

SUBSCRIPCIÓ
Barcelona. Una pesseta al mes
Espanya. 4'50 pessetes al trimestre
Extranger. 9'00 M. M.
Pagant per avui, una pesseta de rebuda

EL POBLE: CATALA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRER DE SANT PAU, 6, PRINCIPAL
EXPREMTA
CARRER DE FORTUNY, C/À 9 TERS.
TELÈFON
REDACCIÓ, 723 - IMPRENTA, 2.238

ANY X.-NUM. 2.964

BARCELONA, DIJOUS 24 D'ABRIL DE 1913

UN NÚMERO, 5 CENTIMS

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

DILLUNS 28 D'ABRIL I DIES SEGÜENTS
Exposició especial i venda de
Trajos i Confeccions

Nombroses ocasions en articles d'alta novetat, Vestits, Bruses, Bates, Faldilles, Capells per a senyora, Genre de punt

Llanes -- Sedes -- Drils
Formes i flors per a capell, Trajos per a senyor i nen, Devantals per a nens

Primera Comunió

Preus excepcionals en Llaços, Borses, Cintes, Corones, Estampes, Recordatoris, Rosaris, Devocionaris, Imatges, etc., etc.

Venda d'ARTICLES D'OCASIÓ EN ELS SALONS D'ENTRADA DE LES RAMBLES

Llanes angleses, doble ample; el metre a pessetes. 0'50
Estams superiors, per a trajos sastró; el corte pies. 12
Gasses seda, gran fantasia; el corte per a brusa, pies. 2'25

Vichy Català

BALNEARI DE PRIMER ORDRE — TEMPORADA DE PRIMER DE MAIG A 30 D'OCTUBRE —
MONTAT A L'ALCADA DELS MILLORS DE L'ESTRANGER
Situat entre l'estació i el poble de Caldes de Malavella (Girona).
Teléfono de la xarxa de Girona combinada amb la xarxa de Barcelona.
Distància de Barcelona: En tren lleuger, 2 hores 30 minuts; en tren correu, 3 hores.
Aigües minero-medicinals, termals de 60 graus, alcalines, bicarbonato-sódiques, de força mineralització, són les més aconsellades per a les afeccions mèdiques per a la completa curació del Reumatisme i Artritis en totes seues formes, i de la Gota, així com també per a combatre les afeccions de l'Estómac i Budells, el trastorn del Fege i la Diabetes.

Administració: Rambla de les Flors, 18, entressol. — Barcelona

Camí de la monarquia

El diari reformista «El Mercantil Valenciano» sosté el seu criteri malgrat les declaracions del senyor Alvarez

«Pasando el Rubicón», titula «La Epoca» el seu darrer editorial comentant les famoses i deplorables declaracions de don Melquíades Alvarez. El títol és just. El capítol reformista ha començat ja, en efecte, el pas del Rubicón monàrquic.

Però la general protesta de tots els veritables republicans contra les paraules antirepublicanes de don Melquíades Alvarez prova que'l catedràtic d'Oviedo serà sol, o gairebé sol, a passar el riu simbòlic. Ni els seus propis correligionaris el seguiran. Cal reconèixer, emperò, que'l novell i ja descreditat partit reformista rebria, amb la deserció de l'illustre jefes, un cop mortal de necessitat. I aquí ve a tom preguntar per què ha creat don Melquíades el partit reformista si ell s'ha de veure d'empassar al cap de pocs mesos a la monarquia. Ho ha fet per a dur-lo, junt amb ell, cap a la plaça d'Orient?

Per aquest cantó, els plans del senyor Alvarez fallaràn. «La Epoca» té raó quan escriu els paràgrafs següents:

«Los que se entusiasman ante la perspectiva del ingreso de don Melquíades Alvarez en la Monarquía — y es claro que entre ellos no figura nuestro buen amigo el señor conde de Romanones — tienen no poco que aprender en el revuelo producido por las declaraciones del ilustre orador; y por si eso hubiera sido poco, la fe de erratas, autorizada por el señor Alvarez para sus declaraciones, es otro manantial de provechosas enseñanzas.

«Porque aquel revuelo enseña que la conquista del señor Alvarez no tendría otro valor que el de la suya personal, que no es poco, pero que no significa el desarme de ninguna legión republicana; pues si hasta las piedras republicanas se levantan contra don Melquíades, por el mero hecho de haber dicho que hay que continuar la obra de la escuadra, cuestión esencialmente nacional, y en la que no debiera haber diferencia entre monárquicos y republicanos — y no cupo, en efecto, en la sesión memorable de 1907 (1) — que se le dijese al señor Alvarez que el Rubicón? No vamos a tener los monárquicos, aún juntando los dos botiquines, arma bastante para curarle las descabelladuras!»

Així que succeeix no pot ésser més natural. Els republicans havien combatut sempre els projectes navals. Significats reformistes n'han fet impugnacions furibundes. Podrien ara ajupir-se servilment sota les paraules del capítol que claudica?

Sorositament, entre els reformistes s'ha produït un moviment de dignitat, en el qual s'ha deixat de participar compadissims elements. Mereix ésser esmentat el cívic exemple del diari reformista «El Mercantil Valenciano», que havia publicat últimament dos excel·lents articles contra el ridícul projecte de construir una segona escuadra. Davant les declaracions de don Melquíades Alvarez, el periódic valencianista torna a insistir en el seu parer, i el ratifica i accentua. Vegi's com parla en el seu número d'ahir:

«El artículo que dejamos transcrito — se refiere al d'«El Socialista», que nosaltres ja copíem — no es más que un breve resumen de lo que la Conjunción Republicana Socialista viene defendiendo desde el primer día que se constituyó.

«En el Parlamento y en los mitines han combatido con elocuencia insuperable los representantes de la Conjunción la política imperialista, los ridículos delirios imperialistas — palabras textuales.

«Como la realidad no ha cambiado en estos tres últimos años y existen los mismos problemas que la aventura marroquí planteó, agravados por los continuadores de la funesta política maurista, es lógico i patriótico la contestación de «El Socialista» a las amenazas de Romanones.

«En el Parlamento hay que combatir a sangre y fuego los suculentos proyectos de la segunda escuadra, que conducirían a la ruina definitiva de España. Páranse oponerse a ellos nada mejor, a nuestro humilde juicio, que leer allí íntegros, el «Informe» de Costa, que muy pocos conocen, porque Maura lo denunció y ordenó secuestrar la tirada para impedir que el pueblo español lo leyera.

«No había ni hay argumentos que con-

trarrestar los que se aducen en el «Informe».

«Léido este documento en las Cortes y publicado en el «Diario de Sesiones», debe imprimirse en hojas sueltas e imprimir con ellas toda España.

«Nadie podrá refutar el «Informe» de Costa. Nadie, porque es irrefutable racionalmente.

«Con ese «Informe» por bandera se puede prestar un gran servicio a España, a la causa de la cultura, a la honrada y sabia política que Costa preconizó».

«Con ese «Informe» por bandera se puede prestar un gran servicio a España, a la causa de la cultura, a la honrada y sabia política que Costa preconizó».

Així parla «El Mercantil Valenciano». Tots els republicans i tots els vers democràtics aprovaran la seva actitud digna i el seu llenguatge viril.

Que'n prengui exemple «La Publicidad», que ha rectificat humilment els seus judicis al cap de vintiquatre hores d'haver-los emesos. Per cert que albir el confre del carrer de Barbadà, sens dubte avergonyit d'ell mateix, no deia ni mitja paraula d'aquesta qüestió interessantíssima. Mai havíem vist un periódic en situació tant ridícula i tant trista.

ECOS

POTSER hem d'estimar més que l'assistència, la continuïtat, perquè l'assistència no és més que voluntat i la continuïtat a més de voluntat és evolució i ordenament. Desfilen per la vella Audiència, ont hem anat a comprar flors i a constatar que en l'alegre abundància de la diada, la sola cosa trista és la tapella de Sant Jordi. Ens ha deturat l'inefable visió del vell part dels tarongers, hem entrat en la que fins fa poc fou sala de l'Audiència. Allí hem vist uns obrers que tallaven pedra, fent columnes i capitells. Passava vora seu la cornua de gent i els seus ulls se fixaven, sense que lo bellugadís del dia se'ls fes seus, en el burell. Demà tornaran a la mateixa feina, en la sala altra vegada recollida i de mica en mica, sota la seva mà aniran sorgint les columnes, els rossetons, els àngels, la fama i la flors dels capitells.

Aquests homes són l'assistència. Baix les seves mans la pedra se transfigura i en ella se tanca un esperit. Més, al passar per entre mig d'aquells artífex i d'aquelles pedres, un amic, ens diu:

«Aquest saló asseguruen que serà'l futur saló de la Mancomunitat.

Hem aquí com desseguida apareix la continuïtat al costat de l'assistència, però tot poderosa i ample. L'assistència és aquest home que labora tenaçment; la continuïtat és la raça, aquesta raça catalana que extant els brayos fent amb tot el seu cos solució de continuïtat, arcaica d'unió entre 1711 i 1913, omplint el buit de dos segles.

Perquè aquesta sala que'l poder castellà feu d'Audiència ont aplicar justícia amb lleis estranyes, fou abans el Palau de la Generalitat Catalana. L'Audiència ja se'n es anada, la Diputació artificial hi permanenceix, recobra els salons pairals i se prepara a continuar l'història de Catalunya.

«Es tota la nostra fè, la nostra lluita i també la nostra tragedia, la continuïtat de Catalunya. Bé és veritat que un home s'ompla de joia esperançadora, perquè hi pensa que en aquesta continuïtat hi som tots, aquests escultors que treballen la pedra; aquests floristes que segueixen una tradició genètica; aquests gramàtics que acaben de donar unes normes filològiques; aquest pintor que deixa París per a pintar les vides i les coses catalanes; aquesta artista que en català canta'l Llocu després de córrer victoriosa per la terra, el «Planys»; aquest home que somia, mentre escriu drames i comedies, en un palau del Teatre Català; aquests homes que ja tenen fet el palau de la Música Catalana i aquells altres que verteixen a Wagner a la nostra llengua; aquestes associacions catalanistes exteses arreu del món; aquests que amb ànima de frares miguevals, inicien a l'Institut, la nostra ciència, i la nostra filosofia; aquests que ja han arrodint les nostres lletres i les nostres belles arts; aquests que conserven i defensen lo que's resta de legislació; aquestes multituds que conseqüencien un 20 de maig de 1906, i aquests diputats que voten per la realització de l'ideal. I encara els minuciosos, els anònims: el que posa's telegrams en català; el que en català porta's llibres de caixa i escriu els rètols de la seva botiga; el que pensa amb Europa i tant sol es recorda del Museu del Prado de Madrid; el que quan es troba amb estranyes cerimònies arreplegadores de gentada, desvia'l seu camí; el que si's dona'l cas d'ésser en un lloc ont se parla castellà i a un dels interlocutors, se li escapa una paraula catalana, afegim «com diuen aquí», replica, «com diem aquí», senyor, com diem aquí; el que, com albir, compra flors, perquè és Sant Jordi.

«Es tota la nostra fè, la nostra lluita i també la nostra tragedia, la continuïtat de Catalunya. Bé és veritat que un home s'ompla de joia esperançadora, perquè hi pensa que en aquesta continuïtat hi som tots, aquests escultors que treballen la pedra; aquests floristes que segueixen una tradició genètica; aquests gramàtics que acaben de donar unes normes filològiques; aquest pintor que deixa París per a pintar les vides i les coses catalanes; aquesta artista que en català canta'l Llocu després de córrer victoriosa per la terra, el «Planys»; aquest home que somia, mentre escriu drames i comedies, en un palau del Teatre Català; aquests homes que ja tenen fet el palau de la Música Catalana i aquells altres que verteixen a Wagner a la nostra llengua; aquestes associacions catalanistes exteses arreu del món; aquests que amb ànima de frares miguevals, inicien a l'Institut, la nostra ciència, i la nostra filosofia; aquests que ja han arrodint les nostres lletres i les nostres belles arts; aquests que conserven i defensen lo que's resta de legislació; aquestes multituds que conseqüencien un 20 de maig de 1906, i aquests diputats que voten per la realització de l'ideal. I encara els minuciosos, els anònims: el que posa's telegrams en català; el que en català porta's llibres de caixa i escriu els rètols de la seva botiga; el que pensa amb Europa i tant sol es recorda del Museu del Prado de Madrid; el que quan es troba amb estranyes cerimònies arreplegadores de gentada, desvia'l seu camí; el que si's dona'l cas d'ésser en un lloc ont se parla castellà i a un dels interlocutors, se li escapa una paraula catalana, afegim «com diuen aquí», replica, «com diem aquí», senyor, com diem aquí; el que, com albir, compra flors, perquè és Sant Jordi.

«Es tota la nostra fè, la nostra lluita i també la nostra tragedia, la continuïtat de Catalunya. Bé és veritat que un home s'ompla de joia esperançadora, perquè hi pensa que en aquesta continuïtat hi som tots, aquests escultors que treballen la pedra; aquests floristes que segueixen una tradició genètica; aquests gramàtics que acaben de donar unes normes filològiques; aquest pintor que deixa París per a pintar les vides i les coses catalanes; aquesta artista que en català canta'l Llocu després de córrer victoriosa per la terra, el «Planys»; aquest home que somia, mentre escriu drames i comedies, en un palau del Teatre Català; aquests homes que ja tenen fet el palau de la Música Catalana i aquells altres que verteixen a Wagner a la nostra llengua; aquestes associacions catalanistes exteses arreu del món; aquests que amb ànima de frares miguevals, inicien a l'Institut, la nostra ciència, i la nostra filosofia; aquests que ja han arrodint les nostres lletres i les nostres belles arts; aquests que conserven i defensen lo que's resta de legislació; aquestes multituds que conseqüencien un 20 de maig de 1906, i aquests diputats que voten per la realització de l'ideal. I encara els minuciosos, els anònims: el que posa's telegrams en català; el que en català porta's llibres de caixa i escriu els rètols de la seva botiga; el que pensa amb Europa i tant sol es recorda del Museu del Prado de Madrid; el que quan es troba amb estranyes cerimònies arreplegadores de gentada, desvia'l seu camí; el que si's dona'l cas d'ésser en un lloc ont se parla castellà i a un dels interlocutors, se li escapa una paraula catalana, afegim «com diuen aquí», replica, «com diem aquí», senyor, com diem aquí; el que, com albir, compra flors, perquè és Sant Jordi.

«Es tota la nostra fè, la nostra lluita i també la nostra tragedia, la continuïtat de Catalunya. Bé és veritat que un home s'ompla de joia esperançadora, perquè hi pensa que en aquesta continuïtat hi som tots, aquests escultors que treballen la pedra; aquests floristes que segueixen una tradició genètica; aquests gramàtics que acaben de donar unes normes filològiques; aquest pintor que deixa París per a pintar les vides i les coses catalanes; aquesta artista que en català canta'l Llocu després de córrer victoriosa per la terra, el «Planys»; aquest home que somia, mentre escriu drames i comedies, en un palau del Teatre Català; aquests homes que ja tenen fet el palau de la Música Catalana i aquells altres que verteixen a Wagner a la nostra llengua; aquestes associacions catalanistes exteses arreu del món; aquests que amb ànima de frares miguevals, inicien a l'Institut, la nostra ciència, i la nostra filosofia; aquests que ja han arrodint les nostres lletres i les nostres belles arts; aquests que conserven i defensen lo que's resta de legislació; aquestes multituds que conseqüencien un 20 de maig de 1906, i aquests diputats que voten per la realització de l'ideal. I encara els minuciosos, els anònims: el que posa's telegrams en català; el que en català porta's llibres de caixa i escriu els rètols de la seva botiga; el que pensa amb Europa i tant sol es recorda del Museu del Prado de Madrid; el que quan es troba amb estranyes cerimònies arreplegadores de gentada, desvia'l seu camí; el que si's dona'l cas d'ésser en un lloc ont se parla castellà i a un dels interlocutors, se li escapa una paraula catalana, afegim «com diuen aquí», replica, «com diem aquí», senyor, com diem aquí; el que, com albir, compra flors, perquè és Sant Jordi.

«Es tota la nostra fè, la nostra lluita i també la nostra tragedia, la continuïtat de Catalunya. Bé és veritat que un home s'ompla de joia esperançadora, perquè hi pensa que en aquesta continuïtat hi som tots, aquests escultors que treballen la pedra; aquests floristes que segueixen una tradició genètica; aquests gramàtics que acaben de donar unes normes filològiques; aquest pintor que deixa París per a pintar les vides i les coses catalanes; aquesta artista que en català canta'l Llocu després de córrer victoriosa per la terra, el «Planys»; aquest home que somia, mentre escriu drames i comedies, en un palau del Teatre Català; aquests homes que ja tenen fet el palau de la Música Catalana i aquells altres que verteixen a Wagner a la nostra llengua; aquestes associacions catalanistes exteses arreu del món; aquests que amb ànima de frares miguevals, inicien a l'Institut, la nostra ciència, i la nostra filosofia; aquests que ja han arrodint les nostres lletres i les nostres belles arts; aquests que conserven i defensen lo que's resta de legislació; aquestes multituds que conseqüencien un 20 de maig de 1906, i aquests diputats que voten per la realització de l'ideal. I encara els minuciosos, els anònims: el que posa's telegrams en català; el que en català porta's llibres de caixa i escriu els rètols de la seva botiga; el que pensa amb Europa i tant sol es recorda del Museu del Prado de Madrid; el que quan es troba amb estranyes cerimònies arreplegadores de gentada, desvia'l seu camí; el que si's dona'l cas d'ésser en un lloc ont se parla castellà i a un dels interlocutors, se li escapa una paraula catalana, afegim «com diuen aquí», replica, «com diem aquí», senyor, com diem aquí; el que, com albir, compra flors, perquè és Sant Jordi.

«Es tota la nostra fè, la nostra lluita i també la nostra tragedia, la continuïtat de Catalunya. Bé és veritat que un home s'ompla de joia esperançadora, perquè hi pensa que en aquesta continuïtat hi som tots, aquests escultors que treballen la pedra; aquests floristes que segueixen una tradició genètica; aquests gramàtics que acaben de donar unes normes filològiques; aquest pintor que deixa París per a pintar les vides i les coses catalanes; aquesta artista que en català canta'l Llocu després de córrer victoriosa per la terra, el «Planys»; aquest home que somia, mentre escriu drames i comedies, en un palau del Teatre Català; aquests homes que ja tenen fet el palau de la Música Catalana i aquells altres que verteixen a Wagner a la nostra llengua; aquestes associacions catalanistes exteses arreu del món; aquests que amb ànima de frares miguevals, inicien a l'Institut, la nostra ciència, i la nostra filosofia; aquests que ja han arrodint les nostres lletres i les nostres belles arts; aquests que conserven i defensen lo que's resta de legislació; aquestes multituds que conseqüencien un 20 de maig de 1906, i aquests diputats que voten per la realització de l'ideal. I encara els minuciosos, els anònims: el que posa's telegrams en català; el que en català porta's llibres de caixa i escriu els rètols de la seva botiga; el que pensa amb Europa i tant sol es recorda del Museu del Prado de Madrid; el que quan es troba amb estranyes cerimònies arreplegadores de gentada, desvia'l seu camí; el que si's dona'l cas d'ésser en un lloc ont se parla castellà i a un dels interlocutors, se li escapa una paraula catalana, afegim «com diuen aquí», replica, «com diem aquí», senyor, com diem aquí; el que, com albir, compra flors, perquè és Sant Jordi.

«Es tota la nostra fè, la nostra lluita i també la nostra tragedia, la continuïtat de Catalunya. Bé és veritat que un home s'ompla de joia esperançadora, perquè hi pensa que en aquesta continuïtat hi som tots, aquests escultors que treballen la pedra; aquests floristes que segueixen una tradició genètica; aquests gramàtics que acaben de donar unes normes filològiques; aquest pintor que deixa París per a pintar les vides i les coses catalanes; aquesta artista que en català canta'l Llocu després de córrer victoriosa per la terra, el «Planys»; aquest home que somia, mentre escriu drames i comedies, en un palau del Teatre Català; aquests homes que ja tenen fet el palau de la Música Catalana i aquells altres que verteixen a Wagner a la nostra llengua; aquestes associacions catalanistes exteses arreu del món; aquests que amb ànima de frares miguevals, inicien a l'Institut, la nostra ciència, i la nostra filosofia; aquests que ja han arrodint les nostres lletres i les nostres belles arts; aquests que conserven i defensen lo que's resta de legislació; aquestes multituds que conseqüencien un 20 de maig de 1906, i aquests diputats que voten per la realització de l'ideal. I encara els minuciosos, els anònims: el que posa's telegrams en català; el que en català porta's llibres de caixa i escriu els rètols de la seva botiga; el que pensa amb Europa i tant sol es recorda del Museu del Prado de Madrid; el que quan es troba amb estranyes cerimònies arreplegadores de gentada, desvia'l seu camí; el que si's dona'l cas d'ésser en un lloc ont se parla castellà i a un dels interlocutors, se li escapa una paraula catalana, afegim «com diuen aquí», replica, «com diem aquí», senyor, com diem aquí; el que, com albir, compra flors, perquè és Sant Jordi.

«Es tota la nostra fè, la nostra lluita i també la nostra tragedia, la continuïtat de Catalunya. Bé és veritat que un home s'ompla de joia esperançadora, perquè hi pensa que en aquesta continuïtat hi som tots, aquests escultors que treballen la pedra; aquests floristes que segueixen una tradició genètica; aquests gramàtics que acaben de donar unes normes filològiques; aquest pintor que deixa París per a pintar les vides i les coses catalanes; aquesta artista que en català canta'l Llocu després de córrer victoriosa per la terra, el «Planys»; aquest home que somia, mentre escriu drames i comedies, en un palau del Teatre Català; aquests homes que ja tenen fet el palau de la Música Catalana i aquells altres que verteixen a Wagner a la nostra llengua; aquestes associacions catalanistes exteses arreu del món; aquests que amb ànima de frares miguevals, inicien a l'Institut, la nostra ciència, i la nostra filosofia; aquests que ja han arrodint les nostres lletres i les nostres belles arts; aquests que conserven i defensen lo que's resta de legislació; aquestes multituds que conseqüencien un 20 de maig de 1906, i aquests diputats que voten per la realització de l'ideal. I encara els minuciosos, els anònims: el que posa's telegrams en català; el que en català porta's llibres de caixa i escriu els rètols de la seva botiga; el que pensa amb Europa i tant sol es recorda del Museu del Prado de Madrid; el que quan es troba amb estranyes cerimònies arreplegadores de gentada, desvia'l seu camí; el que si's dona'l cas d'ésser en un lloc ont se parla castellà i a un dels interlocutors, se li escapa una paraula catalana, afegim «com diuen aquí», replica, «com diem aquí», senyor, com diem aquí; el que, com albir, compra flors, perquè és Sant Jordi.

«Es tota la nostra fè, la nostra lluita i també la nostra tragedia, la continuïtat de Catalunya. Bé és veritat que un home s'ompla de joia esperançadora, perquè hi pensa que en aquesta continuïtat hi som tots, aquests escultors que treballen la pedra; aquests floristes que segueixen una tradició genètica; aquests gramàtics que acaben de donar unes normes filològiques; aquest pintor que deixa París per a pintar les vides i les coses catalanes; aquesta artista que en català canta'l Llocu després de córrer victoriosa per la terra, el «Planys»; aquest home que somia, mentre escriu drames i comedies, en un palau del Teatre Català; aquests homes que ja tenen fet el palau de la Música Catalana i aquells altres que verteixen a Wagner a la nostra llengua; aquestes associacions catalanistes exteses arreu del món; aquests que amb ànima de frares miguevals, inicien a l'Institut, la nostra ciència, i la nostra filosofia; aquests que ja han arrodint les nostres lletres i les nostres belles arts; aquests que conserven i defensen lo que's resta de legislació; aquestes multituds que conseqüencien un 20 de maig de 1906, i aquests diputats que voten per la realització de l'ideal. I encara els minuciosos, els anònims: el que posa's telegrams en català; el que en català porta's llibres de caixa i escriu els rètols de la seva botiga; el que pensa amb Europa i tant sol es recorda del Museu del Prado de Madrid; el que quan es troba amb estranyes cerimònies arreplegadores de gentada, desvia'l seu camí; el que si's dona'l cas d'ésser en un lloc ont se parla castellà i a un dels interlocutors, se li escapa una paraula catalana, afegim «com diuen aquí», replica, «com diem aquí», senyor, com diem aquí; el que, com albir, compra flors, perquè és Sant Jordi.

«Es tota la nostra fè, la nostra lluita i també la nostra tragedia, la continuïtat de Catalunya. Bé és veritat que un home s'ompla de joia esperançadora, perquè hi pensa que en aquesta continuïtat hi som tots, aquests escultors que treballen la pedra; aquests floristes que segueixen una tradició genètica; aquests gramàtics que acaben de donar unes normes filològiques; aquest pintor que deixa París per a pintar les vides i les coses catalanes; aquesta artista que en català canta'l Llocu després de córrer victoriosa per la terra, el «Planys»; aquest home que somia, mentre escriu drames i comedies, en un palau del Teatre Català; aquests homes que ja tenen fet el palau de la Música Catalana i aquells altres que verteixen a Wagner a la nostra llengua; aquestes associacions catalanistes exteses arreu del món; aquests que amb ànima de frares miguevals, inicien a l'Institut, la nostra ciència, i la nostra filosofia; aquests que ja han arrodint les nostres lletres i les nostres belles arts; aquests que conserven i defensen lo que's resta de legislació; aquestes multituds que conseqüencien un 20 de maig de 1906, i aquests diputats que voten per la realització de l'ideal. I encara els minuciosos, els anònims: el que posa's telegrams en català; el que en català porta's llibres de caixa i escriu els rètols de la seva botiga; el que pensa amb Europa i tant sol es recorda del Museu del Prado de Madrid; el que quan es troba amb estranyes cerimònies arreplegadores de gentada, desvia'l seu camí; el que si's dona'l cas d'ésser en un lloc ont se parla castellà i a un dels interlocutors, se li escapa una paraula catalana, afegim «com diuen aquí», replica, «com diem aquí», senyor, com diem aquí; el que, com albir, compra flors, perquè és Sant Jordi.

«Es tota la nostra fè, la nostra lluita i també la nostra tragedia, la continuïtat de Catalunya. Bé és veritat que un home s'ompla de joia esperançadora, perquè hi pensa que en aquesta continuïtat hi som tots, aquests escultors que treballen la pedra; aquests floristes que segueixen una tradició genètica; aquests gramàtics que acaben de donar unes normes filològiques; aquest pintor que deixa París per a pintar les vides i les coses catalanes; aquesta artista que en català canta'l Llocu després de córrer victoriosa per la terra, el «Planys»; aquest home que somia, mentre escriu drames i comedies, en un palau del Teatre Català; aquests homes que ja tenen fet el palau de la Música Catalana i aquells altres que verteixen a Wagner a la nostra llengua; aquestes associacions catalanistes exteses arreu del món; aquests que amb ànima de frares miguevals, inicien a l'Institut, la nostra ciència, i la nostra filosofia; aquests que ja han arrodint les nostres lletres i les nostres belles arts; aquests que conserven i defensen lo que's resta de legislació; aquestes multituds que conseqüencien un 20 de maig de 1906, i aquests diputats que voten per la realització de l'ideal. I encara els minuciosos, els anònims: el que posa's telegrams en català; el que en català porta's llibres de caixa i escriu els rètols de la seva botiga; el que pensa amb Europa i tant sol es recorda del Museu del Prado de Madrid; el que quan es troba amb estranyes cerimònies arreplegadores de gentada, desvia'l seu camí; el que si's dona'l cas d'ésser en un lloc ont se parla castellà i a un dels interlocutors, se li escapa una paraula catalana, afegim «com diuen aquí», replica, «com diem aquí», senyor, com diem aquí; el que, com albir, compra flors, perquè és Sant Jordi.

«Es tota la nostra fè, la nostra lluita i també la nostra tragedia, la continuïtat de Catalunya. Bé és veritat que un home s'ompla de joia esperançadora, perquè hi pensa que en aquesta continuïtat hi som tots, aquests escultors que treballen la pedra; aquests floristes que segueixen una tradició genètica; aquests gramàtics que acaben de donar unes normes filològiques; aquest pintor que deixa París per a pintar les vides i les coses catalanes; aquesta artista que en català canta'l Llocu després de córrer victoriosa per la terra, el «Planys»; aquest home que somia, mentre escriu drames i comedies, en un palau del Teatre Català; aquests homes que ja tenen fet el palau de la Música Catalana i aquells altres que verteixen a Wagner a la nostra llengua; aquestes associacions catalanistes exteses arreu del món; aquests que amb ànima de frares miguevals, inicien a l'Institut, la nostra ciència, i la nostra filosofia; aquests que ja han arrodint les nostres lletres i les nostres belles arts; aquests que conserven i defensen lo que's resta de legislació; aquestes multituds que conseqüencien un 20 de maig de 1906, i aquests diputats que voten per la realització de l'ideal. I encara els minuciosos, els anònims: el que posa's telegrams en català; el que en català porta's llibres de caixa i escriu els rètols de la seva botiga; el que pensa amb Europa i tant sol es recorda del Museu del Prado de Madrid; el que quan es troba amb estranyes cerimònies arreplegadores de gentada, desvia'l seu camí; el que si's dona'l cas d'ésser en un lloc ont se parla castellà i a un dels interlocutors, se li escapa una paraula catalana, afegim «com diuen aquí», replica, «com diem aquí», senyor, com diem aquí; el que, com albir, compra flors, perquè és Sant Jordi.

«Es tota la nostra fè, la nostra lluita i també la nostra tragedia, la continuïtat de Catalunya. Bé és veritat que un home s'ompla de joia esperançadora, perquè hi pensa que en aquesta continuïtat hi som tots, aquests escultors que treballen la pedra; aquests floristes que segueixen una tradició genètica; aquests gramàtics que acaben de donar unes normes filològiques; aquest pintor que deixa París per a pintar les vides i les coses catalanes; aquesta artista que en català canta'l Llocu després de córrer victoriosa per la terra, el «Planys»; aquest home que somia, mentre escriu drames i comedies, en un palau del Teatre Català; aquests homes que ja tenen fet el palau de la Música Catalana i aquells altres que verteixen a Wagner a la nostra llengua; aquestes associacions catalanistes exteses arreu del món; aquests que amb ànima de frares miguevals, inicien a l'Institut, la nostra ciència, i la nostra filosofia; aquests que ja han arrodint les nostres lletres i les nostres belles arts; aquests que conserven i defensen lo que's resta de legislació; aquestes multituds que conseqüencien un 20 de maig de 1906, i aquests diputats que voten per la realització de l'ideal. I encara els minuciosos, els anònims: el que posa's telegrams en català; el que en català porta's llibres de caixa i escriu els rètols de la seva botiga; el que pensa amb Europa i tant sol es recorda del Museu del Prado de Madrid; el que quan es troba amb estranyes cerimònies arreplegadores de gentada, desvia'l seu camí; el que si's dona'l cas d'ésser en un lloc ont se parla castellà i a un dels interlocutors, se li escapa una paraula catalana, afegim «com diuen aquí», replica, «com diem aquí», senyor, com diem aquí; el que, com albir, compra flors, perquè és Sant Jordi.

«Es tota la nostra fè, la nostra lluita i també la nostra tragedia, la continuïtat de Catalunya. Bé és veritat que un home s'ompla de joia esperançadora, perquè hi pensa que en aquesta continuïtat hi som tots, aquests escultors que treballen la pedra; aquests floristes que segueixen una tradició genètica; aquests gramàtics que acaben de donar unes normes filològiques; aquest pintor que deixa París per a pintar les vides i les coses catalanes; aquesta artista que en català canta'l Llocu després de córrer victoriosa per la terra, el «Planys»; aquest home que somia, mentre escriu drames i comedies, en un palau del Teatre Català; aquests homes que ja tenen fet el palau de la Música Catalana i aquells altres que verteixen a Wagner a la nostra llengua; aquestes associacions catalanistes exteses arreu del món; aquests que amb ànima de frares miguevals, inicien a l'Institut, la nostra ciència, i la nostra filosofia; aquests que ja han arrodint les nostres lletres i les nostres belles arts; aquests que conserven i defensen lo que's resta de legislació; aquestes multituds que conseqüencien un 20 de maig de 1906, i aquests diputats que voten per la realització de l'ideal. I encara els minuciosos, els anònims: el que posa's telegrams en català; el que en català porta's llibres de caixa i escriu els rètols de la seva botiga; el que pensa amb Europa i tant sol es recorda del Museu del Prado de Madrid; el que quan es troba amb estranyes cerimònies arreplegadores de gentada, desvia'l seu camí; el que si's dona'l cas d'ésser en un lloc ont se parla castellà i a un dels interlocutors, se li escapa una paraula catalana, afegim «com diuen aquí», replica, «com diem aquí», senyor, com diem aquí; el que, com albir, compra flors, perquè és Sant Jordi.

nyer, en Gabriel Alomar, l'Eugení d'Ors, el fill del pintor Renoir i aqueixa divina actriu Mile, Geniat. Un dinar platònic i epícuri, d'entusiasme pels menjars catalanencs i de goig pel disertar agudíssim. Se tradueix al francès la glosa de l'Ors dedicada a Mile, Geniat i se parla de Catalunya. Després visiten l'Institut, la Diputació, la Catedral, la Plaça del Rei. Al marxar, promeses d'intercanvi de llibres, de dibuixos.

Altres dos estrangers espirituals i admirables que saben de Catalunya i de catalanisme. Com en Watson, com en Willette, com l'Uzanne, que acaben de passar per Barcelona.

I contra això si que no hi poden res les plebeïes proses, ni les turbes democràtiques o aristocràtiques anticatalanistes. Els selectes que convenen amb selectes, escolten les diferències de les dugues cultures que aquí, sortosament, ja no lluiten.

«Es tota la nostra fè, la nostra lluita i també la nostra tragedia, la continuïtat de Catalunya. Bé és veritat que un home s'ompla de joia esperançadora, perquè hi pensa que en aquesta continuïtat hi som tots, aquests escultors que treballen la pedra; aquests floristes que segueixen una tradició genètica; aquests gramàtics que acaben de donar unes normes filològiques; aquest pintor que deixa París per a pintar les vides i les coses catalanes; aquesta artista que en català canta'l Llocu després de córrer victoriosa per la terra, el «Planys»; aquest home que somia, mentre escriu drames i comedies, en un palau del Teatre Català; aquests homes que ja tenen fet el palau de la Música Catalana i aquells altres que verteixen a Wagner a la nostra llengua; aquestes associacions catalanistes exteses arreu del món; aquests que amb ànima de frares miguevals, inicien a l'Institut, la nostra ciència, i la nostra filosofia; aquests que ja han arrodint les nostres lletres i les nostres belles arts; aquests que conserven i defensen lo que's resta de legislació; aquestes multituds que conseqüencien un 20 de maig de 1906, i aquests diputats que voten per la realització de l'ideal. I encara els minuciosos, els anònims: el que posa's telegrams en català; el que en català porta's llibres de caixa i escriu els rètols de la seva botiga; el que pensa amb Europa i tant sol es recorda del Museu del Prado de Madrid; el que quan es troba amb estranyes cerimònies arreplegadores de gentada, desvia'l seu camí; el que si's dona'l cas d'ésser en un lloc ont se parla castellà i a un dels interlocutors, se li escapa una paraula catalana, afegim «com diuen aquí», replica, «com diem aquí», senyor, com diem aquí; el que, com albir, compra flors, perquè és Sant Jordi.

NOTES I COMENTARIS

Tots atacaren durament als patrons mularis i abogaren per la continuïtat de la vaga.

h'aver quedat en vaga durant els motus havien sigut ocupats en les brigades de la companyia d'Energia Elèctrica.

Com a conseqüència, s'acordà continuar la vaga, persistent en la demanda de la jornada de 54 hores setmanals.

—Lo recaudat la setmana passada per a socorrer als vaguistes, ha sigut repartit en la forma següent: 17 pessetes a cada un dels 20 operaris i peons en vaga i 6 pessetes als aprendents, que son en número de 15.

Als vaguistes que estaven ocupats en la jornada, brigada i que foren després dirabats, s'ha acordat pagar-los el

Entregat la quantitat donada setmanal, se'ls ha les 17 pessetes donades s'uns fins a fer demés.)

Els fidencrs

El passat divendres al vespre celebraren una entrevista en el local de la Cambra de Comerç els representants de la Societat de Fideicrs amb els patrons del ram, per a estudiar les bases de millorament de condicions de treball qu's tenia presentades la Societat.

Després de discutir amigablement bona estona patrons i obrers arribaren a un satisfactori acord, firmant uns i al-

des dels següents casos de treball que en-
treguem la major part del contingut de
la demanda i comensarà a regir des
de aquesta setmana:

- 1.ª Reconeixement de la Societat Obrera.
- 2.ª Concessió de la jornada de 10 ho-
res els dies feiners i de 3 hores els dies
festius d'entre setmana.
- 3.ª Augment d'un ral diari en el jo-
rnal.
- 4.ª Tant els treballadors setmanals
com els que vagin a jornal, cobrarán amb
un 50 per 100 d'augment sobre jornal
les bones extraordinàries de treball.

Del Govern civil

El governador a Madrid

Conforme teníem anunciat, ahir marxa a Madrid el governador civil senyor Stacher i Amador.

Anaren a l'estació a despedir-lo els als empleats del Govern i els quefes i oficials de policia i seguretat.

També hi havia l'arcalde senyor Col-laso.

Fins al bafador del Passeig de Gràcia acompanyaren al governador, els senyors Millán Astorriga i Die i Mas, el darrer dels quals s'encairregà del manament de la província mentre i tant que'l senyor Sánchez permanecia ausent.

Pasquils

Al jurat de guarda ha sigut enviat un dels pasquils que s'han trobat enganxats en varies parets de Sant Martí.

L'inscripció que porten escrita, és impresa, els encapala el títol «Remember

per firm, diu: «La justícia».

«Al peu se lleigix: «Imprenta de la Llibertat».

El text de dits pascuins conté certes amenaces.

Instruïx dil·ligències el jutjat del Nord, secretària del senyor Claveria.

De vagues

Ahir nit es reuniren els obrers fundadors de Badalona per a acordar les bases que tenen en projecte presentar a l'aprovació dels patrons.

Per al cas de que aquests no les acceptin es prepara un miting en el que hi haurà

—En el Govern civil s'ha rebut un telegrama del quefe del lloc de la guarda civil de Premà de Mar; participant haver sigut firmades les bases que s'han posat terme al conflicte que durant alguns dies ha existit entre'ls patrons i els obrers de dita localitat, comproment-se en elles els primers a augmentar un ral en el jornal diari dels segons.

El susdit quefe exposa ademés en el seu telegrama la falta de que en breu quedará també solucionat el conflicte dels Vilaners.

Notes varies

La guarda civil de Manresa dona compte d'haver detingut al tinent de Fiesca, de 17 anys, i de Barbatote, qui havia fugit de la seva paternitat. Estava reclamat pel jutjat d'arronsa la població aragonesa.

—Pel Govern civil ha sigut remesa a l'ajuntament una instància de la Compañia de Tramvies, sol·licitant una promoguda per la construcció de la línia de Sant'a Coloma Blane.

—L'individú italià, detingut pel senyor Mán Astray al matí del dia de la Jira de la bandera, ha sofert dos anys de presó i té les auricles...

—Des de aquesta data i hores d'ònze en
fora, queda oberta en aquesta ciutat, el par-
cament de l'aument gradual de sou en con-
cepte d'Escala provisionalment correspon-
tany 1911, i a més també el de 1912.
sou podrà ser de 100 pèns per dia.
El Director Die I Mas ha relatat que a les
dres a l'arxiprest de següent se'n queden
espectacles novins a l'hora senyalada pel ju-
gament corresponent.

—Per la policia ha sigut denunciat al jut-
jat don Josep Vidal per intrusisme en mode

S'ha posat la nota de presentació als es-

— Ahir celebrenen reunió les següents
ciutats:
Calelers i similars de Barcelona, Art Es-
trial La Constància, Estampadors, claudu-
ctors i impressadors, La Violeta i trust dels
clonadors.
— Per haver-se compovert per segona ve-

PLANA DEPORTIVA



La gimnasia i el sport baix el punt de vista moral i social

L'utilitat de la gimnasia i el sport baix el punt de vista físic, considerat purament com a element de salut i vigor, i, com a tal, regenerador del cos, és indiscutible, tots ho sabem i ho veiem; però l'utilitat del sport no deu concretar-se en aquest aspecte físic de perfeccionament físic. Un altre objecte té més interès, i és la utilitat moral i social. Gran és el bé que la gimnasia i el sport poden reportar a la societat en aquest sentit moral i poden influir més de lo que a primera vista sembla en el benestar de cada hi en particular i també de la societat.

L'educació física, té, indiscutiblement, una importància colossal i deu començar en el bressol al mateix temps que l'educació moral; això és per demés saguig i problema de suma importància, al que dediquen cents de volums les firmes mèdiques més autoritzades de totes les nacions, parlant-nos de la importància de la gimnasia, de l'higiene respiratòria de les passejades, de l'higiene i qualitat del sol i a l'ombra, dutxes, banys, etc., etc., etc.; és a dir, comprènent tot lo que pertany a l'higiene i dintre d'ella per el desenvolupament físic, almenys al no de tota gent de perilloses circumstàncies i el faci créixer robust.

La conservació de la salut és un deure i tot lo que pugui contribuir a ella és important, encara que sigui baix el punt de vista moral, puix si la materia no produïx pensaments, les alteracions d'aquesta i l'ensenyament influeixen notablement en aquells. Quants homes per manca de robustesa i salut, se venen en la promissió de renunciar a treballs que serien fàcils a la seva família i a la societat.

El tipus cerebral, diuen els fisiòlegs, és el dels líters, dels artistes, dels homes de talent i veritat és que aquests solen ésser pobres de cos i se'n permet l'expressió, de quebrantada salut, a lo qual contribueix moltíssim el desequilibri que necessàriament deu experimentar el que, mentre fa treballar excessivament a la seva imaginació, deixa inactius els seus músculs; aquests homes es als quals se pot aplicar amb oportunitat allò de que el cap se menja el cos. Si la gimnasia i el sport són mitjans per a contrarestar aquest desequilibri, com ho són, si poden evitar aquestes males, ha de convertir-se en que l'exercici té una transcendència moral no degudament apreciada encara, atesa l'indiferència amb que molts la miren.

Quantes vegades també, en moments de perill, un home fort, robust, acostumat a la gimnasia i al sport pot fer amb feliç ésser un altre al proïsme, que desequilibri el farà el que no posseïa aquesta qualitat. Deixar-se anar per una corda fins a les profunditats d'un pou o pujar fins a un tercer o quart pis per a salvar a un semblant en cas d'una imprevista desgracia o incendi, és cosa fàcil per a un gimnasta, pot l'encantar a fer-ho amb la seguretat de que l'èxit més satisfactori corroni la seva empresa. Podem dir lo mateix del que no estigué acostumat a aquest exercici? Se dirà que el que posseïx un bon cor no té cap problema de salut, però si veiem, per exemple, a un infànt que està lluitant amb les onces, a punt d'afegir-se, no hi ha prou amb que jo desitjo de tot cor salvar-lo, és necessari que jo sàpiga nadar, sense aquesta qualitat, encara que'm deixi guiar pel meu sentiment humanitari i faci guiar el sacrifici de la meua vida, serà un sacrifici estèril i de tot punt inútil, ja que no lograré l'objecte pel qual exposo la meua existència.

Aquest bé moral que l'educació física pot produir individualment, ja retornant la salut i l'alegria al que's troba malalt, ja contribuint a la realització d'heroïques accions, deu ésser encara més notable per a la societat en general.

Així com eminents fisiòlegs han publicat savis preceptes, no sols per a la conservació de la salut, sinó també per a fer que l'home creixés robust i fort i pogués

transmetre aquesta important qualitat a llurs fills, no han mancat celebres legisladors que han dictat lleis especials encaminades a aquest objecte. El pensament de dotar a Sparta de ciutadans forts i invencibles, portà a Licurgus fins a abominables exageracions. El nen que malix feble devia morir, llençant-lo des de el Taigetus. Aquell a qui el magistrat considerava digne de viure, després de rentat amb vi, se'l col·locava sense roba ni robes dintre l'escut de son pare.

Però deixant apart aquestes exageracions i barbes costums, és evident que a l'acostumar als spartans des de nois a tota classe d'incomoditats, la prescripció del luxe en el vestir i la sobrietat en el menjar, no sols tenia per objecte formar ciutadans forts, sinó que hi havia també en això un fi moral, que era el allunyar-los de l'afeminament i de la debilitat, que fan a l'home feble i engendreren el vici, causes que influïen notablement en la debilitat i impotència de les nacions. La vida regalada, l'oci, l'afeminament, destrueixen els pobles i els posen a mercè de llurs conqueridors. L'història està plena d'exemples que proven que com més afeminats han sigut les nacions d'un poble, més aviat han caminat cap a la corrupció i la ruïna.

L'home afeminat, aquell que, com la més remulgada dama, passa hores senceres en el tocador, que tem exposar-se als raigs del sol per a que no alteri la blancor del seu cutis, es sempre mirat amb desdeny pels demés, sembla que no és digne d'ésser home. Al contrari succeeix amb el que'l treball i la fadiga, o una vida menys afeminada ha dotat de qualitats físiques en armonia amb el sexe a que perteneix.

Els que per la seva professió, no posseïxin aquestes qualitats que dona el treball, treballen en la gimnasia i el sport un equivalent. El cos s'endureix i fa menys impressionable i arriba a resistir millor, no sols les impressions atmosfèriques i les fatigues que tal vegada pugui veure en el cas de suportar, sinó també les impressions morals.

No crec necessari aquí parlar de l'influència immensa que l'exercici té en la joventut per a apartar-la dels vicijs que arrelen en aquesta edat; tots els higienistes, tots els metges ho indiquen, per a que, unis al consells morals produïxien salutables efectes.

Els casinos i els cafès són llocs on s'hi respira aire impur, perjudicial a la salut. Allí la discussió excita les passions, i quantes vegades un vici detestable, el joc, perventeix a molts joves, i porta la misèria i el plor a moltes famílies. El sport i la gimnasia, son, pel contrari, diversions completament higièniques. Allí regna la major armonia: vells i joves se confondeixen tots; fins els homes més formidables deixen a un cantó les etiques i la gravetat, per a convertir-se en nois. Cada un fa lo que pot segons llurs forces, inclinant-se uns a altres a ajudar-se mutuament, emulació que, no traspasant els límits de la prudència senyalada, son lloables, per a estimular als desconfiats, als indolents.

La tristesa i el mal humor se dissipen fàcilment entre els dedicats a aquestes exercicis; si causes poderoses tenen, s'obtenen el cor en la melancolia, se veu obligat a pendre part en les expansives bromes dels demés i a figurar en elles, sinó com autor, com espectador, logrant així, siquera per uns moments, distraccions dels seus pesars.

La casta agotada les forces després d'un estat de gènies o d'un exercici deportiu, l'individu se troba més àgil, més inclinat al treball, menys perseguit i havent adquirit una bona dosi de salut. L'exercici se troba més animat, despenada l'imaginació, i el cos millor disposat al descans.

Arribada l'hora del son aquest se presenta més tranquil i reparador i dona lloc a la ració física i moral, tan necessària a la salut i al benestar.

DOCTOR A.

(De «Euzkadé», de Bilbao).

ECOS

Un benllogut confrare deportiu que's publica diàriament, ha trobat al fi lo que en llenguatge vulgar se'n diu un canot.

Aquest és donc Francisco A. Canto Arroyo. De la ploma fecunda d'aquest il·lustre periodista ragen els articles, abundosos com una deu d'aigua inextinguible, sobre totes les matèries hagueses i per haver que al sport fan referència. Nosaltres ens hem admirat més de quatre vegades de la liberalitat amb que aquest bon xicot prodiga la seva prosa. Es cosa ja començar a dir que el diari de referència i, desseguida que veiem en primer terme, un article larg ja ho diem sense mirar la firma: es den «Canto». I efectivament no falla.

En «Canto» parla de ciclisme, d'automobilisme, de motociclisme, de turisme, etc. Però l'altre dia volgué ficar-se en la nàutica. I sense encomanar-se a Deu ni al diable, va i escriu lo següent:

«Hasta ahora, para hacernos cargo de las fiestas náuticas, nos era preciso conformarnos con la contemplación de unas resacas gráficas de cualquier puerto del Norte, de cualquier trozo de mar privilegiado por las circunstancias que todos conocemos; ahora Barcelona va a contar con uno de los Clubs de mayor importancia a partir de estas fechas, el deporte náutico de Cataluña podrá marchar en la digna compañía de los Clubs del resto de España, del resto de Europa.»

De manera que les regates de vela i rem que anyalment organitza el R. C. M. (abans R. C.) no son gran cosa, per lo vist. Sobretot les darreres, les de rem, a les que hi han concorregut formidables equips estrangers com els de Llo, Baiona, Nica i Roma i el millor equip espanyol, i que han sigut presenciades cada vegada per milers de persones, no signifiquen, pel senyor «Canto» absolutament res.

I nosaltres que's pensàvem que's nostres bogadors eren els campions d'Espanya...

Decididament, d'aquí endavant, abans de parlar de nàutica, procurarem consultar-ho amb «don Francisco A. Canto Arroyo». No fos cas que's equivocàssim.

Ja tenim a Barcelona lo que's mancava per a completar la nostra personalitat esportiva: un Club de Boxa. Però, un Club de debò; amb «rings» i professors i fins cops de puny fora del reglament.

L'altre dia dissabte tinguerem ocasió de presenciar diverses assalts entre's socs aficionats. Alguns d'ells, molt ben practicats i amb una legalitat i mètode realment lloables.

Empré, és lo que diem al principi. No sabem si per allò de que som latins i estem molt a la vora de l'Àfrica, que al final de la festa del Club Pugilista del carrer d'Aribau, presenciàvem un match que's teníem acabat en punta.

Eren aleshores els senyors Armengol i Armangué, els quals se ven que estan allò que se'n diu a mata degollat, car se clavaven una serie de mormes, sense art, i sense traça, que la veritat, allò semblava més aviat un safró que un «ring».

Recomanem a Mr. Tony Berton que procuri refrenar els instints dels seus debiles, o sinó un dia n'hauran de treure algun amb la scamilla de la Casa de Socors.

Segons se'n diu, s'estàn fent gestions per a que'l notable jugador anglès J. S. Smith quí diumenge passat formà entre els delanteros del team del «Barcelona», se quedi a la nostra ciutat figurant en el susdit team fins que en Steel estigui ben restablert de son accident.

Celebrem la nova, car el jugador esmentat és un dels millors que hem vist a Barcelona des de que's nostres Clubs principals tenen la costum (bona o dolenta?) de fer figurar en llurs files jugadors britànics.

El nou edifici del R. C. M. de B. no podrà inaugurar-se com volden els entusiastes socs directors per les regates de vela. Tampoc podrà inaugurar-se per les de rem, car les obres estan molt atrasades.

Això no serà obstacle per a que les obres del «Palau de la Nàutica» (com l'anomenen els seus aixecadors), segueixin endavant amb gran activitat i poder no triguem gaire en veure inaugurar-lo sense regies visites ni pretencioses exhibicions semi aristocràtiques.

Entre's nostres foot-ballistes se comença a parlar i ben seriament de la llargüda vida que d'un temps ençà porta la F. C. C. F. que tant bellament comença la temporada.

Si bé es cert que excepte la del senyor Brú, cap més de les dimissions que s'anuncien oportunament no s'han confirmat, se diu que aquest retrainet és degut a no haver-se pogut portar a la pràctica res de lo que's proposava.

Ademés el Campionat de Catalunya va transcórrer sense entusiasme per part de ningú. No fa pas gaires dies en un grup de ben informats s'assegurava que la dimissió del Secretari era deguda a causes molt diferents de les que ell deia en la seva carta. Es tal vegada que l'ausència d'algun Club ha contribuït a perjudicar la taquilla?

Es un concell d'amic.

VICENS BERNADES.

ECOS

Un benllogut confrare deportiu que's publica diàriament, ha trobat al fi lo que en llenguatge vulgar se'n diu un canot.

Aquest és donc Francisco A. Canto Arroyo. De la ploma fecunda d'aquest il·lustre periodista ragen els articles, abundosos com una deu d'aigua inextinguible, sobre totes les matèries hagueses i per haver que al sport fan referència. Nosaltres ens hem admirat més de quatre vegades de la liberalitat amb que aquest bon xicot prodiga la seva prosa. Es cosa ja començar a dir que el diari de referència i, desseguida que veiem en primer terme, un article larg ja ho diem sense mirar la firma: es den «Canto». I efectivament no falla.

En «Canto» parla de ciclisme, d'automobilisme, de motociclisme, de turisme, etc. Però l'altre dia volgué ficar-se en la nàutica. I sense encomanar-se a Deu ni al diable, va i escriu lo següent:

«Hasta ahora, para hacernos cargo de las fiestas náuticas, nos era preciso conformarnos con la contemplación de unas resacas gráficas de cualquier puerto del Norte, de cualquier trozo de mar privilegiado por las circunstancias que todos conocemos; ahora Barcelona va a contar con uno de los Clubs de mayor importancia a partir de estas fechas, el deporte náutico de Cataluña podrá marchar en la digna compañía de los Clubs del resto de España, del resto de Europa.»

De manera que les regates de vela i rem que anyalment organitza el R. C. M. (abans R. C.) no son gran cosa, per lo vist. Sobretot les darreres, les de rem, a les que hi han concorregut formidables equips estrangers com els de Llo, Baiona, Nica i Roma i el millor equip espanyol, i que han sigut presenciades cada vegada per milers de persones, no signifiquen, pel senyor «Canto» absolutament res.

I nosaltres que's pensàvem que's nostres bogadors eren els campions d'Espanya...

Decididament, d'aquí endavant, abans de parlar de nàutica, procurarem consultar-ho amb «don Francisco A. Canto Arroyo». No fos cas que's equivocàssim.

Ja tenim a Barcelona lo que's mancava per a completar la nostra personalitat esportiva: un Club de Boxa. Però, un Club de debò; amb «rings» i professors i fins cops de puny fora del reglament.

L'altre dia dissabte tinguerem ocasió de presenciar diverses assalts entre's socs aficionats. Alguns d'ells, molt ben practicats i amb una legalitat i mètode realment lloables.

Empré, és lo que diem al principi. No sabem si per allò de que som latins i estem molt a la vora de l'Àfrica, que al final de la festa del Club Pugilista del carrer d'Aribau, presenciàvem un match que's teníem acabat en punta.

Eren aleshores els senyors Armengol i Armangué, els quals se ven que estan allò que se'n diu a mata degollat, car se clavaven una serie de mormes, sense art, i sense traça, que la veritat, allò semblava més aviat un safró que un «ring».

Recomanem a Mr. Tony Berton que procuri refrenar els instints dels seus debiles, o sinó un dia n'hauran de treure algun amb la scamilla de la Casa de Socors.

Segons se'n diu, s'estàn fent gestions per a que'l notable jugador anglès J. S. Smith quí diumenge passat formà entre els delanteros del team del «Barcelona», se quedi a la nostra ciutat figurant en el susdit team fins que en Steel estigui ben restablert de son accident.

Celebrem la nova, car el jugador esmentat és un dels millors que hem vist a Barcelona des de que's nostres Clubs principals tenen la costum (bona o dolenta?) de fer figurar en llurs files jugadors britànics.

El nou edifici del R. C. M. de B. no podrà inaugurar-se com volden els entusiastes socs directors per les regates de vela. Tampoc podrà inaugurar-se per les de rem, car les obres estan molt atrasades.

Això no serà obstacle per a que les obres del «Palau de la Nàutica» (com l'anomenen els seus aixecadors), segueixin endavant amb gran activitat i poder no triguem gaire en veure inaugurar-lo sense regies visites ni pretencioses exhibicions semi aristocràtiques.

Entre's nostres foot-ballistes se comença a parlar i ben seriament de la llargüda vida que d'un temps ençà porta la F. C. C. F. que tant bellament comença la temporada.

Si bé es cert que excepte la del senyor Brú, cap més de les dimissions que s'anuncien oportunament no s'han confirmat, se diu que aquest retrainet és degut a no haver-se pogut portar a la pràctica res de lo que's proposava.

Ademés el Campionat de Catalunya va transcórrer sense entusiasme per part de ningú. No fa pas gaires dies en un grup de ben informats s'assegurava que la dimissió del Secretari era deguda a causes molt diferents de les que ell deia en la seva carta. Es tal vegada que l'ausència d'algun Club ha contribuït a perjudicar la taquilla?

Es un concell d'amic.

VICENS BERNADES.

FOOT-BALL

T. B. H. — BARCELONA. — Aquest diumenge partit se celebrà el passat diumenge en el camp del T. B. H.

El match satisfé moltíssim a la concòrrència, que no obstant acabar amb la victòria del «Barcelona» per 4 goals a 1, se vegegen magnífiques jugades per ambdós bàndols.

Malgrat la superioritat de llurs contraris, els T. B. H. realitzaren sovintment perilloses excursions als dominis contraris.

El «Barcelona» tingué que multiplicar-se puix sos contraris atacaren furiosament. Tots els equípilers foren molt aplaudits.

El R. C. M. ESPANYOL. — D'un confrare realitsem lo següent:

«De personas que nos merecen toda clase de respetos y entero crédito, sabemos que, en la Junta general, que dentro de breves dias se verificará en el simpático Real Club Deportivo Español, presentarán la siguiente candidatura:

Presidente, don Victoriano de la Riva; Vicepresidente primero, don José Ciudad; Vicepresidente segundo, don Santiago de la Riva; Tesorero, señor Hardoy Tizol; Secretario, señor Modico; Vicesecretario, don Evelio Doncos; Contador, Sr. Crespo. Del nombramiento de vocales, aún no se sabe nada.»

A SABADELL. — En el camp del Centre de Sports se jugà'l passat diumenge l'anunciat partit de foot-ball entre els primers teams del «Manresa» i «Sabadell», resultant vencedor el Sabadell per 9 goals a 0.

A FIGUERES. — Diumenge els «Desenganyats» del S. C. A. derrotaren al primer team del Figueres Sport, per 3 goals a 1. El match se jugà en el camp d'aquells.

Els teams: «Desenganyats»: Ibañez, F. Sanyer, Estarrius, Bisbal, Giménez, Foraster (cap), Pararols, J. Sanyer, Serra, Comas, Canadell.

«F. S.»: Camer, Cortada, Claparols, Falcó, Costa, Forment, Fortuñet, Capmany, Estany, Coll (cap), Aiguabella.

Trien canvis del S. C. A. i juguen a favor de vent que bufa fort. En J. Sanyer arreplega la pilota molt aviat i arrenca sense éxit.

En una embestida dels delanteros vermells en J. Sanyer marca goal. Més tard en una arrencada d'en Serra, s'ha de suspendre el match un moment per a que en Camer se refassi. Entre en Sanyer i en Serra fan tres arrencades més, sense resultat.

Arriba la mitja part amb el resultat 4 a 0.

Sembla que mirat així, el raïllats s'hagin de remontar a favor del vent, però no, els vermells se fan perillosos i obliguen a que en Costa faci un penalty que tira en Canadell i marca.

Els del «F. S.» apreten de valent i una passada d'en Capmany, represa per en Aiguabella «off-side» no pot ésser passada per l'hafeix.

En Estany, que juga molt bé, tira alguns shoots bonics que, o son parats malament per en F. Sanyer (mal n'està el diu-ho), o van fora.

Dugues arrencades d'en Serra, se perden per falta de costum de l'interès.

Una passada den J. Sanyer, la replega en Bisbal per a marcar el tercer.

Una altra passada den J. Sanyer, l'apropia en Foraster per a marcar; el goal no és concedit, per estar en Foraster «off-side».

I amb el resultat de 3 a 1, en Teixidor que feia de referee xula el final. Tots ho varen fer bé.

DES DE TERRASSA. — El diari de Barcelona «El Sports» té un corresponçal a nostra ciutat que cada vegada que ha parlat del partit de campionat celebrat entr'l «Mercurio» i el «Tarrasa» carregat tot el mort de l'escàndol que hi hagué en el públic i jugadors nostres, retreient les cargues que donaven els nostres, que si alguna n'hi hagué fou en defensa pròpia contestant a les que's jugadors del «Mercurio» donaven sense tò ni sò. Ells foren qui començaren amb una carga brutal donada en en Llisó que casi l'impossibilitat de continuar el partit; ells foren els que contestaven a les protestes del públic amb paraules i gestos indecents; i el foren els que d'una manera covarda i descarada entretenien el joc tirant les pilotes a cauda, procediment que pot ser molt legal però que's nostres no han usat mai. Això, aquell fill de «nostra querida Tarrasa» no va saber-ho veure i en canvi proclamà campió de la tercera lliga en el «Mercurio», equip que encara li falta jugar un partit i per lo tant no se sab encara si el guanyarà i que té pendents de resolució tantes protestes com partits ha jugat.

Aquest comportament no sabem explicar-nos, a no ser que ho digui tot la gazetilla que més avall de la ressenya al·luda i en la mateixa correspondència publica «El Sports» i que copiem:

«Nuestro compañero y amigo señor Argemí sabemos figurar durante su estancia en la capital en las líneas del «Mercurio» F. C.»

ESTRANGER

BELGICA — HOLANDA. — Se calculen en 15.000 espectadores els que presenciaren aquest match jugat diumenge 20, a Zwolle, que fou interessantíssim, havent guanyat la Belgica per 4 goals a 2.

A la fi de la primera part el score era ja de 4 a 1, obtinguts, els d'Holanda per un penalty, i els belgues d'un fenomenal shoot del mig dreta el primer i d'un corner el segon.

Després de la mitja part l'Holanda se mostra molt perillosa, no poguent marcar

més que un altre goal, obtingut per Groot que fou l'hero de la tarde.

Com que en breu alguns dels jugadors que prengueren part en aquest sensacional partit han de venir a Barcelona, publiquem a continuació el team dels vencedors.

Leroy (Union Saint-Gilloise); Zwartbroeck (Daring); Hobin (Racing OB); Thys (Union Saint-Gilloise); Bossaert (Daring); Blackman (Daring); Bossens (Daring); Nio (Léopold); Brabant (Daring); Muri i Hebbin (Union Saint-Gilloise).

El que representava l'Holanda estava format per:

Gobel; Wynvelde; Bosschart; Boutmy de Korver; Byvoet; Van der Wolck; Westra; Van Holth; De Groot; Jan Vos i Heuwy.

FRANCA — LUXEMBURG. — Aquest match se jugà diumenge a París, amb el triomf dels francesos per 8 goals a 0.

A jugar per aquest resultat se veu que'l match degué ser tant divertit com ho fou aquell en que Catalunya anà per primera vegada a París.

En la primera part se feren dos goals i els restants en la segona.

Stumper, el porter dels venguts, fou l'hero; els demés, uns maledes.

ITALIA — BELGICA. — Per aquest match internacional que's celebrà el vinent maig a Turin, la Federació Italiana ha compost el següent equip:

Porta: Campelli (Internazionale). Defenses: Valle (Pro Vercelli), Devecchi (Milan).

Mitjos: Ara (Pro Vercelli), Milán I. (Pro Vercelli), Leone (Pro Vercelli).

Devanters: Milano II (Pro Vercelli), Berardo (Pro Vercelli), Fresia (Doria), Rampini (Pro Vercelli), Cornu (Pro Vercelli).

Aquest mateix equip jugarà el dia 11 un match amistós amb el Reading, equip professional anglès.

A ITALIA. — El match eliminatori del Campionat entr'l Pro Vercelli i el Milán, que tanta expectació havia despertat entre's foot-ballistes italians, acabà amb un empat a 0.

A SUÏÇA. — En les semi-finals del Campionat de Berna, triomfà el Montriond Sport per 5 goals a 4.

La copa d'Anglaterra

TRIOMF DE L'ASTON VILLA

La final de la Copa d'Anglaterra que's disputà el dia 19, despertà un entusiasme boig entre's foot-ballistes anglesos.

En més de 100.000 persones s'avaluà el nombre d'espectadors que's congregaren en el Crystal Palace.

Feia molts anys que les finals de la Copa no havien despertat una tant gran expectació, puix poques vegades han estat els equips favorits del públic els que s'han oposat l'un de l'altre.

Des de Sunderland, situat ben al Nord d'Anglaterra, foren a més les persones que's traslladaren a Londres per a presenciar el match.

Si bé ja en un principi era Aston Villa el que tenia més apostes a favor seu, la victòria era un xic difícil d'aconseguir puix ambdós rivals compten amb un passat ben gloriós.

El Sunderland per primera vegada s'ha classificat per a la final: el Club del Nord-Est fou eliminat tres vegades en les semifinals però el seu record a la Lliga és també molt gloriós, puix diferents vegades ne guanyàren el Campionat i acabaren sempre en els llocs d'honor. En canvi l'Aston Villa ha guanyat varies vegades la Copa i la Lliga, i en un sol any guanyàren ambdues coses, fet únic en els annals del football anglès.

Per no fer massa llarga aquesta crònica no's volen detindre en publicar la serie de partits que ambdós Clubs han celebrat havent fet una temporada en extrem remarcable.

Els dos equips que lluitàren estaven compostos per jugadors que actualment disfruten de fama casi mundial.

Sam Hardy, el porter de l'Aston Villa, ha estat varies vegades internacional, havent pres part en el match contra Escocia.

En Butler que ho és del Sunderland, se'l considera un gran goleador però amb el sol defecte de refiar-se massa del seu peu.

La línia de backs se considera més forta i potentia la dels venguts.

En canvi en els mitjos l'Aston Villa tenia certa superioritat, si bé no comptava amb cap notabilitat com és el centre dels contraris en Charlie Thompson que se'l considera un dels millors del món.

La línia de delanteros del vencedor era veritablement formidable. El més gran èxit loggí que s'els hi pot fer es de que tots han estat internacionals.

En quant a la del Sunderland es més lleugera però omplea un interior esquerre també internacional que s'el calcula un dels més formidables shootadors.

Com ja hem dit se calcula que'l match fou presenciat per més de 100.000 animas, lo que si no recordem mal no és encara el partit que hagi batut el record de concòrrència a Anglaterra, ont s'han fet partits davant de 125 i 130 mil persones. De tots modos no deixa d'ésser una xifra respectable la queen aquest match assistí.

Se produïren diversos accidents havent-se tingut que lamentar una desgracia per haver-se enfonsat una de les tribunes més atapeïdes de públic.

Ja molt abans del kick-off tingueren que ésser socorregudes moltes persones desmaiades.

El match començà a les 3 25, havent-se alineat els equips en la següent forma: «Aston Villa»: Hardy; Lyons i Weston; Barber, Harrop i Leach; Wallace, Halse, Hampton, Stephenson i Bache.

«Sunderland»: Butler; Gladwin i Ness; Cuggy, Thompson i Low; Mordine, Buchan Richardson, Hedley i Martin.

Del darrer partit

Impressions i comentaris

Heusquí una altra volta el nostre públic engrascat amb els sensacionals partits que'l F. C. Barcelona ha tingut el bon acord d'organitzar contra'l famós equip del Nord d'Anglaterra el Crook Town.

I és que després del forçós dejuni que temporada hem hagut de sofrir, un no pot resistir-se d'aplaudir les brillants jugades que en el partit de diumenge se vegegen.

Com indiquem amb el títol, avui ens acometarem a recullir qualques impressions i a fer alguns comentaris sobre'l partit de diumenge. Això no serà obstacle perquè quan haguem pogut formar una més extensa opinió, dels equípilers anglesos, ne bulem més extensament.

Aquesta pseudo-crítica, avui sols va dirigida a jugadors d'aquí.

Un, dos o tres jug

