

SUSCRIPCIÓ
Barcelona. Una pesseta al mes
Espanya. 4'50 pessetes al trimestre
Extranjer. 9'00 id. id.
Pagant per any, una peseta de rebuena

EL POBLE: CATALA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRER DE SANT PAU, 6, PRINCIPAL
IMPREMTA
CARRER DE FORTY, 208, 2 TERS.
TELÈFON
REDACCIÓ, 723 - IMPREMTA, 2.298

ANY X.-NUM. 3.027

BARCELONA, DISSABTE 28 DE JUNY DE 1913

UN NÚMERO, 5 CENTIMS

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

Dilluns 30 de juny i dies següents EXPOSICIO ESPECIAL i venda d'articles per a Camp, Viatge i Banys

Preus excepcionals en Trajos de bany per a senyora cavaller i nens, Tovallols, Llançols, Barnussos, Savons, Esponges, Colonies, Capses polvos, Banyeres, Dutxes

Guardapols, Trajos dril per a cavaller i nens, Calçat per a camp, Mundus, Maletes, Cistells, Sacs de mà, Binocles campanya, Plumes font, Mobles, Quadros, Làmpares, Estors, Cortinatges, Tapets, Hules, Labors, Matalassos clin, Bruses, Bates, Refajos, Faldilles, Vestits nena, Roba blanca, Cotilles, Genre de punt, Davantals, Capells per a senyora, Gorres automobil, etc.

Nombroses ocasions

Telegraf públic en el saló de lectura (segón pis)

roc, al capdavant de les forces regulars indígenes. Com a assistent, el podria acompanyar aquests escriptors que en un diari de Barcelona ha demanat el total extermini de nou milions de marrocs.

En llibertat

Deputat a les gestions de nostre estimat amic don Pere Corominas, un dels distingits amb motiu dels darrers successos, el federal nacionalista Angel Vilaret, ha sigut posat en llibertat.

Al dèdint Esteve se l'ha llibertat també, baix fiança.

ECOS

En l'horra subtil de l'apacibilitat barcelonina, sota la delícia de la frontera del Passatge de Gràcia, hem tornat a platicar amb la galana senyora que davant del trajo militar del seu fill, soldat de quota, pensava, posant-se previamment una mica vermella que potser, potser, tenien raó els insurgents de la setmana tràgica.

La reflexiva dama, llegí minuciosament les narracions i noves de la guerra, seguint amb tanta cura les paraules de l'arbitre de les mobilitacions, general Luque, com les del seu director espiritual. I ahir, a l'horra baixa, amb una entonada indignació, ens digué els propòsits del general ministre de la Guerra. Eren com la lectura d'un decret de «la Gaceta».

La maternitat, origen del coneixement. Aniràn els soldats de quota a la guerra, sempre que'l seu regiment hi vagi. Els del regiment de Wad-Ras ja hi són. Però posarem plet a l'Estat perquè lo actual no és una guerra, sinó una ocupació militar accidentada.

Però mentre el plet es resol, la llei se complirà.

—Es la meua por i es clar, el meu fill anirà al Marroc a patir, a que'l matin.

Aquí, la nostra experiència de periodistes polítics ha trobat una esperança per a aquella mare patrida.

—Senyora! vostre fill no anirà a la guerra.

—Quin remei li quedarà!

—El vostre fill no anirà a la guerra, perquè pertany a un regiment de Barcelona i la llei de 1909 ja s'està aplicant. Barcelona no quedarà desguarnida com aleshores, perquè a Barcelona també hi ha una guerra incruent, sentimental, platònica, però que pot esdevenir tràgica com en 1909. Sense aquests successos la vostra inquietut, ja fora tal volta dolor vivissim.

I la dama, digna d'esser-ho palatina, somrigué una mica al pensament de que pogués deure agraïment a aquelles turbes que ella tingué sempre per abominables.

—

HAN acabat els exàmens i l'Alomar marxà cercant el repòs — diguem-ne repòs — de Palma. Han acabat els exàmens, però qui sab si no ha acabat també amb ells quelcom que començava l'«Empordà Federal», de Figueres, era tant típic com les admetlles d'Arenys, la botifarra de Vic, la patum de Berga o el Cau Ferrat de Sitges. Aquesta cosa que en els exàmens de l'Institut de Figueres, on s'ensenyava l'ús de l'espècie amb la prodigialitat que's adjectiu en els periòdics.

L'Alomar ha estat implacable amb els alumnes viatgers. Cada tarda d'exàmens corria per Figueres la nova insòlita: «L'Alomar ha tornat a donar tants suspensos, i en Puig Pujades, l'espiritual redactor de l'«Empordà Federal», feia una frase: «L'Alomar és una atracció de forasters a l'inrevés».

Deplorable per als sagrats interessos materials de Figueres; però això no pot impedir que admirem el gestu cívic de l'Alomar. Mireu sinó.

Un coronel portà's fills seus als exàmens de Figueres. Visità a l'Alomar, i fou així'l diàleg, en concret:

—El meu fill potser no demostrarà una gran suficiència i jo m'atreveixo a pregar-li benevolència.

—El meu judici serà més d'equitat.

—No és precisament equitat lo que li demano. No sé si'm comprén! Una mica de perdó per als seus errors o per al seu silenci.

L'Alomar, molt atent:

—El meu tribunal és un tribunal civil que deu tenir la seva inflexibilitat.

—Sí, sí, però un examen així és molt poca cosa.

—Però els exàmens donen un títol que

pressuposa suficiència i nosaltres els professors que fem metges, advocats, apotecaris, enginyers, enganyem, otorgant-la lleugerament, als ciutadans i a l'Estat.

El coronel es quedà mirant estranyadíssim al nostre amic i molt serio, tot despesant-se, li digué, ingenu:

—Sab que si tothom fos com vostè, seria possible la regeneració de la patria?

—

El nou governador passà'l seu salari — pió demagògic, però amb incontinència literaria, de culta propia o amb adaptacions d'estrangers autors, produí alguns drames de tendències. Un d'aquests fou «El pan del pobre», tret de Tourgenieff.

Ara ha prohibit que's representin els seus drames mentre sigui governador, per a evitar, sense dubte, que's posin en escena's sindicalistes.

Suposem que prohibirà també la seva recitació, per a que no's puguin fer combinacions vexatòries amb els finals de les obres i el seu nom, en la portada, combinacions que podrien ésser d'aquesta mena: «El pan del pobre. Francos Rodríguez».

—

El tenor Valls, el nostre país, que tant llorers ha guanyat durant la seva carrera d'artista, es troba gremment malalt i impossibilitat de cantar.

Els seus amics i companys de carrera li preparen una funció benèfica, que creiem trobarà un eco entre nosaltres, i consegüentment el que's barcelonina sempre caritativa, complenarà el teatre per aliviar la greu situació que travessa en Valls.

Hem sentit a dir que'l festival benèfic, constarà de la representació d'un acte de diferents òperes, un a càrrec de famadas, altre a càrrec de Mulleres, un altre pel tenor Barriane, i un altre pel tenor Elias.

Entre les senyores donen els noms de la Darnés, de la Gaudí, etc., etc.

Les obres entera no estan definitivament triades, si bé sembla que seràn: un acte d'«Aida», altre de «Thugonots», un de «Africain» i un de «Edreda» i «Tosca».

Prometem tenir als nostres llegidors al corrent d'aquest acte benèfic i al Comitè organitzador li brindem de tot cor, el nostre petít, però sincer concurs.

A

El VINO KOIA MIOY és un tòpic regular del cor, està indicat contra la fàstida física i intel·lectual, diàfana, eròtica, anèmia de països càlids, convalescència lenta, extenuació, neurastenia, i els excessos de treball, 2 vasos per dia, un abans de cada menjada, pessetes 4'50 botella.

Renaixement

Vençudes les dificultats amb que havia tocat la confecció del número d'aquest periòdic catalanista, amb motiu de la vaga dels tipògrafs, ha aparegut tot el engarlatat de poesia dedicat a la memòria de Mossèn Cinto, havent-hi col·laborat els millors escriptors de Catalunya.

Es realment un nombre interessant que llegiràn amb gust tots els catalanistes i que és ben digne de l'alt homenatge a que's el dedica.

Del nostre partit

El proper diumenge, 29 del corrent, tindrà lloc en el local del C. N. R. del Districte IV, Bailén, 103, baixos, de 3 a 7 de la tarda, l'elecció de delegat per Districte a la Junta Municipal d'U. F. N. R.

El senyor Caballé

Llegim en l'estimat «Foment», de Reus:

«Segons llegim, el senyor Caballé i Goyeneche, ha anat a Tortosa, ont ha conferenciat amb varis amics, seguint instruccions don Melquíades Alvarez per a l'organització en aquesta província, del partit reformista».

El diputat a Corts per Gandesa, una vegada ha obtingut dels reformistes de Reus coneguts per possibilitats, la concessió del monopoli del servei d'aigués de nostra estimada ciutat, s'ha empassat amb armes i bagatges al partit don Melquíades Alvarez.

Ho celebrem perquè, a la fi, qui hi haurà guanyant és el republicanisme català amb un trànsfuga menys, pangeirista don Lacierva-Dracó i home de negocis particulars amb la cosa pública, com el de les aigües de Reus».

L'Esquerra a Tarragona

Després de la dissolució de l'Unió Democràtica Nacionalista de Tarragona i de l'organització de la Lliga Regionalista, els elements esquerres que hi havia en l'Unió, han constituït la nova Unió Nacionalista Republicana.

El dia 29 del corrent sortirà el primer número de llur periòdic que s'anomena «Renovació».

Varies

S'assegura que'l dia 7 de juliol arribarà a Mallorca l'infanta Isabel, procedent d'Alacant. S'estarà una setmana i dos dies a Menorca, tornant després a Madrid per la via de Barcelona. En les corporacions i centres se preparen grans festes. L'infanta visitarà'l monastir de Lluch, Deyà, Miramar, Soller, Coves d'Artà i Manacor. A més visitarà Iruya.

Teatre del Bosc

Rigoletto -

- Faust -

- Trovador

Hem aquí que fa nit que assistirem al teatre del Bosc per a sentir el «Rigoletto» ens vegegem agraïment sorpresos al oír la senyoreta Cassani en «Gilda».

No podem imaginar sentir una veu tant suau i plena en aquell teatre, sempre tenint en compte els mètodes preus que hi regixen; la senyoreta Cassani, és, i ens complaen en dir-ho ben alt, una diva de gran volada, una carismàtica artista que la gala d'una veu excepcional, que per a elles voldrien moltes que passen per eminen-

Digué'l «Caro nome» d'una esplèndida manera, essent ovacionada contínuament.

No dubtem en assegurar a l'«Empresa» un ple a vessar cada nit que cantí aquesta excel·lent artista.

Els demés secundaris a la senyoreta Cassani, a més de les seves forces.

Un aplaudiment a la senyoreta Cassani, qui en «Magdalena» estigué acortadíssima.

El mestre Ribas portà l'orquestra molt ajustada.

En el «Trovador» sentírem a la senyoreta Aguilar, que'n feu una «Magdalena» plena d'entusiasme.

Al senyor Jordà, un sincer aplaudiment. Aquest jove bariton posà una veu molt ben timbrada produint-la en totes ocasions, havent sigut aplaudit calurosament.

I finalment en el «Trovador», triomfaren la senyoreta llesco en primer lloc i els senyors Sammarco i Bellabarta.

Els demés bé, especialment la contralt quin nom no recordem en aquest moment.

Es de preveure, doncs, que la gent acudirà al Bosc, com fins ara i més amena, tota vegada que en la companyia que hi actua s'hi troben bons elements, en especial la senyoreta Cassani.

A P. G.

El tenor Valls, el nostre país, que tant llorers ha guanyat durant la seva carrera d'artista, es troba gremment malalt i impossibilitat de cantar.

Els seus amics i companys de carrera li preparen una funció benèfica, que creiem trobarà un eco entre nosaltres, i consegüentment el que's barcelonina sempre caritativa, complenarà el teatre per aliviar la greu situació que travessa en Valls.

Hem sentit a dir que'l festival benèfic, constarà de la representació d'un acte de diferents òperes, un a càrrec de famadas, altre a càrrec de Mulleres, un altre pel tenor Barriane, i un altre pel tenor Elias.

Entre les senyores donen els noms de la Darnés, de la Gaudí, etc., etc.

Les obres entera no estan definitivament triades, si bé sembla que seràn: un acte d'«Aida», altre de «Thugonots», un de «Africain» i un de «Edreda» i «Tosca».

Prometem tenir als nostres llegidors al corrent d'aquest acte benèfic i al Comitè organitzador li brindem de tot cor, el nostre petít, però sincer concurs.

A

El VINO KOIA MIOY és un tòpic regular del cor, està indicat contra la fàstida física i intel·lectual, diàfana, eròtica, anèmia de països càlids, convalescència lenta, extenuació, neurastenia, i els excessos de treball, 2 vasos per dia, un abans de cada menjada, pessetes 4'50 botella.

La selvajada de Granollers

Vista de la causa incoada contra's carlins que interrompen a trets un miting republicà

Se condemna al Francisco Pagés a tres anys de presó

Quarta sessió

A les quatre en punt de la tarda del dijous se reanà la sessió.

El fiscal senyor Galindo, formula ses conclusions definitives retirant l'acusació contra's processats don Aymat, Miquel Costa i Feliu Umbert, però mantenint-la contra en Feliu Llobet, per homicidi, contra Francisco Pagés, per dispar d'armes de foc i les lesions greus, i contra's demés processats per desordres públics.

Seguidament el fiscal informa. Examina les declaracions de tots els processats excepte les de Llobet i Francisco Pagés, per a decidir qu'els súdils individus son culpables dels desordres públics dels que se els fa reus.

En quant al Francisco Pagés, l'acusà de dispar d'arma de foc i d'esser autor de lesions greus. Sobre aquesta culpabilitat, diu, n'hi ha prou amb tenir presents les declaracions dels senyors Sendra i Ballesta, testimonis presencials del fet, que'l Feliu Llobet matà al Miquel Masó, en el miting.

Podria dubtar-se de l'honestat de les proves testificals, però el dubte no hi cap si's té en compte la sinceritat amb que's manifestacions foren fetes.

Nega que hi hagi contradicció entre lo dit pel testimonis i lo afirmat pel doctor Fontdevila. I acaba exhortant al jurat per a que dongui un veredict condemnat.

Seguidament parla'l defensor dels processats Aguilar, Apolito, Arza, Tarragó, Pagés (fill), Monagudo i Carbonell, el lletrat senyor Corominas.

Diu que havent-se retirat l'acusació contra l'Aymat, en Costa i Umbert, s'havia de haver retirat també, contra's seus patrocinats. Nega que'l del banquet siguin els promotores dels desordres i en apoi de a les aludats, a la fulla-convocatòria del miting.

Llegeix diverses sentències del Suprem i demana l'innocència dels processats.

El senyor Fonty, defensor don Francisco Pagés, nega l'intervenció d'aquest en els successos, i diu que no es possible pogués disparar una arma de foc tenint inútil una mà. També, naturalment, acaba demanant l'absolució del seu client.

A les set de la tarda se sospengué la sessió.

Quinta sessió

A un quart d'onze en punt del mití s'obrí l'Audiència en la sessió primera de lo Criminal, començant immediatament el seu informe el senyor Puigregat, defensor del Feliu Llobet, acusat d'homicidi.

Atacà l'informe fiscal com a mancat de fonament després del fracs evident de la prova testifical, i s'estranya de l'acusació del fiscal contra'l Llobet, perquè la Justícia no vol víctimes sinó culpables.

S'acusà al Llobet dels delictes de desordres públics i d'homicidi. En l'acusació del primer delict, el fiscal matxà no hi creu, com ho demostra el que la major prova que podria tenir, l'afirmació del mateix acusat d'haver llançat una canina, no l'ha ajudat el testimoni públic.

En l'acusació de l'homicidi s'ha fundat el fiscal en les declaracions dels testimonis Sendra i Ballesta.

Disentent del judici del fiscal de que aquests dos individus de l'acusació s'implantaren l'un a l'altre; no fua ampliada, sinó contradicció.

Analitza les declaracions dels distints testimonis, dels quals dedueix l'impossibilitat de fet i de temps de que'l Llobet matés al Masó.

Fa ressaltar que'l Llobet, després de dos dies és detingut sense saber per què.

Recorda també les declaracions dels fills del mort, gens acusadors per al seu defensor, i ha demanat el veredict d'innocència.

Ha estat erigit a l'ordre pel president, per haver-se donat entenció als jurats, dissimulant, la pena que co'spondria al Llobet en cas de se'n-hi perjudicà'l el veredict.

Eren tres quarts de dotze.

Es concedí la paraula al fiscal per a rectificar apreciacions que'l senyor Puigregat ha aplicat malament, protestant amb energia del seu procedir.

El president el cridà a l'ordre dues o tres vegades, i en vista de que no pot fer res de la paraula amb tranquil·litat, renuncià a dir cap més paraula.

Preguntats sense rebre resposta, els acusats, si tenien alguna cosa que al·legar, el president senyor Saavedra fa el discurs resum, llegint a continuació les preguntes del veredict.

El jurat se retirà a deliberar a un quart de una.

El veredict

A un quart de dues emeté el jurat el seu veredict. És d'innocència a favor del Feliu Llobet en quant a l'homicidi; i a favor de l'Esteve Pagés, acusat de desordres de culpabilitat contra'l Francisco Pagés, per lesions greus amb arma de foc, i de culpabilitat també contra's restants processats per desordres públics.

No conformant-se el fiscal senyor Galindo amb el veredict, demana revisió per nou jurat, a qual petició s'hi adherixen els defensors senyors Fonty i Corominas, acordant el tribunal no concedir-la.

En vista de la negativa, el fiscal predica les penes que co'spondrien segons llei, retirant-se'l tribunal de dret a deliberar per a dictar sentència, després de formular diverses preguntes als defensors.

A tres quarts de tres se publica solemnement la sentència, co'sponent les següents penes:

Al Francisco Pagés, 3 anys de presó co'reccional, i 800 pessetes de multa.

Als acusats Feliu Llobet, Esteve Pagés i als restants, culpats de desordres públics, a 5 mesos d'arrest major i 250 pessetes de multa, menys als acusats Apolito, Carbonell i Llobet (Josep), als quals sols s'ha condemnat amb 125 pessetes de multa.

Ademés se satisfarà a prova la 100 pessetes d'indemnització a l'Unió Liberal de Granollers.

El Feliu Llobet ha sigut posat en llibertat, servint-li d'abonament per a la condemna per lesions, el temps que ha estat reduït a la presó preventiva.

El públic, nombrosíssim, ahir més que mai, se retirà sense incidents.

El programa federal

Hermosa festa a Palamós

El darrer diumenge tingué lloc en el Centre Republicà Federal de Palamós una festa en commemoració de la promulgació del Programa de 22 de juny de 1894, l'obra mestre don Pi i Margall. A la tarda se tocaren sardanes i al vespre se celebrà en el local del Centre un gran acte en el qual sentírem l'autoritzada paraula don Francisco Layret, després de l'U. F. N. R., i don Salvador Albert, diputat a Corts per aquest districte, que presidí l'acte.

Fora la presència dels oradors, amb breus però eloqüents paraules, don Josep Fàbrega i Pon, el qual manifestà que no havien pogut assistir, com se havia anunciat, l'eminent publicista don Marcel·lí Domingo i el director d'«El Programa» don Felip de Guixols, don Josep Vidal.

S'alçà després a parlar en mig de grans aplaudiments en Francisco Layret, Alabà l'iniciativa de celebrar l'aniversari del Programa federal, perquè, digué, això suposa fe, entusiasme en els ideals; els ideals no enganyen an aquells que hi creuen, ben al revés de certs homes que a voltes porten decepcions lamentables. Fa dinou anys que està promulgant aquest heremós programa don Pi i encara viu en nosaltres, i dic que aquesta obra del gran mestre perdura encara en nosaltres, perquè en aquests moments de la política espanyola és quan més podem acudir i estudiar en aquelles planes saturades d'alts pensaments.

S'aturà a parlar de la política del Marroc tinguent justes paraules de reprovar per a nostres governants, que són rebudes amb aplaudiments. Parlà també de la claudicació de certs republicans que s'empenyen a la monarquia; sosté l'incompatibilitat entre la monarquia espanyola i el progrés d'Espanya. A l'anul·lar la conducció dels republicans que avui han claudicat, retreu l'exemple don Castelar. Aquest home donà el benedict a que's seus amics ajudessin al règim monàrquic. I aquells homes que entraren a col·laborar en les tasques governamentals, portant certes aspiracions democràtiques, progressives, foren reduïts a l'impotència, absorbits pels oligarques i caciquis del règim; la seva virada fou el fracs més complet. Al costat de l'exemple don Castelar, retreu el don Canalejas, per a arribar a la conseqüència de que's que avui entrem a servir a la monarquia, tampoc podràn fer res que signifiqui la democratització del règim. I afegí: — Tingueu ben present que'l poble perdona sempre les evolucions que fan els homes en sentit progressiu, mes jamai perdona les evolucions regressives. (Ovació.)

Continuà tractant aquesta qüestió i parlà de la crisi perquè passa el règim monàrquic, del desgavell que sofriren els dos partits tornants i de la cooperació que venen a oferir els presents moments aquells elements fins avui republicans. I finalitzà el senyor Layret la seva hermosa oració fent una crida a la Catalunya republicana, an els bons catalans que sempre han conservat la fermesa en les doctrines polítiques, que no defalleixin i que mantinguin la fe en els ideals, perquè aquests, com digué al començar, no enganyen an els que's professen. (Grans aplaudiments.)

Parlà després el digníssim diputat senyor Albert, el que es objecte d'una ovació a l'abocador-se.

Començà agraïnt l'invitació a presidir

la festa.

Després de la sessió, tingué lloc una gran reunió de tots els participants, en la qual se celebrà una gran sessió de treball.

La sessió tingué lloc a les quatre en punt de la tarda del dijous se reanà la sessió.

El fiscal senyor Galindo, formula ses conclusions definitives retirant l'acusació contra's processats don Aymat, Miquel Costa i Feliu Umbert, però mantenint-la contra en Feliu Llobet, per homicidi, contra Francisco Pagés, per dispar d'armes de foc i les lesions greus, i contra's demés processats per desordres públics.

Seguidament el fiscal informa. Examina les declaracions de tots els processats excepte les de Llobet i Francisco Pagés, per a decidir qu'els súdils individus son culpables dels desordres públics dels que se els fa reus.

En quant al Francisco Pagés, l'acusà de dispar d'arma de foc i d'esser autor de lesions greus. Sobre aquesta culpabilitat, diu, n'hi ha prou amb tenir presents les declaracions dels senyors Sendra i Ballesta, testimonis presencials del fet, que'l Feliu Llobet matà al Miquel Masó, en el miting.

Podria dubtar-se de l'honestat de les proves testificals, però el dubte no hi cap si's té en compte la sinceritat amb que's manifestacions foren fetes.

Nega que hi hagi contradicció entre lo dit pel testimonis i lo afirmat pel doctor Fontdevila. I acaba exhortant al jurat per a que dongui un veredict condemnat.

Seguidament parla'l defensor dels processats Aguilar, Apolito, Arza, Tarragó, Pagés (fill), Monagudo i Carbonell, el lletrat senyor Corominas.

Diu que havent-se retirat l'acusació contra l'Aymat, en Costa i Umbert, s'havia de haver retirat també, contra's seus patrocinats. Nega que'l del banquet siguin els promotores dels desordres i en apoi de a les aludats, a la fulla-convocatòria del miting.

Llegeix diverses sentències del Suprem i demana l'innocència dels processats.

El senyor Fonty, defensor don Francisco Pagés, nega l'intervenció d'aquest en els successos, i diu que no es possible pogués disparar una arma de foc tenint inútil una mà. També, naturalment, acaba demanant l'absolució del seu client.

Contra la guerra impopular

La trista veritat

Cada vegada que té lloc a Tetuán o al Garb un fet d'armes, les primeres noves concretes, que acostumen a ésser les oficials, parlen infladament de grans victòries, d'operacions brillants, d'èxits complets i d'enormes destruccions causades a l'enemic. Tota aquesta prosa enlluernadora precedeix a un paràgraf curt, però trist i descorador, ont se parla de les baixes, les quals són generalment dotzenes de morts i ferits. I l'alt comissari d'Espanya a la zona espanyola del Marroc troba, casi sempre, que les baixes de les tropes han estat escasses, donada la gran importància del fet d'armes. Aquesta consideració, no gaire discreta, esdevé un sarcasme cruel.

La primera notícia d'un combat és constantment la d'un triomf. Com triomf s'arriba a donar de cop l'assalt dels kabilyes d'Alhucemes al «General Canals».

ESPECTACLES

Teatre Novitats

Companyia còmica-dramàtica del Teatre de la Comedia de Madrid. Avui dissabte revella de Sant Pere. A dos quarts de deu.

Extraordinari. Colossal programa 7 actes. Dues comedies

Primer «La alegría de vivir», Segon «La divina Providencia». Demà diumenge tarde, a les 4. Primer «Solito en el mundo». Segon «La comedia en tres actes de veritable exit «Fruta picada». Nit a un quart de deu. La molt xistosa comedia en tres actes «El premio Nobel». Se despatxa en Comptaduria.

Teatre Còmic

Avui dissabte, a les 10, revella de Sant Pere, funció monstre, 3 actes. La Empresa ha obtingut de Lluís Rodríguez que faci el seu comiat el diumenge. Primer «El nuevo testamento», Segon «Sangre moza», per Lluís Rodríguez. Tercer «La corte de Faraón», complets del «Ay va... ay va...», per Lluís Rodríguez. Quart «El país de las hadas», per Lluís Rodríguez. Quint «Exit grandiosos «S. M. el Cupón», delirant «numba» per Julia Gómez i Mercé Gay. Demà diumenge a les 3 «El príncipe Harakire». A les 4 «La casa Susana». A les 6 «Sangre moza» i «S. M. el Cupón». Nit a dos quarts de deu. Comiat definitiu de Lluís Rodríguez. «S. M. el Cupón», «Sangre moza», «El país de las hadas» i «La corte de Faraón». Dimarts estrena «El bueno de Guzmán».

Gran Teatre del Bosc

Companyia d'òpera italiana. Empresa artística Carles Meistre. Avui dissabte 28 de juny de 1913. A dos quarts de deu.

Revellat de Sant Pere

Tercera i darrera de l'òpera en sis actes del mestre Gounod.

FAUST

present-hi part l'aplaudida soprà ASSUMPTA AGUILAR

Entrada i butaca 175 ptes. Entrada general, 0,50 cèntims. Diumenge tarde: «El Trovatore». Nit: «Lucia», per la celebrada diva

Albertina Cassani

El teatre més fresc i que reuneix més condicions de Barcelona.

TURO PARK

El millor centre d'atracció d'Espanya. Obert tarde i nit. Avui

Revellat de Sant Pere

GRAN ACONTEIXEMENT

Banda militar, 40 atraccions, Sardanes Sureda,

Regal al públic

Primer, un bitllet anada i tornada en 1.ª classe a París. Segon, un bitllet anada i tornada en 1.ª classe a Ginebra (Suïça). Tercer un bitllet anada i tornada de 1.ª classe a Palma de Mallorca. Quint, sis bitllets anada i tornada en 1.ª classe a Montserrat. Detalls per cartells.

Gran castell de focs artificials pel prototipic Saura. Café-Restaurant Carbó.

ENTRADA 10 CÈNTIMS

Carril de Sarrià i tramvies tota la nit.

FRONTO COMTAL

Dos grans partits per a avui, nit, a un quart d'onze.

Segon a 40 tastos.

ROJOS: Olamendi, Navarrete.

BLAUS: Sánchez, Lessoraga.

Detalls per cartells.

Saturn Parc

Hermós centre de sports, amb infinitat d'atraccions, les més notables fins avui conegudes.

Witching Waves. Els Urals

decididament preferits del públic elegant

Tanagra

reduït aparent de Povedonadistas

Bianca Novelli, Ripol Navarro i altres.

Teatre-Cine

Exhibició de

Lluís Mariscal

cada dia experiències més sorprenents i increïbles.

Fabelló de senyors, A. Menier, home de foc.

Banda d'Alcántara tarde i nit.

ENTRADA DE PASSEIG 10 CÈNTIMS

Avui gran festival per a celebrar la

Revellat de Sant Pere

Obert tota la nit i amenitzat per la Banda d'Alcántara.

Gran revellat de Sant Pere en el TIBIDABO

Extraordinari i variats espectacles consistents en enllumenació general, 14.000 llums

elèctrics en la plaça i en tots els edificis de la mateixa. Gran castell de focs artificials a mitja nit. Música militar, Carrousel, Putxinel·la, Colúmpia, etc. Cinematògraf franc a l'aire lliure

Projector elèctric, enllumenació esplèndida del gran Saló-teatre del casino, Salons de fotografies amb tots els seus aparells automàtics, exposició d'indústries, Tir de carabina de saló, a preus reduïts.

Els 100 negres senegalesos

homes, dones i nens, amb les seves dances, labors i exercicis típics del seu país.

El funicular i tramvies al Tibidabo i el de Vallvidrera faran servei tota la nit i sortiran els trens seguidament.

Concerts

Gran Edén Concert

Assaïf, 12.

Music-Hall, Concert. Restaurant Parisien

ALCAZAR Gran Café Concert. Res-

taurant de primer ordre.

Saracines alegres. Continuament Grans Debuts.

ROYAL CONCERT «MUSIO-HALL»

Marqués del Duero, 106, davant Teatre Comtal

Grans Concerts tots els dies tarde i nit, per una important «Companyia de Varietés».

Cinematògrafs

SANT PAU, 85

ARIABAU, 4

DIANA CINES ROYAL

Entrada general, 10 cèntims.

Preferència, 20

Avui dissabte novitats i estrenes. «Victima del pasado», Paté, «Revista Paté, núm 22» (segona edició), «Max Linder y los Bollos», «Kri-ki en el concurso de belleza», «Raquel», 635 m.

Paté, «La pequeña guarda aguja», 630 m.

Cines, Darrer dia, «Teresa la aventurera», 832 m.

Nordic. Demà diumenge gran sessió vermout de 11 a 1. Estrenes. Dilluns dia de grans estrenes. «El secreto», 830 m. Pasquali, «El

diablo verde», 1.100 m. Vitascope. «Ernestina» 745 m. Film d'Art, «Placeres amargos», 710 m. Paté.

Gran cine saló Doré

Avui dissabte, gran programa de pel·lícules i atraccions. «The Oli-Anty, barristes còmics i excèntrics notabilíssims, «La Monita», i son gentileman, nombre notabilíssim, amb son decorat exprofiat. Comiat del popularism cantant i musical excèntric «Dorix», ovacionat diàriament durant sa actuació en aquest local. Exit de «Costos» amb els seus gossos amestrats i amb la seva goga calculadora. Avui, debut de la gran cançonista

Adria Rodi

art, chic, hermosura, sens igual repertori fi.

Demà matinal de 11 a 1, Gran programa

Butlletí meteorològic

Dia 27 juny

DEMATI

Baròmetre al nivell del mar... 766/13

Temperatura a la sombra... -3/3

Direcció del vent... N. O.

Humitat... 64

TARDE

Baròmetre al nivell del mar... 764/48

Temperatura a la sombra... 24/5

Direcció del vent... S.

Humitat... 56

EN LES VINTIQUATRE HORES

Temperatura-Màxima: Sol, 33,4-Màxima Sombra, 27,4-Minima Sombra, 18,2-Reflector, 10,3

Velocitat del vent, 563 kilòmetre

Butlletí comercial

Moviment de Borses

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial

Londres, 30 dies vista... 26/98

París, xec... 27/48

Madrid i places banca, a 3 d'fe... 8/38

Efectes públics

Dente int. em. 1905 serie A... 83/50

— B... 89/13

— C... 89/80

— D... 78/65

— E... 78/55

— F... 81/75

— G... 81/75

— H... 81/75

— I... 81/75

— J... 81/75

— K... 81/75

— L... 81/75

— M... 81/75

— N... 81/75

— O... 81/75

— P... 81/75

— Q... 81/75

— R... 81/75

— S... 81/75

— T... 81/75

— U... 81/75

— V... 81/75

— W... 81/75

— X... 81/75

Empréstic Diputació Prov... 100/00 99/75 10/000

Porto de Melilla y Xa xines... 106/00 106/50

Obligacions

Nord d'Esp... prior Barcelona... 78/50

— Villalba a Segovia... 94/00 94/25

— esp. Alin. Val. Tar... 94/12 91/00 94/25

— Coca a Pex. al. lin... 91/25 92/25 93/25

— Mines Sant Joan Abadesses... 79/00 78/75 79/25

— Tarragona a Barc. y Fransa... 58/25 58/25 58/25

— Madrid, Sarag. Alin. serie A... 101/00 101/50

— — — B... 99/74 99/75 100/00

— — — C... 93/02 93/45 93/55

— — — D... 90/37 90/25 90/50

— Madrid a Barcelona, directes... 53/25 53/75

— — — Reta a Roda... 61/25 61/50

— Alin. Val. y Tarrag... 78/50 78/25 78/50

— Med. Zam. Or. Vigo, em 1832... 48/50 49/00

— — — 1833... 48/50 49/00

— — — serie Gy L... 78/62 78/25 78/75

— Asturias, Gal. y León, 1.ª hipot... 25 hipot... 91/50 92/00

— Valladolid a Med. de Riosco... 102/75 103/25

— Madrid, Cácer. Port. serie 1.ª... 91/50 92/00

— — — 2.ª... 91/50 92/00

— — — totales cont. impats... 91/50 92/00

— Basco-Asturià, 1.ª hipotoca... 103/75 104/25

— Carriena a Saragosa... 103/75 104/25

— Olot a Girona... 103/75 104/25

— Compagnia General Transvies... 103/75 104/25

— An. Tr. Bar. Ros. G... 103/75 104/25

— Tr. Bar. S. A. y S... 103/75 104/25

— Barc. Alin... 103/75 104/25

— Compagnia Transatlantica... 103/75 104/25

— Canal d'Urgell... 103/75 104/25

— Soc. Gen. Algas Barc... 103/75 104/25

— Comp. Gen. Tab. de Filipinas... 103/75 104/25

— General Sacra d'Espanya... 103/75 104/25

— Comp. Asiatia Aslan... 103/75 104/25

— Comp. Obres y Construc... 103/75 104/25

— Comp. Cortes y Automobils... 103/75 104/25

— Siemens Schuckert, Ind. El. C... 103/75 104/25

— Societat Catalana Gas... 103/75 104/25

— Societat Valenciana Eléc... 103/75 104/25

— Navagació y Industria... 103/75 104/25

— Societat Carbonis de Berge... 103/75 104/25

— — — 1903... 103/75 104/25

— — — Circul... 103/75 104/25

— — — 1910... 103/75 104/25

— — — 1911... 103/75 104/25

— — — 1912... 103/75 104/25

— — — 1913... 103/75 104/25

— — — 1914... 103/75 104/25

— — — 1915... 103/75 104/25

— — — 1916... 103/75 104/25

— — — 1917... 103/75 104/25

— — — 1918... 103/75 104/25

— — — 1919... 103/75 104/25

Sucreria preferent... 42/00

— ordinaries... 42/00

— obligacions... 42/00

Frases... 27/41

Plassa de Barcelona

COTONS

Informació al CENTRO ALGODONERO DE BARCELONA

LIVERPOOL, 28 de juny

Anterior... 6/80

— Obra... 6/80

— Tassa... 6/80

— Maig-juny... 6/80

— Juny-juliol... 6/80

— Juliol-agost... 6/80

— Agost-setembre... 6/80

— Setembre-octubre... 6/80

— Octubre-novembre... 6/80

— Novembre-desembre... 6/80

— Desembre-janer... 6/80

— Janer-febrer... 6/80

— Febrer-març... 6/80

— Març-abril... 6/80

— Abril-maig... 6/80

— Maig-juny... 6/80

— Juny-juliol... 6/80

— Juliol-agost... 6/80

— Agost-setembre... 6/80

— Setembre-octubre... 6/80

— Octubre-novembre... 6/80

— Novembre-desembre... 6/80

— Desembre-janer... 6/80

— Janer-febrer... 6/80

— Febrer-març... 6/80

— Març-abril... 6/80

— Abril-maig... 6/80

— Maig-juny... 6/80

— Juny-juliol... 6/80

— Juliol-agost... 6/80

— Agost-setembre... 6/80

— Setembre-octubre... 6/80

— Octubre-novembre... 6/80

— Novembre-desembre... 6/80

— Desembre-janer... 6/80

— Janer-febrer... 6/80

— Febrer-març... 6/80

— Març-abril... 6/80

— Abril-maig... 6/80

— Maig-juny... 6/80

— Juny-juliol... 6/80

— Juliol-agost... 6/80

— Agost-setembre... 6/80

— Setembre-octubre... 6/80

— Octubre-novembre... 6/80

— Novembre-desembre... 6/80

— Desembre-janer... 6/80

— Janer-febrer... 6/80

Ca de (Tipa núm. 7)

Setembre... 9/45

Desembre... 9/45