

SUSCRIPCIÓ
Barcelona. Una pesseta al mes
Espanya... 4'50 pessetes al trimestre
Extranger. 9'00 m. m.
Pague per any, una pesseta de rebates

EL: POBLE: CATALÀ

EDACCIÓ & ADMINISTRACIÓ
CARRER DE SANT PAU, 8, PRINCIPAL
IMPRENTA
CARRER DE FORTUNY, 20, 2^a TERRA
TELÉFON
REDACCIÓ, 723 - IMPRENTA, 2.258

ANY X.-NUM. 2.979

BARCELONA, DISSABTE 10 DE MAIG DE 1913

UN NÚMERO, 5 CENTIMS

Demaneu horxates i aixarops
FERRER i GILI

SITGES HOTEL SUBUR
na cosmopolita. — Hostatge desde 6 pessetes diaris.

Política d'alliances

De com plouen disbarats

Espanya no té una tradició internacional. Ademés de l'allament polític en el qual va romandre durant el passat segle, hi ha el seu multiescàlar allament espiritual, cultural. En Gabriel Maura, en les seves declaracions recents sobre la qüestió de les alliances, deia que la península Ibèrica, és políticament, una illa.

Hi a és, en efecte; però no sols políticament, sinó també espiritualment. Mentre el gran riu de les idees i de l'evolució del món ha anat avançant, Espanya ha romàs en les seves ermes voreres, encòpida, alegada de panxa al sol. Així ha ignorat les coses de fora la seva illa. Ha ignorat el veïl i el nou continent. Per la política internacional no ha sentit mai cap inclinació, ni cap interès, ni cap afany.

I ara li vé, de sobte, el voler sortir de l'allament i pendre lloc en el concert europeu. Ara li vé parlar d'alliances i d'«alliances» i de discutir per qui cantó hem de girar-nos. Tothom té en aquest punt el seu propi parer. Ja no queda po lític que no hagi donat la seva opinió ni periòdic que no hagi publicat sobre tant greu afer el seu editorial respectiu.

Mes, quin rast espantable de disbarats, neocats, ingenuïtats i tonteries no diuen els nostres polítics i els nostres periòdics, amb tant escasses com honrars excepcionals! Qualsevol se creu avui amb coneixements i facultats per a dedicar-se a l'alta diplomàcia. La manca de preparació en aquestes matèries posa en els llavis i en les plomes les més risibles ridiculoses. Tots són flets, i tots, no obstant, pretenen glosar la filosofia internacional.

Entre les declaracions de prohoms polítics, n'hi ha que són veritablement esfereidores. Les den Cambó, ja comentades en aquests plens, eren horribles, no per la tendència, sinó per l'ignorància que traspuava de tots els seus paràgrafs. Però les den Vázquez Mella, que han sigut després, són de vegades més horribles.

Els leaders carlí, l'orador-xafec, no sab materialment de què parla. L'home fa de la qüestió del Mediterrani, el mis de la qüestió europea i presenta a l'Anglaterra esforçant-se desesperadament per a conservar el seu domini absolut en el Mediterrani. No s'ha enterat encara el senyor Mella que l'Anglaterra ha abandonat navalment el Mediterrani i que l'ha pujat en mans de la França. Per això aquèsta, en el mes d'octubre passat, concentrà totes les seves esquadres en el mar Ilat, deixant sols en l'Atlàntic les esquadres de torpeders i submarins, molt poderoses, però d'un poder merament defensiu. Aquest fet, sens dubte conseqüència d'un pacte anglo-francès, és de primera importància, és essencial, en l'ordre dels problemes diplomàtics i militars de l'Espanya. I el senyor Vázquez Mella, sense tenir'n esment, parla dels problemes europeus i d'«alliances» i d'alliances!

Llegir les coses que sobre aquests temes escriu actualment la premsa de per aquí, és a hora divertit i trist. Se sostenen les més destorades teories i es fan les més extravagants afirmacions. Per exemple, el nostre confrare «La Veu de Catalunya», d'un oportunitisme casi sempre importunit, fa dir que els compromisos internacionals que ara adquireix Espanya no representaran més que una curta intermitència. «Cal engrorir-nos — diu — perquè si arriba la fatalitat no'n deixi escalar dintre pocs anys PODREM TRIAR ELS NOSTRES ALIATS.»

Triar els aliats! LLIBERRIMAMENT vol escullir-los el diari regionalista. Per això, segons ell, no més cal que Espanya s'enforteixi, que construeixi noves esquadres, que arregli nous batallons. El confrare entén les alliances com una mena de «casament d'amor». Pensament idílic! Principi nou! Fins ara no s'ha concebut una aliança sense una base de necessitat. Forta és l'Itàlia. Ha pogut triar per ventura les seves alliances? Aliada amb l'Austràlia-Hongria la veiem. L'aliança austro-italiana fa l'efecte de dos enemics lligats desquena a esquena.

Abans de poder triar lliberrimament les alliances caldrà poder triar la posició geopolítica d'un país. I això, per això i tant, no s'ha inventat, ni creiem que sigui la famosa Escola de la Lliga qui ho inventi.

ECOS

INDUBTABLEMENT resulta veritat que les males noves són massa diligentes. El cinematògraf ja hem convingut en que oferia visions rapidíssimes, però ara, a més, les visions aquestes ens son ofertes amb una premura admirable, iniciament del períodisme l'ètic. Abans d'hair, a la nit, en alguns cines s'exhibia la pel·lícula de l'entrada del rei a París. Fa poques hores que's diaris narraven la triomfal recepció. El poble de Paris

Gabriel

Alomar

Cròniques volants

Din un jove diputat...

Aquest vespre, un estol d'amics del Gabriel Alomar ens asseguren al llarg d'una taula, per a recordar-li l'admiració espiritual que de temps ens uneix amb ell. No serà pas aquella fórmula oficial d'homenatge que posa a la fi d'un banquet uns frases correctes i pàlides. No ens ajuntarem per a donar un moment de soñoriat a un nom. Lo que oferim a l'Alomar és l'escalf d'una companyia que deixa en cada paraula un ressó d'aquesta amistat, el sentiment de la qual gira aleatori de les idees sense confondre's-hi. Es una adhesió, la nostra, que depassa la limitació de la conformitat, per a devenir una mena de moviment. Hi ha una natura d'admiració que detura el cor i alunya de l'admiració, i una altra admiració que'ns ataca a la flama del seu pensament. Per l'Alomar, que ha estat el primer d'inserir al ritme d'una Foradona aquelles idees que són els arrels del nostre sentiment de la llibertat i que, per la seva juventut, és un dels nostres, per ell l'admiració nostra ha d'ésser una adhesió que uneix sense lligar, que dona impuls en lloc de tornar-se una càrrega i un obstacle. I ara que ha acabat de sofrir una gran injustícia ensembles que ha sentit exaltada la seva obra; ara que s'encreuen en la seva vida les dues corrents d'un odi i d'un amor, d'una rencunya innoble que si rebressa un seient de catedràtic a Barcelona, i d'una viva manifestació admirativa de la més pura intel·lectualitat castellana, ara és quan aquesta companyia que li oferim i aquestes paraules que li direm han de tenir la vibració més forta de la nostra simpatia.

En Gabriel Alomar és un moment representatiu de l'evolució del pensament català, com en Maragall ho ha dit: «I com ho són, en un aspecte divers, l'Eugenio d'Ors o en Pere Corromans. L'Alomar és el moment de l'edificació que cisel·la les pedres abans de disposar-les i després que n'ha fet la tria. En Maragall les prenia a ulls clucs, amb la fe del creient que té l'inspiració com un instant, gràcia de la divinitat generosa. L'Alomar, a l'inspiració ajunta la tècnica. En els seus assajos sobre'l Futurisme, la Poetització, i d'una manera més completa, en aquesta admirable exposició d'una nova ciència, la Logometria, publicada en «La Lectura» de Madrid, l'Alomar és el pensador que dona a les idees la solidesa de les coses unides pel ritme — una soïlessa espiritual que va més enllà de la llògica per a incloure-la — i les encén amb el foc d'un lirisme que no és una vaga elucubració ni una força irreal si no una expressió més pura de la veritat.

En Gabriel Alomar ha lluitat sempre contra els dos obstacles que ja fa temps senyala van al nostre avenc: contra la paraïtzació espiritual de la vida catalana, per tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre renovada que somet les idees a una norma viva a tot lo que escriu. L'Azorín no fa gaire en un sintètic i profònic elogio del nostre poeta-pensador, senyalava aquesta lluita que és l'animatora de mots: la que neix de la contemplació de la realitat tal com és i el desig de veure-la canviada segons un ideal progressiu. L'Alomar en totes les seves paraules mai deixrà aquest doble eix d'elements: els que recull de la realitat del moment, fet polític o fet social, idea o tendència apaguda entre nosaltres o lluny de nosaltres, i els que troba en si mateix, els de la seva ideologia. La seva tasca i la seva aspiració és la de transformar en normes de construcció els principis de l'Idel, en adreçar vers la realitat les idees-forces. Per això és un esteticista, un cerebre d'una força creadora sempre

Un senyor arribà avui, divendres, en el ràpid de Madrid, a les 11 de la nit. La Junta Directiva de la Federació, pren els esperitistes que acudeixen a la mateixa hora al baluard per a rebre al digne.

Bulleti del Treball

ELS TIPOGRAPS

La vaga de tipògrafs segueix en el mateix estat. Els vaguistes es mostren decidits a no entrar en tractes amb els patrins, si aqueixos no accepten els punts principals de les bases: jornada de 8 hores, capítol minori i abocat del peu est. Tot i que no s'ha acceptat aquests tres punts, els han rebutjat en absolut, diuen els obres. El nombre de patrons que han acceptat els noves articles és el de 34, i s'espera que el seguient avui mateix algunes més. Així es mou per a què les obres es siguien els animals.

El nombre de tipògrafs en vaga és el mateix de 1.300. El diumenge a les 10 del matí celebra els vaguistes un miting, al qual se conviden a tots els obres, i en particular, a els dels llibres gràfics. El miting es celebrarà en el local de la Palomas, carrer del Túnel, 27.

ELS FUSTERS

La vaga general dels fusters continua igual que els darrers, no treballant en cap taller. El perill dels vaguistes es complica encara més per la impossibilitat que en l'actual moment regnava, el fuster pot fer una solució satisfactoria.

Ha llenyat publicitat la premsa que els fusters detinguts davant d'un local de Parets, foren batejats per indicació equivocada d'algu que l'havia interès en mixar, per a fer-se els vaguistes.

FEDERACIÓ DE PINTORS

Diumenge, a les 10 del matí, celebrarà un acte general la Federació de Pintors, en el local del taller de Guardia, 14, per a marcar de la conveniència o no de prenent unes bases.

Se recomana l'assistència.

ELS FERROVIARIS

Els ferroviaris de l'E. F. (Societat Catalana), han tingut la reunió anunciada, baix la presidència del seu president Pi.

S'aprovà l'acta de la reunió anterior, doncs seguidament compeix el resultat de la votació per a la presidència, donant el resultat d'elegir-se al senyor Ribalta per 1900 vots.

Fou admesa la dimissió del vocal senyor Estivill i s'aprovaren les deus ampolles d'Armeny i García.

S'aprovà una proposta i 160 sentents un sou de 175 a 200 perces mensuals al president del Comitè de propaganda, les quals se recaudaran per sucre i voluntaria entre els tressos. Foren senyats uns individus els que formaven aquell Comitè, i també es disposà que d'avanç en endavant puguen formar part de la Junta Directiva tots els socis exterritorials.

S'acordà remetre un telegramma de felicitació al sindicat ferroviari de Gijón per haver declarat independent. Se desitjà als senyors Ribalba, i Martínez, per a que assisteixin al miting ferroviari que organitzava València el Comitè central.

La reunió en la qual assistiren més de 300 ferroviars, acabà a la una da la matinada.

MUSEU SOCIAL

Segons dades de la secció d'estadística de les vagues del Museu Social, durant el darrer mes d'abril, es van declarar a Catalunya 17 parcs del treball (vagues o lock-outs), 9 d'ells a Barcelona i els altres a Premià, Vilafranca, Mataró, Reus, Palafregull, Granollers, Sabadell, i Lleida. Aquests parcs comprenen un nombre màxim de 2.075 obrers.

Durant el mes s'hann acabat totalment 5 parcs amb 683 obrers. De dits parcs guanyaren dos els obres, perdèren un i dos acabaren per transacció.

Borsa del Treball

BAIXOS DE LA DIPUTACIÓ PROVINCIAL

Ofertes

Dia 8-5-13
1124 Moço llegir i escriure, de 17 a 20 anys. 1125-26 Corredors pràctics per a carrosses i 1127 Moço reparar a domicili i rentar ampolles, de més de 25 anys. 1128 Escriptor, de 18 a 25 anys. 1129 Moço de 18 a 20 anys.

Baixos

1063 Viatjant. 1116 Escriptor. 897 Mefior. 1023 Mefior. 1049 Pintor. 523 Torner. 1083 Moço.

Ofertes

Dia 9-5-13
1130 Escriptor pràctic correspondència a màquina, de 22 a 25 anys, preferit si saben l'alemany.

1131 Moço que sapiga llegir i escriure, de 17 a 20 anys.

1132 Escriptor pràctic que conegui la construcció de billets, de 25 a 30 anys.

1133 Moço cobrador i magatzem, de 25 a 30 anys.

1134 Escriptor pràctic mecanogràfic, que sapiga francès i alemany jove temporan.

1135 Pujador i elevantor metàl·lic.

1136 Recader de 14 a 15 anys.

1137-38 Mefior, bona llitra i cálcul.

1139 Envergador magnetomàtic p/ articular i embalar gerres de quinquerleria i ruguetes, de 21 a 30 anys.

Baixos

939 Aprenent. 1127 Moço. 1124 Moço. 678 Moço. 1060 Mefior. 1091 Escriptor.

Ofertes

En la darrera sessió tinguda per la Junta de governs de la Borsa del Treball de Barcelona, estableix la Diputació Provincial, va tractar-se de l'organització inicial de la Biblioteca de la mateixa, se adscriu a l'Associació Internacionals per la llibre contra la chomage i estudiar el funcionament de la nova Secció establetada en la Borsa de Gant, per al personal d'hoteis, restaurants, etc.

Ademés d'altres acords referents a assumptes d'ordre interior, secció, a pediatre de la Cooperativa Obrera del Progrés Sants, que formen valids els títols d'ajuda als socis de l'Inscripció de demandes de treball en la Borsa i agrair un aquesta Sociedad els termes de l'oferta amb que s'apareixen en la comunicació que havia dirigit a la Junta de la Borsa respecte al funcionament d'aquesta institució.

CRONICA DE FORA

Informació d'Espanya

PER TELEFON I TELEGRAPH

Madrid 9, de 10 matt a 9 nit

Instrucció pública

S'ha concedit a don Josep Maria Pallàs el trasllat de la plaça d'Asturias numerari del seu grup de l'auxiliar de Dret de l'Universitat de Sa a oca.

Ha sigut nomenada doña Elvira Tovar, auxiliar provisional de la Normal de Mestres d'Oca, amb el sou de 1.000 pessetes.

Temporada de primavera

En la tarda real se inaugurarà dia 14 l'actual temporada de primavera d'òpera, que es celebra en escena la Tosca, la Bohème o Carmen.

Miting

A Puente Vellaca s'ha celebrat el miting republicà. Parla'n els seixos: Llorente, López Olá, Lillo, Pastor, Ayuso i Sol i Ortega, sobre l'autoritat municipal que es sumava a la d'auant. Els obres s'han mostrat molt satisfechos.

Retorn

Ha regressat a París el dramaturg francès Paul Hervieu.

Ha regressat a Madrid l'enginyer subdirector d'Obres públiques, senyor Rendueles, que havia anat a Confraria a la recificació de les obres de la foradada d'Almudena.

L'Echo de París diu que s'imposa la conclusió d'un tractat de comerç franco-espanyol.

El tractat de Comerç

París. — El rei ha rebut a migdia a les dues i mitja la delegació dels representants pels diputats numerari dels senyors López Ballaster, director d'Asturias, i Llorente, i el seu grup.

Ha regressat a Madrid l'enginyer subdirector d'Obres públiques, senyor Rendueles, que havia anat a Confraria a la recificació de les obres de la foradada d'Almudena.

Esmorzar

París. — El rei ha comsortat en les seves habilitats particulars, amb el seu següent i la missió francesa agregada a la seva persona.

Els espanyols

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

Varietats

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut presentat pel senyor Vilà-Burnat.

El monarca ha conversat bona hora i a amb la meua part de les personalitats de la colònia espanyola.

El monarca espanyol

París. — El rei ha rebut a les 230 de la tarda a la colònia espanyola, que ha sigut present

Informació de Catalunya

Mora d'Ebre

La «Juventut Democràtica» obra un concurs per a proveir una plaça de mestre, segons les següents condicions:

Primer. Els mestres concursants presentaran les seves instàncies al president del Comitè «Juventut Democràtica» fins el dia 30 de maig, i deuràn anar acompañades dels documents següents:

Títol de mestre. Certificat de bona conducta. Certificat mèdic de no patir malaltia contagiosa.

Treball original en el què's determini un horari de classe. Altre sobre la mentida en els nous i medi que té'l mestre per a descobrir-la i corregir-la. Altre sobre l'educació de caràcter. Altre sobre l'educació moral relacionat amb aquestes preguntes: L'educació moral indirecta. La naturalesa, el règim alimentici, els jocs, els esports, els treballs manuals. El valor moral de l'educació estètica, l'ordre. La ceducció, l'autonomia, les cançons, cànsons, recompenses i emulacions des de el punt de vista moral.

Segon: El sou del mestre serà de 200 pessetes mensuals.

Tercer: Ademés de la classe ordinaria n'haurà altres extraordinaries de llenques, càcul mercantil i tenuedura de llitures.

Quart: Examinaran els treballs presents un tribunal competent que's nomenarà a l'electe.

Del camp

Federació Agrícola

Catalana-Balear

La Federació Agrícola Catalano-Balear celebra reunio el dimarts darrer, presidint don Ramón Rubis.

El senyor Maspens, en nom de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, dona compte de l'estat de l'estudi que de la llei de caça fa dita Corporació per encàrrec especial de la Federació, a fi de que aquesta concorri en la informació oberta pel Govern respecte les modificacions que convé introduir en dita llei. El pla per a dita informació ha sigut prorrogat fins al primer d'agost.

El senyor Nonell demanà, en nom del Centre d'Agricultors de Mataró, que la Federació remoguï la campanya iniciada varis vegades en pro del llure conreu del tabac i de què's permeti l'empleu de la nicotina com insecticida. Se prengué en consideració dita mocció i se' accordà interessar a l'Unió Agraria Espanyola en tant importants problemes abdó de caràcter nacional.

El president exhortà per darrera vegada a les Societats federades a que enviïn representants al XVI Congrés Catalano-Balear que's celebrarà els pròxims dies 11 i 12 del que cursa a Igualada, prometent-ho fer àxis els presents.

XVI Congrés Agrícola

Tant en la Secretaria de la Federació Agrícola Catalano-Balear, com en la de la Cambra Agrícola d'Igualada, s'està donant cims als darrers detalls d'organització del XVI Congrés Catalano-Balear que celebrarà els dies 11 i 12 en la ciutat darrerament citada.

El diumenge darrer la Comissió Executiva celebra reunio a Igualada, essent presidida per don Ramon Ribas i Ribot, president de la Federació, que a l'efecte es traslladà amb el secretari general don Joan Pardo en l'esmentada població. La impressió que rebé el senyor Ribas és molt satisfactoria, fent augurar tots els indicis, que aquest Congrés serà tant important per lo menys com els fins avui celebrats.

Per a orientació dels senyors congressistes s'ha publicat un carnet-grua que ha sigut remès a tots ells, en el qual es dóna notícia de tot quan els pugui interessar per a traslladar-se a Igualada i per a la seva agrable estancia en la mateixa. No obstant per si algú no l'hagués rebut, treurem del mateix les següents instruccions:

a) La Mesa de la Federació sortirà cap a Igualada el dia 11 en el tren que surt de Barcelona a les 6'03 del matí de l'estació de França (o sigui a les 6'18 del Baixador del Passeig de Gracia), i arriba a Martorell a les 7'28. A les 7'40 marxarà un tren extraordinari de aquesta estació cap a Igualada on arribarà a les 9'45. Pot sortir-se, ademés, del Baixador del Passeig de Gracia en el tren de les 8'54 (directe fins a Martorell) per arribar a Igualada a les 11'38.

b) Durant els dies 11 i 12 la Companyia del Ferrocarril Central Català, ademés dels ordinaris, expedirà els següents trens: de Martorell cap a Igualada, a les 7'40, amb arribada en aquesta darrera població a les 9'45. D'Igualada cap a Martorell, a les 18'15, amb arribada en aquesta estació a les 20'25 enllaçant amb el tren que arriba al Baixador del Passeig de Gracia a les 21'30.

c) S'expondrà billets d'anada i tornada a preus reduts des de Barcelona i les principals estacions de la línia de Tarragona a Martorell, valedors des del

dissabte al migdia per a l'anada fins al dimarts al migdia per a la tornada.

d) Les oficines del Congrés estarán instal·lades a Igualada: el dia 11, en la Secretaria de l'Ateneu Igualadi de la classe obrera, i el dia 12, en la del Circó Industrial, Industrial i Agrícola. A la seva arribada a Igualada deuen dirigir-se els congressistes el dia 11, en les oficines indicades, ont se'ls senyalara hostatge als que ho haguessin sol·licitat a temps, i es donaran les oportunes instruccions per a l'excursió a la finca del distingit propietari viticulor don Joan Vives, que's verifiquat el dimarts dia 13, als que estiguin inscrits per assistir a la mateixa Així mateix els delegats de Societats adhérides a la Federació rebran instruccions especials per a l'Assamblea general ordinària de dita Corporació que s'ha de celebrar el dia 12 a dos quarts de tres de la tarda, en el saló del Consistori de l'Ajuntament; i per a quel reunió precisa l'exhibició de la delegació del president de la societat respectiva, a no ser que signi aquest mateix qui la presenta, en quel cas n'hi haurà prou que acrediti la seva personalitat.

Bulleti meteorològic

Dia 9 maig

DEMÀTI

Bàrometre al nivell del mar 756'3
Temperatura a la sombra 15'5
Direcció del vent N. O.
Humitat 82

TARDE

Bàrometre al nivell del mar 757'95
Temperatura a la sombra 15'0
Direcció del vent S. O.
Humitat 76

EN LES VINTIQUATRE HORES

Temperatura. — Màxima: Sol, 22°. — Màxima: Sombra, 18°. — Mínima: Sombra, 9'4. — Reflector, 7'2. — Velocitat del vent, 340 kilòmetres.

ESPECTACLES

Teatre Novitats

Darreres dies de la gran Companyia del Teatre de la Sarçuela de Madrid. Avui dissabte, tarda a les 5. Gran matinée. Primer «Molinos de viento». Segon: «El club de las solteras». Preus econòmica. Nit a les nou, benefici de l'minent tipus.

Mercè Salas

Primer. La sarçuela en dos actes, «La Pirulada». Segon: Cançons per la beneficiada. Tercer: L'aplaudida ópera en tres actes, creació d'aquesta Companyia.

Marina

pel notable quartet Salas, Vercher, Real, Mas. Diumenge dues grans funcions. Tarda «La Bohème». Nit, 4 actes, 4. Primer «Los monigotes». Segon: «La Pirulada». Tercer: «El club de las solteras». Se despata en comptaduria. Dilluns, comiat de la companyia. Per la nit benefici de la notable característica Dolors Cortés.

XVI Congrés Agrícola

Tant en la Secretaria de la Federació Agrícola Catalano-Balear, com en la de la Cambra Agrícola d'Igualada, s'està donant cims als darrers detalls d'organització del XVI Congrés Catalano-Balear que celebrarà els dies 11 i 12 en la ciutat darrerament citada.

El diumenge darrer la Comissió Executiva celebra reunio a Igualada, essent presidida per don Ramon Ribas i Ribot, president de la Federació, que a l'efecte es traslladà amb el secretari general don Joan Pardo en l'esmentada població. La impressió que rebé el senyor Ribas és molt satisfactoria, fent augurar tots els indicis, que aquest Congrés serà tant important per lo menys com els fins avui celebrats.

Per a orientació dels senyors congressistes s'ha publicat un carnet-grua que ha sigut remès a tots ells, en el qual es dóna notícia de tot quan els pugui interessar per a traslladar-se a Igualada i per a la seva agrable estancia en la mateixa. No obstant per si algú no l'hagués rebut, treurem del mateix les següents instruccions:

a) La Mesa de la Federació sortirà cap a Igualada el dia 11 en el tren que surt de Barcelona a les 6'03 del matí de l'estació de França (o sigui a les 6'18 del Baixador del Passeig de Gracia), i arriba a Martorell a les 7'28. A les 7'40 marxarà un tren extraordinari de aquesta estació cap a Igualada on arribarà a les 9'45. Pot sortir-se, ademés, del Baixador del Passeig de Gracia en el tren de les 8'54 (directe fins a Martorell) per arribar a Igualada a les 11'38.

b) Durant els dies 11 i 12 la Companyia del Ferrocarril Central Català, ademés dels ordinaris, expedirà els següents trens: de Martorell cap a Igualada, a les 7'40, amb arribada en aquesta darrera població a les 9'45. D'Igualada cap a Martorell, a les 18'15, amb arribada en aquesta estació a les 20'25 enllaçant amb el tren que arriba al Baixador del Passeig de Gracia a les 21'30.

c) S'expondrà billets d'anada i tornada a preus reduts des de Barcelona i les principals estacions de la línia de Tarragona a Martorell, valedors des del

Teatre Novitats

COMPANYIA DRAMATICA ENRIC BORRAS

10 úniques funcions d'abonament Possent en escena el més escutit del seu extens repertori i estrenant «Nena Teruel», exclusiva, envaixada en an Borrás per a que l'estreni a Barcelona, «Alma materna», den Güímar i «Fin de condena», de J. Arduin.

Debut el dia 14 de maig
La cena de las Burlas

Segueix obert el teatre d'onze a una, de què se'n des de quarts de deu a dos quarts de dotze.

Teatre de Catalunya (Eldorado)

Avui dissabte. Darreres funcions. A dos quarts de deu nit, Programa nou. Grans experiments pel popular

James Mapelli

amb els famosos experiments de Hipnotisme, Fascania, Adivinació del pensament. Be andis i la posició de la voluntat. Espectacle nou i emocionant prop de 200 actrius, reclamant pels seus grans èxits per tots els públics de Europa i Amèrica. Demà diumenge l'últim dia, tarda, 10 quarts de deu, Concerts per la Companyia variétés i grans espectacles de regal.

La Gran Peña Music-Hall SANT PAU, 83 Telèfon 3088

Tots els dies tarda a dos quarts de quatre i nit a dos quarts de deu. Concerts per la Companyia variétés i grans espectacles de regal.

Concerts

Gran Edén Concert

Assalt, 12.

Music-Hall, Concert, Restaurant París

ALCAZAR Gran Cafè Concert. Reservat tantament de primer ordre. Sarauetes alegres. Continuament Grans Débuts.

ROYAL CONCERT - MUSIC-HALL, Marqués del Duero, 106, davant Teatre Comtal. Grans Concerts tots els dies tarda i nit, per una important Companyia de Varietés.

La Gran Peña Music-Hall SANT PAU, 83 Telèfon 3088

Tots els dies tarda a dos quarts de quatre i nit a dos quarts de deu. Concerts per la Companyia variétés i grans espectacles de regal.

Cinematógrafs

Grancine saló Doré

Avui dissabte, hermos program de pel·lícules.

4 Colossals Attraccions, 4

«Adriano», prodigi en balls a transformació, «The Pantos», còmics excèntrics de primer ordre, «Trio Aliat», balls acrobàtics. Ovaccions sens igual dels emblematic artistes.

LOS HARTURS

Los Harturs

no canson vèrvels

Los Harturs

es la millor atracció. Pròximament gran aconteixement artístic per

Los Harturs

sal tenor García Romero.

Teatre Apol

Gran companyia Onofri. Avui dissabte a dos quarts de deu. La reina de les pantomimes

PIANOS Y HARMONIUMS

de lloguer, des de 8 fins a 15 pessetes al mes

Carrer del Bruc, núm. 28, entre sol, primera

dissabte al migdia per a l'anada fins al dimarts al migdia per a la tornada.

d) Les oficines del Congrés estarán instal·lades a Igualada: el dia 11, en la Secretaria de l'Ateneu Igualadi de la classe obrera, i el dia 12, en la del Circó Industrial, Industrial i Agrícola. A la seva arribada a Igualada deuen dirigir-se els congressistes el dia 11, en les oficines indicades, ont se'ls senyalara hostatge als que ho haguessin sol·licitat a temps, i es donaran les oportunes instruccions per a l'excursió a la finca del distingit propietari viticulor don Joan Vives, que's verifiquat el dimarts dia 13, als que estiguin inscrits per assistir a la mateixa Així mateix els delegats de Societats adhérides a la Federació rebran instruccions especials per a l'Assamblea general ordinària de dita Corporació que s'ha de celebrar el dia 12 a dos quarts de tres de la tarda, en el saló del Consistori de l'Ajuntament; i per a quel reunió precisa l'exhibició de la delegació del president de la societat respectiva, a no ser que signi aquest mateix qui la presenta, en quel cas n'hi haurà prou que acrediti la seva personalitat.

El principi de Harakiri

Quart «El pais de las Hadass», amb un repartiment colossal: Ursula López, Gómez, Gay, Sánchez, Berges, Pedrola, Puertas, Alcalá, Ponsell. «Couples del temps per Pa i George». Demà diumenge a les 3. «El pais de las Hadass». A les 6. «El conde de Harakiri» i «El pais de las Hadass». A les 6. «El conde de Luxemburgo». A dos quarts de deu. Nit a un quart d'onze. Gran partie extraordinaire. Nit a un quart d'onze. Gran partie extraordinaire.

FRONTO COMITAL

Gran partit per a avui a un quart de cinc a 45 tantos i quinze.

ROJOs: Goenaga, Otegui.

BLAUs: Gaspar, Odriosa.

Entrada 10 pessetes.

Nit a un quart d'onze. Gran partie extraordinaire.

ROJOs: Olamendi, Teodoro.

BLAU: Vicandi, Lesorraga.