

SUBSCRIPCIÓ
Barcelona. Una pesseta al mes
Espanya... 4'50 pessetes al trimestre
Extranjer. 9'00 id. id.
Pagant per avants, una guerra de rebuats

EL POBLE: CATALA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRER DE SANT PAU, 6, PRINCIPAL
BARCELONA
CARRER DE FORTY, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100
REDACCIÓ, 723 - IMPRENTA, 2.399

ANY X.-NUM. 2.954

BARCELONA, DILLUNS 14 D'ABRIL DE 1913

UN NÚMERO, 5 CENTIMS

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

DARRERS DIES

Exposició i venda de Novetats de Primavera

Preus excepcionals en Capells, Davantals i Sabateria per a nens

Bruses, Faldilles, Refajos, Bates, Vestits, Guardapols, Pitets, Calçat per a senyora

Roba blanca, Cotilles, Tuls, Llanes, Piqués, Nansú, Linón, etc., per a Primera Comunió

Ocasió en LLANES per a vestits i bruses de Primavera i estiu

La portada d'aigües

El Govern contra Barcelona

La dignitat de Barcelona

Deia el gran Pi i Margall, en el seu «Nuevo Régimen», amb motiu precisament de l'anada a Madrid d'una comissió barcelonina, que s'apropava enormement cada vegada que veia una ciutat amb ministres d'Espanya per a la resolució dels seus afers municipals. D'humiliació cal·licava aquest acte i de vergonya el paper que en tals casos feia la metròpoli catalana.

En Pi tenia raó. La seva ànima de català, el seu amor propi de barceloní i les seves conviccions autonomistes se revoltaven contra l'ofensa que per a la dignitat de Barcelona — com per a la dels altres municipis — representa el règim centralitzador. Que la primera ciutat d'Espanya, que compta amb més gent de capacitat i d'honorabilitat que totes les ciutats de la política madrilenya plegades, hagi de veure els seus afers interessos sotmesos a qualsevol ministre dels que a Madrid s'estilen, és un dolorós, un intolerable afront.

ell. Deu pensar el senyor Alba, posseïd d'un maquiavèlisme de guignon, veu amb la situació difícil que darrerament s'ha creat l'arcalde de R. O. amb la minoria més nombrosa de l'Ajuntament, podrà amputar-se l'arcalde sense que'l Consistori's ressentí de la operació.

Amb una lleugeresa, amb una poca serietat que'l col·loca en un pla inferior del que ocupen els ministres europeus, afirma que la dimissió que ara presenta'l senyor Sostres deva haver-la presentada temps ençà, quan el Govern volia sustituir-lo i'l propi arcalde demanà permanceix en son lloc.

No sabem fins a quin punt poden esser certes les paraules del senyor Alba; però no altres ens permetem p'ries en dubte, molt més després que'l senyor Sostres ha desmentit rodonament. Quan ha succeït lo que ha succeït s'hi aha d'anar amb peus de plom en creure en aquest home... Però encara que fosin certes, d'una manca de serietat tant estúpida la conducta d'aquest ministre, que mereix els calificatius més durs.

Lo que aquí ha passat, es que en Sostres, pel senyor Alba i per tot el ministeri, ha sigut un bon arcalde fins que, arribat el conflicte, s'ha decantat per la ciutat i ha preferit, amb noble civisme, quedar bé amb aquesta a quedar bé amb els seus col·ligats. El senyor Alba castiga aquest civisme i aquesta actitud il·lustrada, dedicant-li unes paraules despectives, fent declaracions que després en Sostres desmentí, executant públicament a un funcionari pel seu delictu de sentir-se més barceloní que ministerial.

Aquesta es, pel senyor Alba la culpa del Sostres; aquesta es, per a nosaltres, la seva glòria.

Les declaracions de l'Alba sobre en Sostres agraven extraordinàriament el conflicte plantejat i allunyen la solució de concòrdia que semblava's buscava. No ho apreciàrem d'altra manera les nostres regidors i ben segur que a una tant desatentada conducta del Govern, sabran contestar degudament, amb la dignitat i l'energia que'l cas requereix.

Lo que aquí ha passat, es que en Sostres, pel senyor Alba i per tot el ministeri, ha sigut un bon arcalde fins que, arribat el conflicte, s'ha decantat per la ciutat i ha preferit, amb noble civisme, quedar bé amb aquesta a quedar bé amb els seus col·ligats. El senyor Alba castiga aquest civisme i aquesta actitud il·lustrada, dedicant-li unes paraules despectives, fent declaracions que després en Sostres desmentí, executant públicament a un funcionari pel seu delictu de sentir-se més barceloní que ministerial.

Aquesta es, pel senyor Alba la culpa del Sostres; aquesta es, per a nosaltres, la seva glòria.

Les declaracions de l'Alba sobre en Sostres agraven extraordinàriament el conflicte plantejat i allunyen la solució de concòrdia que semblava's buscava. No ho apreciàrem d'altra manera les nostres regidors i ben segur que a una tant desatentada conducta del Govern, sabran contestar degudament, amb la dignitat i l'energia que'l cas requereix.

Reunió

S'ha reunit la Comissió per a enterarse dels telefonemes rebuts de Madrid, i s'ha acordat no adoptar cap resolució fins que arribin els senyors Sostres, Sedó i Lladó comunicant aquests a s'conformitat i aplaudiment per la resolució que han adoptat de regressar, en vista de les situacions abandonant els assumptes particulars que els retindrien a Madrid.

Cap a Barcelona

Contrariats i disgustats per la nota oficial del Consell de Ministres, donat a Madrid cap a Barcelona els senyors Sedó, Lladó i Sostres.

Lo que diu «El Mundo».

«El Mundo» donat compte dels incidents ocorreguts entre la comissió d'aigües i els representants de l'Ajuntament de Barcelona i el Govern.

El Govern del Govern — diu — comprament la gravetat dels acords que s'anuncia que sobrevindrien a la dimissió de la comissió d'aigües, ha prestat a l'arcalde que després de si dimissió i ha promès solemnement que aquesta mateixa tarda tractarien el Consell de Ministres la qüestió.

Amb aquestes promeses s'han calmat un xic els ànims però no s'ha esvialt del tot la tempesta si no s'ha donat una desagradable publicació a Barcelona.

Planejades les coses així ja no hi haurà tiris ni frotis i tots seran una mas acompanyada per a prosseguir contra'l Govern, sense veïner, ha plantejat una qüestió d'autonomia municipal davant del poder central.

El comite de Romanones no vol aquest

terra catalana i els actes i propis que hem entretint i endevinat a través d'aquelles solombres.

No deixarem de ser molt patriotes, molt dinàstics, molt liberals, encara que m'excomunicu'l senyor Alba.

Lo mateix que al senyor Sostres hom preguntat al senyor Alba si seria'l senyor Collado el nou arcalde, contestant-nos que no hi havia res resolt, però podrà ser-ho.

Parla el ministre de la Governació

L'Alba executa an en Sostres

El senyor Alba ha conversat largament aquesta nit amb els representants de quasi tots els períodes de Barcelona.

En primer lloc s'ha referit a la dimissió del senyor Sostres, prenent, habilitadament, fer creure que la seva dimissió està relacionada amb la visita que ha rebut de la comissió d'aigües. Al senyor Sostres li consta que la dimissió del Govern pensava rellevar-lo i que si no ho ha fet, ha sigut perquè ell ho havia demanat.

Ademés — ha afegit el ministre — me interessava fer constar que els judicis més durs sobre l'administració de l'Ajuntament de Barcelona són els que he sentit al senyor Sostres.

També ha fet el senyor Alba les següents declaracions:

«Cal establir les coses sense equivocs i com vostès veuen, no refuto departir amb els representants de la premsa de Barcelona, i declaro que desitjo en aquestes circumstàncies, que Barcelona conegui'l meu pensament i la meua conducta, amb lleialtat.

Jo afirmo que en la conferència que vaig tenir amb la comissió res vaig dir d'agrar a Barcelona, ni per als seus representants, ni per als comissionats. La conferència va durar més de mitja hora. No sols no hi hagué una frase desagradable, ni tant sols discrepàncies que donessin lloc a errònies interpretacions.

Més; quedaren d'acord, dins de la mateixa comissió, que alguns dels seus individus, el senyor Lluhi probablement, tornés a visitar-me per a tractar dels fonaments en que descansava'l projecte d'aigües.

M'estranyà molt al dia següent saber que es parlava de molestias de la comissió, donant-li caràcter d'atac a la dignitat dels representants de Barcelona.

«Els acce de que he sigut objecte per part d'aquella comissió no m'han de fer balança a la sensibilitat per a arribar a adoptar alguna actitud de la que m'imposen les meves idees pròpies.

M'ha produït, no sorpresa, i t'empor, que es digui que dels meus llavis havien sortit paraules que afecten al decor de Barcelona; però ja que's diu, val la pena de que s'assumís en què's funden dits agraïts.

Aixís ho he manifestat a varies persones que m'han parlat en nom de la comissió. La temeritat amb que's parla d'is, pretint agriar, en la sospita que lo que's busca es procurar una excitació col·lectiva i treure les coses de polsarella.

Jo ni tan sols he dit si soc o no partidari del projecte d'aigües. He dit, com tot ministre seri, que l'estudiaré, perquè coneix que amb freqüència les comissions de promoció es troben amb justícia de promeses que no's compliran, i vaig fer constar que'l projecte no's preveia a solucions ràpides, perquè no sols ho impedien les lles vigents, obligant a intervenir a dos ministres i a les Corts, sinó també per que no declarant-ho perquè interessava revestir la solució d'un seri estudi que exclus per si sol els mateixos malicioses suposicions de que la comissió's dolia.

Aixís, doncs, si les dificultats de la situació's deriven de suposats agraïts a Barcelona o als seus representants, no cab que la qüestió subsisteixi entre homes d'honor, des del moment en que jo dic que aquell agraï no ha existit.

Ara si lo que's preté es produir artificialment un estat d'excitació col·lectiva per a obtenir del Go en una resolució immediata, salient per sobre de totes les lles i del respecte que a nosaltres mateixos ens demanem els min's representats de fer-les cumplir, jo declaro, succeïxi lo que succeïxi, que no aniré per aquest camí i declaro que no hi aniré cap Govern que s'estimí.

conflictes i els rebuats, però és precis que el Govern comprangué que tota Barcelona està al cas de l'Ajuntament honradíssim en aquest assumpte de la municipalització de les aigües.

Un article del Doctor Moles

El doctor Moles, publicat en l'«Heraldo» un article examinant el contingut de l'informe de la Directiva del Col·legi de Metges de Barcelona sobre les aigües de Dos Rius.

Diu que servixen de punt de partida de aquest informe els resultats dels anàlisis efectuats pel doctor Calvet amb mostres dels diversos capdals d'aigua de que's serveix Barcelona, els quals són publicats en el «Boletín del Mapa Geològic de España», i el R. D. del 22 de desembre de 1908, que fixa els límits de composició química de les aigües, per a ser considerades com potables.

Se citen després d'obres d'algunes persones que aportaren dades, però la competència de les quals amb quíntica hidrologia és en absolut desconeguda i és la una crítica excessiva, extremada en alguns casos, dels dades rebuts, presentant, rodejats sempre amb abundants d'adjectius pomposos els llocs i autors i l'opinió dels quals sembla confirmar els extemes exagerats per la Junta Directiva del Col·legi de Metges, continguts en les conclusions de l'informe enunciat per aquesta.

En aquesta opinió se creuen impotables les aigües per procedir del Llobregat.

En la memòria se citen també defectes de composició i se les jutja admissibles sols amb moltes restriccions.

Les aigües del Llobregat, pel seu pas a través de terrenys calçis, donen una composició característica.

Les aigües que s'utilitzen del Llobregat son arcaïques; la quantitat de sal dita per litre, està molt lluny d'ésser excessiva; arriba en casos extrems, a 60 centígrams.

Les proporcions de calç i magnesia se troben probablement en estat de equilibri i bicarbonats, i en conjunt, no arriben a excedir si quere els límits fixats pel R. D. obens esmentat i quinament les aigües són d'una puraesa extrema, car no contenen aminorals ni nitrats i la quantitat de matèria orgànica es reduïssima.

La puraesa química està, ademés, d'acord amb els dades i anàlisis bacteriològics efectuats en el Laboratori Municipal i per conseqüència lògica de l'origen de l'aigua, ja que per procedir de capes profundes ha degut experimentar una filtració perfecta.

Aixís s'explica que des de que haurien algun arieta del Llobregat els habitants de aquesta comarca hagen desparatcat les febres palúdiques.

Per què, doncs, estima la Directiva del Col·legi de Metges, impossible aqueixa aigua?

Deu admetre's que procedeix de filtracions del riu en el terme de Sant Joan Despí?

Vegem. El Real Decret epocal admet fins 23 centígrams per litre de calç i magnesia i els quadres presos de diversos autors limiten a 30 grans la puraesa de les aigües potables. Les aigües de calç i magnesia són les que donen duresa a les aigües i les lles albes o no per a tres donats i's troben s'hi.

Aquesta duresa està expressada en grans i un gran granis representa un centígram de carbonat de calç en un litre d'aigua.

Ara bé: calculat la duresa de l'aigua que contingut calç i magnesia en la proporció legal del Real Decret espanyol, o sigui de 40 a 46 grans, segons sigui la proporció relativa d'aquells elements, la duresa que presenta l'aigua del Llobregat és bastant inferior als dades acceptats i admesos pel Col·legi de metges.

Aquesta contradicció és veni repòsital a computar els quadres límits de varies autors i per aixó els higienistes procedint a son d'ells.

Estem de complet acord amb el director del Laboratori Municipal de Barcelona quan fa el seu judici: «critic de l'informe que venia el Decret de 1908, col·locant-lo d'antiquitat i limitatíbie».

Deixar-se la valdura estricta de dit Decret, no sols Barcelona, sinó altres moltes ciutats i adue regions enteres es veurien en el cas difícil de tenir que prencipis de l'aigua de que s'actualment s'absten, per resultar oficialment impotable encara que higienica i químicament potable.

Espanya és l'únic país que ha llegit l'informe dels límits de composició química de les aigües, amb criteri erroni hauria sigut més lògic esperar que el Col·legi Mèdic de Barcelona edmés la derogació del Decret de 1908, que pendre'l com base per a en el seu informe declarar impotables les aigües que s'consumeixen sense novet a més de 30 anys.

Tenim moin per a assegurar que les aigües atres langes del Llobgat no procedeixen de filtracions de Sant Joan Despí i menys tenint en compte que, segons el diccionari del Col·legi Mèdic, aquesta filtració és purament mecànica.

Analtza la composició d'aquelles aigües i dir: «Mentres l'aigua del riu és realment impotable i no per la quantitat de sal sinó per la natura de la mateixa, l'aigua arcaïca és perfectament pura i potable essent a composició en 1913 la mateixa que en 1911.

Obreix seguir en altre article ocupant-se dels errors científics continguts en el tantes vegades citat informe del Col·legi de Meigs.

Revista estrangera

Els armaments al Reichstag

Els debats que acaben de tenir lloc al Reichstag no han sigut gens favorables per al projecte de nous armaments. Es veu que la Cambra federal alemanya l'accepta el projecte, ja que'l govern s'enocudeix en sostenir-lo. Però ha quedat desatada moralment i ha deixat d'ésser mirat amb entusiasme pel poble germànic.

El discurs del canceller Behmann-Hollweg, remarcable per la seva forma, resultat de fuixissima argumentació. No va convencer a cap dels enemics del projecte, ni a cap dels qui dubtaven. Es més: posà en dubte sobre la necessitat dels nous armaments a molts dels qui creien en la mateixa.

De tres fets principals feu derivar Herr von Behmann-Hollweg la necessitat de reforçar el poder militar d'Alemanya, a saber:

1. El resultat de la guerra dels Balkans, que ha alterat l'equilibri europeu en detriment de la situació.
2. La cancel·lació del moviment paneslavista a la Rússia, per conseqüència del resultat de la guerra dels Balkans.
3. La revivida del xovinisme a França, a la qual ha contribuït en gran manera el resultat de la mateixa guerra.

En essència, doncs, el canceller germànic fonamentà la necessitat del nous armaments en la victòria decisiva dels aliats balkànics sobre la Turquia. Però heusaquí que en el curs del debat parlamentari, Herr von Behmann-Hollweg s'ha vist obligat a fer una confessió importantíssima, que destrueix tots els seus arguments insincers: i és la de que l'idea del nou projecte militar la va concebre el govern alemany en el mes de novembre passat, quan encara no s'havia produït la desfeta turca. Després d'aquesta flagrant contradicció, la serietat del canceller queda un poc esbalerada.

Tal confessió no ha deixat de produir efecte a la República francesa, que és la principal potència afectada pels armaments germànics. Un diari que no té res de xovinista, «La France», fa els comentaris següents:

«Així, doncs, quan a França ningú s'inquietava de l'importància ja considerable dels nostres efectius, quan M. Poincaré redoblava els esforços pacíficadors, l'Alemanya estudiava els medis d'acréixer desmesuradament el seu exèrcit. I ella ho feia per la seguretat del seu esdevindor... Però qui amenaçava aleshores aquesta seguretat? On se manifestava aquest xovinisme francès vessant d'il·lusions?»

«En veritat, la causa queda des d'ara vista Remercent el successor de Bismarck l'haver aclarit el debat amb aquesta afirmació decisiva. Heu-nos aquí ben advertits sobre'ls sentiments que alimenta la nostra veïna de l'Est.»

Fins ara, amb major o menor bona fé, se discutia entre francesos i alemanys qui tenia la culpa dels respectius augments militars, qui havia començat primer aquest joc perillós i cosós. La declaració del canceller acaba la discussió. Es evident que ha començat l'Alemanya. Tant és així, que si el govern de Berlín retirés el seu darrer projecte d'armaments, el govern de

Paris retiraria totesguit la llei que restableix el servei militar de tres anys.

Un altre fet notable del debat en el Reichstag ha sigut el discurs del general Haensler, qui ha criticat duríssimament la situació actual de l'exèrcit germànic, promovent-se amb aquest motiu violents escenes. Els qui encara creuen que l'exèrcit alemany és perfecte i absolutament admirable, s'haurien d'enterar de l'esmentat discurs. Proven d'una bona documentació, el general Haensler va afirmar que l'exèrcit de l'Impen val molt menys que no costa, que l'artilleria és inferior, que l'oficiat no està a l'alçada de la seva missió i que's troba lamentablement demoralitzada. Les paraules de l'orador foren l'efecte d'un gerro d'aigua freda sobre'ls mitanistes del Reichstag.

Per la seva banda, els elements intel·lectuals germànics han aixecat la seva veu contra els nous armaments del ja formidablement armat imperi. En la revista berlinesa «Die Aktion» s'ha publicat un manifest que firmen un gran nombre d'escriptors i artistes i en el qual se diu: «La llei militar que's proposa avui al poble va contra la civilització i compromet l'Alemanya davant l'història. Lluny de constituir una garantia de pau, obliga, al contrari, els altres Estats a augmentar els seus armaments i fa més difícil l'acostament pacífic de les nacions.

«Com que, segons totes les probabilitats, el Reichstag no rebutjarà aquest projecte de llei, nosaltres declarem que l'Alemanya s'avergonyeix dels seus pretesos representants del poble.»

A. R. i V.

Inauguració d'una Caixa de Pensions a Reus

S'ha inaugurat en aquesta ciutat la Sucursal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa amb un espléndid banquet, assistint-hi els individus del Patronat Local amb el seu president don Joaquim Borràs, l'arcalde don Manuel Sardà, el jutge de primera instància, accidental, don Ramon Sampson, el governador militar, mossen Batalla per l'autoritat eclesiàstica, el jutge municipal don Domingo Segimón, el director de la Sucursal don P. España, el director de l'Institut, el president de la Cambra de Comerç, el del Centre Agricol senyor Vidilla, el diputat a Corts senyor Mayner i representants de totes les forces vives de la població.

Al destacar-se'l xampany, ha iniciat els brindis el senyor Borràs, seguint-lo els senyors Llorens, Mon seny, Vidilla, Ibar, Bastardas, de Barcelona, Ambrós, Sardà i mossen Batalla, oferint tots el seu concurs per a la Caixa de Pensions.

El senyor Borràs ha adonat compte de les adhesions rebuts, entre les que hi figuren la del que's de l'Institut de la Caixa Central senyor Dato i la del president de la Diputació Provincial de Tarragona senyor Estivill, expressant el seu sentiment per no poder assistir a l'acte.

El senyor Borràs ha manifestat que'l president de la Caixa Regional don Lluís Ferrer i Vidal no hi havia pogut assistir, per malaltia.

Ha terminat l'acte a les set del vespre, fent vots to's els assistents per a que sigui pròspera la labor de la Junta del Patronat.

A quarta plana: Notes de Sports, Teatres i Concerts, Informació de Barcelona, Publicacions, Espectacles i Secció Comercial.

L'Alba i en Sostres

L'advocat den Sau: — cen essiona i d'una deu d'aigua — qua avui despenya una cartera del ministeri Romanon's, usa en aquest afer de les aigües un verader procediment de casic. La seva voluntat per damunt de tota lògica, per demunt de tota conveniència social i política, s'exerceix en sobirana i's seus mots vol que devinguin definitiu en l'història d'Espanya.

I ara que veu el mal efecte que la seva conducta ha produït a Barcelona, tot es donar explicacions i interpretacions de les seves paraules, procurant a darrera hora desfer la situació que amb tant mala fortuna i imprudentment, va crear.

El senyor Alba es digne ministre del ministeri Romanones. Creu que amb habilitats podrà desvanecer el nuvol tempestuos que s'ha format a Barcelona, i'l senyor Alba s'equivoca. Barcelona ferida en sa dignitat no tolerarà que s'escometegi la situació per a que després, pugué el ministre obrar a son lliure albir, prescindint de lo que representa quelcom de vuit a nostra ciutat.

Ara tira contra l'arcalde senyor Sostres, que sembla esser la víctima escollida per

Atentat contra don Alfons

Un subjecte enjega tres trets contra'l rei.—Aquest surt ilès L'agressor detingut

A mitja tarde d'ahir correngué per Barcelona la gravíssima notícia: el rei d'Espanya havia estat víctima d'un atentat; un subjecte li engegà tres trets, dels quals, sortosament, sorí ilès. El cavall que montava don Alfons quedà ferit.

La sensacional nova causà una fortíssima impressió a la ciutat. La sorpresa fou general i amb la sorpresa — just es confessa-ho — la condemnació.

Perque aquest atentat, com el que costà

la vida a'en Canalejas, té totes les característiques d'una agressió estúpida, d'un acte comés per un solitari perorbat, a qual sols pot guiar un baix instint de tristesa, sortosament, sorí ilès. El cavall que montava don Alfons quedà ferit.

La sensacional nova causà una fortíssima impressió a la ciutat. La sorpresa fou general i amb la sorpresa — just es confessa-ho — la condemnació.

Perque aquest atentat, com el que costà

que acaba de lènsar del seu costat a un tir de menor quantia allunyant-lo del poder; quan impulsa, amb sinceritat o no, una política aparentment liberal i quan, en la realitat política no s'ha produït cap fet dels que puguen fer consurable la conducta personal del sobirà.

Per tot això, nosaltres que reconeixem que en l'història s'han produït violències fecondes i necessàries i revoltes sublims que han sigut beneficioses a l'humanitat,

Notes de Sport

Football

Davant de nombrosos públics se celebrà ahir l'anunci de partida entre un equip de jugadors nacionals i d'estrangers.

El matx d'ahir fou interressantíssim i feia de hermes jugades.

L'equip nacional obtingué una bona victòria, no sols pel falaguer resultat de goals a son favor, si no pel constant perill en que tingueren continuament a sos rivals.

Com ja hem dit, els nostres obtingueren el triomf.

En la primera part ja portaven marcats 3 goals contra 1.

En la segona, se feu un goal per ambdós parts, havent sigut els estrangers els últims que'n feren.

Per cert que aquest tant produí certa maró (munt) a entre els espectadors.

Tots els jugadors foren sorollosament aplaudits, tenint de fer esment del goaleer català senyor Alsina del Badalona, que fou l'heroi de la tarda.

Entre les parts que's jugaren ahir, tinguem fer constar el jugat entre'l tercer del Barça i el primer del Gimnàstic.

El primer goal se l'apuntà el Barça d'un hermós shoot en Terrés. Tot seguit els marcs s'en apuntaren dos més degut an en Puig i el segon a l'Alcántara.

Després d'una mala sortida del porter contrari, el Gimnàstic s'apuntà l'únic tant a son favor.

Finalment l'Alcántara senyala el quart i darrer goal de la primera part.

A la segona el Barça s'apuntà altres tres goals fets per en Terrés, que estigué molt bé en tot el partit.

Atletisme

Com ja anunciarem ahir amb motiu del desè aniversari del C. A. de D. del C. i de l'I. la secció de sports del Centre celebrà les festes que ja teníem anunciades.

El partit de football entre'l tercer i quart tants acabà a favor del tercer per 2 goals a 0.

El matx jugat entre'l primer i segon del març Barçino, quedaren empatats a 1 goal.

La festa del benemerit Centre estigué com a vegeu si a, vengens hi mlt im s dames i senyores. La cosa a la Principal Barcinonina, a rodolí la festa tocant diverses composicions entre d'algunes sardanes que foren puntejades per nombrosos colles.

Centres i Concerts

LICEU

Sabem que l'empresa del nostre primer teatre ha arribat, a força de molts sacrificis, a contractar al tenor Palet, que tant brillants triomfs acaba d'aconseguir en el Teatre Reial de Madrid i la Scala de Milà.

En Palet debutarà l'proper dimecres amb la Sèrta en honor de l'il·lustre Mancinelli, el programa de la qual no pot ésser més interessant. Ademés de la nova ópera de l'insigne mestre, «Ero i Leandro» que tant gran èxit ha obtingut el dia de l'estrena, posarà en escena per a debut de l'afamat tenor el quart acte d'«Hugonotes», en el que ademés del Palet hi pendran part la senyora Gagliardi, i els senyors Viglioni, Borghese, Pacini i Bronchi. Volguem els demés artistes de la companyia demostrar el seu afecte al mestre i al públic de Barcelona, s'han prestat també galantament a pendre-hi part, i així doncs veurem a la Bau Bonaparte, a la Lopart, a la Simis, an en Di Bernardo, an en Botta, an en Famadas, a tota la companyia en fi, reünida en una sola representació que segurament deixarà record inesborrable en els aficionats a les grans solennitats artístiques. Sabem que'l teatre estarà brillant, puix al sol anunci d'aquesta representació s'han rebut centenars d'encarrecs. Tot contribuirà, doncs, a que la nit del dimecres sigui un aconiteixement com ho foren darrerament les funcions de la nostra cèlebre Maria Barrientos.

COMIC

L'empresa que actuarà en el teatre Comodurant la temporada de primavera i estiu, no ha perdonat sacrifici per a oferir al públic una companyia de sarçuela i opèrta digna de Barcelona.

La base de la companyia la constitueixen la notable triple cantant Agneta Lopez, les típies còmiques Ursula López, que ha obtingut a l'América senyals triomfs, i Julia Gómez amb la Mené Gay tant ovariades pel nostre públic.

De primer actor ha contractat al popular Pep Bergés i com a altres primers actors, en Castillo, Alcalá, Puerto i Pedrola; hi va de baríton l'elegant Uliverrí, de tenor en Punsent i dirigitran la companyia en Lino Rullon i els mestres Amat i Montserrat. L'empresa compta amb obres noves que està disposada a presentar amb tot el luxe i propietat i ha fet res-

centrar i decorar el teatre per l'antiga casa Saumell.

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Avui, dilluns, a la nit, tindrà lloc l'inauguració oficial de l'Associació de Música de Camera de Barcelona, celebrant-se amb tal motiu en el Palau de la Música Catalana un concert d'orquestra de corda baix la direcció del mestre don Josep Raventós, qual programa és el següent:

Primera part: «Serenata», Mozart.
Segona part: «Concert brandenbúrgués» núm. 5, Bach.

Tercera part: «Le Deluge», Saint-Saens; «L'última primavera», Grieg; «Siciliennes», Bouchard; «Dances hongreses», números 6 i 5, Brahms.

L'interpretació de les parts concertants del «Concert brandenbúrgués» de Bach, anirà a càrrec dels distingits artistes senyors Josep Vila, Alfons Vila i Blai Bet, flauta, violí i piano, respectivament; solistes de l'Associació, al segon dels quals correspondrà també l'execució dels solos del «Deluge» de Saint-Saens.

Aquest concert, inaugural de l'Associació, primer dels nou anunciats, començarà puntualment a tres quarts de deu.

INFORMACIO BARCELONA

L'Institut Homeópata celebrará sessió científica demà dimarts a les deu del vespre, dissortant el doctor Montañá sobre'l tema exposat, intervenint-hi els doctors Laplana i Peiró.

Havent-se publicat a la «Gaceta» de Madrid del primer del corrent les bases per a la revisió de les vigents Ordenances de Duanes i obert un període d'un mes d'informació per a que les Cambres de Comerç i d'Indústria facin els seus informes i d'indústria d'aquesta ciutat fa públic a tots els industrials i interessats que a les oficines de dita corporació, Plaça de Santa agna, 4, s'hi reberán, de deu a una del matí i de 4 a 7 de la tarde, totes les observacions que vulguin fer els interessats, ja siguin de paraula o per escrit, an aquest particular.

—El desequilibri nerviós, la neurastenia, histerisme, debilitat, anèmia i desordres de la nutritió se curen amb el DINA MOGENO SAIZ DE CARLOS.

L'Associació de Corredors del Comerç i de l'Indústria, prega als seus associats que, com més aviat millor adquirixin localitats per al gran festival que a benefici de la Caixa d'Invalids se celebrará la nit del 19 del que som en el Teatre Principal.

Per a localitats fins al dia 18 en l'hostatge social, de 3 a 5 tarde i de 8 a 11 nit.

Segons nota facilitada per don Pere J. Girona, director de la col·lecció Ampleogràfica Espanyola, fundada a Masnou per la càtedra Pere Grau, han ingressat durant l'any 1912 a 1913 seixanta tres varietats, que s'han instal·lat, 31 a la parcel·la «A» (varietats de Catalunya); 9 a la «B» (id. de València); 5 a la «C» (id. d'Alacant); 6 a la «D» (id. de les dagues Castelles); 3 a la «E» (id. d'Aragó); 1 a la «G» (id. de les demés regions no compreses). Unint aquestes varietats amb les anteriors existents, venen a formar un total de 324 varietats de vinyes cultivades a Espanya, bona part de les quals es troben en estat adult, i per lo tant en disposació de ser tècnicament estudiades, segons els plans proposats pel seu actual director, així com per a empendre respecte d'elles els treballs de divulgació. Entre aquestes ve estudiant-se per la direcció la publicació de l'Ampleogràfica representant les varietats més importants de les vinyes espanyoles en els seus orígens més característics per a poder ésser reconegudes, com son, els rams, fulles i pampols. Entre els treballs tècnics en preparació hi figuren la confecció de mostres de mosts i vins procedents de les varietats cultivades de dades amb que nodrir les monedes amb l'objecte de reunir la major quantitat de les vinyes espanyoles, el dia que'lls estudis verificats permetin escometre'les.

—L'apertura de la Exposició Internacional de Productes d'Importació i d'Exportació del Turó Park tindrà lloc el pròxim dia 29 d'abril.

La senyora esposa del nostre enrahyabí amic don Pere Corominas va deslluir ahir amb tota felicitat un robust infant i una xamosa nena, els quals, com la seva mare, segueixen en immortable estat. Ben cordialment transmetem a la fami-

David Ferrer & Companyia - (S. en C.)

CALOR Moderns radiadors de vapor per gas.

FRED... Màquines frigorífiques y pera fer gls

FOC.... Bombes y material pera bombers.

AIGUA Instalacions pera aixecarne.

Passeig de Gracia, núm. 94 - Barcelona.

lia Corominas, i especialment al nostre il·lustre amic i company, la nostra enhorabona.

Aquesta tarde, a les set, el senyor Miguel Parera donarà a la «Casa d'América» una conferència estudiant l'obra del filòsof ianki Marden, darrerament traduïda en castellà amb el nom de «Siempre adelante» La conferència serà pública.

La Comissió pro-subsencions convida a tots els Ateneus, Centes de cultura i entitats poètiques que sostinguin escoles subvencionades per l'Ajuntament a la reunió que tindrà lloc el dimarts, dia 15, a les 10 de la vetlla, al hostatge social del Ateneu Integral, Sant Pau, 83, entresol, per a tractar d'a sumpt s'importa si sim retem a subvencions a entitats d'ensenyança. Es prega de tots l'assistència.

ESPECTACLES

Gran Teatre del Liceu

Avui dilluns no hi haurà funció. Demà dimarts 14 d'abonament, a les 9 en punt «Ero i Leandro», per la senyora Gagliardi, i els senyors Botta, Viglioni, Borghese, Brondi i Galloire. Mestre Mancinelli. Dimecres 15 d'abonament Sèrta de «Ero i Leandro» i quart acte de «Hugonotes», com homenatge al mestre hi pendran part en la representació tots els artistes de la companyia. Dious Matinees populars i preus reduïts. Se despatxa en Comptaduria.

TEATRE CATALÀ ROMEA

Avui a un quart de deu. La comedia en tres actes «Un negoci de oro»

Gran Teatre Espanyol

Avui dilluns, tarde a les 3. «Ero i Leandro», per la senyora Gagliardi, i els senyors Botta, Viglioni, Borghese, Brondi i Galloire. Mestre Mancinelli. Dimecres 15 d'abonament Sèrta de «Ero i Leandro» i quart acte de «Hugonotes», com homenatge al mestre hi pendran part en la representació tots els artistes de la companyia. Dious Matinees populars i preus reduïts. Se despatxa en Comptaduria.

TEATRE NOU

Avui dilluns, tarde a les 3. «Ero i Leandro», per la senyora Gagliardi, i els senyors Botta, Viglioni, Borghese, Brondi i Galloire. Mestre Mancinelli. Dimecres 15 d'abonament Sèrta de «Ero i Leandro» i quart acte de «Hugonotes», com homenatge al mestre hi pendran part en la representació tots els artistes de la companyia. Dious Matinees populars i preus reduïts. Se despatxa en Comptaduria.

TEATRE JAPONÉS

Avui dilluns, tarde a les 3. «Ero i Leandro», per la senyora Gagliardi, i els senyors Botta, Viglioni, Borghese, Brondi i Galloire. Mestre Mancinelli. Dimecres 15 d'abonament Sèrta de «Ero i Leandro» i quart acte de «Hugonotes», com homenatge al mestre hi pendran part en la representació tots els artistes de la companyia. Dious Matinees populars i preus reduïts. Se despatxa en Comptaduria.

TEATRE APOL

Avui dilluns, tarde a les 3. «Ero i Leandro», per la senyora Gagliardi, i els senyors Botta, Viglioni, Borghese, Brondi i Galloire. Mestre Mancinelli. Dimecres 15 d'abonament Sèrta de «Ero i Leandro» i quart acte de «Hugonotes», com homenatge al mestre hi pendran part en la representació tots els artistes de la companyia. Dious Matinees populars i preus reduïts. Se despatxa en Comptaduria.

TEATRE OMIO

Avui dilluns, tarde a les 3. «Ero i Leandro», per la senyora Gagliardi, i els senyors Botta, Viglioni, Borghese, Brondi i Galloire. Mestre Mancinelli. Dimecres 15 d'abonament Sèrta de «Ero i Leandro» i quart acte de «Hugonotes», com homenatge al mestre hi pendran part en la representació tots els artistes de la companyia. Dious Matinees populars i preus reduïts. Se despatxa en Comptaduria.

TEATRE JAPONÉS

Avui dilluns, tarde a les 3. «Ero i Leandro», per la senyora Gagliardi, i els senyors Botta, Viglioni, Borghese, Brondi i Galloire. Mestre Mancinelli. Dimecres 15 d'abonament Sèrta de «Ero i Leandro» i quart acte de «Hugonotes», com homenatge al mestre hi pendran part en la representació tots els artistes de la companyia. Dious Matinees populars i preus reduïts. Se despatxa en Comptaduria.

TEATRE APOL

Avui dilluns, tarde a les 3. «Ero i Leandro», per la senyora Gagliardi, i els senyors Botta, Viglioni, Borghese, Brondi i Galloire. Mestre Mancinelli. Dimecres 15 d'abonament Sèrta de «Ero i Leandro» i quart acte de «Hugonotes», com homenatge al mestre hi pendran part en la representació tots els artistes de la companyia. Dious Matinees populars i preus reduïts. Se despatxa en Comptaduria.

TEATRE OMIO

Avui dilluns, tarde a les 3. «Ero i Leandro», per la senyora Gagliardi, i els senyors Botta, Viglioni, Borghese, Brondi i Galloire. Mestre Mancinelli. Dimecres 15 d'abonament Sèrta de «Ero i Leandro» i quart acte de «Hugonotes», com homenatge al mestre hi pendran part en la representació tots els artistes de la companyia. Dious Matinees populars i preus reduïts. Se despatxa en Comptaduria.

TEATRE JAPONÉS

Avui dilluns, tarde a les 3. «Ero i Leandro», per la senyora Gagliardi, i els senyors Botta, Viglioni, Borghese, Brondi i Galloire. Mestre Mancinelli. Dimecres 15 d'abonament Sèrta de «Ero i Leandro» i quart acte de «Hugonotes», com homenatge al mestre hi pendran part en la representació tots els artistes de la companyia. Dious Matinees populars i preus reduïts. Se despatxa en Comptaduria.

TEATRE APOL

Avui dilluns, tarde a les 3. «Ero i Leandro», per la senyora Gagliardi, i els senyors Botta, Viglioni, Borghese, Brondi i Galloire. Mestre Mancinelli. Dimecres 15 d'abonament Sèrta de «Ero i Leandro» i quart acte de «Hugonotes», com homenatge al mestre hi pendran part en la representació tots els artistes de la companyia. Dious Matinees populars i preus reduïts. Se despatxa en Comptaduria.

TEATRE OMIO

Avui dilluns, tarde a les 3. «Ero i Leandro», per la senyora Gagliardi, i els senyors Botta, Viglioni, Borghese, Brondi i Galloire. Mestre Mancinelli. Dimecres 15 d'abonament Sèrta de «Ero i Leandro» i quart acte de «Hugonotes», com homenatge al mestre hi pendran part en la representació tots els artistes de la companyia. Dious Matinees populars i preus reduïts. Se despatxa en Comptaduria.

Concerts

Gran Edén Concert

Assalt, 12.

ALCAZAR

ROYAL CONCERT

La Gran Peña Music-Hall

Cinematògrafs

SANT PAU, 85

DIANA CINES

ARIBAU, 4

ROYAL

Entrada general, 10 céntims.

Avui dilluns, d'a popular de grans estrenes, 7 estrenes, 7, 6 de gran metraje, 6. «Suire quina penas tiene» 700 m. N. r. i. s. EL DESAPARECIDO per l'inevitable Zacc mlt 1000 m. «La irreducible» 850 Gaumont única a Barcelona. «L'última pasera» 700 m. Patiné. «Amor y engano» 610 m. Milano. «Una broma que acabarà mal».

«El diu del mar». Últim dia de «La nova del Magistro» 850 Pascual i altres. Demà dimarts dia de M. da d'Estrenes

Gran cine saló Doré

Avui dilluns hermosissim programa de pel·lícules i grans atraccions. Exit gran dels famós D. i Espanyol a transformació de «L. i Vives» presentació original. Colossal èxit de «Los Harturs» amb ses comedies a transformació, cant, balls, riquíssima presentació, la millor atracció q' actua a Barcelona

LOS HARTURS

Hi haurà veure a «Los Harturs». Tots al Doré per a veure a «Los Harturs». Grandios debut de la sens rival cançonista de aires regionals

Julia Gálvez

La millor cançonista que actua a Barcelona

Julia Gálvez

Julia Gálvez canta Maritons

Al Doré a veure a «Los Harturs»

Al Doré a veure a «Los Harturs»

Al Doré a veure a «Los Harturs»

Al Doré a veure a «Los Harturs»

Al Doré a veure a «Los Harturs»

Al Doré a veure a «Los Harturs»

Al Doré a veure a «Los Harturs»

Al Doré a veure a «Los Harturs»

Al Doré a veure a «Los Harturs»

Al Doré a veure a «Los Harturs»

Al Doré a veure a «Los Harturs»

L'acid fosfòric afavoreix la fructificació

augmenta la quantitat de sucre en el raïm. Els raïms tenen sos grans més nombrosos, maduren bé; però per ésser molt apreciats se podrien més fàcilment; per aquesta raó s'ha aconseguit que'ls abonos feriatas afegissin i d'altres envermenats.

Segons l'enlògic Müntz, l'acid fosfòric exerceix una acció directa sobre la qualitat dels vins.

«Potassa». — La potassa és l'element mineral que'l cep absorbeix en major quantitat i lo mateix succeïx al vi. En el vi se troba en sa major proporció al estat de tartrat neutre de potassa i de bitartrat que li don un sabor àcid.

Se comprén, doncs, que'ls abonos potàssics, en els terrenys pobres en potassa, augmenten la producció del fruit, qual els altres elements se troben en suficient quantitat.

Müntz ha pogut observar que'ls bons vins, son més rics en potassa que'ls ordinari. L'influència de la potassa en la qualitat dels vins, no s'ha estudiat encara amb deteniment.

Els ceps abonats amb abonos potàssics son també més resistent a les gelades i a les envermenats.

PREUS DE PRODUCTES AGRICOLS ESPANYOLS I ALIENS EN LES PLASSAS DE CETA I MARSILLA

Oliv: els 100 kilograms, Borges, de 135 a 155 francs; Aragó, de 160 a 170; Andalusia, de 135 a 155; Tortosa, de 145 a 155.

Alvols: de vi, b. g. s. de 140 a 150 francs; hectòlitre de brisa, de 10 a 100 francs; Nord extra, de 45 a 50; d'industria, de 40 a 50; de 50 a 60; de 60 a 70; de 70 a 80; de 80 a 90; de 90 a 100; de 100 a 110; de 110 a 120; de 120 a 130; de 130 a 140; de 140 a 150; de 150 a 160; de 160 a 170; de 170 a 180; de 180 a 190; de 190 a 200; de 200 a 210; de 210 a 220; de 220 a 230; de 230 a 240; de 240 a 250; de 250 a 260; de 260 a 270; de 270 a 280; de 280 a 290; de 290 a 300; de 300 a 310; de 310 a 320; de 320 a 330; de 330 a 340; de 340 a 350; de 350 a 360; de 360 a 370; de 370 a 380; de 380 a 390; de 390 a 400; de 400 a 410; de 410 a 420; de 420 a 430; de 430 a 440; de 440 a 450; de 450 a 460; de 460 a 470; de 470 a 480; de 480 a 490; de 490 a 500; de 500 a 510; de 510 a 520; de 520 a 530; de 530 a 540; de 540 a 550; de 550 a 560; de 560 a 570; de 570 a 580; de 580 a 590; de 590 a 600; de 600 a 610; de 610 a 620; de 620 a 630; de 630 a 640; de 640 a 650; de 650 a 660; de 660 a 670; de 670 a 680; de 680 a 690; de 690 a 700; de 700 a 710; de 710 a 720; de 720 a 730; de 730 a 740; de 740 a 750; de 750 a 760; de 760 a 770; de 770 a 780; de 780 a 790; de 790 a 800; de 800 a 810; de 810 a 820; de 820 a 830; de 830 a 840; de 840 a 850; de 850 a 860; de 860 a 870; de 870 a 880; de 880 a 890; de 890 a 900; de 900 a 910; de 910 a 920; de 920 a 930; de 930 a 940; de 940 a 950; de 950 a 960; de 960 a 970; de 970 a 980; de 980 a 990; de 990 a 1000; de 1000 a 1010; de 1010 a 1020; de 1020 a 1030; de 1030 a 1040; de 1040 a 1050; de 1050 a 1060; de 1060 a 1070; de 1070 a 1080; de 1080 a 1090; de 1090 a 1100; de 1100 a 1110; de 1110 a 1120; de 1120 a 1130; de 1130 a 1140; de 1140 a 1150; de 1150 a 1160; de 1160 a 1170; de 1170 a 1180; de 1180 a 1190; de 1190 a 1200; de 1200 a 1210; de 1210 a 1220; de 1220 a 1230; de 1230 a 1240; de 1240 a 1250; de 1250 a 1260; de 1260 a 1270; de 1270 a 1280; de 1280 a 1290; de 1290 a 1300; de 1300 a 1310; de 1310 a 1320; de 1320 a 1330; de 1330 a 1340; de 1340 a 1350; de 1350 a 1360; de 1360 a 1370; de 1370 a 1380; de 1380 a 1390; de 1390 a 1400; de 1400 a 1410; de 1410 a 1420; de 1420 a 1430; de 1430 a 1440; de 1440 a 1450; de 1450 a 1460; de 1460 a 1470; de 1470 a 1480; de 1480 a 1490; de 1490 a 1500; de 1500 a 1510; de 1510 a 1520; de 1520 a 1530; de 1530 a 1540; de 1540 a 1550; de 1550 a 1560; de 1560 a 1570; de 1570 a 1580; de 1580 a 1590; de 1590 a 1600; de 1600 a 1610; de 1610 a 1620; de 1620 a 1630; de 1630 a 1640; de 1640 a 1650; de 1650 a 1660; de 1660 a 1670; de 1670 a 1680; de 1680 a 1690; de 1690 a 1700; de 1700 a 1710; de 1710 a 1720; de 1720 a 1730; de 1730 a 1740; de 1740 a 1750; de 1750 a 1760; de 1760 a 1770; de 1770 a 1780; de 1780 a 1790; de 1790 a 1800; de 1800 a 1810; de 1810 a 1820; de 1820 a 1830; de 1830 a 1840; de 1840 a 1850; de 1850 a 1860; de 1860 a 1870; de 1870 a 1880; de 1880 a 1890; de 1890 a 1900; de 1900 a 1910; de 1910 a 1920; de 1920 a 1930; de 1930 a 1940; de 1940 a 1950; de 1950 a 1960; de 1960 a 1970; de 1970 a 1980; de 1980 a 1990; de 1990 a 2000; de 2000 a 2010; de 2010 a 2020; de 2020 a 2030; de 2030 a 2040; de 2040 a 2050; de 2050 a 2060; de 2060 a 2070; de 2070 a 2080; de 2080 a 2090; de 2090 a 2100; de 2100 a 2110; de 2110 a 2120; de 2120 a 2130; de 2130 a 2140; de 2140 a 2150; de 2150 a 2160; de 2160 a 2170; de 2170 a 2180; de 2180 a 2190; de 2190 a 2200; de 2200 a 2210; de 2210 a 2220; de 2220 a 2230; de 2230 a 2240; de 2240 a 2250; de 2250 a 2260; de 2260 a 2270; de 2270 a 2280; de 2280 a 2290; de 2290 a 2300; de 2300 a 2310; de 2310 a 2320; de 2320 a 2330; de 2330 a 2340; de 2340 a 2350; de 2350 a 2360; de 2360 a 2370; de 2370 a 2380; de 2380 a 2390; de 2390 a 2400; de 2400 a 2410; de 24