos, u. 9

LLIBRES

«Sonets galants»
D'ALBERT DE QUINTANA y MIQUEL DE PALOL

Girona, la ciutat que teixeix un fil blanc de vellesa y un fil daurat de glòria, no ha estat encara provi enalida per les poetes. Ella espera al qui un dia la cantarà en un llibre abundant, perquè les seves gorgs de relació y la verdor luxurianta dels camps que la volten son dues formes d'una mateixa deu de poesia. Però veus que ar a dos joves poetes han cançat en un bell llibre de sonets, en la bellesa de cinquanta donzelles gironines. L'Albert de Quintana y en Miquel de Palol, han junyat les seves facultats tan diverses en aquests esforços. L'un, sent brunir dintre seu els ritmes castellans com una abella en el mes d'agost. Valle-Inclán, Villares, Rubén Darío. L'altre, té la seva ànima de poeta vibranta encara de totes les sensacions recullides, y en la seva poesia hi junta els colors escatllants com un esmalte. Y l'un y l'altre, isoladament, escriuen vinticinc sonets pera reunirlos després. L'Albert de Quintana els escriu en castellà. En Miquel de Palol, els va compondere en català y els donà després al seu company pera que els trasmudés en rimmes castellanes. Y així fou el llibre format d'una tasca doble. No cal que's dos poetes senyoren quina era la part de l'un y quina era la de l'altre. Encara que a les dues meitats una mateixa mà els hi hagi infós unita de llenguatge, en el fons hi resta com una música interior que sona de diversa manera. Així fa qu'ell llibre sigui una sèrie de dues línies melòdiques alternades. La primera línia es regular, d'una mateixa tensió en tot el seu desenvolupament: se fixa sobre tot en la figura de cada donzell—aells cabells, els ulls, el somriure, —y des de l'exterior salta a lo abstracte, a figura novel·la o simbòlica amb qu'el poeta crea que pot agermanar la donzell que canta. Veieu: aquesta es menuda de cos, es blanca y té's cabells negres, en els ulls de fort brillantí (passa ràpidament la vida); riu sonorament y l'ironia li brolla dels llavis com una font: aquesta es com una alegre herofína de Cervantes. Aquesta altra es de figura breu y exquisida, els ulls serens, té pau y dolura en la blanca de la pell: aquesta evoca una verge de Murillo. Encara n'hi ha una altra que somriu amb un somriure germà d'aquell que immortalitzà Leonardo en el rostre mortal de Monna Lisa. Una altra es encarnació ed'una tela de Romero de Torres, y una altra li recorda la bellesa de Cleopatra, y una és com una rosa beneïda per Fray Lluís de León... L'altre poeta, sembla que no vulgui posar el comentari d'un adjectiu a cada bellesa del cos de la donzell evocada en el sonet. El seu comentari va al marge d'una bellesa que parla més aviat de l'ànima que del cos. En el rostre pàlid d'una donzell florit de lliris hi veu un camí blau de martiris o s'hi vesilma una llau resplandor de tristesa, y diu que sembla una novicia amb els ulls fits en la llunyania. Cada sonet es an ell una enumeració de qualitats, graduada de matissos com la tela d'un pintor: així mireu, aquesta noia que s'està al balcó, sempre silenciosa, abroda amb ensomni la seva meditació, y fixeu-se en deixar la seva immobilitat pel lleu moviment dels valssos de Chopin tocats en el piano. En aquesta quadra segona, sembla que hi entra una mica de claror pel balcó ont sura meditava la donzell. Després, el poeta recorda que la vegat voltada d'una aurilla de claror, inclinada sobre'l llibre d'oracions, y acaba pel record d'una paleta que creuà els llavis de la donzell, «que's tornà tota vermella sense saber per què.» D'aquests dos poetes no'm sabria estar de dir que l'un es a la manera d'un pintor d'escola castellana, fort de pinzell però sense gaire sentit de la composició, exaltat d'un romanticisme sense mesura, y l'altre es com un pintor de la clara escola veneciana, amb tines rosades, que s'hagués encantat allora davant la influència contraria y vacilant de Watteau, minució y d'un Turner, de colacions estumadas. En l'un, se poden senyalizar les ratilles, y en l'altre tot és matís. Quan el primer s'esforsa en fingir les vaguetes d'un Villaespa, per exemple, y canta «la silueta d'una donzell que atravesa la rima d'un vers que's desgrana lentament amb el ritme d'un vals vienesà» no pot traïr la tradició poètica castellana, tan forta en ell, y així imagina que «atravessa» la rima en lloc de dir que's perd darrera la rima», per exemple. Però mateix, totes les seves imatges poètiques neixen d'una llei de desordre, de contrast; menys sobre flors, afirma la elegància de campanes sobre la melancòlia... En l'altre poeta, les imatges neixen d'una llei d'armonia, de tranzició de llum fort a llum suau: «reverència gentil de miques, reflexes de mar sobre'l cabell amb dues roses thé», ecològia que somnia amb l'amor perquè és, com ella, un infant, «flors de pietat que guarden el cor, com els arcs d'un temple»...

Aquestes dues naturen poètiques diverses dels Quintana y del Palol, al juntsar en un llibre com aquest dels «Sonets galants», li donen una varietat de color que fan més amable. Es un breviari de galanteria, que cinquanta donzelles han inspirat. Y sobre com una flor nova en el mitj de la ciutat grissa que texida cada fil blanc de vellesa amb fil daurat de glòria, y que restà indiferent poser a la bellesa del llibre com a les meravelles de la seva catedral, perquè en cada petita ciutat hi ha el mateix spúbllic municipal y espous que diu don Ramón del Valle Inclán. Però l'ànima immortal de la ciutat recullirà'l perfum del llibre, sentint no més una mica d'extranyesa de la sonoritat forastera de les paraules, com jo l'he sentida també, y anyorant que tan belles imatges no tinguin aquella dolsa y aspira sonoritat que, com a la vella de la poesia, den Joan Alcover, la visió de la pàtria, era estimar sons cos de vella sorta la sàrria del gipó. ALEXANDRE PLANA

Un sincer elogi a la senyoreta Kaffital.

Del Sr. Rossato

Senzillament bé, molt bé. El tercer acte, fou tot el brodat per aquesta artista de gran temperament; llàstima que comptés amb els acompañants que comptava. En el segon acte y en el escrit de guerra, el senyor Falconi li llençà l'orquestra per damunt, procurant deslluir el seu treball, cosa que no logrà, no obstant.

Un sincer elogi a la senyoreta Kaffital.

Del Sr. Rossato

Desenganyal el senyor Rossato. «Wo...» no s'ha fet per ell. La seva veu es massa voluminosa pera encuadrar-se en la dolsesa del personatge especialment en la darrera meitat del tercer acte. Jo crec que feu tot lo que pogué per sortir airós del seu comès, cosa que desgraciadament no va esser així. Una altra dia serà.

Gran Teatre del Liceu

La Walkyria

Fou accidentada la vetlla del dimarts en el Liceu: l'obra que va posar-se en escena, «La Walkyria», tingué l'honor de aixecar fermes protestes per la mala interpretació que obtingué, y al finalitzar el tercer acte, crits estororis de «molts malament» aixòs y xiulets resonaren per la sala y al presentar-se'l mestre Director, cridat per la doble «claque» de l'orquestra y dels pisos als, se sentiren crits de «aixòs» y noves protestes més sorolloses que abans.

S'animaren les discussions, sortiren els insultos de la boca d'uns cert professors d'orquestra y allò sembla un safareig.

Fins al carrer, segueiren les discussions vivissimes.

Aquesta es l'epopeia produïda per «La Walkyria» d'Enguany.

I era pera l'empresa

En lloc del món s'ha vist senyors, que els professors d'orquestra fessin demostracions en prò o en contra d'una obra o d'una persona y això en el Liceu, ho veiem per desgracia quasi cada dia y així's pot creure que l'orquestra cobra per dos conceptes, l'un pera tocar y l'altre pera fer de «claque». No faltarà altra cosa que a l'axecar la cortina, sortirà també's choristes y compasses a applaudir o a xiular, si així ho creguessin convenient.

Y menys mal que no més fan això.

L'altre dia fou don Emili Vallés, distingit y cultíssim crític qui's vegé insultat y menassat per part d'aquests elements perturbadors, y ahir fou un senyor concurrent, qui va sentirse insultat baixament per part d'aquests mateixos elements.

Dec fer avinent, contradint a lo que d'ea certa èminència periodística que firma «Rubatin», els seus professors d'orquestra sempre per desgracia quasi cada dia i així's pot creure que l'orquestra cobra per dos conceptes, l'un pera tocar y l'altre pera fer de «claque». No faltarà altra cosa que a l'axecar la cortina, sortirà també's choristes y compasses a applaudir o a xiular, si així ho creguessin convenient.

L'encantament del foc, un disbarat; es a dir, en resum, l'orquestra continuament fora de lloc y divagant en absolut; ni un tema, ni un moment encartat; les frases de «Sigilada» en el tercer acte sense rellets, dates a un temps ràbics.

En el segon acte, tirant l'orquestra d'amunt la senyora Kaffital, que cantava, ENTENGIU BE, senyor Falconi, CANTAVA A TEMPS.

El senyor Falconi, en el Siegfrieds que va donarons, amb tot y sortir com va sortir, estava a cent cotxes més amunt que en «La Walkyria».

Sense per d'equivocarme y que sembla una mica extemporània, podrà dir que el Mestre Falconi dirigit «La Walkyria» està al mateix nivell que don Damià Simó parlant de música desde «El Progrés», ja que fou l'única persona que per la «claque» d'abans l'orquestra y de dalt els pisos, va trobar encertadíssima l'execució y interpretació de «La Walkyria». Ja està dit tot.

Del tenor Sr. Rousselière

En «Siegfrieds» no'n va convéncer; en «Sigilada» encara menys; el senyor Rousselière canta com li plau, prescindint del valor de les notes; si convé puntarles, les punta; si li convé fer calderons, portaments y altres coses, les fa, sense gens d'aprensió. Demostà un absolut descorneixement del personatge. En el primer acte, ni un sol moment encartà el «Siegfrieds» descrit y desitjat per Wagner segons el mateix indica y pels grans comentaristes d'aquell music immortal.

Tampoc estigué gaire justa en aquesta la senyora Pucci. Puc dir, que en el primer acte, qui millor estigué musicalment o sigui per cantar tal com se deu, pera fer l'escena y sobre tot per donar el just valor a cada nota, fou el senyor Giralt y així mi complasc en fer-ho.

Enfermament son poquissims els que obliden l'educació y tracte de gents, insulten y menassent als espectadors. Son molts pocs; no vull molestar de cap manera a tota la colectivitat artística, per la culpa d'uns quants, pocs.

Aquesta es la meva protesta que amb tota energia aixecó fins a l'empresa, creient que es ella qui pot y deu posarli (i, pel bon nom d'ella mateixa y del Gran Teatre del Liceu).

AGUSTI PERENA

—

El caciquisme vendrellenc

El conflicte resolt. - Suspensió de l'arcade de R. O.-Entusiasm popular.-Gran triomf den Carner.

Al fi, el conflicte del Vendrell ha quedat solucionat, sembla d'una manera definitiva.

Era ja hora de que la justicia triomfés.

Els ciutadans vendrellencs, després de haver passat per un període interminable d'angoixes y dolors, veurán al final de la normalitat interrompuda durant el desgovernat govern del desgraciat arcade de R. O. Joan Mascaró.

Els atropells seguiran als atropells, l'Ajuntament tenia una existència purament nominal, l'arcade, influït per la republant patulles, encarregat de juticiar els atribucions inherents als municipis...

L'indignació dels vendrellencs no tenia límits. Afortunadament, una savia prudència, recomenada pels capitosts del republicanisme, va impedir que l'indignació esclatés amb violències sanguinants.

Durant el període que ha ocupat l'arcade aquest home imbecil, anomenat Joan Mascaró, a qui feien servir de jutjat la colla caciquista, el desgovernat d'administració municipal ha sigut enorme. L'injustícia, la calumnia, la malafé, l'insidiosa, l'agressió personal, la provocació... Heusquí la característica del govern de l'arcade de real orde.

Els faríem interminables si haguéssim de relatar punt per punt tots els incidents y episodis d'ells, que han passat en el Teatre Principal d'aquella ciutat.

Hi parírem entre altres el senyor Miquel i Camps, germà de l'ilustre financier dels mateixos cognoms, en Díez, president de la Juventut

gran fredor y, a l' hora del resum s' aixecà l' ediputat més a pronunciar el seu discurs. Lo que patí, pobre home, y lo que feu patir als altres!

Borbotejant y fent embuts, articula alunes sooses incoerents y el públic rient, i tributà una ovació de xiuxineigs que encara dura.

Veu-saquí que mitjans així foren bons números pera programes de festa major!

Els oportunistes

Un diari d'ahir donava la nova de que havien sortit cap a Madrid, però assistir a la discussió dels pressupostos, els diputats oportunistes senyors Cambó y Ventosa.

Y, efectivament, els pressupostos ja es van aprovar, en el Congrés.

De lo qual pot dir-se barre'l records de l'oportunisme.

Per un pres nacionalista

Continua en la presó en Josep M. La-branya, redactor d'*El Cor del Poble*.

El cas den Labraña és una manifestació de l'odi que en certes centres se té per lo que fa olor de nacionalisme. Quan l'aniversari den Ferrer, parlaren den Ferrer en forma més o menys encòmica, anatematitzant amb poca o molta energia als executors, molts diaris de Barcelona y de Espanya, tots els avansats. Dons bé; tots pogueren dir de lo que volgueren; no passà res a ningú. No més.

El Cor del Poble fou denunciat y emprisonat seguidament un redactor.

Ja anteriorment, amb qualsevol ocasió, se denunciava la valenta fulla; ja hi havia y encara hi ha, a la presó, el seu director. N'hi havia poc. Se volia agafar a algú més y s'agafà an en Labraña. Es un cas més de com se fa justicia en aquesta nació.

La causa que se segueix al company perseguit es pel seu militar. Ha demanat la seva llibertat provisional fonamentant-se en arguments que no poden esser de més pes. Però la llibertat provisional no ha vingut. Se vol, per lo que's veu, que la persecució se senti, que fassi mal, que pertorbi la llar d'un treballador honrat, que porti a la miseria a una esposa y uns fills.

Tenim la seguretat que en Labraña té tota la simpatia dels patriotes catalans, que no s'obliden d'ell, que'l visiten, que

Li donen apoi material, an ell y als seus. Fer lo contrari, fora abandonar als que en la lluita han caigut. Y així, que no fora patriòtic, no ha sigut mai la pràctica dels corregionalistes nostres.

Pro doctor Queraltó

Organitzat per l'Agrupació Socialista, a questa nit, a les 10, tindrà lloc un miting Prò-Queraltó, en el qual hi pendrà part y prestigiosos oradors del Partit Socialista y del Dr. Queraltó.

El cartell convocant al miting, està redactat així:

«Agrupació Socialista Barcelona. — Al poble: Ciudadanos: Acudid al mitin que, para tratar de la actuación del Patronato contra la Tubercolosis se celebrará en la calle de San Pablo, 83, entresuelo, el jueves, 6 del corriente, a las 10 de la noche.

En dicho acto, entre otros oradores, tomará parte el Dr. Queraltó.

Compañeros: la Justicia, la Verdad, exigen vuestra presencia!

Varies

La conferència que havia de donar demà a la Lliga senyor Rosés ha sigut aplassada fins a la setmana entrant.

Han sortit cap a Madrid els senyors Cambó, Ventosa y Calvell, Lerroux y Emilià Iglesias.

A l'Associació Regionalista de Sant Feliu de Guixols hi ha donat una conferència don Pere Rahola, desenrotllant el tema «Les Mancomunitats».

El regidor senyor Soriano donarà aviat una conferència en un teatre del Palaular.

Ahir va marxar a Madrid el marqués de Marianao.

El dia 14 del corriente la Juventut Nacionalista de La Lliga celebrarà una vella, en la qual el senyor Puig y Cadafach donarà una conferència sobre: «Art Català».

Disabte vinent, un tal senyor Quiros donarà una conferència en el Centre Reformista del districte segon amb motiu d'inaugurarhi un retrat de l'ilestre jefe don Melquides.

«La Publicidad», d'on treiem aquesta nova, no dónal tem de la conferència. Es suposar, doncs, quel conferenciant se reduirà a fer l'apologia de les qualitats físiques del queve.

Ha sigut imposta una multa a la Suer-to Locu, per jugarse al set y mig.

Al Gayarre hi sigut prohibida la representació d'una obra pornogràfica.

Visites

Ha estat a visitar el senyor Sánchez Andújar el diputat d'Ortiz don Emilià Iglesias, juny amb un individu de l'empresa del Teatre Nou, per suportar permetre les representacions d'una obra prohibida per la policia.

El governador ha llegit l'exemplar y ha compareixut als seus visitants.

També visità ahir al governador el vicepresident de la Diputació, senyor Bartrina, que amb el nostre amic, el regidor senyor Ferrer (D.), y un representant dels alumnes d'enginyers industrials, havien de marxar ahir nit cap a Madrid.

L'objecte de la visita era demanar al senyor Sánchez que avisés per telegraf al senyor Romanones l'arribada de la comissió, com siix ho feu aquell.

Centres y Concerts

TEATRE NOVETATS

En la matinada que organitzada per la Junta de l'Associació de Senyores de la Convalescència de Sant Ignasi pels joves obres que's celebren avui, dijous, en aquest concorregut teatre, la companyia dramàtica que actua en dit coliseum, posarà en escena la gran tragèdia de Vélez de Guevara: «Felicior després de morir, obra en la que l'èminent actor Ricard Calvo, ha obtingut un èxit sens més negatius triomfs.

A la nit de demà, divendres, se reprisarà en aquest teatre el magnífic drama de don Josep Zorrilla: «El zapatero y el rey». Son nombroses les demandes rebudes fins ara a la companyia, que des de Ricard Calvo amb la seva magnifica interpretació durant a temporada passada, han despertat novament la curiositat del públic.

Se troben ja molt avançats els treballs preparatius de la tragèdia de Shakespeare: «Romeo y Julieta», que com saben els nostres lectors s'estrenarà en aquest teatre dins de poes.

ELDORADO

Demà divendres tindrà lloc en aquest teatre l'estrena del drama en quatre actes y en vers, original de l'Ambrós Carríon, «Bernardo del Campio». Tenim les millors impressions de l'obra, per lo que creiem que resterà un nou triomf pera tan aplaudit autor.

L'obra serà presentada amb tota propietat, estrenant tot el decorat y vestuari.

LA MARTINA grega

El govern d'Atenes ha publicat un informe relatiu a l'èxit del torpiller grec número 14. El dia 9 de novembre, a les deu de la nit, el seu torpiller, salíat al mando del dinet de navío Aragópolis, sorti de la badia de Skaria (illa de Mytilene), per aturar, y si possible fos, capturar el creuer turc en el port d'Alvai.

Fins la una de la matinada torpiller travessà l'estret y desbarcó al creuer fondejat en una petita badia y el canóneig. La tripulació turca desembarcà immediatament, després d'haver obert una via d'agua. Mariners del torpiller saliren a bord del creuer per tapar l'esborrana, però el vaixell s'enfonzava y el desmorallament de màquines grecs tinguts que abandonaren. Una torpiller ambien estrobova control creuer fent a trossos, alguns dels quals s'elevaren a 30 metres d'alçada, sense que quedés res del cas.

Aleshores el torpiller sortí del port, havent disparat contra ell els armes dels mariners turcs sense causar cap averia. A les deu del matí el torpiller número 14 fondeva en Lemnos.

El discurs del canceller

París.—Tots els periòdics de Viena y Roma dediquen ses columnes a comentar el discurs del canceller alemany.

Els de Viena exterioritzen la satisfacció que fa produïti.

El «Zeit» y el «Neues Wiener Tagblatt», deseen que aquest discurs es una advertència que no des pèndre com una amenaça d'intencions bèl·iques, però que Serbia compren perfectament y dissimularà les previsions.

De Sant Petersburg diuen que't discurs de Bismarck-Hodwig ha produït deplorable impressió. Se sub que Iraciat que entre Alemanya y Austria se concertà en 1883, es tipula l'intervenció armada d'Allemanya en el cas de que Austria se vegi atacada per una tercera potència, però se considera que trobar ar arrastre d'aquest resulta qualcom modest pera Russia.

Russia's prepare

París.—Comunicuen de Sant Petersburg, que en la setmana pròxima passada foren convocats en aquella ciutat els quedes d'Estat major de 17 circunscripcions militars.

Dits militars han regressat a sei respectives guarnicions després de celebrar diverses conferències amb l'Estat Major.

El seti d'Andrinópolis

París.—Comunicuen de Sant Petersburg, que en la setmana pròxima passada foren convocats en aquella ciutat els quedes d'Estat major de 17 circunscripcions militars.

Dits militars han regressat a sei respectives guarnicions després de celebrar diverses conferències amb l'Estat Major.

Notes de Sport

Atletisme

Els resultats de les proves organitzades pel Atletic Barcelonès F. C. d'inèmies passat a València foren els següents:

Cursa a peu 100 metres: Primer, D. Caballé; segon, B. Más y tercer, C. Fernández.

Lliurament de la pedra (a una mà lluny): Primer, D. Caballé, a 7'70 metres; segon, B. Más, a 6'40 y tercer, C. Fernández, a 5'58.

Cursa a peu 150 metres (amb sota): Primer, B. Más, en 54 segones; segon, C. Fernández y tercer, D. Caballé.

Lliurament de la pedra (a dues mans): Primer, D. Caballé, a 7'34 metres; segon, J. River, a 5'60 y tercer, B. Más, a 5'38.

Cursa a peu 400 metres: Primer, B. Más, en 54 segones; segon, C. Fernández y tercer, D. Caballé.

Sots d'alzaria: Primer, C. Fernández, 1'47 metres; segon, J. River, a 1'35 y tercer, L. Rivera, a 1'30.

Cursa a peu 400 metres (equips de dos corredors): Primer, D. Caballé y C. Fernández, en 49 segones; segons, B. Más y J. River, en 51 segones y tercers, T. Brull y M. Freitas, en 55 segons.

Sots de llargada: Primer, D. Caballé, 4 metres; segon, C. Fernández, 3'88 y tercer, J. River, a 3'70.

Cursa a peu 100 metres: Primer, C. Fernández, 2'40 minuts; segon, B. Más, 2'45 minuts y tercer, R. Castelló, 3 minuts.

•••

S'ha constitut a Madrid el Comitè dels Jocs Olímpics para celebrar a fi de que Espanya tingui representació en l'Olimpíada de Berlín de 1916.

Foot-ball

Hem rebut una carta del senyor Joan de Llauc, president del d. C. Stadium pre-

Del Govern civil

Municipalesques

El governador ha despatxat els assumptes següents:

Apovant els comptes municipals de Folgarolas, La Boia, Sant Fructuós de Bages, Sant Quintí de Mediona y Vallirana, en 1911.

Apovant els presupostos municipals ordinaris per l'any 1913, del Balneari, Cambrils, Brull, Campins, Castellfollit del Boix, Fogars de Torre, Igualada, Olèvila, Palau-solà, Perelló, Pruit, Sant Coloni, Sant Joan de Fàbregas, Sant Pere de Vilamajor, Sant Quintí de Mediona, Sant Salvador de Guardiola, Sant Martí, Sobremon, Torre de Claramunt y Vilanova Serrera.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

Idem, idem, idem, però s'osteniment del Laboratori Químico-Bacteriològic de Sabadell.

</div

Informació telegràfica

Madrid 4 de 10 matí a 9 nit

La Gaceta

La Gaceta publica:

Decret de Gracia i Justícia firmat ahir al ro, entre ell la cessantia del senyor Montero Villegas de secretari de la presidència, i nomenant de don Joaquim Quiroga Espí per substituirlo.

Translatiu a magistrat de l'Audiència de Girona a don Joan Amat, tinent fiscal de la Girona.

Decret de Foment sospenent les eleccions per renovació de la representació de vocals del Congrés superior d'emigració y altres que dia renovació s'verifiquarà tres dies després que s'hagi aprovat el Cens Major.

Ampliant fins al 31 del corrent el plaz per a pugnar redempció del servei militar per als reclutes procedents de reemplaços anteriors que hagin sigut declarats útils en la revisió del corrent any.

Reials Ordins resolent vari expedients de nombrament de bens de persones jutjades, entre ells l'Institut del doctor Rubio de Madrid.

Recalificant l'article transitori del reglament del Patronat dels Alius del Nacional de Pau i Exèrcit, que publica "La Gaceta" del 18 del mes passat.

Parla en Romanones

Al despatx amb el rei el president del Consell ha posat a la firma l'autorització combinada de governadors de Leon amb el d'Orense i del d'Aragó amb el de Jaén.

En son despatx oficial el comte de Romanones ha rebut la visita d'una comissió de les Espanyes i Osca arribat a sol·licitar el més ràpid possible desplaçament de l'exponent incat en el ministeri de Foment sobre la rega de l'Alt Aragó y a exposar al qual del govern la situació anglesa en què's troben molts polítics d'aquesta regió per la persistent sequera.

Com que no plou des del març, hi hár pòblics que tenen que anar a buscar l'aigua per baixar a quatre kilòmetres de distància.

Això explica la tristís situació en què's troben alguns pobles aragonès.

El comte de Romanones ha ofert tractar en Consell ambdues qüestions, donant prelencia al de la sequera.

Aquesta mateixa nit el llardí Consell a la Presidència y els ministres estan llurant la manera d'actuar en auxili dels pobles d'Aragó castigats per la miseria.

Altres dos assumptes que's tractaran en el Consell es el relatatiu a l'indret per a dades polítics.

El comte de Romanones busca la manera de complir amb la comissió de periodistes que alt el va visitar per demanar que amb la seva proposta desplaçament de l'exponent incat en el ministeri de Foment, per a la rega de l'Alt Aragó.

No obstant lo disposat en l'article primer se sit Decret queden a salvo les facultats que el govern coneixades en els articles 7, 17 y 21 de la Llei adicionant a la organització concordant.

Projects de Marinas

El ministre de Marinas ha llegit en el Consell un projecte de llei pera resoldre les peticions dels navegants del can abra, en el sentit d'eliminar y implantar una fàcil y ràpida cana litoral en els senyors existents en la costa Nord y Noroest d'Espanya, y els que convingui montar en les mateixes, posant a darrat els ministres de Guerra i Marina.

També ha llegit el ministre de Marinas en projecte fixant les forces navals pera 1913 en 6,634 marins y 3,103 homes de tropa.

Arribada

Aquest matí han arribat els senyors Cambó y Ventosa.

Nacionalització

El rei ha firmat un Decret concedint nacionalització espanyola al subdill extranger Luis Agustí Emili Dreyfus.

Miting obrer

Còrdoba. — En el Centre Obrer s'ha celebrat un miting de propaganda socialista. Com delegat de l'autoritat assistia el secretari de l'inspecció de vigilància, don Emili Gómez.

Han parlat vari propagandistes, entre ells don Robert O'Sullivan y Raúl Alvarez Mendizábal, els quals han sigut requerits en varis ocasions pel delegat de l'autoritat, el qual ha vist precisat a salve pendre l'acte y passar al Jutjat una denúncia pels concepcions expressos en el miting.

Se diu que en l'assumpto entendran les autoritats civil y militar.

Lo ocorregut es objecte de comentaris a Còrdoba y son variants les protestes pels treballadors venuts en el miting.

Combinació de governadors

En la combinació de governadors que avui posarà el comte de Romanones a la firma del rei, signaren per tractat els governadors de Jaén, Murcia, Orense y León.

Notícies de Bilbao

Bilbao. — Els dependents de comers reuniuen els obrers pera obligar al tancament de les botigues de comerç a les vuit de la nit.

Els amics s'hi negaren.

La pàrta disconeguda es dependenta y en destina tres.

El 30 d'octubre de la catàstrofe del cine Alfonso, els restants abandonaren el treball, restant aquest al director de la Companyia dels Andalusius, el qual va prometre indemnitzar a les famílies.

El Director d'Arrangi no s'ha tancat perqüè hi ha fet reformes.

Fins ara no s'ha clausurat cap saló d'esports.

El governador ordenà la tancament del cine Berlanga y del Pòrtic.

Demà s'ordinarà els pares de les víctimes la forma en que exerciran l'acció popular.

Conflictes obrers

Málaga. — A conseqüència d'haver signat despedida cinc obrers dels tallers del ferrocarril, els restants abandonaren el treball, restant aquest al director de la Companyia dels Andalusius, el qual va prometre indemnitzar a les famílies.

La Directiva d'Assumptes obrers se reu al despatx d'obrers i ferrocarrils.

Castelló. — El representant del governador a Berlanga i conferència amb els vaguistes els quals sembla que estan disposats a fer la seva acció.

Aviat ha convocat els propietaris.

La guarda ciutadana para evitar cosechadores.

S'han practicat moltes detencions.

València. — La Cambra de Comers ha reuviat al govern que no aprovi el ferrocarril d'Alacant a Castelló sense escutar als re-

presentants de València, car perjudicaria la consecució del direcció a Madrid.

La vaga dels obrers constituts de cinc pera expulsió de la fàbrica pot considerar-se admissió en virtut de les gestions realitzades per l'arribal d'Algemesí.

Segons no s'ha resolt s'han solucionat les vagues d'ebanistes d'Ourense y d'obrers agrícoles de Benicarló.

Olot. — Comunicat d'Avilés que en la mina "Arenys de Vinyoles" s'oposaren a que treballessin els esquiroles.

Se registraren algunes incidents y se praticaren varis detencions.

Els vaguistes oposaren resistència a la guerra civil, la qual se vengué obligada a enganxar dos trets a l'aire.

Els enginyers

Una comissió d'alunes d'enginyers dels quares cossos ha visat al director d'Obres públiques, però sollicitar se li fixi el dia en què han de començar les vaganes.

Com sió aragonesa

Una comissió de Saragossa y Osca ha visitat al ministre de Foment per interessar-se el despatx de que lo mes aviat possible quedat imatge el famós expedient sobre rega de l'Alt Aragó.

Aparells telegràfics

Sembó que un diputat se proposava parlar en el Congrés sobre la conveniència de que el govern espanyol adquira els aparells telegràfics que es inventarien el telegrafista senyor Balsera y del qual se realitzarien altres proves satisfactoriament.

En quant aquesta qüestió és d'interès de tots els cossos d'enginyers, els diputats d'Obres públiques s'han de reunir a la tarda.

El centenari del Greco

Toledo. — S'ha retut la comissió que en la commemoració del centenari del Greco.

S'han nomenat una Junta organitzadora que presidirà en Sorolla, altra de propaganda que presidirà en Moja y altres comissions secundàries.

Els empresaris de teatres

Ha arribat a Madrid una comissió de Barcelona, d'empresaris de cines y teatres, composta pels senyors Soriano, Junyent y Olmedo, en representació de tots els seus companys de la ciutat comtal, però demanar al ministeri d'Indústria la rebuixa de l'impost de mercaderia que sofreixen els teatres.

El centenari del Greco

Jaén. — S'ha retut la comissió que en la commemoració del centenari del Greco.

El centenari del Greco

S'han nomenat una Junta organitzadora que presidirà en Sorolla, altra de propaganda que presidirà en Moja y altres comissions secundàries.

Conferència del Sedó

Anfitrió se celebrarà a la Cambra Oficial de Indústries amb gran solemnitat, l'acte de inauguració del nou local.

Entre els personalitats que hi assistiran hi figuraran don Francisco de A. Mas, president de la Societat Geogràfica de Barcelona; el president de la Cambra de Comers de Madrid don Carles Prat et de la de Saragossa don Basilio París, y els senyors Calvet, Sala, Maresma, Gratal, Rahola y Girona.

Qüestions la taula presidencial el president de la Cambra don Prudenci Valejo, el senyor Sedó y el senyor senyor García Morente.

El descans domèstic

El senyor Sedó ha desenrolat el tema d'estudis aragonès y d'espatrials.

Començarà per la comissió d'importància que porta interessos comercials y financers d'entre els dependents de comers de Barcelona, són els senyors Arias de Miranda, Pidal y Román.

En aquesta qüestió s'han negat els escolars a entrar en les classes.

En la Facultat de Dret s'han entrat els sisos g.u.y. y els de dret penal.

Han deixat d'entrar tots els de la Facultat de Filosofia y Lletres.

En els facultats de Ciències y de Medicina s'han partit els escolars.

En els darrers centres docents s'han iniciat la vaga.

Un dictamen

En el Senat s'ha reunit la comissió que ha de donar dictamen sobre el projecte de reforma de les classes passives.

S'ha donat dictamen favorable a l'abombrament dels seus corresponents a l'efectivitat de l'empleu desde la data d'obertura dels grups de línies graduades de capitols fins a octubre de 1868.

Els pressupostos d'instrucció

La comissió del Senat ha continuat l'examen del pressupost d'instrucció pública escolar, aprovant la colònia d'obligació dels professors de les Escoles Normals, acordant, en principi, elevar a mil set-cents els sous del personal dependent d'aquest departament a partir dels dels que dissenyava el projecte de l'any anterior.

La comissió d'obligació dels professors de les Escoles Normals, acordant, en principi, elevar a mil set-cents els sous del personal dependent d'aquest departament a partir dels dels que dissenyava el projecte de l'any anterior.

La proposició de teatres

El projecte estableix comunicacions entre els Sòmiers del N. y del NO. d'Espanya disposa les mides que deuen prendre pera les escales y puntes d'abrig de les embarcacions de pesca.

En aquesta qüestió s'ha de tractar la qüestió d'elaborar una normativa que s'aplique a tots els pobles d'Espanya.

El descans domèstic

El projecte estableix comunicacions entre els Sòmiers del N. y del NO. d'Espanya disposa les mides que deuen prendre pera les escales y puntes d'abrig de les embarcacions de pesca.

En aquesta qüestió s'ha de tractar la qüestió d'elaborar una normativa que s'aplique a tots els pobles d'Espanya.

La discussió del tractat

Continuarà els tems en la discussió en el Congrés del tractat franco-espanyol, els diputats d'Obres Públiques, els diputats d'Indústria, els diputats d'agricultura y els diputats d'Indústria.

Quins són els procediments empleats? Pots francs, admissions temporals y altres sistemes eminentment benèfics.

Frances també ha afigit donar gran impuls a l'indústria en les seves colonies, marçant un canvi total en la nostra econòmica.

Si s'ha de tractar la qüestió d'elaborar una normativa que s'aplique a tots els pobles d'Espanya.

La discussió del tractat

Ha mort, després de llarga y penosa enfermedat, l'amic quadrat de Literatura de l'Universitat Central, obètze humà, que ha deixat una gran vacància en el seu lloc.

El diputat d'Obres Públiques, que ha de tractar la qüestió d'elaborar una normativa que s'aplique a tots els pobles d'Espanya.

La discussió del tractat

Ha mort, després de llarga y penosa enfermedat, l'amic quadrat de Literatura de l'Universitat Central, obètze humà, que ha deixat una gran vacància en el seu lloc.

El diputat d'Obres Públiques, que ha de tractar la qüestió d'elaborar una normativa que s'aplique a tots els pobles d'Espanya.

La reparació de temples

Amb objecte de poder destinar 20 milions a la reparació de temples, el govern autoritzarà una operació abunada de que comença a regir el pròxim pressupost.

Al aquesta època s'publicarà un decret que autoritzarà els següents extrems:

Primer. Que la xifra destinada en el pressupost de l'any actual a la construcció y reparació de temples se dupliqui, això és, que se destriuen 500.000 a 1 milió de pessetes.

Segon. Que s'apropie immediatament per aversió a tantes obres aprovacions de 20 milions de pessetes amb

ESPECTACLES

Gran Teatre del Liceu

Avi díjous, a dos quarts de cinc, tarda, 4^a de Abona, de la sèrie de populars, «La Travista», per la sevora Agustíneili i els sevors Claro i Silvech. Ultima del Ballable divertiment, per la sevora Schoederman i el sevhor Bianchi. Demà divendres no hi ha funció. Dissabte, 7, primera representació di «Romeo y Julieta». Òpera en 5 actes del mestre Gounod, en la que pren part les sevors Brozia i Parri i els sevors Claro Pacci i Sesena. Estrena del nou ballable «La Vespa» a dos quarts de nou.

TEATRE CATALÀ ROMEA

Companyia Llarré — Giménez — Abadía. — Avui 4 tarda «Los Señoritas» i «El pobreto Juan». Nit, dos quarts de deu. Primer: «Por la misma senda».

LA DIVINA PROVIDENCIA (Panchoff gendarme) demà tercera de Juventud Tradicionalista. Dissabte «Petit Café».

TEATRE TIVOLI — Avui díjous, tarda, a tres quarts de quatre, gran funció setmanal de moda. Primer, èxit magnific «Traveza de amor». Segon, 3 actes «La comedianta». Nit a un quart de deu. Programa immens. Primer, 2 actes «Anita la risueña». Segon 2 actes «La generala». Demà divendres, estrena sensacional 3 actes.

El Rey se divierte

últim gran èxit a Berlín. S'està pintant el decorat i confeccionant el vestuari de «El rey negro».

Teatre Novetats

Gran companyia Comic-Dramàtica de RICARD CALVO

Primer Actriu Lola Velazquez

Avui díjous tarda a les cinc Gran Matine a preus econòmics y a petició de varis famílies que no pogueren adquirir localitat el passat diumenge, per la tarda se posarà en escena el grandios drama en 4 actes

EL ZAPATERO Y EL REY

Nit a un quart de deu 5^a de Abona «La Confianza».

EL ZAPATERO Y EL REY

Dissabte «En el Seno de la Muerte».

Eldorado. Avui díjous, Moda Villagómez

L'entretenit «Celos» y la nova comèdia, de grandios èxit, «Las murallas de Jericó». Demà divendres,

Estrena

del drama caballeresc en quatre actes y en vers, original d'Ambrós Carrion.

Bernardo del Carpio

presentat amb decorat y vestuari nous consutes explòcias.

Gran Teatre Espanyol

Sindicat d'autors

gramòtiques catalans

Avui nom nit, Moda Tertúlia Catalana. El drama en 4 actes den Guimerà

Mossen Janot

y «El carro del vi», un acte. Demà «L'home de palla». Epítolam i «La victoria dels rois». Dissabte, Homenatge al comediograf Albert de S. Llansas. «Don g nato ó l'orgull del gec». Diumenge tarda, «La dida» y «Flors y Vi les». Se despatxa a comptadura sens augment. Vals per avui al magatzem d'òptica de F. Arregui, ja me l'he visto a la Camiseria Bastida, paseig de Gracia (X. Corts Catalanes).

Teatre Apolo

Avui díjous, nit a un quart de deu. El juguet «El agua milagrosa» y l'última del drama en 5 actes y 11 quadros, «Cristo contra Mahoma». Divendres descans. Dissabte «D. Juan de Serrallonga» y «La Bandera de la muerte».

FRONTO COMTAL

Dos grans partits per avui a les 4 y quart. ROJOS: Gabrial, Odrizola.

BLAUS: Cecilio, Carreras.

Nit a un quart de onze, partit extraordinari.

ROJOS: Olameida, Navarrete.

BLAUS: Baracaldo, Armendillo.

Detalls per cartells.

Turó Park

Obert tots el dies de 10 matí a 6 tarda. Deporta — Attraccions — concert per la Banda Cassadora de Barcelona.

Entrada 25 céntims

Diumenge de 3 a 5 de la tarda, elevació de 26 globos amb regals als nois.

Concerts

ALCAZAR

Gesa Cafè Concert. Restaurant de primer ordre.

Sarsufics alegres. Continuament Grans Debuts.

MUSIC-HALL - LA BUENA SOMBRA - GRANDEZA

Nit: Gran èxit de tota la Troupe.

Concerts

Music-hall Parisenca de Primer Ordre

Grans concerts tots els dies Tarde y Nit per una important «Companyia de Varietats».

CONCERT - LA GRAN PERA - SANT PAU, 83

Tots els dies tarda y nit, grans concerts prenenyent port «La Cachavera».

ROYAL CONCERT - MUSIC-HALL

Marqués del Duero, 106, devant Teatre Comtal

Grans Concerts tots els dies tarda y nit, per una important «Companyia de Varietats».

DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE — Concerts Santos tots els dies. Coberts desde pessetes 3⁵⁰. Els dívendres, boulibaïsse. Dissabtes menú corrent y vegetarià.

Botllefi comercial

4 Desembre de 1912

Moviment de Borses

BORSA DE BARCELONA

Cotisió oficial

Londres, 90 dies vista..... Oper. Diner Paper

París, xec..... Oper. Diner Paper

Madrid y plases banca, a 3 d'. Oper. Diner Paper

Efectes públics

Deute Int. em. 1903 sort A... Oper. Diner Paper

— B... 85⁰⁰

— C... 85⁰⁰

— D... 84⁶⁵

— E... 84⁴⁰

— F... 84³⁷

— G.H. 87³⁰

— dif. sorties.....

Amortizable serie A... 101⁴⁵

— B... 101⁴⁰

— C... 101³⁰

— D... 101²⁰

— E... 101²⁰

— F... 101¹⁰

— dif. sorties.....

Títols Dute Mun. 1903-4-5... 85⁰⁰

— 1906 A B C 85⁷⁵

— 1907... 85⁵⁰

— 1910... 84⁰⁰

— 1912... 84⁰⁰

Maig 1908 Espanya.....

Reforma 1903... 84⁰⁰

Mun. de Sarria... 100⁰⁰

Emprestat Diputació Prov... 102⁵⁰

Port de Mèllia y Xa arines... 106⁷⁵

Interior compet... 107²⁵

Obligacions

Nord d'Esp., prior, Barcelona.....

— Lleida, Reus, Tar...

— Vilanova a Segòvia...

— esp. Alm. Val. Tar...

— Osca o Fr., alt. ill...

Mines Sant Joan Abadessa...

Tarragona a Barc. y França...

Oper. Diner Paper

85⁰⁰

85⁰⁰

85⁰⁰

84⁸⁵

84⁷⁵

84⁷⁵