

SUSCRIPCIÓ
Barcelona. Una pesseta al mes
Espanya. 4'50 pessetes al trimestre
Extranger. 9'00 M. M.
Paguei per anys, una pesseta de rebida

EL:POBLE:CATALÀ

ANY IX.-NUM. 2.840!

BARCELONA, DIMECRES 18 DE DESEMBRE DE 1912

UN NÚMERO, 5 CÉNTIMS

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
CARRER DE SANT PAU, 6, PRINCIPAL
IMPRENTA
CARRER DE FORTUNY, NÚM. 2 TERR.
TELÈFONS
REDACCIÓ, 723 - IMPRENTA, 2.298

Aniversari de la mort de
Don Joan Maragall y Gorina
ocorregut el dia 20 de desembre de 1911
havent rebut els Sants Sagaments y la Benedicció Apostòlica
(E. P. D.)

Sa viuda, fills, parets polítics, germanes, germanos polítics, oncles, oncles polítics, nebots, nebotes polítics, cosins y dèm parents, al recordar a sos amics y coneguts tan irreparable perdura, els pregen el tinguin present en sis oracions y se serveixin assistir al ofici y misas que pera l'etern descans de son ànima se celebra'n el dia 20 del corrent, a les deu del matí, a l'Església de Nossa Senyora de Pompeia, PP. Caputxins (Diagonal, núm. 459).

Per respecte a la sanitat del temple el dol se dona per despatx. No's convida particularment.

Es Extra, a Igualada, Seixalles de Barcelona y Vich se dignaran concedir 50 dies de indulgència a sos respectius fidels diocesans per cada missa que assistixin, limosnas que donquin, o qualsevol altre acte de pietat que practiquin en sufragi del ànima del final.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Suscripció pública de 20,000 obligacions 4%,
de a 500 pessetes nominals cada una

DE LA

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

que tenen la garantia de la primera hipoteca sobre les línies de «Huesca á Francia por Canfranc», de «Soto de Rey á Ciaño Santa Ana» y de «Villabona a Avilés y San Juan de Nieva» y la subsidiaria de la Compañía.

Aquestes obligacions, amb cupo semestral en primer de Febrer y primer d'Agost, amortibles a la par en 50 anys per sorteigs anuals, son el saldo de les 150,000 que va emetre la Compañía del Nord en Janer de 1901.

La suscripció pública tindrà lloc el dia 27 de Desembre actual, al preu de 94%, o sigui 470 pessetes per titul, pagaderes del modo següent:

Pessetes 50 al subscriure'l dia 27.
Del saldo important... pessetes 420 se'n deduirà l'import del cupo de 2% que ha de percibir les obligacions el primer de Febrer, o sigui

pessetes 410 que hauran de pagar els subscriptors el dia 4 de Janer pròxim, entregantse'shi allòrs les obligacions amb cupo de preu d'Agost.

El preu líquid es, doncs, de 92% y per tant, aquests títuls donen un interès net, es a dir, impostos deduits de 4'09% y comptant amb la prima d'amortisió, o sigui vuit per cent en 43 anys, 4'29%, bastant més que les Deutes Interior y Amortizable.

La suscripció pública s'electuarà:

A MÁDRID: Banc Espanyol de Crédit
A BARCELONA: Societat Anònima Arnús Garí
Á BILBAO: Banc de Bilbao

La màquina esperada per tot el món

“YOST,”
premiada amb
34 medalles
d’or
Perfecta alineació

“YOST,”
Visible
sense cinta
GRAN SOLIDESÀ

Sucursal de Barcelona: Carrer de Ferrán VII, número 53

La supressió dels consums

Una rahó de pes
Hem llegit la lletra dirigida a EL POBLE CATALÀ per uns senyors vocals associals, y segons se deapren de llurs manifestacions, se veu que l'única cosa que's preocupa es la temença de que al desgravar l'impost sobre variis articles de consum, no aconseguirem els humils cap rebaixa, del preu actual.

Conexions d'aprop la manera de treballar dels revenedors de comestibles y podrem afirmar, per molt que's prediqui en contra, que desconexen en absolut els que això ho fan, la competència entaulada entre dits industrials. Conexions varis cases de comestibles que ja han anunciat rebaixar el preu de tots els articles desgravats, si té efecte la aplicació de la llei substitutiva. Sabem qu'el regulador del preu de venda, com deixem dit, es la competència continua que sostenen dits industrials, y per lo tant, creiem útil dir que de les seves lluites comercials sempre ne surt beneficiat el públic.

Empòr lo que interessa fer saber a la opinió, als directors dels partits populars y als senyors vocals associats partidaris de que continuen els consums, es lo seguent;

Error també això.

Els pisos de menys de sis durus mensuals, cal repetirlo, no pagaran cap sobreprix. Y en aquests viuen els veritables humils y proletaris.

Però si volen que parlem dels proletaris d'america, dels que paguen més de sis durus, femho també. De sis a vuit durus, el sobreprix es no més de 60 céntims, y de vuit a deu, 96 céntims. Ensembla aquestes quantitats prou insignificants pera no gravar sensiblement el pressupost familiar del proletari.

Aclarim, encara, que s'illoguer se paga no en concepte de vivenda sinó en el de tenda o magatzem, se'l fa un descompte d'un 50 per 100, y que si es taller o magatzem al por mayor, el descompte es d'un 75 per 100.

Per concepte de llum, l'impost que s'haurà de pagar de més, es d'un tres per 100. Y que cada hú regual comptja de lò que això significa de càrrega pera l'obra.

De manera, que fins suposam, lo qual en absolut no's pot afirmar seriament, que de la supressió de portes y de la desgravació dels articles que avui paguen, no'n resultés una rebaixa en les subsistències, la llar modesta, la família proletària, no'n quedarà perjudicada.

No es, doncs, just, ni de bona llei, parlar a favor de la subsistència de l'impost odiós, volent fer un bé als obrers. J'hi coneixim l'amor als obrers d'aquesta gent que treballa contra la supressió del dret de portes.

Campagna pro substitució

En el Casino Radical del carrer del Vidre, se reuniren darrerament baixa la presidència del senyor Lladó y Valles, els representants de les següents entitats barcelonines: Barbers la Nova, Pintors de Barcelona, Junta Municipal del partit reformista, cassinos radicals dels districtes quart y desé y J. M. radical del districte quart, «Sang Novas», Ateneu Democràtic, C. N. R. y J. M. federal nacionalista del districte quart, Unió F. N. R. del districte II, Ateneu Integral, «Guerrilla Radical», Casino Radical, Centre Federalista del Poble Nou, Juventut Revolucionaria Intransigent, Societat de pescadors ambulants, Ateneu Graciens d'U. F. N. K., Partit Socialista, Obrers teixidors metàl·ics de Barcelona, y C. N. R. del districte seté.

S'acordà declarar que es de conveniència anar a la substitució de l'impost de consum a primer de janer que ve y no nomenar una comissió pera que cuide de fer campanya en aquest sentit y de realizar la propaganda que calgui.

La comissió quedará nomenada molt així y començarà a fer els treballs del cas.

Campanya popular

Demà dijous, a dos quarts de deu del vespre, tindrà lloc a l'Ateneu Integral, organitzat d'acord amb el «Casino Progresista», Sant Pau, 75, principal, un miting en pro de l'immediata supressió de l'odiós impost de consums, en qual acte hi faran ús de la paraula, entre altres oradors, representants de diferents tendències progressives de Barcelona, els senyors Vicens, Rambala, Margarit, Costal Pintado, Sainzesquer y Llado y Valles.

A l'acte queden convidades totes les entitats y centres de caràcter progressiu y quants ciutadans s'interessin pera lluitar a Barcelona d'un impost tan antipodal.

— El mateix dia y a la mateixa hora en el Casino Radical del carrer del Vidre, número 6, tindrà lloc un miting en favor de l'immediata supressió de l'impost de consums, usant de la paraula, entre altres oradors de diferents agrupacions polítiques, els senyors Bula, Torrubia, Ambros y Figueras.

S'invita a acte a totes les entitats republicanes y obreres que, respondent a l'esponent moviment d'opinió contrari a un anticòmic impost, se proposen realitzar elements democràtics dels diversos partits.

— El mateix dia en el qual no sortirem el recordem an el senyor Gumà. Vivira a prop de casa y moltis dies quan sortiran amb el nostre pare, ens el trobarem, concòrd, encorat. El pare y ell se saluden, després el pare ens dóna:

— Aquest senyor tenia molts diners i va fer el cartell de Vilanova. Seguidament ens parlava d'una exposició a Matanzas, de guerres, de catalans que li devien agrairment.

Y ara que ha morit, per qu'vostra, mestre don Pere Aldavert, ja retirat de la política, no'n dóna impresos uns records d'aquells anys una febre de negocis?

— Cóm el recordem an el senyor Gumà. Vivira a prop de casa y moltis dies quan sortiran amb el nostre pare, ens el trobarem, concòrd, encorat. El pare y ell se saluden, després el pare ens dóna:

— Aquest senyor tenia molts diners i va fer el cartell de Vilanova. Seguidament ens parlava d'una exposició a Matanzas, de guerres, de catalans que li devien agrairment.

Una d'elles, son alguns dels títols de les obres rebudes per el «Sindicat d'Autors Catalans».

L'altra es l'estre de don Josep de la Torre (a) Camonina.

Anem els noms de les obres dramàtiques inèdites, presentades al sever judici del Sindicat.

No som ningú per jutjar, però l'atrevidament hi es, y amb això donarem el nostre pare, boscosos no més en els xicots noms amb què han sigut batxejades algunes de les obres.

El primer premi, la flor natural que diu gressus, deuria adjudicar-se d'una manera decidida, si drama en quatre actes, «El sastre». Els senyors del Sindicat no vindran de Dèu si no'n donen a conèixer una obra que pel seu títol promet tant.

Els dos accèssits deurien adjudicar-se a les pesses titulades «Cara y creu» y «Cap y cor». si un altre s'hagués empescat una joguina dia «Sang y feix y seva de porc», se ti podrà donar un tercer accèssit.

L'enginyant, indiscutiblement, seria per la obra d'anomenada «El pop».

Sense accèssit! El pop ho xuct tot.

La viola, o tercer premi, se repartirà entre «Les matisses d'una vana y la rosa d'or» (poema tragí-heròic-líric, un próleg, quatre actes y apèndix final). Els accèssits podrien donar-se a «Doixors, Dolores y Dolores», en assamblea companyia d'Amor y Artís.

Trentancinc la corda, podrà obtar a la copia de plata del Jurat b' y barallar-se amb

just que en la vigènta Assamblea ocor-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

reix.

— Tant que en la vigènta Assamblea oco-

regues lo mateix, es que podem després l'opinió d'aquells bons, d'aquells enemis dels companys nostres?

Entenc, admirat amic, que a lo menys per aquest cas que esmento, i per al qual altre que podrà també existir, convindria, en una forma o altra, permetre quells federalistes nacionalistes del districte de Sabadell tinguessin adequada representació en la segona Assamblea de la U. F. N. R. Com? Entenc que si s'hagués de seguir el mateix procediment d'elecció dels delegats adoptat per la primera Assamblea, això és, per sufragi universal dels inscrits en el cens del partit, la manca de temps impossibilitaria la designació dels mateixos. En canvi, jo, enemic de la representació corporativa dentro de la nostra organització política i també en altres llocs, me permete solicitar del Consell de l'U. F. N. R. que permeti per aquesta vegada que designi el nom de representants que corresponguen al districte de Sabadell, les entitats que en el hi hagin adherides al nostre partit. Y lo mateix me permete demanar per tots aquells altres districtes que tinguin avui disminuïda o anul·lada la representació que envien a la nostra primera Assamblea.

Davant dels trascendentals temes que de debatir la suprema representació de la nostra Democracia en la pròxima Assamblea, entenc que'ns es necessari coñexer l'opinió i sentir la veu de tots els nostres correligionaris de Catalunya i especialment d'aquells que amb tanca ferme i amb tant amor segueixen la nostra bandera.

Avenents en llur nom y en el propi cordials merces per la seva esperada resposta, més molt gratí aprofitar l'oportú per oferir-nos novament de vostè afectius i devot amic i correligionari,

R. NOGUER COMET

Barcelona, 17 desembre 1912.

Per Cà la Ciutat se diu...

Que fou dels millors que s'han sentit en Consistori, considerantlo el dilluns per nosbre bon amic en Rius i Rius.

«De tal palo, tal astilla hi havia qui deia. Y així es. En Rius i Taulet va fer el Parc, y dilluns el seu fill, amb una energia digna de tots els eulogis, va evitar que's desmembrés aquell tres hermós de Barcelona, en profit d'una empresa particular.

Dilluns en Rius va evitar, amb la seva acció energica, que'ns consumés una de les més grosses vergonyes pera la ciutat. No podia ser, no havia de tolerarse que en benefici d'una empresa particular se posés a l'encant el patrimoni comunal. Y això el nostre amic, casi sol, va evitar.

Barcelona li deu agraiament al jove regidor federal nacionalista. Aquí, que sentim per ell el amor de germà, ens hem alegrat del seu triomf, que considerem com propi, que es triomf de la ciutat.

Perquè després de lo dit dilluns per en Rius contra el dictamen proposant la enagenciació de parceles de la Secció Marítima a la Catalana del Gas, el diccionari no pot aprovar-se. No hi haurà ningú que s'atreveixi a votar-lo... Lo del preu que's fixa pels terrenys que'ns venen es tan gros, que no hi haurà ningú que vulgui carregar amb la responsabilitat de donar el seu vot en prop. Això de que se senyalin a 2 pessetes terrenys illants amb altres que a l'any 1902 la mateixa Catalana va pagarlos a 4 pessetes, no té nom.

Que com queda, el carlí Condominas? Doncs, a l'altra de les sabates. Ja abans de que prenguis possessió, somriguerem davant la presència consistorial de tal senyor. Però avui no somrirem, sinó que riem a boca plena.

Es lo que deia un company, al sortir dilluns de la sessió: — Si als carlins els treus el ser homes integres, que'n queda? Y el senyor Condominas fa tot lo que pot pera que la gent formi d'ell un mal concepte.

Serà's esnos, si volem. Però es y no hi ha manera de que per això ens convensem de lo contrari.

GRAN TEATRE DEL LICEO

El baró de Sevilla

L'òpera de Rossini ha tingut una bona interpretació per part dels principals personatges: la senyoreta Hidalgo, el senyor Ciaroff, el senyor Stracciari i el senyor Rossato.

Si una cosa hem d'apuntar a favor d'un dels artistes, es pera la senyoreta Hidalgo, la qual troben que canta més bé que abans. Ha deixat perdre aquella mica de desatinació que sovint se li oia y ara la veu resulta més igual y molt més segura. Lo mateix en sos flautats obté una major belleza.

El senyor Ciaroff, discret en el «Comte d'Almaviva».

Indifé dir qu'el senyor Stracciari estigué enquadradissim i que fou aplaudit. El senyor Rossato, potser una mica massa exagerat; sor que'l paper ja s'ha porta.

Els demés ajudaren a l'arrodoniment de l'obra. — A. P. S.

A. ROVIRA I VIRGILI

HISTORIA DELS MOVIMENTS NACIONALISTES

Pròleg den PERE COROMINAS

LITERATURA SERIE

FINLANDIA : POLONIA
LITUANIA : UKRANIA
ESLESVIG : ALSACIA-
LORENA :: FLANDRES

A PUNT DE SORTIR

La malaltia del nostre il·lustre amic don Pere Corominas, que li privà d'escriure les quartilles finals del pròleg, ha fet que l'aparició del llibre s'hagi retrassat uns pocs dies.

El domini de les bruixes

Carreres sonors que desapareixen

Ja sabem que en Pich y altres regidors de Foment, s'han personalat en el lloc dels excessos; ja sabem que algunes diaris n'han parlat; però no sabem que s'hagi pres cap mesura energica i expedita, pera evitar «maneu militars» que's consumi l'explotació de que està menassat l'Ajuntament per part d'un senyor particular que, com qui res, s'ha appropiat quatre o cinc carrers, els quals, ja fa anys eren del domini públic.

Que com ho ha fet? Doncs, molt senzill, senyor arcalde. Aixecant una pareta de tanca a l'entorn d'una grossa extensió de terreny de la seva propietat, la qual creuaven de nord a sud, y d'est a oest uns quants carrers. Y així aquests carrers, que ja tenen vorades posades, que ja tenen en comens una urbanització y que obrien a un planol aprovat per l'Ajuntament, desapareixen, quedant dins d'ells la pareta que s'airexa.

Monumental? Si, si, realment es una cosa monumental, però encara ho vindran per més gossos els nostres lleïgors quan s'enterin dels detalls de l'assumpte y que nosaltres prometem oferir als ciutadans pera que vegin de quina manera a Barcelona desapareixen carrers sencers com per art de màgica.

Abans s'havia de menester una vareta o uns polvos qualsevolgues, si b'és que donaven més resultat eren els de la cogneguda y mai prou alabada Mare Celestina. Avui no hi ha necessitat de res d'això: amb un xic d'atrevidament y de desprecociam, amb unes quantes mils pessetes pera poder pagar els treballadors a jornal doble — pera que fassin bona feina — y amb uns milers de maons per aixecar paret, se tenen els ingredients necessaris.

Qualsevolguda dona l'ànim al dimoni pera obtenir una vareta màgica o uns polvos d'aquells que tot ho trasbalsen!

Però que hi hagi un viu que procuri explorar al Municipi, amb l'apoi d'avocats, d'aquells que en tots els assumptes sospitosos hi ballen per entremit, després de la venda de terrenys pera parcs, a l'assumpte no gaire net — poster per l'assumpte en si — de les escombraries; esmorz y bous; però que hi hagi un Municipi que's deixi explorar y uns ciutadans que's deixin atropellar en sos drets, ja no es de sanctat, ni de bondat.

Nosaltres estem disposats a defendar els interessos del Municipi y el dret dels ciutadans, y per fer-ho amb coneixement de causa ens hem estudiat l'expedient. Y es amb aquest expedient la vista, senyor arcalde, que parlarem en notes successives.

Del Govern civil

Instrucció. Junta Provincial

Han sigut nomenats pel Rector d'aquest institut universitari: don Andreu Cavallé, don Balti García, don Daniel Puente, don Pero Sardà, donya Carles Anglès, donya María Capella, donya Guadalupe Gálvez, donya Simeón Vázquez, donya Agnès Corominas, Madamina Ramírez, dona Doctora Pérez, dona Manuela Vilà, dona Adela Páez, mestras en projecte de Sant Esteve, Socors, Pierols, Vacaixas, Relindà, Albiol, de Sau, Sant Iscle de Valdàliga, Mura, Castell de Rosanes, Sant Quirze de Besora, Santa Maria de Vilàbla, Subrenant, Sant Mateu de Bages y Santa Maria de Martínez. Els interessats se presentaran en aquesta oficina a recullir els seus títuls administratius; advertint's que'l plaz de 45 dies concedit per pendre possessió, obliga a presentar-se al desempeny del seu decret dentro del mateix, entenent que'l que ho deixis de fer dintre'l plaz renuncia al càreg en curint en les responsabilitats consegüents.

Sanitat

S'ordena al procurador de la casa número 25, del carrer de l'Aurora, que posa en condicions higièniques l'excusat del pàs terci.

Se nomencen vocals de la Junta municipal de Santitat, de Moiàs de Rei, a don Josep Mestres y a don Vicenç Muntanyer.

Per expedir vi i impròpi del consum, s'ordenarà l'utilització de diverses partides d'indústries de Vila, Torredà y Manlleu.

Malgrat les gestions que l'empresa dels drets de la Loteria ha fet per aquesta obra han sigut minuciosament ensadades, els conjunts escènics per la seva nova justesa y reutilitat en molt ha de contribuir al major èxit de la tragèdia shakespeariana. Així a tot això, «haver tractat es vençuts amb Ambròsii Curián, l'haver constituit el decorat escenogràfic el senyor Ollquer Junyent y els dispendis que ha portat a cap l'empresa pera presentar artística la tragèdia Catalana va pagarlos a 4 pessetes, no té nom.

Que com queda, el carlí Condominas? Doncs, a l'altra de les sabates. Ja abans de que prenguis possessió, somriguerem davant la presència consistorial de tal senyor. Però avui no somrirem, sinó que riem a boca plena.

Es lo que deia un company, al sortir dilluns de la sessió: — Si als carlins els treus el ser homes integres, que'n queda?

Serà's esnos, si volem. Però es y no hi ha manera de que per això ens convensem de lo contrari.

Rotllet del Treball

Els ferroviaris del Nord

Abans d'ahir a la nit se reuniren en assemblea general els ferroviaris del Nord. La reunió sigué molt concorreguda, assistint-hi una representació de la secció M. S. A., formada pels senyors Riba i Povo.

Se presentà una proposició en el sentit de organitzar un miting monstre, tots els ferroviaris de Barcelona, fent ús de la paraula amb motiu d'això diversos socis. Com que s'apartaren alguns afiliats amb forma un poc més als ferroviaris de M. S. A., la representació d'aquesta se retirà del local.

El president recomanà a tots la majoria d'intervencions que davant dels interessos dels ciutadans han d'oblidar-se les quèques que puguen haver-hi amb els companys de la Secció Catalana.

Ja sabem que en Pich y altres regidors de Foment, s'han personalat en el lloc dels excessos; ja sabem que algunes diaris n'han parlat; però no sabem que s'hagi pres cap mesura energica i expedita, pera evitar «maneu militars» que's consumi l'explotació de que està menassat l'Ajuntament per part d'un senyor particular que, com qui res, s'ha appropiat quatre o cinc carrers, els quals, ja fa anys eren del domini públic.

Que com ho ha fet? Doncs, molt senzill, senyor arcalde. Aixecant una pareta de tanca a l'entorn d'una grossa extensió de terreny de la seva propietat, la qual creuaven de nord a sud, y d'est a oest uns quants carrers. Y així aquests carrers, que ja tenen vorades posades, que ja tenen en comens una urbanització y que obrien a un planol aprovat per l'Ajuntament, desapareixen, quedant dins d'ells la pareta que s'airexa.

Monumental? Si, si, realment es una cosa monumental, però encara ho vindran per més gossos els nostres lleïgors quan s'enterin dels detalls de l'assumpte y que nosaltres prometem oferir als ciutadans pera que vegin de quina manera a Barcelona desapareixen carrers sencers com per art de màgica.

Abans s'havia de menester una vareta o uns polvos qualsevolgues, si b'és que donaven més resultat eren els de la cogneguda y mai prou alabada Mare Celestina. Avui no hi ha necessitat de res d'això: amb un xic d'atrevidament y de desprecociam, amb unes quantes mils pessetes pera poder pagar els treballadors a jornal doble — pera que fassin bona feina — y amb uns milers de maons per aixecar paret, se tenen els ingredients necessaris.

Qualsevolguda dona l'ànim al dimoni pera obtenir una vareta màgica o uns polvos d'aquells que tot ho trasbalsen!

Però que hi hagi un viu que procuri explorar al Municipi, amb l'apoi d'avocats, d'aquells que en tots els assumptes sospitosos hi ballen per entremit, després de la venda de terrenys pera parcs, a l'assumpte no gaire net — poster per l'assumpte en si — de les escombraries; esmorz y bous; però que hi hagi un Municipi que's deixi explorar y uns ciutadans que's deixin atropellar en sos drets, ja no es de sanctat, ni de bondat.

Nosaltres estem disposats a defendar els interessos del Municipi y el dret dels ciutadans, y per fer-ho amb coneixement de causa hem estudiat l'expedient. Y es amb aquest expedient la vista, senyor arcalde, que parlarem en notes successives.

Qualsevolguda dona l'ànim al dimoni pera obtenir una vareta màgica o uns polvos d'aquells que tot ho trasbalsen!

Però que hi hagi un viu que procuri explorar al Municipi, amb l'apoi d'avocats, d'aquells que en tots els assumptes sospitosos hi ballen per entremit, després de la venda de terrenys pera parcs, a l'assumpte no gaire net — poster per l'assumpte en si — de les escombraries; esmorz y bous; però que hi hagi un Municipi que's deixi explorar y uns ciutadans que's deixin atropellar en sos drets, ja no es de sanctat, ni de bondat.

Nosaltres estem disposats a defendar els interessos del Municipi y el dret dels ciutadans, y per fer-ho amb coneixement de causa hem estudiat l'expedient. Y es amb aquest expedient la vista, senyor arcalde, que parlarem en notes successives.

Qualsevolguda dona l'ànim al dimoni pera obtenir una vareta màgica o uns polvos d'aquells que tot ho trasbalsen!

Però que hi hagi un viu que procuri explorar al Municipi, amb l'apoi d'avocats, d'aquells que en tots els assumptes sospitosos hi ballen per entremit, després de la venda de terrenys pera parcs, a l'assumpte no gaire net — poster per l'assumpte en si — de les escombraries; esmorz y bous; però que hi hagi un Municipi que's deixi explorar y uns ciutadans que's deixin atropellar en sos drets, ja no es de sanctat, ni de bondat.

Nosaltres estem disposats a defendar els interessos del Municipi y el dret dels ciutadans, y per fer-ho amb coneixement de causa hem estudiat l'expedient. Y es amb aquest expedient la vista, senyor arcalde, que parlarem en notes successives.

Qualsevolguda dona l'ànim al dimoni pera obtenir una vareta màgica o uns polvos d'aquells que tot ho trasbalsen!

Però que hi hagi un viu que procuri explorar al Municipi, amb l'apoi d'avocats, d'aquells que en tots els assumptes sospitosos hi ballen per entremit, després de la venda de terrenys pera parcs, a l'assumpte no gaire net — poster per l'assumpte en si — de les escombraries; esmorz y bous; però que hi hagi un Municipi que's deixi explorar y uns ciutadans que's deixin atropellar en sos drets, ja no es de sanctat, ni de bondat.

Nosaltres estem disposats a defendar els interessos del Municipi y el dret dels ciutadans, y per fer-ho amb coneixement de causa hem estudiat l'expedient. Y es amb aquest expedient la vista, senyor arcalde, que parlarem en notes successives.

Qualsevolguda dona l'ànim al dimoni pera obtenir una vareta màgica o uns polvos d'aquells que tot ho trasbalsen!

Però que hi hagi un viu que procuri explorar al Municipi, amb l'apoi d'avocats, d'aquells que en tots els assumptes sospitosos hi ballen per entremit, després de la venda de terrenys pera parcs, a l'assumpte no gaire net — poster per l'assumpte en si — de les escombraries; esmorz y bous; però que hi hagi un Municipi que's deixi explorar y uns ciutadans que's deixin atropellar en sos drets, ja no es de sanctat, ni de bondat.

Nosaltres estem disposats a defendar els interessos del Municipi y el dret dels ciutadans, y per fer-ho amb coneixement de causa hem estudiat l'expedient. Y es amb aquest expedient la vista, senyor arcalde, que parlarem en notes successives.

Qualsevolguda dona l'ànim al dimoni pera obtenir una vareta màgica o uns polvos d'aquells que tot ho trasbalsen!

Però que hi hagi un viu que procuri explorar al Municipi, amb l'apoi d'avocats,

ESPECTACLES

Gran Teatre del Liceu

Dimecres dia 18 se fundí d'abonos. Comiat de Stracciari amb l'òpera en 4 actes del Mire, Verdi. «Traviata», per la senyora Agostinelli i els seus. Elsa Oriol violinista

Concerts

Palau de la Música Catalana

Dimecres 20, vespre, concert organitzat per la ACADEMIA AINAUD a benefici de la caixa de pensions del SINDICAT MUSICAL DE CATALUNYA amb la cooperació de la senyora,

y RICARD VIVES pianista i orquestra dirigida pel mestre Enric Ainaud.

Programes i localitats: Dotxes, magatzem de música i 3 portal del Angel i a la «Acadèmia Ainaud». Corint Catalanes, 638.

ALCAZAR Gran Cafè Concert. Res-

taurant de primer ordre. Sarauet s'alegres. Continuan Grans Debuts.

Gran Edén Concert

Musical Parisenec de Primer Ordre

Grans concerts tots els dies Tarde y Nit per una important Companyia de Varietés.

MUSIC-HALL - LA BUENA SOMBRA - GRUJOL, 3

Nit: Gran exit de tota la Troupe.

ROYAL CONCERT - MUSIC-HALL -

Marqués del Duero, 106, devant Teatre Comtal

Grans Concerts tots els dies tarde y nit, per una important Companyia de Varietés.

CONCERT - LA GRAN PEÑA - SANT PAD. 83

Tots els dies tarde y nit, grans concerts. Restaurant a la carta. Entrada lliure.

Cinematógrafs

Gran saló cine Doré

Avi, hermosissim programa de pel·lícules y 4 colossals atraccions. «Los Singers» colossals acrobàtiques. «D. Genaro el Feo», caric exèctic, de primer ordre. «Los Romanos», els duecistes Espanyols de més èxit y de més gran repertori ovacionats diàriament per el distingit públic que concorre a aquell local. La hermosissima cancioneta la nena mimada d'aquest públic, «Paquita Escriban», Nit, funció selecta.

5 Colossals Attraccions, 5

«Los Singers» acrobàtiques colossals reis de la forsa y equilibristes. «D. Genaro el Feo», caric exèctic notabilissim. «Los Romanos» el colossal duet Espanyol. La hermosa «Paquita Escriban». Recaparició del gran artista.

Gran Caicedo

Aquel artista després de 8 mesos retirat del teatre, a causa d'una ceguera que sufri a Nisa, se presenta per nos devant d'aquest distingut públic, pera demostrar la simpatia que sent per el públic de Barcelona.

Avis: aquest gran artista, sois pendrà part en la funció d'aquesta nit, per sortir immediatament a cumplir nous contractes.

IDEAL CINE

Precios programma d'estrenes. Exits continus «El Apolo de las rocas negras». «La conciencia de caballo Rojo» 800 m. Exit extraordinari de les pel·lícules «La vida de los saltin banqués» 900 m. Nurdiks. «La fascinadora» 500 m. Gaumont.

DIORAMA Avui dimecres, gransidós programma. «La Síntesis».

«El miedo del agua» per Max Linder.

Corazones de mujer

últim dia de la pel·lícula.

La voz de la sangre

y altres.

Teatre Novetats

Gran companyia Còmic-Dramàtic de

RICARD CALVO Primera Actriu Lola Velazquez

Avui, dimecres, a un quart de deu. Primer. «Figuritas de antaño». Segon: «La espesa del vengador». Dissabte, proxim, aconteixement artístic, estrena a Espanya

Romeo y Julieta

Se despata a Comptaduria.

Eldorado. COMPANYIA Villagómez

El passat «Usted es mi padre», la nova comèdia en dos actes, «Los moscos» y la comèdia en un acte, «Venceiores y Vendidos». Dious. Moda. «El niño prodigo» y «Los moscos». Dissabte: Estrena de la comèdia en 3 actes, de Carlos Arribes, «La pobre niña», de gransidós èxit a Madrid.

Gran Teatre Espanyol

Sindicat d'autors dramàtics catalans

Avui 9, nit, Vettada d'Esguerra Catalana. EL GRAN EXIT EN 3 actes

La sagrada familia

de l'Artis y el sainet en un acte del Rusiñol. «El pintor de miracles». Diumenge, estrena de «La casa de tothom», 3 actes, Morató.

Teatre Apolo

Avui dimecres, nit, a un quart de deu. El drama en 8 actes y 12 quadros. «El judío errante». Demà dijous, «El judío errante». Dissabte, estrena «La reina de los apaches». Pròximament, «Entre ruinas».

FRONTO COMTAL

Dos grans partits per avui a les 4 y quart.

ROJOS: Barceló, Otegi.

BLAU: Gabriel, Bianner.

Entrada 1'50 pts.

Balena de 13 metres

Enrocada a Sat. Feliu de Guixols. S'exibeix al Païsatge, costat del Sorianó.



CICLOS
SANROMÁ

BALMES 62 - BARCELONA

URALITA ROVIRALTA

PERA TEULADES

ECONÓMIC - INCOMBUSTIBLE - LLEUGER - ETERN

Demàniense mostres, Catàleg y Pressupostos

ROVIRALTA & C.º, ENGINYERS

Plaça Antoni López, número 15, principal. — Telèfon, número 1.664

Direcció telegràfica y telefònica: «URALITA» - Barcelona

MEDICAMENTS EMERIN SANG - URINARIES

Els **Confits Emerin** donen a les malalties urinaries l'estat normal, treuen y calmen instantàniament la cuissor y la freqüència de orinar, els tincs que curen radicalment les **Estratoses**, **Prostatitis**, **Oistitis**, **Catarros**, **Oàcous**, **Incontinència de orina**, etc. Una capsula de **Confit Emerin**, amb la deguda instrucció, pessetes 4'50.

El **Root depuratiu Emerin**, immillorable reconstituent y reforçant de la sang, cura completa y radicalment les infecions y totes les seves consecucions: **dolors dels ossos**, **taques de la poll**, **herpetisme**, **raquitisme**, **neurastenia**, **debilitat**, **parasites**, **catalaigia**, **dispepsia**, **stomatia**, **coloració de les unges**, **dolors de cap**, **neuralgias facials**, **palpitacions del cor**, **sotocardi**, **digestió difícil**, **difficultat dels treballs intel·lectuals y musculars**, **taxis**, **insomni**, **deliri**, **aflocaïnol**, **infli**, **edema**, etc. Un frasc de **Root depuratiu Emerin**, amb la deguda instrucció, pessetes 3'50.

De venda a Barcelona. Centre d'Especialistes Farmacèutics, Palau, 9; Passatge del Crèdit, 4; Rambla de les Flors, 4; Farmàcies Rambla del Mig, 17; Princesa, 11; Escudellers, 11; Druggeries Rambla de Catalunya, 66; Moncada, 20; Rambla de Catalunya, 35; Montcada, 21.

El Poble Català, — Dimecres 18 de desembre de 1912

Concerts

Catalana

Divendres 20, vespre, concert organitzat per la ACADEMIA AINAUD a benefici de la caixa de pensions del SINDICAT MUSICAL DE CATALUNYA amb la cooperació de la senyora,

y Elsa Oriol violinista

y RICARD VIVES pianista i orquestra dirigida pel mestre Enric Ainaud.

Programes i localitats: Dotxes, magatzem de

música i 3 portal del Angel i a la «Acadèmia Ainaud». Corint Catalanes, 638.

ALCAZAR Gran Cafè Concert. Res-

taurant de primer ordre. Sarauet s'alegres. Continuan Grans Debuts.

Gran Edén Concert

Musical Parisenec de Primer Ordre

Grans concerts tots els dies Tarde y Nit per una important Companyia de Varietés.

MUSIC-HALL - LA BUENA SOMBRA - GRUJOL, 3

Nit: Gran exit de tota la Troupe.

ROYAL CONCERT - MUSIC-HALL -

Marqués del Duero, 106, devant Teatre Comtal

Grans Concerts tots els dies tarde y nit, per una important Companyia de Varietés.

CONCERT - LA GRAN PEÑA - SANT PAD. 83

Tots els dies tarde y nit, grans concerts. Restaurant a la carta. Entrada lliure.

IDEAL CINE

Precios programma d'estrenes. Exits continus «El Apolo de las rocas negras». «La conciencia de caballo Rojo» 800 m. Exit extraordinari de les pel·lícules «La vida de los saltin banqués» 900 m. Nurdiks. «La fascinadora» 500 m. Gaumont.

DIORAMA Avui dimecres, gransidós programma. «La Síntesis».

«El miedo del agua» per Max Linder.

Corazones de mujer

últim dia de la pel·lícula.

La voz de la sangre

y altres.

IDEAL CINE

Precios programma d'estrenes. Exits continus «El Apolo de las rocas negras». «La conciencia de caballo Rojo» 800 m. Exit extraordinari de les pel·lícules «La vida de los saltin banqués» 900 m. Nurdiks. «La fascinadora» 500 m. Gaumont.

DIORAMA Avui dimecres, gransidós programma. «La Síntesis».

«El miedo del agua» per Max Linder.

Corazones de mujer

últim dia de la pel·lícula.

La voz de la sangre

y altres.

IDEAL CINE

Precios programma d'estrenes. Exits continus «El Apolo de las rocas negras». «La conciencia de caballo Rojo» 800 m. Exit extraordinari de les pel·lícules «La vida de los saltin banqués» 900 m. Nurdiks. «La fascinadora» 500 m. Gaumont.

DIORAMA Avui dimecres, gransidós programma. «La Síntesis».

«El miedo del agua» per Max Linder.

Corazones de mujer

últim dia de la pel·lícula.

La voz de la sangre

y altres.

IDEAL CINE

Precios programma d'estrenes. Exits continus «El Apolo de las rocas negras». «La conciencia de caballo Rojo» 800 m. Exit extraordinari de les pel·lícules «La vida de los saltin banqués» 900 m. Nurdiks. «La fascinadora» 500 m. Gaumont.

DIORAMA Avui dimecres, gransidós programma. «La Síntesis».

«El miedo del agua» per Max Linder.

Corazones de mujer

últim dia de la pel·lícula.

La voz de la sangre

y altres.

IDEAL CINE

Precios programma d'estrenes. Exits continus «El Apolo de las rocas negras». «La conciencia de caballo Rojo» 800 m. Exit extraordinari de les pel·lícules «La vida de los saltin banqués» 900 m. Nurdiks. «La fascinadora» 500 m. Gaumont.

DIORAMA Avui dimecres, gransidós programma. «La Síntesis».

«El miedo del agua» per Max Linder.