

LA GUERRA DELS BALKANS

(PER TELEGRAF)

Les potències
Segons informes de Londres, en la Cambra dels Comuns, el ministre d'Estat sir Edward Grey, ha declarat que totes les potències interessades han aprovat cordialment la proposició de reunir-se els embaixadors en una capital europea, per entaular consultes que, sense ser formals ni comprometre a cap, puguin facilitar un canvi de mires i impressions entre les potències, lo qual no constituiria una veritable conferència.

No puc donar detalls actualment—afegí Grey—però si donaré el dijous tan complet com me sigui possible.
Les impressions que s'han reben de Viena respecte al conflicte austro-serbi són bastant confuses.
Tant l'opinió com les personalitats més distingides en la política i la diplomàcia creuen que per ara no es de temer una conflagració europea.

Les hostilitats a Scutari
Segons notícies de Cetinja, a conseqüència de la negativa del comandant turc de Scutari a rebre la carta de Nazim bajá i d'haver renegat els turcs les hostilitats, els montenegrins han decidit exceptuar a Scutari de les condicions de l'armistici.

La lluita s'ha reanuat en torn de Tarabosch i els turcs han sigut rebutjats amb pèrdues.

No obstant la seva negativa a reconèixer la carta de Nazim-bajá com autèntica, Rizabey sembla que feu treure copia abans de tornar-la al parlamentari.

La carta ha sigut tornada al ministre alemany, qui ha declarat al rei que considerava la seva missió com acabada.

En els còrds montenegrins se tira sobre els turcs tota la responsabilitat de les hostilitats.

Les tropes han rebut orde de rebutjar tot atac amb la més gran energia.

El conflicte austro-serbi
Igualment se creu que Serbia no posarà dificultats per arribar a un període de tranquil·litat, i que per això abandonarà tota actitud d'intransigència.

Així és que no s'espera un conflicte immediat, sinó que, pel contrari, sembla que la situació és més tranquil·litzadora cada vegada.

En la setmana pròxima rebrà l'emperador al nou embaixador serbi.

També respecte d'aquesta entrevista fan no pocs comentaris, procurant de dir d'ella tota l'importància que per a la situació pot tenir.

En suma, que oficialment res se pot dir; però que l'ambient que respira no és d'inquietud ni alarma.

De l'investigació feta per Austria sobre l'ocorregut al consell a Prizrend resulta confirmat que l'efecte consell no va sofrir atropells de cap classe.

De modo que per la part d'Austria sembla que s'han templat els temeraments belicosos que menassaven la pau europea.

En canvi, a Serbia segueix l'opinió excitadíssima. Un periòdic de Belgrad manifesta que si Austria desitja la guerra amb Serbia i s'arriba realment an aque-

Fontaneria, demanant estrenes als propietaris amb motiu de les festes de Nadal, l'arcalde ha disposat que's circulin ordres terminants a dit personal, prohibint en absolut que sollicitin ni robin d'aquells diners ni estrena de cap classe.
La secció d'Alguers de l'Oficina d'Urbanisació i Obres queda encarregada d'atendre amb tota urgència les reclamacions dels propietaris, especialment les que directa o indirectament se refereixen an aquest assumpte.

Foment
Una comissió de veïns del carrer del Carme ha demanat a Foment que s'aixamplin les aceres d'aquell carrer.

Una comissió d'Horta demana l'aixamplament de la carretera, per igual en tota sa llargada. S'oferiren a cedir els terrenys necessaris.

Per la recepció parcial de grava se designaren: primera, senyors Matons i Abadal; segona, Fabra i Nolla; tercera, Marcella i Ruiz; quarta, Ullé i Garriga; i quinta, Millan i Marcella.

Diverses
Els alumnes de l'Escola d'Arquitectura han estat avui a Ca la Ciutat a pendre notes i apunts de variis motius arquitectònics.

—L'Ajuntament ha acordat suspendre la subasta de les parades d'automòbils, i notificarho als que creguin tenir dret preferent, per que corri el plas legal.

—L'Ajuntament ha acordat entregar exemplars de les obres publicades de l'Arxíu municipal a la Biblioteca pública de Sant Andreu.

—Tingueren ahir una llarga conferència a l'Arcaldea els senyors Sostres i Roig i Bergadà.

Rotllell del Treball
"La Unió Popular," Societat de pellaire

Companys, salut. Se us convoca a l'assamblea magna que se celebrará avui dijous, 12 del corrent, a les nou de la nit, en el local social Agrupació Obrera del Clot, per posarvos al corrent dels següents temes:

Primer. Lectura de l'acta anterior.
Segon. Donar compte de les gestions fetes en pro dels nostres companys processats.

Tercer. Posar de manifest a l'assamblea els treballs duts a cap per la reorganització de l'ofici.

Quart. Assumptes generals.
Aquesta comissió, acudiu com un sol home a l'assamblea general, per que fent acte de presència demostreu que no oblideu als nostres companys processats per un delicte que solament el codi arcaic castiga.

Per solidaritat, per companyerisme, no falteu. — La Junta.

Els maquinistes navals
No havent tingut efecte per falta de número de socis la junta general convocada per el dia 8 del corrent, a l'objecte d'acordar si procedeix o no ingressar en la projectada Federació del personal de la marina mercantil espanyola, se posa en coneixement de tots els associats que l'expressada Societat Espanyola de Maquinistes Navals celebrará sessió extraordinària de segona convocatoria, i seran fermes els acords que's prenguin sigui el que sigui el nombre dels associats que concorrin a l'acte, el dijous, 12 del corrent, a les nou de la nit, en el local social, carrer de Gignás, 35, primer.

Abans de obrir la sessió, don Pere Gall i Freginet, exregidor d'aquesta ciutat, donará una conferència pública de enrotllant el tema «L'Institut de Previsió amb relació a la gent de mar».

Els empleats d'escriptori
L'Associació General d'Empleats d'Escriptori celebrará junta general extraordinària el propi-vinent dissabte, dia 14, a dos quarts de deu de la vetlla, en el local de l'Ateneu Obrer, Tallers, 22, segon, per tractar de la reforma d'Estatuts.

Els paletes
El Consell de la Federació local de Barcelona i son radi s'ha retirat accidentalment de dita Federació per les raons següents:

Primera. Perquè l'efecte Directori encara s'enten amb l'exsocietat de Barcelona que fou declarada amarella a l'Congrés de 1911 celebrat a Reus i després pel Directori mateix el janer del present any.

Els motius que induïren al Congrés i al Directori a declarar amarella a l'exsocietat de Barcelona, foren els següents:

Primer. L'esmentada societat feia obra política.

Segon. Feia obra burgesa.

Tercer. Feia obra política.

Se reconegué l'obra política per haver convocat l'ofici de paletes a una assamblea magna que no tenia altre fi que afavorir a un partit polític.

Se reconegué que feia obra burgesa per haver dut als tribunals a dos companys i no haver complet els acords del Congrés.

Se reconegué que feia obra política per haver avisat a la policia d'una reunió que se celebrá a Gracia, per veure si podia fer-la declarar clandestina.

Tot això i altres coses que's demostraran en el primer Congrés, servirán per patentar la conducta parcial en favor de l'exsocietat, per part dels individus que componen el Directori. — El Consell.

Borsa del Treball
BAIXOS DE LA DIPUTACIÓ PROVINCIAL

Oferies
Dia 11-12-12

3811 Meritori avensat de 16 a 19 anys.

3805 Senyora pera companyia interna de 40 a 45 anys.

3804 Mitg mosso pera taller de modes de 17 a 19 anys.

3807-08 Corredor de vins de taula pera visitar a particulars.

3809-10 Aprendents merceria.

3812-15 Corredors a comissió.

3816 Peó de 16 a 20 anys.

Baixes
3109 Corredor.

3614 Meritori.

3266 Dependient.

De fora

Manresa: El miting dels metal·lúrgics

Com estava anunciat, va tenir lloc en el «Petit Doré» el miting organitzat per la Societat de Metal·lúrgics d'aquesta ciutat per tractar de la vaga del taller dels senyors Abellanet, diumenge al matí.

Amplificació d'un considerable número d'obres que omplenava la gran sala del «Doré», obri l'acte el president del mateix company Magí Graells, explicant l'objecte del miting i fent historia del curs i estat actual de la vaga de la casa de don Cassimir Abellanet, acabant el seu discurs manifestant que l'obrer Antoni Ferrer, que fins ara havia fet causa comú amb els «esquerrers» del taller Abellanet, s'havia presentat a la Societat i adherit a la vaga.

A continuació parlaren els companys Ferrán Buxadós, de la Comissió de vaga; Josep Casellas i Francisco Ullor, de la Societat de Cerrallers en Obres i Mecànica de Barcelona, respectivament i Enric Rueda i Joan Rius, de la Societat de Lampistes de la capital, excitant als vaguistes a seguir en la seva actitud, recomanant-los constància i cordura, i recomanant de tots els obrers el seu apoi als companys en vaga, pera que puguin sortir victoriosos en la lluita empresa.

Resumí els discursos el company Graells, donant les gracies als comissionats de les Societats barcelonines i als concurrents.

Acabá l'acte, que transcorregué amb tot ordre, acordant-se per aclamació i en mitg de gran entusiasme persistir en la vaga.

Atropell
En el carrer de Sant Andreu, toparen un tramvia i un carro, restant ferit en el peu dret la noia Maria Sabat, a la qual s'auxiliá en el Dispensari del districte.

TOPADA
En el carrer de Sant Andreu, toparen un tramvia i un carro, restant ferit en el peu dret la noia Maria Sabat, a la qual s'auxiliá en el Dispensari del districte.

INFORMACIÓ
02

BARCELONA

El doctor don Lluís Verdera continuará a l'Ateneu Enciclopèdic Popular, (Carme, 30), avui dijous a dos quarts de deu de la nit, el curs sobre «Accidents del treball» (Medicina legal, profilaxis i primers auxilis).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

el guardià de dita obra Narcís Bascoles, de 30 anys, deixant-lo mort a l'acte.

El jutjat de guarda instruí diligències en el lloc del succeís.

ATROPELL
En el carrer de la Creu Cobert, un atropellat per un carro Jaume Clua Forts, de 9 anys, el qual restá amb contusions en el ventre que li curaren en el Dispensari de Hostalians.

TOPADA
En el carrer de Sant Andreu, toparen un tramvia i un carro, restant ferit en el peu dret la noia Maria Sabat, a la qual s'auxiliá en el Dispensari del districte.

INFORMACIÓ
02

BARCELONA

El doctor don Lluís Verdera continuará a l'Ateneu Enciclopèdic Popular, (Carme, 30), avui dijous a dos quarts de deu de la nit, el curs sobre «Accidents del treball» (Medicina legal, profilaxis i primers auxilis).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i dissabtes de 10 a 11 de la nit a càrrec del senyor Puró de la Lectura Catalana. El seu objecte principal és adonar de popularitat la lectura perfecta, sentint la lletra com un art (Música, ploma, puny, puny, puny).

En aquest matí Ateneu s'ha inaugurat una classe de Lectura artística que's continuará tots els dimarts i

