

SUSCRIPCION  
Barcelona . Una pesseta al mes  
Espanya . 450 pessetes al trimestre  
Extranjero . 9'00 M. 10.  
Pague per més, una pesseta de rebates

# EL:POBLE:CATALA

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ  
CARRER DE SANT PAU, 6, PRINCIPAL  
IMPRESA  
CARRER DE FORTUNY, NÚM. 2 TERR.  
TELÉFONO  
REDACCIÓ, 723 - IMPRENTA, 2.298

ANY IX.-NUM. 2.848

BARCELONA, DISSABTE 28 DE DESEMBRE DE 1912

UN NÚMERO, 5 CENTIMS

## EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

### QUEVIURES Y VINS

Extens y variadíssim assortit en

Xampany, Licors,

Vins generosos, Turrons

Caixes, cistells y figures adornades

Embutits, Fiambres, Faisans, Porselet replé, etc.

Articles de primera qualitat. - Preus limitats

Desde el 27 de Desembre

### Exposició parcial y venda de JUGUETS Y ARTICLES pera REGAL

SECCIO DE ROBA BLANCA (SEGON PIS)

Equipos pera nuvia, compostos de 93 prendes, 1050 amb encaixos y brodats. . . . per Pesseles

Equipos pera nuvia desde Ptes. 750 a 10000

### Bàsculas-Caixes Pibernat pera Cabals Avinyó, 8-10

## Veritats

El partit radical, y es de suposar que la Conjunció, començen una campanya violenta contra la possibilitat de què els conservadors puguin tornar a esser poder a primers d'any.

Nostres no hi creiem en la tornada immediata dels conservadors; no perquè una forta política s'hi oposi, sinó per la voluntat del propi Maura, el qual exercí sobre'l partit liberal una mena de poder moderador. El tristement famós que fe conservador vol, sens dubte, obtenir modificacions en la política dels liberals i menys amb demanar el govern. Li convé, ademés, actuar com a substitut inevitable, pera que la tornada dels conservadors no constitueixi una sorpresa y poder comprovar l'intensitat y el caràcter de la protesta que produria.

Els republicans, tots els republicans, fan bé de pendre posicions agressives. En Maura no hi optar al poder, sense recifar la seva concepció del govern. Ell va anar a la guerra de Melilla sense cap preparació militar, a espaldes del Parlament y otorgant amb el codi penal y una efectiva suspensió de garanties, tota discussió y protesta contra la bèlica aventura. Y quan la protesta aconseguí alsades tràgiques, quan l'aspecte de la guerra perdonava el drama popular, quan se produí una insurrecció, ni més greu, ni més intensa que les anteriors insurreccions espanyoles, ell, en Maura, afegí sang a la sang y no mança més què l'aps dels insurgents pengessin del ministeri de la Governació, pera que Espanya semblés una nació de civilització inferior. Allò constituï un restabliment del dret, sinó una nova vulneració seva; no un càstic, sinó una venjança; no un govern, sinó un aplec de dictadors en exercici neronian.

Recent està l'exemple de Portugal. Un còmic cas d'exèrcit, però un cos d'exèrcit monàrquic invadi Portugal, atacant les places fortes de la frontera. Fou vençut y les forces republicanes capturen molts faciosos, amb les armes a les mans, entre ells, un dels capitans, l'Almeida. La República portuguesa, per instant de vida, per fanatisme, hauria pogut fusellar y condemnar durament als faciosos, y no obstant, els republicans portuguesos, en nom de la Democràcia, tres vegades santa, respecta les seves vides y la pena més grossa què els tribunals imposaren fou la de sis anys de presó. També a Portugal, els governants republicans defensaven l'orde, la pau ciutadana y el principi d'autoritat, com els governants espanyols de 1909, y no fusellaren, no empresonaren a perpetuitat, limitantse a sentencies que no passaven de presó correccional. Amb en Maura y en La Cieva ressuscita l'absolutisme espanyol, aquella vella crudeltat que encara fa parlar per Flandes y altres innombrables llocs, de la furia espanyola. A Portugal regeix la Democràcia, la llei plena de la nova pietat intel·ligentia.

Els conservadors no poden constituir

govern. Ho diem com a homes, no com a republicans, perquè com a republicans desitgen un enemic fort, noble y brutal, que encengui l'ànima. Els liberals estan proustituït tot, compranthes tot, y els republicans hem d'abominar de aquest ambient de vils transigències y de violències, algunes de les quals, el públic comenta en mitj de la plassa pública.

Ara tothom crida: Contra els conservadors! Molt bé, contra els conservadors, però, amb què? El partit republicà caixa d'una preparació revolucionària. Un partit hi ha, el radical, que ha fet de la revolució plataforma electoral y econòmica, y els radicals no disposen de diners, fora den Lerroux, ni d'armes, que si n'haguis tingut, don Alexandre Lerroux ja les hauria venut. Hi cab un mot. Mes en un mot algun andònim hi perdria la vida, y ja amb la sang, ja amb una taca tràgica pera mantenir la protesta, alguns senyors descalificats trobarien altra vegada un mirall pera ressucitar ilusions populares.

Contra els conservadors, sempre, sempre; però intel·ligent, amb organitzacions que inspirin fe en lo fructuós de la protesta. En Maura es un nom odiós, el record de 1909 persisteix, an el poble se li pot donar una bandera circumstancial, però fent-ho tot amb seny y sense cridores popularitatz. Nostres anirem a la protesta, però no a una representació de comedians, entesos excessivament en l'art del datigüillo.

**De Política**  
**Notes y comentaris**

*La llibilitat de conciencia*

El Tribunal Suprem ha confirmat la sentència recaiguda contra Tomás Bertrán, pastor protestant de Monistrol de Montserrat, y Josep Boix, exarcade de la susdita població, processats y condemnats per no haver-se descoverit al pas d'un professor el dia de Tots Sants.

Evidentment, la llibilitat de conciencia, a Espanya, segueix essent un mite.

*Per si en Maura puja...*

La «Juventut Reformista» celebrarà vistes actes públics pera oposar-se a la tornada dels conservadors al poder.

Així, a la nit, amb el mateix objecte, se celebrarà un miting en el Centre Republicà Reformista del districte segon, en el qual hi pendran part oradors pertenents a les joventuts conjuncionistes.

*Varies*

Aquest vespre se celebrarà junta general ordinaria a l'U. F. N. R. del districte segon, pera l'aprovació dels competits y renovació parcial de Junta Directiva.

Els lerrouxistes, a l'arribada a Barcelona dels seus diputats a Corts, volen tributarlos un homenatge de simpatia.

Per què?

**Dr. Serrallach Vies urinaries**  
12 a 2 y 6 a 7. Pelai, 40.  
Consulta econòmica, de 7 a 9. Jovellanos, n.º 9

## Almoina espiritual

Pera don Josep María Roca

En aqueixes dies de festa grossa re-memoradores dels primers episodis d'aquella història de pietat començada en l'estàtua de Bethlehem y finida en la muntanya del Calvari, no hi ha apenes un escriptor que no hagi dedicat algunes ratlles sentimentals comentant el contrast que ofereixen les llars dels rics, plenes d'expansió y d'abundò, amb les dels pobres plenes de tristesa y escassetat.

Realment, aquícos comentaris anials sobre'l vell tema de les desigualtats humanes subratllades crudelment en els jorts de les grans festivitats, que la consuetud imposa sien celebrades amb gentil regosit, començen a no oferir l'originalitat desitjada y a promoure la gonyata entusiàstica dels bons ciutadans. Comensava a realitzar-se el consolador projecte.

XIII Simfonia d'Haydn, oferta amb una correcció impensadament exquisida per aquelles belles dançoses y per aquells dignes professors d'orquestra, ungla les petites ànimes d'aquella munió d'inconsolats. Comensava a realizarse el consolador projecte.

Esborrar l'idea del assill! Treure del màg d'aquella juventut l'horríst estigenie, la pensador de tanta desitj... Proposita com aquests tan bon punt anunciacs, caldrà que trobessin ja l'imperiencia dels pietosos, el concurs de totes les voluntats, l'adhesió entusiàstica dels bons ciutadans.

Qui serà tan misèr que no trobi una almoina espiritual pera ofrenar, qui no sabrà una cançó, qui no serà prou hábil pera treure un poe de sonoritat encisadora a un instrument musical qualsevol, qui no tindrà un petit llibre, un llibre sonriente fet amb raigs de sol y qui no sabrà llegirlo; qui no serà capès de dirloshis algunes paraules senzilles y comprensibles que li han encomanat fervors per l'Art, aqueix pur consol dels que penen; qui no posseeix un objecte bell, un mot graciós y, en síntesi, una gonyata que no sigui grossera per enjoiar la melangia dels petits relatives y felishi trencar el riure?

Això es molt menys que pidolar pel carregar uns socors per les famílies dels nàufracs; molt menys que obrir una suscripció per ajudar a un menorster, molt més insignificant que organitzar una tòmbola, que cusir nit y dia per vestir els despullats; tota més factibles que instituir emone pòs, caixes d'invalidesa, cooperatives, associacions, comitès y junes, y si tot això ha de fer la magnànimà. Barcelona, una recaptà modesta, energica, pera dur l'allíu de llur disort als infants de la Casa de la Caritat? Es tan senzill l'anarxon al carrer de Valldaura amb un estuix de violi tota's bras, amb una historieta a la butxaca, amb unes quartilles rubientes de esperançadores idees, en fi, amb quelcom que allí no tingui y tinguen nosaltres; escalfors de vida, sabrositos familiars dolçissims francesos espirituals, honestes exhibicions de danses y esports, tot quant pugui esser motiu d'encantament y d'alegría. Això sense organitzar-se, cada hú per si. Però resten encara les col·lectivats dedicades a nobles y alteros fins estètics, les què's manifesten sopravent y fan de cada acte llur una festa de l'ànima. Y perquè no transportar-se en colectivitat, de tant en tant, a la casa dels infants, y perquè no anarhi de la mateixa manera què's particulars a durhi l'admiració, el formidable encs de lo incomprès, tan apaïbagador de la melangia com la gràcil mueca del bufó, amic dels infants.

No, no tindrem que parar fins que cada assillat tinguis el consol, alguns cops a l'any, de menjar amb estovalles, de veure tallar el pei y fumar la vianda en la petita taula de casa nostra; no tindrem que parar fins que logressim ferri fruir lo que li està vedat per sempre; aquest dulcissim regust que tenen els menjars guisats en les vulgaris cassoles per les mateixes mans què's han acorronat de matí al despertarnos y ens han donat les medicines y ens han vestit yens han auxiliat les llàgrimes. Fora tan superior a les nostres forces y a la disciplina dels organismes benèfics arribar a l'extrem què'l meu sentimentalisme, m'hac convidat? Jo no ho sé pas, sois sé que les llegum y les sopes de milagros són més nutritives que les millors guisats quan la mare cursa's amaneix pensant amb nosaltres.

No oblidem per xò l'almoina espiritual que avui jo pidolo desautorisadament pels infants de la Casa de Caritat. En l'esplorosa sala del teatre, sobre les taules del petit escenari s'hi enquadra posenent una nombrosa orquestra. Unes quantes senyoretas de distints estaments, desde la que fa de l'art un luxe fins a la que de l'art n'espera el seu benestar futur, s'hi cren acoblades amb uns quants dignissims professors. Hi eren amb llurs violins, violes, violoncels y d'altres instruments, dispositos a donar una hora de noble delectació als pobres assistits. Al fons de la sala decorada de tot just, fitat dins una bastida, s'aireava l'abet alegòric, un abet altissim que tocava la curva parabolica de la volta imensa. L'auxam de nous y noies amb llurs davantales d'hospitancs frass javen abaxi amb clares sonoritats d'aucellada. L'arbre de rames fosques començava a poblar de joguines prometedores d'una ventila de Nadal pròdiga y consoladora. Y jo m'imagineva l'escola y tot imaginant que un mestre de música d'aquesta ciutat anava a ofrenar als assistits. En l'esplorosa sala del teatre, sobre les taules del petit escenari s'hi enquadra posenent una nombrosa orquestra. Unes quantes senyoretas de distints estaments, desde la que fa de l'art un luxe fins a la que de l'art n'espera el seu benestar futur, s'hi cren acoblades amb uns quants dignissims professors. Hi eren amb llurs violins, violes, violoncels y d'altres instruments, dispositos a donar una hora de noble delectació als pobres assistits. Al fons de la sala decorada de tot just, fitat dins una bastida, s'aireava l'abet alegòric, un abet altissim que tocava la curva parabolica de la volta imensa. L'auxam de nous y noies amb llurs davantales d'hospitancs frass javen abaxi amb clares sonoritats d'aucellada. L'arbre de rames fosques començava a poblar de joguines prometedores d'una ventila de Nadal pròdiga y consoladora. Y jo m'imagineva l'escola y tot imaginant que un mestre de música d'aquesta ciutat anava a ofrenar als assistits.

No diré'l seu nom. Un nom propi posat aquí, per prestigiós que sigui, treuria tal volta el perfum d'emoció que haurien de tenir aqueixes ratlles. N'hi ha prou que us digui que va solicitar el meu consell, la meva insignificant colaboració de escritor sincer. Se tractava de fer els possibles, de tocar els cors, d'aplegar voluntats y iniciatives pera barrar del temple magi d'aquells centenars de criatures dels infants, vaig sentir com se'n suau el cor y com se borrauen les imatges dels meus ulls deplorable humit.

Així, amb la sensibilitat sobrexitada, se m'apropia un cavaller. No m'era pas desconeguda la noblesa de la seva feminitat ni el seu part distingit, ni aquella seu afable què'm saludava amb paraules massa grates pera esser transcrites.

No diré'l seu nom. Un nom propi posat aquí, per prestigiós que sigui, treuria tal volta el perfum d'emoció que haurien de tenir aqueixes ratlles. N'hi ha prou que us digui que va solicitar el meu consell, la meva insignificant colaboració de escritor sincer. Se tractava de fer els possibles, de tocar els cors, d'aplegar voluntats y iniciatives pera barrar del temple magi d'aquells centenars de criatures dels infants, vaig sentir com se'n suau el cor y com se borrauen les imatges dels meus ulls deplorable humit.

Hi havia un altre que va ser el goig y espero.

PRUDENCI BERTRANA

**ECOS**

LES ARTS Y ELS Artistes organitzaran la tercera de les seves exposicions de Pintura y Escultura, que tindrà lloc a les galeries del Fàbreg Capità, durant el proxim mes d'abril.

Hem tingut ocasió de visitar els tallers d'alguns dels expositors, aon hem admirat les obres que envaríen a l'Exposició.

Ni ha prou amb nomenar els noms de aquells artistes que son els senyors Canals, M. Monagal, Pascual, Nogués, Colom, T. García Mallol, Labarta (fill), Casanovas, Elías (Apel) y Gali per ponderar l'importància que tindrà aquesta manifestació artística, esperada per tots els aficionats a les belles arts, que sortosament van sencera dia més nombroses en la nostra patria.

—

S'OTAL TITOL de «Reforma important» la «Veua» dona aquesta nova transversal amb una consciència notable:

amb el vostre castellà traduït hiaven catalanitzat insensiblement als lectors de fora; y de tota manera, que demà quan prenguin en ses mans la Revista escrita en català del que ora s'escriu, gairebé no s'en adonarà. Però, confesseu que es una bona pobre excusa. Y encara, hi haurà algun indiscutible que demani la llista dels subscriptors d'ultra-Ebre.

bent y que limita els esgrafs drets del ciutat. Però no deix d'esser un fet tristament curiós el de que quan tots els projectes d'Espanya se mostren favorables a un projecte que significa l'entrada en el camp de l'autonomia, siguin dels titulats federalistes els qui s'hi mostri contrari. Els partits unitaris l'accepten; el mateix Lerroux hi posa el visto buens; el de laic del socialisme obrer, en Pau Iglesias, el vota. Y són els pretestos dels federalistes del gran Pi y Margall els que's creuen en el cas de publicar manifestos y declaracions contra'l projecte. Oh, Mestre, perdóname, que no saben lo que's fan!

De seguir què'ss consellers pseudo-federalistes s'han documentat sobre'l projecte de Mancomunitat en les planes d'El Imperial. Així ho fa creure l'aliu als municipis, pera'ss quals demanen l'extensió de les prerrogatives de les regions que's formen. El mal està en que entre les prerrogatives possibles de les hipotèctiques Mancomunitats no n'hi ha cap de caràcter municipal. Necesiten els municipis, certament, facultats noves què'ss donin en el seu propi cercle d'accio una ampla autonomia. Però són facultats diferents de les de la Mancomunitat y no afecten pera'ss aquesta. Si's vol ampliar les libertats municipals, millor; més per això no cal posar-se a les llibertats regionals (o nacionals, en el cas de Catalunya). Prou se coneix què'ss senyors del Consell Nacional Federalista aprenen més de política en els articles den López Ballesteros que en els den Pi y Margall.

Federal d'aquesta mena no honren gaire el nom gloriós del vell partit, ni el record immortal del Mestre. El millor homenatge a aquesta forta dissolució d'un cop organitzacions mortes, que ja no més serveixen pera donar facils títols decoratius a mitja dotzena de prohoms de tercera filia y pera fer ridícules parades de Consells y Assamblees, de manifestos y declaracions.

**Lunch popular en honor de l'Iglésias**

## La supressió dels consums

# Junta municipal de vocals associats

## Segona jornada

### Abans de començar

Tot allò de què la sessió començaria a les tres en punt y que no hi fos, no hi seria contat, son romances.

Perque a les tres de gent ja n'hi ha excepcionat en aquell que no s'isen organitzar, y que han compaginat tranquillos y sonorius, per caler ciutat a les quatre tocades. Però els vocals associats no regidors, se reunireien a Governació per canvis imprescindibles, per què després de les passades en la sessió ordinària de l'Ajuntament del diumenge passat, el qual feia rodar el cap de tal manera, que ara no saben ont se troben.

A demà s'havia retirat la ponència de regidors y vocals no regidors nomenada per estudiar les esmenes presentades al país, i els vocals associats no regidors, se reunireien a Governació per canvis imprescindibles, per què després de les passades en la sessió ordinària de l'Ajuntament del diumenge passat, el qual feia rodar el cap de tal manera, que ara no saben ont se troben.

Doncs l'esmena, com a finament de la mateixa senyora Martorell.

El senyor Mir, rectificà y d'ú que si l'esmena prospera ell demanaria que s'annul·li el seu dels monegàndols de Governació.

El senyor Pich anuncia una esmena similar, la qual s'apuntà.

Y així amb les dagues reunions esmentades en les cinc quan la sessió començava,

### Pressupost de gastos

#### Molesties en aquella hora?

Se reprendrà la sessió a les cinc de la tarda, baix la presidència del senyor Sostres. Se dona compte del pressupost de gastos.

El senyor Rosés manifesta que les esmenes acceptades ho han estat algunes d'elles per unanimitat.

Se dona compte d'una esmena del senyor Serracocha demandant la creació del càrrec de topògraf suplent, total amb 1.800 peses.

El president d'Hisenda se limita a dir que no ha estat admès, davant lo qual el senyor Serracocha s'indigna, s'estrena i com un gall de pances demana votació nominal, la qual dona per resultat rebutjar l'esmena per unanimitat.

Davant l'exit tan grandissim, el senyor Serracocha li solvava la billa.

### Els secretaris de finançes

En Domènec defensa una esmena del senyor Junyol, demandant quel oïs de la secretaria d'Hacienda s'autamnia de 4.000 peses a 4.500.

El Sr. Vallès y Pujals combat l'esmena, que defensa novament el senyor Domènec.

Paus també en pro de l'esmena el senyor Mir y Miró, el qual diu que per lo que en ell's demana es compromet d'una altra Junta de Vocals Associats.

Intervé vocal no regidor senyor Sierra qui diu que els procedents es augmentarien el seu més supernumerari que sols guanyen dos més diaris, havent de cuidar verollos y an els obrers de les brigades que viuen en minoria.

Recüilitiquen els senyors Mir, Vallès y D.

## En un cine de Mataró

En la pròpria ciutat del litoral, Mataró, llunyana a la tarda, nostre poble sabé durar una prova de serenitat que l'osa a un nivell altíssim.

El dia no es nou. Recordem a propòsit d'això, l'alarma que hi hagué un dia al Teatre Triomf, durant una sessió de cine. El teatre estava pà, a vessar, quan des del públic llogà l'ús i el fitz de foc! En el primer moment hagué quelcom de pànic, però allò durà un moment, la serenitat s'imposà y no mes d'os tres ferits lleus costa la jornada que haurà pogut deixar catàstrofe.

An Mataró, ha sabut, no limitar l'exemple en un cas encara més delicat o més greu, sinó donar una nova demostració del nostre valor y confiança.

Al Cine Gayarre d'aquella ciutat a la darrera sessió del diumenge passat, com hem dit, hi havia uns 500 espectadors, quan de sopar se parà'l motor y s'inflamà la pellola. L'intenció quedà retratada en la tela de projecció y el públic s'enterà de lo que estava passant a dins de la cabina.

El maquinista feu caure dues plaques metàl·iques que exposava estàndards de la ràbina de la sala, donà la llum fent sonars els timbres d'allarma y sortí de la cabina, sent podia asfixiars.

El públic se donà compte del incendi y cent vells salseros desseguida cridant: «Serenitat!» «Calmats! La majoria d'espectadors sostinen ordenadament y en un instant es quedaren a la sala són els més amoniscos que no volgueren sortir fins a veure com encara havia arribat l'incendi.

Els esforços dels maquinistes, empleats y bombers, no pogueren dominar el foc y després d'isò, la ràbina, que quedà totalment destruïda sense cap altre desgast que seriosos cremadissos que rebé el maquinista al seu tot sol al primer moment.

De no haver-hi la tranquilitat devant el perill que demostraren els maquinistes, es ben segur que haurém hagut de augmentar una altra desgracia com les de Villarreal y Bilbao.

Es un acte que tots els concurrents als esdeveniments s'apleguen digneus multituds han de tenir ben present, pug es una demonstració que la serenitat y el despreu al perill pot evitar molts de més y catàstrofes com la que plouren a Bilbao en aquests moments.

## Notes de Sport

### Foot-ball

Considerant que les determinacions del jutge en el parti últim celebra pel «L. Barcelonès» contra's amos anònimos d'Auckland Wanderers no mereixen l'aprova ió d'una concordança que compleixen a deslliur l'últim camp de joc dels campions restant per dir més important i en èsser al mateix que molt ens havia plau de.

En aquest teatre tindrà lloc en la nit de divendres una atractiva funció d'ignoscents, en la confecció de qual programa se veu la gràcia del notable actor Marian de Larra. Aquest actor proposa demostrar al públic que domàs genre dramàtic y fins el tràgic, a qual efecte representarà, amb tota la serietat possible, el temps actiu de la tragèdia. «En el seno de la mort».

Accompanyat d'Enric Giménez representarà després «El pols de Vallenca», perquè qual obra s'ha confirmat una nombrós orquestra y un nobí chor.

Completen el programa la trag-comèdia «El comandante y el apropósito» d'Orriols que fa una creació Raquel Albaida.

La fundó d'ignoscents se representarà proxim diumenge dia 27, en les funcions de tarda.

### ESCLAT ARTÍSTIC

La societat «Esclat Artístic» celebrarà dissabte diumenge dia 29, a les 4 de la tarda en els hostatges socials Cassadó, 4, pral., una funció teatral molt escàndola, posseint en escena el drama en tres actes y en vers de Eduard Vidal y Valenciano «El faràs... al trobar-s'» baix l'inteligència y experts d'acció de don Jaume Sala y desemparada buix el seu següent repertori: Mariona, senyora Agustí Sala; Joan, senyor Teixidor; Pau, senyor A. Corberó; Fidel, senyor M. Ruller; Badó, senyor E. Fenosa; Andreu, senyor J. Davallol.

Com a fita festa hi haurà ball.

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wanderers no vol desfer-se avui cosa sigui del triomf conseguit al «Barcelona».

Per altra banda prometem un partit no gaire emocionant, màxim tensió en compte que l'Auckland Wander



## ESPECTACLES

### Gran Teatre del Liceu

Avui dissabte 28, desembre, 21 Funció d'Abans. Debut del tenor Guillermo Iboas amb l'òpera en tres actes Werther del mestre Massenet presentat per les señores Verger i Lluïs i els señors Paccioli i Giral. A les nou en punt. Diuimenge, tard, a dos quarts de quatre en punt, 7 de la serie de populars. Última representació de «Aida» per les señores Pucci i Caiello i els señors Farnadas, Rossato, Giralt i Gallofio. Nit, 22 d'abril «Il barbiere de Sióriga» per les señores de Hidalgo y Casas i els señors Ciarrò, Paccioli, Rossato, Balcells i Sallofio. El ballarí «Divertissement» en el que pren part el Cos de ball Hallà i Espanyol, ballant el pas de danza la senyoreta Scheroder y el senyor Bianclifiori.

### CIRCO BARCELONÉS

Carnaval 1913 Queda obert l'abonament

### TEATRE CATALA ROMEA

Companyia Larra - Giménez - Abadia - Avui, dissabte a dos quarts de deu, nit.

#### GRAN FUNCÓ D'IGNOCENTS

Primer: La comèdia en un acte «El comandante».

Segon: Tercer acte de la terrible tragedia,

EN EL SENY DE LA MUERTE

per els tràgics Larra, St. Abadia, Suvels, Torres y Gil, Tercer: «Moritots» fets per la Abadia. Quart: Debut d'una incomparable Companyia que interpretarà la sarsuela ibro-grecoromana.

EL POBRE VALBUENA

per els divos Larra, Giménez y les divetes, Cobena, Boixontic, Xirà, etc. Gran lluita grecoromana. Desfil de manolas de Manila. Chor de ambdós sexes. Nombrosa orquestra. Liumente, tard y nit, repetició de la funció d'ignocents. Se despatxa a Comptaduria.

### TEATRE TIVOLI

Avui dissabte, a tres quarts de cine. Gran Vermouth especial. Primer: 3 actes. «Prixcessats del Dollar». Segon: La tonadilla sens parió

### LA GOYA

Nit, a un quart de deu. «Piblèt, Ven! y Ven! y Ven! y veurà la gran funció d'ignocents. Primer: «Simonia». Segon: 2.ª representació, 3 actes.

### EL REY NEGRO

amb tota la sèrietat que permeten els incidents còmics, Tercer:

«El acróbat, señores, de gracia y de picardía!

¡El furor de los fur-rcial!

¡El caos! ¡La apoplejia!

Un estreno colosal,

inaudit, inenarrable,

¡Si llegamos al final

que se pega memorable!!

«El judío del año», pelcula vivent en un acte y 20 quades, una oleogràfica, 15 marches, un florí i molts frangs de serveti, abun un repartiment. La reina de les tonadilles y la graciosa tipa o sia

### LA GOYA Y PURA MONTORO

sorprendrà agradablement al públic amb una piramidal travessa. Debutarà en aquesta obra Carles Baillo y el baix Rosato y les tipes Lluïsa Rodríguez, Micaela Pedrioli y la Casta Teada Quart. L'hermosa tonadillera, Idol de Barcelona.

### LA GOYA

en obsequi al públic, a més de ses cançons, imitarà a la célebre Fornaria. Demà, diumenge, tard, y nit, repetició del programa d'ignocents. Se despatxa a Comptaduria.

### Teatre Novetats

Gran companyia Còmic-Dramàtica de

### RICARD CALVO / Lola Velazquez

Dissabte nit a un quart de deu «El Flexazo y l'Exit Extraordinari»

### Romeo y Julieta

Demà diumenge tard y nit, «El Flexazo» y «Romeo y Julieta». Se despatxa a Comptaduria.

### Eldorado. COMPÀNIA Villagómez

### GRAN FUNCÓ DE IGNOCENTS

Magnific programma: Primer, el passet «Usted es mi padre!». Segon:

### estrena de Las CACATUAS

salut en dos actes, estrenat el dimarts últim,

### Paquita Escribano

amb extraordinari èxit, en el teatre Lora, de Madrid. Tercer:

### Gran Linterna Mágica

projectistes precioses vistes de la «Història de Cristofol Colón», presentat y esplicat per el famós disertant Francesc Alfonso V. Quart:

### Estrena de Las Decididas

Fantasia en un acte y dos quads, debutant súspites de fama mundial. Diuimenge, tard y nit, úniques repeticions completes en el festiu del programa senzal de la Funció d'ignocents.

### Gran Teatre Espanyol

#### Sindicat d'autors dramàtics catalans

Avui nou vespre, Grandiosa Funció d'IGNOCENTS. La farà en un acte den Martí Giol.

### Comèdia de Comedias

Estrena de l'obra en un acte, St. Sevilla

### Os calorres o Gitaderies

Estrena de MAX KING, o la Bogeria d'un micrò un acte den Burgas. Estrena de la fara aristofanesca, en un acte y en tres quads de Apelles Mestres JUSTICIA 3 estrenes 3.

Demà, tard y nit, 6 actes, 6. Dues obres d'exit. EL COR DEL POBLE y EL TRESOR. Vespres horan funebd.

### Teatre Apolo

Avui dissabte nit a un quart de deu la estrena del drama en 7 actes «Madre martir d'la muerte viva». Demà tard y nit «Madre martir d'la muerte viva».

### GRAN TEATRE CIRCOL DE SANS

#### Sindicat d'autors dramàtics catalans

Avui dissabte, 9 vespre, Lo Hirri d'aigua

den Pitara. Preus populars

Demà, diumenge, dos quarts de quatre tarda,

### La casa de tothom y DISSABTE DE GLORIA

1 Pesseta Entrada y bitaca

Palcos platea timbre inclòs 50 pts. Des-

pàix de localitats, en el kiosc «Eldorado» Rambla de Catalunya devant de la Ronda Universitat.

### FRONTO COMTAL

Dos grups partits per avui a les 4 y quart.

Entrada 15 pts.

Nit no hi haurà partit.

### Cinematógrafs

### Sala Mercè 4-Rambla d'Estudis-4

#### GRAN CINEMATOGRAF

#### INTERESSANT PROGRAMA DE PELÍCULES

#### SENSACIONALS Y DE GRAN NOVETAT

### Maravellós Pessebre

Actualitat única a Espanya

### EL PALAU DE LA RIALLA

Grutes Fantàstiques

### Concerts

### ALCAZAR Gran Cafè Concert. Res-

taurant per primer ordre. Sarsueles alegres. Continuant Grans Debuts.

### Gran Edén Concert

Musical Parisenec de Primer Ordre

Grans concerts tots els dies Tarda y Nit per una

important «Companyia de Varietés».

### MUSICAL-HALL LA BUENA SOMBRA - GINJOL, 3

Nit: Gran exit de tota la Troupe.

### ROYAL CONCERT «MUSIC-HALL»

Marqués del Duero, 106, devant Teatre Comtal

Grans Concerts tots els dies tarda y nit, per una

important «Companyia de Varietés».

### CONCERT - LA GRAN PEÑA - SANT PAD, 83

Tots els dies tarda y nit, grans concerts. Res-

taurant a la carta. Entrada il·lure.

### DIVERSIONS PARTICULARS

### MUNDIAL PALACE. Concerts Santos tots els

dies Coberts desde pesetas 350. Els di-

vendres, bouillabaisse. Dissaptes menú corrent y vegetari.

### Rotlletj comercial

27 Desembre de 1912

### Moviment de Borses

### BORSAS DE BARCELONA Cotisiació oficial

Oper. Diner Paper

Londres, 90 dies vista..... 28'94 .....

— rec..... 28'99 .....

Paris, nec..... 7'05 .....

Madrid y plases banca, a 8 d.v. 8'39 .....

### Efectes pùblics

Oper. Diner Paper

Dents Int. em. 1908 serie A... 87'10 .....

— B... 85'05 .....

— C... 85'00 .....

— D... 84'70 .....

### Paquita Escribano

Avui dissabte programa colossal de

cinetematogràfic y

4 Grans atraccions 4

«Calvetts», amb son gos «Thim», «Rossi

Oliví, baristes exèrcits de primer ordre.

«Los Mazorcas», acr. batas gomoses nous en Barcelona. Ovaciòns contínues a la sensa

per cansonista, «Trina del chic y la elegan-

ça». Paquita Escribano.

Continuant indisposada la Sra. Romeu no

treballarà fins nova avís, dit duet.

Continués Debuts.

Demà sessió matinal de 11 a 1, present

part la hermosa consumista.

La Granolina està preparada als gustos següents:

Fera prospectes y venda, en les Farmacés, Segala, Alsina, Serra, Ferrer, Andreu, Villadot, Vidal y Ribas, Urtach.

DINER en 1.ª hipoteca y sobre valors

dades 1/3 per 100 anual, en les

tres, prioritari, indiduals y comercials

desde 1/3 per 100 al mes.

DINER en 2.ª hipoteca, us destruts y part

indivisos, y sobre gores, plusvalias

carregues y taxa 2 granda que convingui. Rains

bla de Santa Mònica, 4, entrressol.

CICLOS SANROMÁ

BALMES 62 - BARCELONA

CICLOS SANROMÁ

BALMES 62 - BARCELONA