

En les excursions durant les visites, il·lustrant-los amb clares explicacions.

Segons les darreres notícies rebudes de l'Íbica, entre aquell veïnat regna extraordinari entusiasme per a rebre dignament als individus de l'expedició barcelonina. Es preparen variats festejos per a rebre-los, i podent-se assegurar que restaran bellament impressionats, tant pels agasos de què seran objecte, com pel caràcter hospitalari dels ibicencs, que esperen impacientment l'arribada dels excursionistes per a testimoniar la seva simplicitat vers als seus germans de Catalunya.

L'esmentada excursió sortirà del nostre port el dia 24, a les nou del vespre, per a arribar a l'Íbica a les deu del matí següent. El viatge de retorn s'efectuarà sortint el dia 27, a les deu del matí, per a arribar a Barcelona entre dotze i una de la nit.

La comissió organitzadora, desitjosa de fer assequible aquesta excursió a la classe obrera, i sense més petit intent de lucrar-hi, ha establert el preu de 12 pessetes anar i tornar i carutges per a la sortida a Sant Antoni.

L'estada a l'Íbica resultarà també en extrem econòmica, puix les fondes no cobraran més que de 3 a 5 pessetes diàries per persona.

Digna d'aplaudiment és la feina que se han imposat aquestes benemèrites corporacions per a l'Íbica i la cultura de les classes populars, i es de suposar que l'èxit mes fàcilment coronarà els seus desinteressats esforços.

—El governador ha manifestat que creia que la vaga de fornars acabaria dimecres o dijous.

Una comissió d'obrers i altra de patrons de dit ofici, estigueren anit en el Govern civil per a parlar amb el senyor Francesc Rodríguez del curs del conflicte. Sembla que en el miting que faran avui els obrers, es decidirà l'actitud que s'ha d'adoptar en definitiva.

Els patrons es reuniran dimecres.

Notes varies

Encara no se sabia res anit en el Govern civil, amb respecte al programa d'actes que s'aguirà avui amb motiu de l'estada en aquesta ciutat de l'infanta Isabel.

Han arribat dos automòbils, propietat de la mateixa.

No s'ha autoritzat encara als radicals per a que dugun a cap el miting commemoratiu dels successos de Granollers.

—El governador civil ha designat a l'oficial senyor Satorres, per a que giri una visita d'inspecció a l'Ajuntament de Sant Pere de Riudevitlles, amb l'objecte d'examinar la conducta de l'alcalde, contra la gestió del qual s'han presentat tres recursos.

dimarts, dia 22 del corrent, a les 8'30 del vespre, retornarà de Fonollosa la dels nens pobres que'l Comitè manté en el camp des de l'agost de 1912, realitzant així l'obra Granher establerta a l'Escola de la Federació.

El Comitè convida a totes les senyores federades per a que assisteixin als citats actes donant-los-hi així més importància.

També ha sigut convidat l'Ajuntament de Barcelona, que contribueix a l'obra amb una subvenció.

Aquesta nit, de nou a dotze, la banda del regiment de Vergara, executarà en el Paralel, cantonada al carrer de Sant Pau, el següent programa:

«Coraceros», pas doble, Guillermo, Supplé.

«Una festa en Huesca», fantasia descriptiva, Güirrez.

«Marina», fantasia, Arrieta.

«Anyoransa», sardana, Morera.

«El Coso», vals jota, Massagué.

En el «Butlletí Oficial» de la província del 18 del corrent s'hi publica l'anunci relatiu a l'ingrés en caixa dels mocs de l'actual reemplac. Es tracta d'una mera formalitat burocràtica, que no deu confondre's amb l'ingrés en files i per a la que no s'exigeix, ni és necessària per cap concepte la comparecència dels interessats.

Entre els donatius disposats darrerament a favor de la Casa Provincial de Caritat per a atendre a les cada dia creixents necessitats de la mateixa, hi figuren la quantitat entregada per la senyora viuda de don Tomás Roger i Larosa i l'ordenada en test testament per don Josep Manuel Roca i Guasch.

L'estat d'altres i baixes dels assilats en la Casa Provincial de Caritat, durant el propi mes de juny, va ésser el següent: existència anterior, nois i homes, 1,053; noies i dones, 792; total, 1,845 assilats; entrats de nou, 15 i 19 respectivament, total 34; sortits, 11 i 6, total 17; i morts, 6 i 1, total 7; quedant per lo tant existents 1,855 individus i 581 pendent d'ingrés, distribuïts aquests en la següent forma: nois 156, homes 165, impecides 49, noies 54, dones 124, impecides 33.

Amenitzat per la llorejada i sens rival banda orquestra «Los Rossinis», tindrà lloc avui dia 20, a l'Ateneu «Democràcia» (carrer d'Aragó, 135, entre Urgell i Borrell), a les deu en punt de la vetlla, un gran i lluit ball d'orquestra.

Amb tal motiu dita orquestra té preparat un hermos i escullit programa de balls, sardanes inclosiu, triat, de son selecte i artístic repertori, per lo que l'element jove es promet passar una vetlla agradable i aprofitada.

Les damiselles seran obsequiades amb regals, el bon gust dels quals és prou verbal de l'actual comissió d'esbarjo.

La Junta Directiva i la Comissió d'esbarjo se complaïen en convidar als religiosos dels centres del partit que desitgin assistir-hi.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

En breu tindrà lloc un concurs de davants, en el que un jurat competent distribuirà valiosos premis als més originals i artístics que's presentin.

DE POLÍTICA

NOTES I COMENTARIS

Miting a Valls

Aquesta nit, en el Centre d'U. F. N. R. de Valls, se celebrà l'anunciat miting contra la guerra, parlant-hi els senyors Farré, de la Joventut F. N. R. de Valls; Canals, Cudarras, Roig i Pruna i Mallafré de Barcelona i el diputat provincial i president de la Diputació de Tarragona en Josep Mestres.

Sabem que's prepara una gran rebuda als amics de Barcelona i regna molt entusiasme per a sentir a tots els oradors.

Miting a Torelló

Avui al matí, se celebrà a Torelló un important miting per a inaugurar la nova entitat federal nacionalista republicana, Unió Democràtica d'U. F. N. R.

A l'acte hi prendrà part, además de prestigiosos elements de la localitat, el regidor de Badalona don Jaume Martí, nostre estimat company en Xavier Gambús i el president i el secretari del Consell General de l'U. F. N. R., don Pere Corominas i don Francesc Layret.

Podem augurar que'l miting serà un èxit sorollós.

S'ha lluit, senyor Carreras

Després de la desautorització que's joves de la Lliga feren al regidor pseudo-regionalista, senyor Carreras Candí, el Dr. Rubió i Lluch, a qui aquell al·luia com a contrari de les normes ortogràfiques de l'Institut d'Estudis Catalans, ha escrit al desatent conseller una carta de la qual retallam els següents paràgrafs:

«Mes al mateix temps s'insinua en aquella—en l'escena del senyor Carreras presentada a l'Ajuntament—que no hi va haver unanimitat en l'aprovació de les «Normes Ortogràfiques» per part d'alguns dels membres de l'Institut, entre'ls quals cita V. el meu nom en primer lloc. Permet'm que li digui que en aquest punt V. ha sofert una equivocació. Podrà ésser cert que no hi hagués completa unanimitat de parers en quant a la discussió d'algunes de les «Normes» que a la fi foren aprovades i que foren objecte de llarga i madura deliberació; però la hi va haver absoluta, com li provaré més endavant, en la seva promulgació. Com ja s'indica en les condicions preliminars de les mateixes «Normes», en les discussions de l'Institut s'han registrat en compendi totes les opinions principals i els sistemes més generals que lluitien en l'actual producció literària de Catalunya. Mai hi haurà una absoluta unanimitat en les qüestions subjectes a les disputes dels homes. En quant a mi, no tinc pas que dir-li, ni poc que per ningú sigui cap secret, que en aquest punt he dissentit més d'una vegada de l'opinió de la majoria dels meus companys, i que he oposat al criteri que ha final per triomfar, totes les raons sentimentals, més que científiques,—que en un problema en

gran part convencional com ho és el de l'ortografia podria al·legar—per a conservar en la nostra grafia el respecte a les formes tradicionals. Les meves opinions ben conegudes són de tot hom, i les he manifestades ademes pràcticament, en una ja llarga, encara que modesta, vida literària, que en mi ha sigut ensems una vocació i un dolc culte familiar hereditari. Més li diré: crec que vaig ésser un dels que amb més decisió i constància varen sostenir alguns dels punts de vista, «no tots», que V. defensa en la seva esmena, que m'ha mogut avui a pendre la ploma, a pesar de la viva repugnància que sempre sento a donar-me en públic espectacle, i en la qual tinc que dir-li amb pena—m'ha semblat que no s'hi transparenta tota aquella simplicitat que jo esperava, envers la nostra gloriosa Institució, d'una persona tan culta i ben intencionada com vostè.

Una vegada fetes les seves leals i sinceres manifestacions anteriors, he insistit ara en que, si no hi hagués unanimitat, com és natural, en la discussió de les «Normes Ortogràfiques», la va atenyir completa i absoluta—com abans li deia, per part de tots els membres presents, en l'hora de la votació definitiva,—la seva pública promulgació, en el doble aspecte de la seva acceptació i en quant pertoca a les publicacions de adopció oficial i individual, és a dir, l'Institut, i a les individuals dels seus membres.

La prova més palesa i eloqüent d'això està en la publicació de dites «Normes Ortogràfiques», que aparegueren acceptades i aprovades per tots els membres de l'Institut, amb la sola excepció d'una personalitat literària molt distingida a qui tots admirem i respecte. No he de recordar-li tampoc que en aquest document apareix,—ben immerescudament, per cert, en primer terme,—la meua humil firma, com a president de torn que era el dia de la publicació de les tan remenades «Normes Ortogràfiques».

Aclaració

Encara que no cal fer l'aclaració, per que certes coses no's poden ocórrer a ningú més que a algú ignar reporter reformista, direm que l'advocat que defensà als carins processats per la selvatada de Granollers no fou el nostre il·lustre amic don Pere Corominas, sinó un altre advocat nomenat don Pere Corominas i Oliva.

Ja ho sab el gasel·lidor de «La Publicitat», que juga l'equívoc. Pot quedar ben satisfet.

Varies

La Secció Política de la Joventut Republicana Reformista de Barcelona, organitza una campanya contra la guerra del Marroc i de protesta per la política del Govern. El primer miting tindrà lloc pròximament en un Centre del Partit.

Ja ho sab el gasel·lidor de «La Publicitat», que juga l'equívoc. Pot quedar ben satisfet.

Ja ho sab el gasel·lidor de «La Publicitat», que juga l'equívoc. Pot quedar ben satisfet.

Ja ho sab el gasel·lidor de «La Publicitat», que juga l'equívoc. Pot quedar ben satisfet.

Ja ho sab el gasel·lidor de «La Publicitat», que juga l'equívoc. Pot quedar ben satisfet.

Ja ho sab el gasel·lidor de «La Publicitat», que juga l'equívoc. Pot quedar ben satisfet.

Ja ho sab el gasel·lidor de «La Publicitat», que juga l'equívoc. Pot quedar ben satisfet.

Ja ho sab el gasel·lidor de «La Publicitat», que juga l'equívoc. Pot quedar ben satisfet.

Ja ho sab el gasel·lidor de «La Publicitat», que juga l'equívoc. Pot quedar ben satisfet.

Ja ho sab el gasel·lidor de «La Publicitat», que juga l'equívoc. Pot quedar ben satisfet.

Ja ho sab el gasel·lidor de «La Publicitat», que juga l'equívoc. Pot quedar ben satisfet.

Ja ho sab el gasel·lidor de «La Publicitat», que juga l'equívoc. Pot quedar ben satisfet.

Ja ho sab el gasel·lidor de «La Publicitat», que juga l'equívoc. Pot quedar ben satisfet.

Ja ho sab el gasel·lidor de «La Publicitat», que juga l'equívoc. Pot quedar ben satisfet.

Ja ho sab el gasel·lidor de «La Publicitat», que juga l'equívoc. Pot quedar ben satisfet.

INFORMACIO DE BARCELONA

El divendres passat es reüní en la Reial Acadèmia de Ciències la Comissió d'Aplicacions Elèctriques de la futura Exposició Internacional d'Electricitat, baix la presidència del catedràtic Dr. Terradas i acompanyat de secretari el regidor senyor Muntalana.

Además d'altres resolucions relacionades amb la tasca de la Comissió es va pendre l'acord de subdividir-la en deu grans grups que comprenen les diverses aplicacions de l'electricitat a la llum, al calor, a l'agricultura, a la tecnologia, a l'electrometallúrgia, a la telefonia i a la telefonia, a la medicina, a la tracció, als transports, etc., etc.

La Comissió va acordar finalment reunir-se una altra vegada així que se li comunicu els acords adoptats en la reunió que'l Comitè Executiu ha celebrat en el Palau del Governador.

Els socis del dissolt Círcol de Propietaris de Gracia, desitjant donar major relleu a la prop·vinent Festa Major d'aquella barriada, estan organitzant alguns festejos que celebraran en un gràndis embalsat que aixecaran durant els dies 15, 16, 17 i 18 d'agost a la plaça del Diamant.

Es de creure, donat el molt entusiasme que ha despertat el sol anunci d'aquests festejos, que superaran en llum i agraïment l'any passat.

La Junta de la Societat de Geologia i Geografia Física del Centre Excursionista de Catalunya, o'brarà demà dilluns, dia 21, a les deu del vespre, Junta General per a la renovació de càrrecs i adquisició de material científic.

Dintre pocs dies, en el local del «Nova Catalunya» i en sessió íntima hi donarà a conèixer les millors de les seves poètiques humorístiques, l'inspirat poeta Jacint Tosca i Antolí.

El Centre Comercial Hispano-Marroquí ha dirigit al ministre d'Estat la següent exposició:

«Que havent-se publicat una real ordre datada el 24 de maig darrer del Ministeri que tan dignament dirigeix, anunciant l'arrendament d'una propietat del pib domini de l'Estat espanyol, d'una finca de 2,554 hectàrees, anomenada «La Sifra», prop d'Alcazarquivir, senyalant fins el 31 de l'actual per a presentar proposicions per al seu arrendament i tenint en compte que la situació de tota aquella zona no està lo suficient tranquil·la per a que cap entitat o particular pugui donar-se compte exacte de l'importància de la finca i fer proposicions sobre la mateixa;

Que des de la data de la R. O. citada, pot assegurar-se que la tranquil·litat ha deixat d'existir en aquella regió;

Supliquem a V. E. es digni prorrogar la data de l'admissió de proposicions que considerem d'imprescindible necessitat en benefici del patrimoni nacional.

Aprofitem tan oportuna ocasió per a pregar a V. E. es digni ordenar sigui publicada en la «Gaceta» una relació de totes les propietats que en la nostra zona del Marroc pertanyen a l'Estat espanyol».

La Cambra Oficial de la Propietat Urbana avisa als propietaris dels carrers de l'Arc de Sant Vicens, Corretger, Círcer, Mosques, Mesó, Sant Antoni, Sabateret, Cremat Xic, Triangle, Seca, Breu, Burgés, Carassa, Grif, Granyí, Esquiro, Fustina, Malla, Manresa i Rosio que per a la comprovació del Registre Fiscal en lo que afecta a llurs propietats, la Delegació d'Hisenda els convida a que li facilitin els dades i documents necessaris en el plaç més breu possible.

En les oficines de la Cambra Oficial de la Propietat es facilitaran tots els antecedents que siguin necessaris, advertint als interessats l'importància de complimentar degudament aquest servei, puix de lo contrari no podran fer ús del seu dret.

A l'ensens, es convenient que's porti a cap amb rapidesa per a que aviat sigui un fet la rebuda del tipu contributiu que concedeix la llei del 12 de juny de 1911.

La Societat protectora dels animals i plantes de Catalunya ha rebut del Govern civil l'ofici que diu com següent:

«En vista del seu ofici del 3 de l'actual, em complaïen en participar-li que he previngut als arcaïcs de Sarrià i Pol de Llet que corregessin els abusos denunciats per aquesta Societat i he ordenat a l'ensens al senyor inspector de Seguretat que circuli les oportunes instruccions per a que no siguin permesses les baralles de gos».

Demà dilluns, 21 del corrent, a les 2'16 de la tarde, sortirà de l'estació del Nord amb direcció a Fonollosa la primera expedició corresponent a l'any actual de nens pobres i deparats que'l Comitè Suprem de la Federació Feminina contra la Tuberculosi mantindrà en el camp durant una llarga temporada; i el

INFORMACIO DE BARCELONA

El divendres passat es reüní en la Reial Acadèmia de Ciències la Comissió d'Aplicacions Elèctriques de la futura Exposició Internacional d'Electricitat, baix la presidència del catedràtic Dr. Terradas i acompanyat de secretari el regidor senyor Muntalana.

Además d'altres resolucions relacionades amb la tasca de la Comissió es va pendre l'acord de subdividir-la en deu grans grups que comprenen les diverses aplicacions de l'electricitat a la llum, al calor, a l'agricultura, a la tecnologia, a l'electrometallúrgia, a la telefonia i a la telefonia, a la medicina, a la tracció, als transports, etc., etc.

La Comissió va acordar finalment reunir-se una altra vegada així que se li comunicu els acords adoptats en la reunió que'l Comitè Executiu ha celebrat en el Palau del Governador.

Els socis del dissolt Círcol de Propietaris de Gracia, desitjant donar major relleu a la prop·vinent Festa Major d'aquella barriada, estan organitzant alguns festejos que celebraran en un gràndis embalsat que aixecaran durant els dies 15, 16, 17 i 18 d'agost a la plaça del Diamant.

Es de creure, donat el molt entusiasme que ha despertat el sol anunci d'aquests festejos, que superaran en llum i agraïment l'any passat.

La Junta de la Societat de Geologia i Geografia Física del Centre Excursionista de Catalunya, o'brarà demà dilluns, dia 21, a les deu del vespre, Junta General per a la renovació de càrrecs i adquisició de material científic.

Dintre pocs dies, en el local del «Nova Catalunya» i en sessió íntima hi donarà a conèixer les millors de les seves poètiques humorístiques, l'inspirat poeta Jacint Tosca i Antolí.

El Centre Comercial Hispano-Marroquí ha dirigit al ministre d'Estat la següent exposició:

«Que havent-se publicat una real ordre datada el 24 de maig darrer del Ministeri que tan dignament dirigeix, anunciant l'arrendament d'una propietat del pib domini de l'Estat espanyol, d'una finca de 2,554 hectàrees, anomenada «La Sifra», prop d'Alcazarquivir, senyalant fins el 31 de l'actual per a presentar proposicions per al seu arrendament i tenint en compte que la situació de tota aquella zona no està lo suficient tranquil·la per a que cap entitat o particular pugui donar-se compte exacte de l'importància de la finca i fer proposicions sobre la mateixa;

Que des de la data de la R. O. citada, pot assegurar-se que la tranquil·litat ha deixat d'existir en aquella regió;

Supliquem a V. E. es digni prorrogar la data de l'admissió de proposicions que considerem d'imprescindible necessitat en benefici del patrimoni nacional.

Aprofitem tan oportuna ocasió per a pregar a V. E. es digni ordenar sigui publicada en la «Gaceta» una relació de totes les propietats que en la nostra zona del Marroc pertanyen a l'Estat espanyol».

La Cambra Oficial de la Propietat Urbana avisa als propietaris dels carrers de l'Arc de Sant Vicens, Corretger, Círcer, Mosques, Mesó, Sant Antoni, Sabateret, Cremat Xic, Triangle, Seca, Breu, Burgés, Carassa, Grif, Granyí, Esquiro, Fustina, Malla, Manresa i Rosio que per a la comprovació del Registre Fiscal en lo que afecta a llurs propietats, la Delegació d'Hisenda els convida a que li facilitin els dades i documents necessaris en el plaç més breu possible.

En les oficines de la Cambra Oficial de la Propietat es facilitaran tots els antecedents que siguin necessaris, advertint als interessats l'importància de complimentar degudament aquest servei, puix de lo contrari no podran fer ús del seu dret.

A l'ensens, es convenient que's porti a cap amb rapidesa per a que aviat sigui un fet la rebuda del tipu contributiu que concedeix la llei del 12 de juny de 1911.

La Societat protectora dels animals i plantes de Catalunya ha rebut del Govern civil l'ofici que diu com següent:

«En vista del seu ofici del 3 de l'actual, em complaïen en participar-li que he previngut als arcaïcs de Sarrià i Pol de Llet que corregessin els abusos denunciats per aquesta Societat i he ordenat a l'ensens al senyor inspector de Seguretat que circuli les oportunes instruccions per a que no siguin permesses les baralles de gos».

Demà dilluns, 21 del corrent, a les 2'16 de la tarde, sortirà de l'estació del Nord amb direcció a Fonollosa la primera expedició corresponent a l'any actual de nens pobres i deparats que'l Comitè Suprem de la Federació Feminina contra la Tuberculosi mantindrà en el camp durant una llarga temporada; i el

Butlletí del Treball

L'Art Fabril

Amb motiu de la ressenya que fèiem del miting celebrat en el «Cine Muntanya» per l'Art Fabril i que quasi cap més diari del matí publicava, algú ha dit que nosaltres tractàvem d'alarmar a l'opinió.

El que tal ha dit està completament en un error. Hem de fer constar, encara que no caldrà, que desitgem més que no pugui desitjar ningú la pau de la ciutat.

Nosaltres considerem d'una importància capitalíssima la qüestió plantejada per l'Art Fabril, qüestió que afecta no a Barcelona, sinó a tot Catalunya. Nosaltres coneixem l'estat d'ànim dels obrers per haver assistit a alguns dels seus mitings; nosaltres, per fi, assistirem al miting darrer, i recollirem molt bé les paraules que digueren alguns oradors i el resum que feu l'orador Ventajol, que presidia. Lo que dèiem està en un tot ajustat a la veritat.

I en el miting es digué lo que ressenyàvem, amb sensació nostra, puix vèiem a llunyat per unes setmanes, el perill d'una vaga, que durant aquest temps pot allunyar-se definitivament, lo qual ens plauria més que al qui més pugui ploure-li.

Si per cas ve aquesta vaga, que tant perjudici pot causar a Catalunya, i que tomen algunes autoritats, a nosaltres, no's agafaria gens de sorpresa, puix d'ora en endavant sentim pel obrers de tota l'importància que té, l'hem seguit pas a pas, convenint de ampliar el nostre dever informatiu.

I res més. Creiem haver dit prou per a demostrar que no entra en els nostres propòsits l'alarmar per a res a l'opinió, i per a que's entengui quins hagi d'entendre.

La vaga dels fornars

Les impressions que ahir poguerem recollir sobre l'estat del conflicte, van afirmar la nostra opinió de què's camina a una solució que potser no's farà esperar.

Ahí al matí conferencien el president de l'Asigra amb el senyor Francesc Rodríguez, sobre'l curs de la vaga.

Entre els obrers es crea en la pròxima solució del conflicte, fundats tal volta en l'actitud dels patrons del districte IV que

volen acceptar les bases a canvi de que els obrers facin pà petit la matutina del dilluns.

No és aventurat suposar que aquesta fórmula de transacció potser seria acceptada pels obrers, com a medi de solucionar la vaga lo més aviat millor, ja que sempre han fet constar que ells no volen causar cap dany a la ciutat.

A les cinc es reuniren amb el governador les comissions de patrons lleugers de la «Lliga Industrial» i del «Centre de Sant Honorat», per a canviar impressions sobre la vaga.

A la nit tingueren una entrevista en el Govern civil patrons i obrers, no havent pogut saber que és lo que en l'entrevista s'havia tractat.

Avui els obrers en el seu local social, donant un miting per a acordar l'actitud a seguir, després d'aquestes entrevistes.

FEDERACIO DE PALETES

Se convoca a totes les juntes i delegats de la Federació Local de Paletes de Barcelona i son radi, a la reunió que tindrà lloc avui, a dos quarts de 10 del matí, en el local col·lectiu, Tapineria, 33, P.

Companyes: Per dignitat i pel bon funcionament de la Federació, vostre acte de presència és indispensable, per haver-se de pendre orientacions per la bona marxa de l'ofici. Acudiu a la reunió. — La Junta.

ELS ESTAMPADORS

La Societat d'Estampadors, Cilindradors, Aprestadors i demés acabats en peces, celebrà reunió general extraordinària el dilluns dia 20 del corrent a Ves nou i mitja del matí, per a tractar d'un assumpte de capital importància. — La Junta.

Del Govern civil

Del treball

La vaga que afectava a una vintena d'obrers de la fabrica de filats i teixits Amadeu i Companyia de Collblanc quedà ahir mateix solucionada.

La vaga que afectava a una vintena d'obrers de la fabrica de filats i teixits Amadeu i Companyia de Collblanc quedà ahir mateix solucionada.

La cançó del segador

Com avui esteu alegres
vull cantar-te una cançó.
«Nineta divina, vana,
nineta divina, dorma»

Dorm en mos braços hermosos,
uns braços que estremen fort;
quan la són tos ulls emborir
mon bés t'acabirà el front.

Aquest front que és com ponçella,
a mig florir i que'l Sol
amb sos bès, tot ell grandesa,
dóna vida i torna flor.

Flor més bella no l'has vista,
no l'ha vista ningú, no.
Per aomes té esperances,
sentiments per vibracions.

Vina a mos braços, amada
alegra com la lleugera,
que d'el blat en cada espiga
quan el juny es prop, aprop.

Ja veus mon cant si és alegre,
Es com el del segador
que al segar l'espiga canta?
«Nineta divina, dorma»

J. OLIVA BRIDGMAN

Cròniques d'art

"Athenea," Girona

1.-Exposició de pintura

La nova entitat artística «Athenea» que els diversos elements culturals de Girona, han creat i de la qual en tenen ja notícia els nostres llegidors, ha inaugurat el seu edifici de concerts, amb una exposició de pintura i escultura notabilíssima, donat el nombre d'obres d'art que hi han concorregut i la valia dels autors de les mateixes.

Al centre de l'hermosa i original sala d'actes, hi ha el marbre den Llimona «Desconfort», una correcció perfecta, i d'una força suggestiva gran: figurant també en la sala un relleu del mateix autor, i un bust den Pagès i Roca.

Entre els pintors hi fan una nota simpàtica els nostres concitadans, senyor Teidor, que exposa «Capvespre i Paisatge», d'una melancolia de capvespre original i atrevida per l'unitat de color i difuminació; Prudenci Bertrana pels seus «Girona», «Església del Pilar», «Apunt» i «Coronina», a nostre entendre, un dels més forts i més originals que han concorregut, amb «Buda de Déu del Mont» i «Angles de Murda».

En Mir i en Rusiñol hi tenen, respectivament «El Passatge», «Maspujols al tard» i «Calvari de Mallorca».

El primer, indubtablement el més personal i el més viu que hi ha en el saló; la seva és pintura d'uns atreviments imponderables; és sobradament coneguda; el den Rusiñol adoleix potser d'una grisor massa pronunciada, i de la poca simpatia de l'assumpte, en relació a les altres obres que estem acostumats a veure, d'aquest autor.

Són notables així mateix les obres que'l fort col·lorista Martí Garrós, hi té, so-

bre tot «Tota i Interior», segures i originals, i «Apunt de Girona» den Regoyos, una mica infantil però plena d'una llum extraordinària. Són també dignes de menció uns retrats den Togores.

D'una escola ja més a lo Corot, obres d'una bellesa menys afectiva que les anteriors, hi ha «Vores del fluvi» de l'ivo Pascual, «Paissatge» den Galveny, i «La casa» den Llimona, que son, sens dubte, els que més encisen a l'espectador, per la seva placidesa i la seva coloració.

Contrastant admirablement amb les obres anteriors, hi ha la fortalesa i l'atreviment dels dibuixos de l'Aragay i els aigua-forts den Castellà: «La família», «La mort de David» del primer i «La Jonca», «Processó» i «Cavalls al repòs» del segon, són en veritat, obres definitives.

Hi han concorregut així mateix Torres García, amb una pintura mural, Carles Pagès-Roca, Darío Vila i altres.

N'hi han alguns ademes, quines obres, unes insegures, altres d'una marcada semblança d'estil amb obres massa personals per ésser imitades, fan que quedin en segon terme. El número d'obres passa de 80, fent en conjunt, l'Exposició digna de tot elogi.

Entre les diferents actes que «Athenea» ha organitzat durant l'exposició, hi figura, ademes del concert inaugural, i del de clausura, del què en parlarem al seu degut temps, el recital de piano que donà la senyoreta Maria Candelaria Bassols.

Un públic nombros i distingit en el que hi figuraven tots els professionals, omplia el saló de l'exposició, anhelós de sentir la notable artista, en l'execució d'un programa, escollit amb una elevada cura, entre les obres mestres del piano.

La bellesa i la modestia amb que's presentà l'artista, al públic, el captivà tot seguit, més ella, semblava que no havia arribat a adquirir la seguretat necessària, fins que compreguè en els llargs aplaudiments que se li tributaren, que havia triomfat plenament.

La Gavotta en sol menor, de Bach, i sobre tot la Sonata Patètica, de Beethoven, varen ésser executades tant pulcrament, que ningú hauria sospitat que la senyoreta Bassols, era la primera vegada que's presentava en el públic: però ont va revelar-se una artista de primera força, ont tingué moments d'una emoció al·lucinant, va ésser en el «Clavichord» de Chopin, i la «Mort d'Isolda», de Wagner.

L'«Evocació», fou executada amb tota l'ànima; sota les mans de l'artista, naixia d'una manera plàstica l'obra de l'Albeniz, tant difícil d'execució, i el públic demanà amb molta insistència la seva repetició, així com també la la «Mort d'Isolda», dita amb una valentia i una emoció intensíssima. Completava'l programa, la «No velletas» de Schumann, i Hindel.

Davant de cada peça, el senyor Torres hi llegí un sonet dels «Medallons musicals» den Santos Oliver i altre den M. de Palol.

La vetllada fou de les que deixen un bon record i «Athenea» al portar a cap en la seva fundació, una obra, com a aquesta, i al revelar-nos una artista de tant relleu com la senyoreta Candelaria Bassols, ha justificat d'una manera gran la seva finalitat i s'ha fet acreedora del més gran elogi que solament un esperit mesquí pot regatejar.

C. E.

Són notables així mateix les obres que'l fort col·lorista Martí Garrós, hi té, so-

lars. El jove i notable novel·lista Ferrán Mora ha posat en aquesta obra un treball encertadíssim que pinta d'una forma acabada l'ambient madrynn, m'és encara que en les celebrades obres anteriors. La narració, delicada i sentimental fa que's llegeixi amb fruïda.

De Stiges

Una família americana acaba d'edificar una antiga casa, en la part alta de la població, davant del Maricel, arranjant la hermosament i tant catalanament, que la seva gràcia és un afront pel constructor de les cases del passeig.

Els estrangers han sabut veure la gràcia de lo nostre, que nosaltres despreciam per a saber veure la gràcia de lo d'ells; amb la sola diferència que ells fan coses catalanes a Catalunya i se'n guarden proud de fer-les al seu país.

Aquest és el bel exemple que Stiges deu mirar-se amb els ulls ben oberts, al costat dels quals han donat en Rusiñol i l'Utrillo amb el Cau Ferrat i el Maricel.

Ha quedat definitivament instal·lat entre barroques columnes d'or, en una cambra oberta damunt del mar, a l'antic el quadre del Greco, darrerament adquirit a Barcelona per en Miquel Utrillo.

Ha començat, doncs, l'homenatge dins la blanca casa que és com un resum de la tradició stigitana, ont el clar lluminisme de la nostra costa hi ha acumulat tota la gràcia del nostre art variable.

Comença l'homenatge, però comença no més, perquè l'any que ve, la vila de Stiges se vestirà de festa per a celebrar el centenari públicament, amb festes de tota mena a terra i en el mar, amb conferències i representacions teatrals, danses i recepcions. El programa d'aquestes solemnitats va preparant-se, i ja per endavant podem assegurar-ne l'èxit.

Viatges d'estudi

Un dia d'aquests marxarà cap a Berlín, per a ingressar en un seminari d'urbanització de ciutats, l'arquitecte don Guillem Busquets, pensionat per a la Junta d'Ampliació d'Estudis de Madrid, per a dedicar-se a l'especialitat referida.

La Junta d'Ampliació d'Estudis de Madrid, ha concedit una pensió al nostre company en la premsa, en Joaquim Folch i Torres, per a anar als principals museus d'Europa a estudiar en les col·leccions de teixits, tapissos, brodats i puntes que posseeixen.

El pensionat, segons l'ordre de la pensió, deuria visitar Lió, París, Londres, Brussel·les i altres ciutats de Bèlgica, Amsterdam, Colònia, Hamburg, Berlín, Múnic, Viena, Budapest, acabant la ruta amb una visita circular a tota l'Itàlia.

Nova exposició?

El Col·legi d'Artífex d'ebanisteria, està estudiant un projecte molt lloable, per a la celebració anual d'una exposició concursa, en la que hi podran prendre part tots els artistes del ram de Barcelona, si guña o no col·legiats.

Un principi per a la concurrencia, segons ens han dit, senta el Col·legi, i és el de que en els mobles exposats hi hagi la recerca d'un caràcter català, afanyant-se de tota copia dels estils vienesos que ens fan tributar moral i materialment dels països del nord.

No cal dir com sentim una viva satisfacció per aquesta notícia, i com som prestos a posar-nos al costat del Col·legi d'Artífex d'ebanisteria per tot lo que's calgui.

Doble exposició

S'estàn fent treballs per a que la vinenta Exposició de Belles Arts coincideixi amb la d'Indústries Elèctriques.

No està malament l'idea, puix de realitzar-se seria en profit dels dos certàmens.

Dues notícies

El mes d'octubre s'inaugurarà el Museu Masferrer, instal·lat en el carrer de Ballén, taller de dit artista.

— Ha estat uns dies a Barcelona l'escultor Gargallo, havent tornat a París ont pensa passar una temporada, ultimant alguns encàrrecs i treballar en una obra per al saló vinent.

Compra i venda d'antiguitats
ANDREU MASSOT
Bulvard de la Presó, 51 Plaça del Rei, núm. 1

PUBLICACIONS
«El Cultivador Moderno». — Es notabilíssim en tots conceptes el darrer nombre de la revista «El Cultivador Moderno», que publica variis articles de caràcter agrícola-tècnic, força interessants.

«Hojas Selectas». — El nombre de juliol conté bon nombre de treballs literaris de gran actualitat i il·lustrats profusament amb fotografies i dibuixos de nostres millors artistes.

«La Argentina en Europa». — Interessant com tots, el darrer número de «La Argentina en Europa», que acabem de rebre, està presentat d'una manera luxosa que fa d'aquesta revista la primera en son gènere a Espanya.

«La Actualidad». — En sa part gràfica publica «La Actualidad» d'aquesta setmana informacions del viatge del ministre d'Instrucció a Barcelona, de la guerra del Marroc, i altres notes d'Espanya i l'Estranger.

En el text apareixen articles de Roca i Roca, Belda, Mata, Domingo, Santa Ana, Concepció Gimeno de Flaquer i altres.

«La guapa de Cabestros». — Així s'anomena la darrera novel·la que ha publicat la notable revista «El Cuento Popu-

lar. El jove i notable novel·lista Ferrán Mora ha posat en aquesta obra un treball encertadíssim que pinta d'una forma acabada l'ambient madrynn, m'és encara que en les celebrades obres anteriors. La narració, delicada i sentimental fa que's llegeixi amb fruïda.

«Escalot». — El número 5 d'aquesta minúscula publicació que editen els alumnes i exalumnes de l'Escola Catalana Mossén Cinto, inseria treballs dels mateixos fets amb molta traca.

En el davantal de dita institució catalana de l'ensenyament, amb paraules que denoten l'amor i la constància de la mateixa envers la cultura i l'espai del noi.

«La Indústria». — Aquesta revista corresponent a juliol, ofereix una serie de ben escrits articles de caràcter tècnic que tenen un gran valor industrial i artístic.

«Catalunya Textil». — L'important revista de Badalona, que dirigeix el senyor Rodó i Amigó, «Catalunya Textil», publica en son número 81, treballs força notables, estudiant les indústries tèxtils i les llurs auxiliars.

«Il·lustració Catalana». — Aquesta revista gràfica, l'única en català de caràcter general que surt a Catalunya, conté en son darrer número notes informatives entre elles de l'arribada del ministre d'Instrucció a Barcelona, de l'inauguració d'un edifici per a escoles a Agullana, etc., etc.

«Mercurio». — El sumari del número darrerament publicat d'aquesta revista hispano-americana és molt escollit i variat. Les seccions gràfica i de notes d'Amèrica, son també força cuidades i tenen gran interès.

«Renacimiento». — Heusaquí'l sumari que publica «Renacimiento» de la pre-ent setmana:

«Com més anem». — Esguarda, per Maig; «Englantines» Plans; per Maria Domènec de Castellà; «La tasca», per Antò Sans i Rosell; «L'arquitectura catalana», per R. Giralt Casades; «La guerra als Balcans», per R. Casals i Peyoch; «Un acte indignat», per Antón Fargas Batle; «Cosos de l'Empordà», per Ramon Masferrer; «Del nom i de l'unitat de la llengua catalana». — «El llorer

«Renacimiento». — Heusaquí'l sumari que publica «Renacimiento» de la pre-ent setmana:

«Com més anem». — Esguarda, per Maig; «Englantines» Plans; per Maria Domènec de Castellà; «La tasca», per Antò Sans i Rosell; «L'arquitectura catalana», per R. Giralt Casades; «La guerra als Balcans», per R. Casals i Peyoch; «Un acte indignat», per Antón Fargas Batle; «Cosos de l'Empordà», per Ramon Masferrer; «Del nom i de l'unitat de la llengua catalana». — «El llorer

«Renacimiento». — Heusaquí'l sumari que publica «Renacimiento» de la pre-ent setmana:

«Com més anem». — Esguarda, per Maig; «Englantines» Plans; per Maria Domènec de Castellà; «La tasca», per Antò Sans i Rosell; «L'arquitectura catalana», per R. Giralt Casades; «La guerra als Balcans», per R. Casals i Peyoch; «Un acte indignat», per Antón Fargas Batle; «Cosos de l'Empordà», per Ramon Masferrer; «Del nom i de l'unitat de la llengua catalana». — «El llorer

«Renacimiento». — Heusaquí'l sumari que publica «Renacimiento» de la pre-ent setmana:

«Com més anem». — Esguarda, per Maig; «Englantines» Plans; per Maria Domènec de Castellà; «La tasca», per Antò Sans i Rosell; «L'arquitectura catalana», per R. Giralt Casades; «La guerra als Balcans», per R. Casals i Peyoch; «Un acte indignat», per Antón Fargas Batle; «Cosos de l'Empordà», per Ramon Masferrer; «Del nom i de l'unitat de la llengua catalana». — «El llorer

«Renacimiento». — Heusaquí'l sumari que publica «Renacimiento» de la pre-ent setmana:

«Com més anem». — Esguarda, per Maig; «Englantines» Plans; per Maria Domènec de Castellà; «La tasca», per Antò Sans i Rosell; «L'arquitectura catalana», per R. Giralt Casades; «La guerra als Balcans», per R. Casals i Peyoch; «Un acte indignat», per Antón Fargas Batle; «Cosos de l'Empordà», per Ramon Masferrer; «Del nom i de l'unitat de la llengua catalana». — «El llorer

«Renacimiento». — Heusaquí'l sumari que publica «Renacimiento» de la pre-ent setmana:

«Com més anem». — Esguarda, per Maig; «Englantines» Plans; per Maria Domènec de Castellà; «La tasca», per Antò Sans i Rosell; «L'arquitectura catalana», per R. Giralt Casades; «La guerra als Balcans», per R. Casals i Peyoch; «Un acte indignat», per Antón Fargas Batle; «Cosos de l'Empordà», per Ramon Masferrer; «Del nom i de l'unitat de la llengua catalana». — «El llorer

«Renacimiento». — Heusaquí'l sumari que publica «Renacimiento» de la pre-ent setmana:

«Com més anem». — Esguarda, per Maig; «Englantines» Plans; per Maria Domènec de Castellà; «La tasca», per Antò Sans i Rosell; «L'arquitectura catalana», per R. Giralt Casades; «La guerra als Balcans», per R. Casals i Peyoch; «Un acte indignat», per Antón Fargas Batle; «Cosos de l'Empordà», per Ramon Masferrer; «Del nom i de l'unitat de la llengua catalana». — «El llorer

«Renacimiento». — Heusaquí'l sumari que publica «Renacimiento» de la pre-ent setmana:

«Com més anem». — Esguarda, per Maig; «Englantines» Plans; per Maria Domènec de Castellà; «La tasca», per Antò Sans i Rosell; «L'arquitectura catalana», per R. Giralt Casades; «La guerra als Balcans», per R. Casals i Peyoch; «Un acte indignat», per Antón Fargas Batle; «Cosos de l'Empordà», per Ramon Masferrer; «Del nom i de l'unitat de la llengua catalana». — «El llorer

«Renacimiento». — Heusaquí'l sumari que publica «Renacimiento» de la pre-ent setmana:

«Com més anem». — Esguarda, per Maig; «Englantines» Plans; per Maria Domènec de Castellà; «La tasca», per Antò Sans i Rosell; «L'arquitectura catalana», per R. Giralt Casades; «La guerra als Balcans», per R. Casals i Peyoch; «Un acte indignat», per Antón Fargas Batle; «Cosos de l'Empordà», per Ramon Masferrer; «Del nom i de l'unitat de la llengua catalana». — «El llorer

«Renacimiento». — Heusaquí'l sumari que publica «Renacimiento» de la pre-ent setmana:

«Com més anem». — Esguarda, per Maig; «Englantines» Plans; per Maria Domènec de Castellà; «La tasca», per Antò Sans i Rosell; «L'arquitectura catalana», per R. Giralt Casades; «La guerra als Balcans», per R. Casals i Peyoch; «Un acte indignat», per Antón Fargas Batle; «Cosos de l'Empordà», per Ramon Masferrer; «Del nom i de l'unitat de la llengua catalana». — «El llorer

de Mossén Cinto. — «Cròniques d'Arts», per Lluís Novas; Teatres, per Andreu Mauri; Carbellant; Noves.

Ciudadanes

Barcelona, la dels cines

Com se diu Burdetus pel vi, New-York pels grata-cels i Vilafranca per les coques, se podrà dir Barcelona... pels cines. I amb raó, perquè no hi ha cap ciutat en el món, que pugui dir, que es la que dona més grans beneficis a les cases editores de pel·lícules.

Aneu a la ciutat que volguen, obriu la premsa diària i veureu que la secció d'espectacles està ocupada pels anuncis de teatres, cafès-concerts, sports a l'aire lliure i uns quants — molts pocs — cines, que's com se té de dir en català segons ens fan saber els darrers punts de l'idioma. En canvi, a Barcelona trobarà que sols funcionen tres o quatre teatres i encara, hi ha dies que en tots tres o quatre hi fan cines, que diuen els de Madrid, i els de Barcelona, encara que sàpigui greu als sudits puristes.

Cine Doré, Ideal, Catalunya, Kursal, Diorama, Royal, Excelsior, Arenes, Trilla Modern, Poliorama, Mercè, Tetuán, Maravilla, Valkyria, Bohemia, Iris, Diana... i així fins als cinquanta, cent, doscents, amb noms més o menys extravagants, i de ral en ral i deu cèntims en deu cèntims, Barcelona gasta uns quants mils pessetes diàries en aquest espectacle enmig dels impropis de les nostres empreses de teatres que, fent-ho bé o mala ment, estan empenyats en que la gent els ompli la sala.

El cine ha devingut una institució a la nostra ciutat, i de seguir les coses com fins ara, no és molt lluny el dia que la gent s'hi durà el menjar i molts perquè no's dongui l'aire a la sortida, s'hi quedarà a dormir en uns salons reservats que algun empresari viu i de esperit modern cuidarà d'instal·lar.

El cine no pot morir; té la vida assegurada.

Paradòtic an en Becquer podrem dir: «Mentres hi hagin enyorats, hi hauran cines». Ja veieu si n'hi ha per estona.

L'emporat és el term i natural aliat del cinematògraf, per dues raons principals: Primera, per l'intimitat que permet l'amable fosc de la sala i l'estretor en que generalment se col·loquen les cadires; segona, per l'economia que representa l'entrada a l'emporada, la fars i les germanes de l'emporada, que acostumen a ésser moltes i molt pesades.

No s'amorin, doncs, els enemics del cine. Per ara és immortal, molt més immortal que la forma poètica, menaçada des de molt temps, però que per ara va tirant.

Paradòtic an en Becquer podrem dir: «Mentres hi hagin enyorats, hi hauran cines». Ja veieu si n'hi ha per estona.

L'emporat és el term i natural aliat del cinematògraf, per dues raons principals: Primera, per l'intimitat que permet l'amable fosc de la sala i l'estretor en que generalment se col·loquen les cadires; segona, per l'economia que representa l'entrada a l'emporada, la fars i les germanes de l'emporada, que acostumen a ésser moltes i molt pesades.

No s'amorin, doncs, els enemics del cine. Per ara és immortal, molt més immortal que la forma poètica, menaçada des de molt temps, però que per ara va tirant.

Paradòtic an en Becquer podrem dir: «Mentres hi hagin enyorats, hi hauran cines». Ja veieu si n'hi ha per estona.

L'emporat és el term i natural aliat del cinematògraf, per dues raons principals: Primera, per l'intimitat que permet l'amable fosc de la sala i l'estretor en que generalment se col·loquen les cadires; segona, per l'economia que representa l'entrada a l'emporada, la fars i les germanes de l'emporada, que acostumen a ésser moltes i molt pesades.

No s'amorin, doncs, els enemics del cine. Per ara és immortal, molt més immortal que la forma poètica, menaçada des de molt temps, però que per ara va tirant.

Paradòtic an en Becquer podrem dir: «Mentres hi hagin enyorats, hi hauran cines». Ja veieu si n'hi ha per estona.

L'emporat és el term i natural aliat del cinematògraf, per dues raons principals: Primera, per l'intimitat que permet l'amable fosc de la sala i l'estretor en que generalment se col·loquen les cadires; segona, per l'economia que representa l'entrada a l'emporada, la fars i les germanes de l'emporada, que acostumen a ésser moltes i molt pesades.

No s'amorin, doncs, els enemics del cine. Per ara és immortal, molt més immortal que la forma poètica, menaçada des de molt temps, però que per ara va tirant.

Paradòtic an en Becquer podrem dir: «Mentres hi hagin enyorats, hi hauran cines». Ja veieu si n'hi ha per estona.

L'emporat és el term i natural aliat del cinematògraf, per dues raons principals: Primera, per l'intimitat que permet l'amable fosc de la sala i l'estretor en que generalment se col·loquen les cadires; segona, per l'economia que representa l'entrada a l'emporada, la fars i les germanes de l'emporada, que acostumen a ésser moltes i molt pesades.

No s'amorin, doncs, els enemics del cine. Per ara és immortal, molt més immortal que la forma poètica, menaçada des de molt temps, però que per ara va tirant.

Paradòtic an en Becquer podrem dir: «Mentres hi hagin enyorats, hi hauran cines». Ja veieu si n'hi ha per estona.

L'emporat és el term i natural aliat del cinematògraf, per dues raons principals: Primera, per l'intimitat que permet l'amable fosc de la sala i l'estretor en que generalment se col·loquen les cadires; segona, per l'economia que representa l'entrada a l'emporada, la fars i les germanes de l'emporada, que acostumen a ésser moltes i molt pesades.

No s'amorin, doncs, els enemics del cine. Per ara és immortal, molt més immortal que la forma poètica, menaçada des de molt temps, però que per ara va tirant.

Paradòtic an en Becquer podrem dir: «Mentres hi hagin enyorats, hi hauran cines». Ja veieu si n'hi ha per estona.

L'emporat és el term i natural aliat del cinematògraf, per dues raons principals: Primera, per l'intimitat que permet l'amable fosc de la sala i l'estretor en que generalment se col·loquen les cadires; segona, per l'economia que representa l'entrada a l'emporada, la fars i les germanes de l'emporada, que acostumen a ésser moltes i molt pesades.

Jaer-Febrer..... 0'14 0'18 0'18 0'17
Febrer-Mars..... 0'15 0'18 0'20 N
Mars-Abril..... 0'18 0'20 0'20 N
Abril-Maig..... 0'17 0'18 0'18
Maig-Juny..... 0'18 0'18 0'18

NOVA YORK, 19 de juliol
Anterior Tancs Avui
Disponible..... 12'40 12'40
Juliol..... 12'20 12'15
Agost..... 11'70 11'60
Setembre..... 11'70 11'60
Octubre..... 11'55 11'61
Novembre..... 11'40 11'40
Desembre..... 11'40 11'40
Gener..... 11'40 11'40
Maig..... 11'60 11'60

NOVA-ORLEANS, 19 de juliol
Anterior Tancs Avui
Disponible..... 7'18 7'18
Juliol..... 12'40 12'40
Agost..... 12'00 12'00
Setembre..... 11'60 11'60
Octubre..... 11'60 11'60
Novembre..... 11'60 11'60
Desembre..... 11'60 11'60
Gener..... 11'60 11'60
Maig..... 11'60 11'60

Arribada als ports dels Estats Units
en dies, contra 1,000 de l'any anterior

Preus corrents de cotons en raus, donats per l'Associació del Col·legi de Corredors Reials de la Borsa de Barcelona, en pessetes als 100 quilograms

Processada Mitjana Fully paid Qualitat
N.-Ori.-Texas 100 a 200 91 a 132 100 a 132
Altresports..... 100 a 132 100 a 132 100 a 132
N.-Ori.-Texas 100 a 132 100 a 132 100 a 132
Altresports..... 100 a 132 100 a 132 100 a 132

Informació dels cotons. Rials
Els cotons, l'ara començats
Andalucía, non..... 112'00 112'00
Baix Aragó..... 105'00 105'00
Borges..... 105'00 105'00
Tortosa..... 105'00 105'00
Mercat en arrendament a l'alta
Estació del Bogatell: Existència..... 5 vagons
Arribades..... 0

OLIS D'ALIA
Els cotons, l'ara començats
Andalucía, non..... 112'00 112'00
Baix Aragó..... 105'00 105'00
Borges..... 105'00 105'00
Tortosa..... 105'00 105'00
Mercat en arrendament a l'alta
Estació del Bogatell: Existència..... 5 vagons
Arribades..... 0

OLIS REFINATS
Regia, extra verge..... 0'50 pessetes calit
Superior..... 7'50
La Trompeta..... 0'50

CANVI
Informació de la casa Banca Gallegos i
Primeria de

Cafè (good average) HAVRE, 19 de juliol
Juliol..... 80'50 80'50
Setembre..... 80'75 80'75
Desembre..... 80'75 80'75
Octubre..... 80'75 80'75
Maig..... 80'75 80'75

Ca't (Type 47) NOVA-YORK, 19 de juliol
Juliol..... 400 400
Setembre..... 400 400
Desembre..... 400 400
Maig..... 400 400

Sucre (num. 3) PAU, 19 de juliol
Juliol..... 28'82 28'82
Agost..... 28'82 28'82
Setembre..... 28'82 28'82
Octubre..... 28'82 28'82
4 Mar..... 28'82 28'82

Per als idiomes l'Escola BERLITZ equival a la residencia a l'Estranger. -- Pelai, 58. Telèfon 3,303
Joves, aprofitar aquestes vagacions per a aprendre un idioma nou



POLVO NOËL

ANTISÉPTICO

ESCOCIDOS DE LOS NIÑOS ESCALDADOS
SUAVIZADOR DE LA PIEL
EJUTA SUPUR Y MAL OLORES DE LOS PIES Y SOBACOS
PARA DESPUES DEL BAÑO Y TOILETTE
PARA DESPUES DEL AFEITADO
UNICO AGENTE PARA CURAR PUJOS Y FURUNCULOS
JOSQUIN FAYO - FARMACIA "LA RESERVA"

Pots, a Ptes. 0'60 i 0'35
Pots metall luxe, a Ptes. 1'25

VENDA:
Farmacies, Drogueries i Perfumeries

Agencia Mundial LA RESERVA

Consultori privat dedicat especialment a assumptes, informacions, i encàrrecs se-
cretos-particulars, vigilància privada per experts DETECTIVES d'ambdós sexes.
Ciclerons, Casaments, Pesquises, Investigacions.

SECCIÓ JURÍDICA - ADMINISTRATIVA - COMERCIAL

Encarregat del cobrament de crèdits, informes comercials, repartiment de mostres,
impressos, circulars. Escripció de sobres. Gestió de compra-venta de finques i esta-
biments. Recomanació de habitacions, cases de disposes i particulars. Comissions i
representacions.

Agents en les principals ciutats

Oficines: 57 - Fernando - 57, entressol. — Barcelona

Bodes i bateigs

Casques i bosses per a dolços. Preus molt econòmics. FÀBRICA I DEPARTAMENT

DINER en 1.^a hipoteca i sobre valors des de 1/3 per 100 anual, en lle-
tres, propietaris industrials i comerciants desde 1/2 per 100 al mes.

DINER en 2.^a hipoteca, ude ruit, parts
individues, i sobre genres, pianos
carruages i tota garantia que convingui. Ram-
bla de Santa Mònica, 4, entressol.

CICLOS SANROMÁ
SALMES 62 - BARCELONA

Magatzems JORBA

BARCELONA: Call, números 13 i 15
MANRESA: Born i Sant Domingo

FI DE TEMPORADA Rebaixa de preus

Veritables ocasions en Llanes, Sedes, Cotons, Llançoleria, Roba blanca, Bru-
ses, Faldilles, Cortes brodats, "Echar-
pes", Guardapols, etc.

Mosquiteres

Existencia en totes classes i tamany, llisos en tots colors, capritxosos dibui-
xos en llistats de gran fantasia

Forma quadrada, tamany corrent. Ptes. 3'50

" Pabelló " " " " " 6'00

Taller de Sustreria per a Senyores, Cavallers i Nens

1.^a : : : Confecció esmerada : : :

PREU FIXO

Torns y eines de precisio

para mecànica y relojería

Torns para adicciona s

REPRESENTANT dels torns y eines de precisio

Wolt, Jhan & C.^a

y de les acreditades

en es suisses marca

Francisco Layret

R. MADON, NÚM. 1, PRINCIPAL

Braquer-Faixa "SECURITAS"

(Marca registrada)

es el més eficaç, el més còmode i el més higiènic

Villarreal, 1, primer, primera

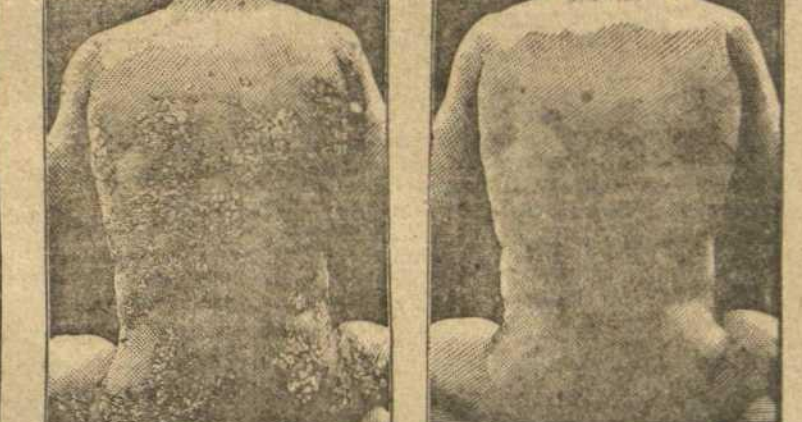
(Cantonada Ronda Sant Antoni.)

Descobrimient sensacional

CURACIÓ DE LES MALALTIES DE LA PELL

Y TAMBE DE LES LLAGUES DE LES CAMES

La pell - Mals de les cames



ABANS DE LA CURACIÓ DESPUES DE 15 DIES DE TRACTAMENT

Havem senyalat als lectors d'aquest periòdic el descobrimient sensa-
cional del senyor RICHELET, apotecari y quimic a Sedan (Fransa), en lo que
toca a les malalties de la pell. Heusaquí la llista d'aquestes malalties que han
estat curades després d'alguns dies per aquest tractament meravellós.

Eczema, brians, impetigo, acnes, sarpallidor, prurigo, rojors, sarpallidos
tarinacos, sycoosis de la barba, picors, varices, llagues varicoses y escames
varicoses de les cames; malalties sifilitiques.

Aquest meravellós tractament exerceix sa acció tant sobre'l loc ont se
localisa'l mal, com sobre la sang, que després d'alguns dies, se troba trans-
formada y purificada.

Tots els assaigs han tingut bon èxit, y no ha sobrevingut jamai una recu-
lada després de la curació.

Es preu del tractament és proporcionat a totes les condicions de la for-
tuna. (Hi ha també un tractament per nois de tres fins a setze anys.)

El senyor RICHELET acaba d'instalar dipòsits a totes les farmacies y
drogueries d'Espanya.

Un follet, en llengua castellana, tractant de les malalties de la pell serà
enviat gratuïtament pels dipositaris a totes les persones que'l demanin.

Per a obtenir també gratuïtament aquest follet n'hi ha prou ab dirigir-se

AL SR. L. RICHELET, 13, RUE GAMBETTA, SEJAI (FRANSA)

BARCELONA.—SENYORS VICENS FERRER y C.^a, 1.^a farmacia y dro-
gueria y la seva sucursal.—SENYORS FILLIS DE J. VIDAL y R. BARRA, Moncada, 21,
farmacia y drogueria y les seves sucursals.—DOCTOR ANDRÉS, Rambla de
Catalunya, 66, farmacia.—SENYORS URACH y C.^a, Moncada, 10, drogueria;
SENYORS J. N. GONZÁLEZ, Por a de l'Angel, 11, drogueria.—J. J. SERRA, 11,
ESTRELLA, Rambla de les Flors, 4, farmacia, (Cèn. re d'espectacles).—D. VI-
LADON, farmaceutic.—D. ANTONI SERRA, farmaceutic.

Herpes (Brians)

LA POMADA Y ESENCIA ANTHERPETICA de BORRÉ, preparada per

Borré curen d'una manera definitiva els brians y de n' a malaltia de la pell, des l'arrencada
des que s'ha donat la primera aplicació, que s'ha curat a nivell personal
que l'home molt arruïnada els brians y que els brians causen de penes danyos a alguns mál-
lades, sense logre curar-los.

Unic dipòsit: Farmacia Borré, COME DE L'ASSALT, NÚMERO 18

cantonada al carrer de Sant Ramon.

Propietat a Moncada

Per a vendre o arrendar. Dirigir-se a Martí, Plaça Bonaventura, número 3, 1.^a m. Barcelona

MARTIN OPTIC



Grac assortit en gafes y lentes de cristall de
roca de primera classe, a 6 pessetes. Lentes
d'aigua cristall insuperables. Preus reduïts. Se
serveixen amb exactitud y rapidesa, els enca-
rreg dels senyors metges y oculistes. — Se pa-
rantissen els objectes.

ARCS, 3, JUNTA A LA PLASSA NOVA

Duval Catalunya

Bany Nous núm. 1, 1.^a pral, cantonada carrer

Boqueria

Coberts des de 1'50 pessetes, amb plat

El A. B. C. Hospital, 121

Màquines per a cosir, garantides

Des de 30 pessetes

Accessoris i reparacions

Gramofons i discs

COMPA, CANVI I LLOGUER

New-Phono - Ampic, 35, Barcelona

MÁQUINES PER A CUSIR

Frister & Rossmann

Preus econòmics

Bicicles playó llina 2 frenos, Ptes. 175

AGENT L. RUIRA, carrer Universitat, 5

prop Dipu acó

Lamparota

de H. M. L.

Lloger de llum

re, gas i electricitat

— Venes a plaça

al comptat, instau-

laciones, repa-

PONENT, 2

DOLOR

reumático, inflamatori o ni-

viós. Se cura amb el tant acreditat

Duval

que amb tan fells èxit ven la Farma-

cia Martínez, carrer Robador

(cantonada alt de San Rafe). Envia i

provincies.

ENOFOSFORINA SERRA

Tónico - Reconstituent - Remineralitzant

Torna la robustesa, l'alegría, la vi-
talitat i totes les forces perdudes,
ja sigui per un excés de treball men-
tal o bé per altres causes.

A. Serra, Pelai, 9

GRAN EMPRESA FUNERARIA

Societat Anónima



LA NEOTAFIA

40 Sucursals amb telèfon
a Barcelona y pobles
agregats

Enterros desde el més
sumptuos al més modest;
d'aquets desde 25 ptes.

Central: Rambla Catalunya, 29 - Telèfon 397

Tallers, fábrica y cotxeres: CAMPO SAGRADO, 24 - Telèfon 2.691

Estufa de desinfecció, portàtil a domicili, única a Barcelona