
que se'ls deixés celebrar uns mitjans que tenien anunciats, pagant-se el senyor Francesc en absolut a conciliar l'entusiasme per a les obres.

Digué als comissionats obrers que en l'horari d'agost i quan en busca la majoria d'obrers, a l'horari de solació els mitjans i a les que pagaria portar violència no convenien de cap manera.

De modo que no's farà cap mitjà d'aquesta mena mentre duri les actuals circumstàncies, segons sembla. Però també podrà esser que's canviés de criteri.

Dones en perill

Un grup de dones vaguistes tingué notícia de que circulaven pel districte N unes recanadores de socors per als presos per la vaga.

Les vaguistes esquivades foren sorpreses al carrer de l'Hospital i amb gran cridoria han sigut portades al quarterel del carrer d'en Sadurn.

Eren dues i duïen un carnet de la societat de l'Art Fabril, però's posà en clar que no eren de l'obra, i que s'havien fet de la societat un d'aquests dies amb l'objecte de veure si feien algun diner.

Ahí metí havien recollit 370 pessetes.

En vista d'això foren portades a la delegació, corrent al·lores veritable perill, per l'indignació de que estaven posseïdes les vaguistes autèntiques.

Però, per fi, es sobreposà la clemència, i les perdonaren i deixaren anar, no sense fer-les abans uns advertiments molt clars i categòrics pel cas de que reincidissin.

Es segur que això servirà d'exemplar a totes les «vives» que poguessin apropar la desgracia segons per al seu profit.

Els obrers en genres de punt

En el local dels forners «La España» es reuniren els obrers en genres de punt, per a canviar impressions sobre les negociacions que van seguir amb els industrials del ram, en busca d'una solució al seu conflicte. En el local hi havia molta gent, predominant les dones.

El president, company Gràfia, explicà l'objecte de la reunió, aconsellant que's seguís en l'actitud fins avui observada.

L'obra Aròs que ha assistit a les conferències tingudes aquests dies amb els patrons, enterà als reunits de com van les negociacions. Digué que a Igualada la majoria de patrons han acceptat la jornada de 56 hores setmanals i el reconeixement de la societat.

Fou esmentat que en la darrera conferència alguns patrons es mostraren disposats a concedir la jornada de 55 hores, a fi de poder plegar el dissabte al migdia.

Sigueren aprovades per unanimitat unes bases que seran presentades, en cas necessari als patrons. En elles es demana la jornada setmanal de 55 hores, no obstant al dissabte al migdia, i altres peticions relacionades amb el reconeixement de la Societat i el salari.

Després es pregueren altres acords de ordre interior, donant-se per acabada la reunió, en la qual no hi hagué incidents.

Festes suspeses

L'Ateneu La Família Obrera, de Sant, envia un comunicat que diu:

En Junta Directiva celebrada el 13 de l'actual, s'acordà suspendre les festes que devien celebrar-se els dies 24, 25, 26 i 27, del corrent, amb motiu de la festa major, en atenció a la vaga de l'Art Fabril.

El Secretari Joaquim Palau.

Barcelona 14 d'agost de 1913.

Dos mitjins que no's fan

Seguïen les ordres governatives, de tendència liberalíssima i democràtica.

Ahí el senyor Francesc, suspengué dos mitjins que tenien anunciats els obrers, per a veure, en els dies Montanyà i Boheima (Relliquin).

La mida, com és de suposar ha causat entre'ls obrers un «toque de mancha». Mal canvi és aquest, senyor Francesc, mal canvi.

No és això com es fan adreçats entre'ls obrers, ni contribuïda a la part de la ciutat. Això és, sensiblement, a pesar de totes les raons, enverinar les coses.

Donatius

El Comitè de vaga ha rebut abundantment les següents quantitats:

De Miquel Ferrer, 15 pessetes; dels Vinyes de Sant, 100 pessetes; del senyor Piu, 50; de la Joventut Socialista, 15; de la Cooperativa Econòmica, del Poble Nou, 50 pessetes; dels Daumadors de Barcelona, 10; de A. G., 20 pessetes; del senyor Lerroux, 100 pessetes.

En una figura de l'Agrupació s'advertia als vaguistes que tenen «bonos», lo següent: «Vive. Las cooperativas abonadas retribuyen los comestibles desde el lunes al viernes».

El Comitè ha dirigit comunicacions demanant ajuda econòmica a la Confederació General del Treball, de París; Casa del Poble, de Madrid i Avenú Simpatia, de la mateixa població.

Sembla que'l Comitè té'l propòsit de demanar a alguns obrers de Barcelona que obria subscripcions. Poden complir amb la nostra cooperació.

Exemple a seguir

L'Unió Nacionalista Radical que en la seva curta existència, ha donat tant bé com proves de preocupar-se de les qüestions socials, ha acordat contribuir en la mitja de les seves forces, a l'ajuda dels obrers de l'Art Fabril, destinant del fons col·lectiu una primera quantitat de quinze pessetes.

Es un exemple a seguir per les entitats catalanes de tots els camps, el de l'Unió Nacionalista Radical.

L'exèrcit a les casernes

Com ja deixem en l'edició passada, ahir no sortiren les tropes al carrer. Aquest fet era quelcom comentat, encara que no sabem entendre perquè, desentrellant-se la vaga amb tanta tranquil·litat.

La cert és que ahir matí deixaren de prestar vigilància les tropes i que les parelles de la guarda civil, que fins ahir van prestar servei a l'interior de les fàbriques, foren retirades.

El servei de la guarda civil s'ha reduït durant el dia a patrullar pels carrers alguns parelles.

També deixà de prestar servei bona part de la policia.

El governador digué que la retirada de força no era deguda a altra cosa que al fet de no obrir-se les fàbriques i resultar per lo tant innecessaria la presència de les mateixes en les barrades obreres.

Amò tot, digué, que hi havia preses les precaucions convenientes per a evitar lo que pogués succeir.

Judicials

El president de l'Audiencia, senyor Serantes, ha rebut un telegrama del jutge de primera instancia de Manresa, comunicant-li que s'ha solucionat la vaga de metal·lúrgics després de 10 mesos d'estar plantejada. Es la solució ja sapiguada pels nostres llegidors.

—En quant a la vaga de l'art fabril no's nota anormalitat.

—A Sant Gines de Vilassar, segons notícies del president de l'Audiencia, s'han obert avui totes les fàbriques, entrant a treballar tots els obrers.

—Han visitat al senyor Serantes el delegat del Col·legi de Notaris, don Ricard Permanyer i el diputat a Corts don Joan Godó.

—El Progresso d'ahir fou denunciat per injúries a l'arcalde i al jutge de Sabadell, sobre les qüestions de la vaga i dels petards, fent-les greus càrrecs.

Firma l'article denunciant en Bruno Lladó.

—Ahir es despatxaren algunes diligències de tràmit referent a les causes que s'estan instruint.

Obent a ordres superiors, s'encarregà també el jutge especial senyor de Prat, de les causes per denúncies de periòdics, relacionades amb la vaga.

Periodista atropellat

Ahí estigué al Govern civil el periodista madrileny d'España Nueva, senyor Alvarez Angulo, protestant d'unes incorreccions que per ell havia tingut l'inspector de policia senyor Castellanos en ocasió de trobar-se fent informació en la barrada del Clot.

L'incident ocasionà l'intervenció del delegat senyor Tressols i del Comitè de vaga. Aquest ha sortit en defensa del periodista madrileny, puix que presentà'l fet, que anà de la següent manera:

El senyor Angulo arribà a l'Agrupació Obrera del Clot, al mateix temps que l'inspector Castellanos i altres que l'acompanyaven. Allí s'estava sentant en una taula, i li sembla que sense mala intenció mirà al mirall amb bastanta incorrecció. El periodista contestà amb termes enèrgics, però correctes, essent això causa de que tots els policies escandalitzessin com enèrgiques.

Si no hagués sigut l'arribada dels Tressols, la cosa potser hauria acabat un bon xic sorollosament, ja que'ls obrers que presenciaven el fet estaven de part del periodista.

Nosaltres protestem d'aquesta manca de consideració, de que molt sovint son objectes els periodistes per part de la policia.

De Badalona

L'Ajuntament ha acordat destinar al socors dels vaguistes la mitja de la quantitat votada per a la celebració de la festa major.

El Comitè de vaga ha format llista dels vaguistes més necessitats, que han d'ésser socorreguts amb bonos de l'Ajuntament.

De Calella

S'ha fixat en la pizarra de Solidaritat Obrera un avis manifestant que per acord unànime se sosté la petició de la jornada de nou hores i 40 per 100 d'augment en els jornals.

De Terrassa

S'han declarat en vaga la major part d'obrers de la fàbrica de genres de punt de don Josep Llobet Nicolau.

S'han pres precaucions contra els vaguistes forasters que han arribat a la ciutat.

A les portes de la fàbrica hi han parelles de la guarda civil.

De Vilanova i Geltrú

S'ha obert una de les dugues fàbriques que té en aquesta població el senyor Marqués, més els obrers no hi han acordat.

De Sant Feliu de Llobregat

Torna altra vegada a haver-hi vaga, encara que no és més que parcial per ara.

La guarda civil ha desingut, entre deu i onze del matí, a cinc vaguistes, acusant-los de coaccions.

D'Igualada

En virtut de les actuals circumstàncies han sospesats els festejos que tenien preparats amb motiu de la festa major de la població d'Ateneu Igualada de la Classe Obrera i el Círcol Mercantil.

L'Ajuntament s'ha reunit en sessió extraordinària, acordant també la suspensió de tots els festejos oficials.

Aiximateix ha pres l'acord d'augmentar fins a 600 pessetes la quantitat destinada per a distribuir socors als pobres autoritzant a l'arcalde per a augmentar-la fins a 1.000 o 2.000 pessetes cas de creure-ho necessari.

Avui ha sigut arranjada la vaga dels obrers en genres de punt per medi d'un arbitrage en el qual han intervingut el banquer Sr. Casanueu i el regidor republicà senyor Balthu.

La fàbrica convinguda és la jornada setmanal de 56 hores i dugues hores al dissabte per a fer la neteja de les màquines, augment en 10 per 100 dels preuets i altres petites extremes.

La vaga de l'Art Fabril segueix igual, amb la mateixa unanimitat dels primers

Censura també l'exercici de confidències que té la policia, que desobedeix fàcilment plans de vaga general, perquè aquesta falta de discreció empeny a la qüestió.

Parla l'Alba

El senyor Alba, al rebre aquesta nit als periodistes, els ha donat alguns detalls de la reunió de fabricants celebrada al Govern civil de Barcelona.

Segons comunicà el senyor Francesc Rodríguez, s'han enviat impressions, examinant la situació i reformant la conformitat amb la fórmula proposada pel Govern.

Els fabricants no han dissentit, afirmant que estan al costat del Govern, i regnant en la reunió un esperit governamental i patriòtic.

Exposades diverses opinions, han decidit en el Govern l'adopció de les indicacions que tendeixen a la solució del conflicte, estant els disposats a satisficir els seus interessos.

El senyor Alba, quan rebé detalls complets de la reunió, els explicarà i proposarà una nova fórmula.

Ha fet notar el senyor Alba que la majoria dels vaguistes de l'Art Fabril són domes, i que se mostren irreductibles perquè tenen pors o gèrmens que guanyen jornal en altres ofis que no han parat.

Els obrers conyencs

Coruña. — Les societats obreres han

TEATRE TÍVOLI

Lohengrin

Per ausència de l'amic i company A. P. S. m'és encomanada la tasca de ressenyar la primera audició de «Lohengrin», que en aquesta temporada s'ha donat en el Tívoli.

La funció, ademés de l'atractiu de celebrar-se en honor dels actuals hostes barcelonins els marins de guerra italians, oferia el de tres debuts: de la soprano Emilia Vergieri, del tenor senyor Illa i del baríton senyor Navarro.

En just elogi s'ha de dir que en el «Lohengrin» que'l dimarts se posà en el Tívoli, lo primer en que pogué reparar el públic fou en el fet de que en Wagner tenia molta raó en posar acotacions en sos llibres, exigint que fossin rigorosament complertes. Amb una mica més, la senyoreta Vergieri (Elsa), al devallar l'escala principal del castell d'Anvers (deixant culminant del segon acte) no deixà el vestit enganxat en les decoracions, perill del que's deslliuraren les brabantines dames acompanyadores, gracies a un suprem voler del Senyor Giral, i de pràctics exercicis de gimnasia rítmica. El públic somrigué.

Davant de lo que'l públic no somrigué fou al judici l'actuació dels artistes.

En Conrat Giral, a qui estigué encomanat el paper de rei Enric l'Aucellaire, aplaudit en primer terme. La senyoreta Vergieri, a qui no havia tingut el gust de sentir des de la temporada bosquetana en que estrenà «Madame Butterfly» (ja sis o set anys), sabent com l'artista substituir la nitidesa en l'emissió de notes que abans tenia, amb matissos vocals i actituds escèniques ben trobades.

I am anem als debutants senyors Illa i López Navarro. El primer té condicions: veu i gentilesa. Derivada, potser de la emoció, lògica en tot debutant, flaqueja en algunes entrades, revelant una inseguretat que, a mon judici, pot evitar-se en l'avenir tenint en compte que dels aplaudiments que escoltà un 95 per 100 enen de la benevolença. Parlo així perquè fins entès que'l senyor Illa és un fabricant que té el bon gust de dedicar-se a cantar per sport. I com no ho necessita per a viure, és llastima que tenint remarcables condicions per a cantar i fins potser per a arribar a encarnar de manera insuperable algun personatge — com el del cavaller de Grioux de la «Manon», poso per cas — se malogrés per mal enen amistos afalagadores.

El senyor Valeri López Navarro — l'altre jove debutant — no pogué sens dubte, lluir la plenitud de la seva veu a causa de l'abans esmentada emoció, però revelà en ell tot l'afany de voler ésser. Avant i fora, jove, i a estudiar.

Dels demés artistes de primera línia, esmentaré com a discrets a la senyora Galán i al senyor Fernández.

El mestre director senyor Camaló, fent de la batuta com de pescador de canya: perseguir als peixos per a que no li fugissin del radi d'acció. Més d'una, més de dugues i de quatre vegades els cantants volien anar cap aquí i l'orquestra cap allà.

J. O. B.

Carmen, Rigoletto

En la primera triomfa d'una manera remarcable el tenor senyor Elias, que amb la seva veu brillant i potent s'emportà a l'auditori, molt nombros per cert. Tingué de bisar l'aria del segon acte, en mig de grans aplaudiments. També estigué superior en el tercer i quart acte.

El senyor Labarta, «Escamille», ens produí bon efecte; és un cantant més perfecte de lo que era quan ens deixà, lo que prova ha estudiat havent donat un bon pas en la seva carrera.

La senyora Galán, «Carmen», a la qual feia anys que no havíem sentit, és la artista de sempre, curadíssima tant en dicció com en escena. Nostre elogi sincer.

La senyoreta D'Oriente, en «Micaela», molt justa, essent aplaudida.

El senyor Miracle, en el ròle de capità, perfectament bé.

Els demés i els chors ajudaren a l'armonització de l'obra, que fou duta amb molta cura pel mestre Camaló, qui malgrat dirigir en el Tívoli dirigix amb partitura d'orquestra, al revés de lo que fan cents directores del Liceu, que dirigeixen vintuita mistics, chors i cantants amb partitura de piano i cant.

En «Rigoletto» debutaren la senyoreta Parry i els senyors Mulleras, Navarro i Giral.

La senyoreta Parry, gentilíssima artista, ens feu una «Gilda» notable. La seva veu, molt agradable, la juga amb força mestria. En «Caro pome», que cantà amb delicadesa exquisida, se'n revelà una bona, més que bona, perfecta artista. En el rest de l'obra estigué sempre en el seu degut lloc.

El senyor Mulleras, en el «Duca», escoltà condicions i sorollosos ovacions, de repetir en mig de grans aplaudiments, doncs a dona o mobles, que diu d'una brillantíssima manera. El senyor Mulleras, pel qual el crític ha tingut sempre simpatia, progressa cada dia i esperem que dintre poc haurà assolit el lloc que li pertoca en l'art difícil que conrea.

La subvenció per al Teatre Català

A proposta del regidor senyor Muntanya en una de les darreres Juntes de Vocals Associats, se tingué'l bon acord de votar la quantitat de 30.000 pessetes per a subvencionar, en una o dues partides solament, una temporada o empresa de Teatre Català l'hivern vinent.

El lloable acord ha tingut la virtut de fer néixer iniciatives favorables a nostra dramàtica i per les quals és possible aconseguir quelcom per al renaixement de la mateixa, ademés d'haver despertat de cop la simpatia de l'opinió, que creu oportuna i justa aquesta ajuda pecuniaria per a una obra de cultura i patriotisme.

Es de creure que els regidors de la Comissió de Governació, encarregats de decidir a què's deu entregar la subvenció, escoltaran en el temps degut a quants pretenguin obtenir-la, per a poguer esmentar aquests cabals amb profit per a la finalitat a que van destinats i que, per lo tant, en la data que estimin més convenient fixaran el temps necessari per a la presentació de les sollicituds corresponents.

Així s'ho pensen al menys els que's creuen amb dret a demanar-la i així ho fa suposar la necessitat de la igualtat de condicions en que s'han trobat imprescindiblement els mateixos, per a que no hi hagi a favor de cap d'ells altres preferències que les que pugnin ésser directament beneficioses al Teatre Català.

No obstant, nosaltres hem de cridar l'atenció de la Comissió esmentada per que hem tingut coneixement d'un fet que, en el cas de deixar-lo passar endavant, plantejaria aquesta injusta diferencia de condicions entre'ls obtinguts a la subvenció, resultant-ne en conseqüència greument perjudicat lo que l'acord del Municipi tractava de protegir.

Aquest fet és el de que s'ha presentat una instancia de l'empresa del teatre del Tívoli, demanant una subvenció de 30 mil pessetes per a la temporada actual

acordat telegrafiant al comte de Romanones protestant de les detencions dels vaguistes catalans.

Impressió

Segons nota oficiosa facilitada en la presidencia del Consell, les impressions sobre la vaga de Barcelona no acusen la menor gravetat.

Seguix el retraïment dels obrers.

El governador no ha donat compte de haver ocorregut cap incident.

Els carril·lats

El ministre de Foment ha manifestat als periodistes que, després de celebrades algunes conferències amb el governador de Barcelona, l'enginyer de la divisió de ferrocarrils i el representant a Madrid de la companyia de la Xarxa Catalana, opina que ha fracassat l'intent de vaga dels ferroviaris, congratulant-se de que entre ells hagi prevalecut el criteri d'ordre i de cordura, perquè, encara que, en honor a la veritat, el resultat de l'eserutini fou favorable a la vaga, no fou per una insignificant minoria en relació amb el número de ferroviaris de dita xarxa.

El senyor Navarro, en el protagonista, fou aiximateix continuament aplaudit, de vent bisar diferents passatges de l'obra. En Navarro continuà essent el baríton d'hermosa veu que sentíem fa unes temporades en el Liceu, no dubiant en afirmar que encara ha millorat.

Interpreta d'un modo molt remarcable el protagonista de l'obra, del qual se veu clarament en tot fet un gran estudi. El públic, molt nombros per cert, aplaudí continuament a nostre país.

La senyora Galán, en «Magdalena», imillorable.

El senyor Giral, artista estimat de nostre públic, molt bé com a cantant i com a artista. Devenen per especial essent que el senyor Giral anava maquillat d'una manera magistral.

Els demés, bé. L'orquestra fou duta d'una manera justíssima pel mestre don Josep Sabater, el qual, junt amb els artistes, sortí al palc escènic a rebre els aplaudiments de la concorrencia, per lo meritisim del seu treball.

TEATRE DEL BOSC

Gli Ugonotti, Fra Diavolo

«Gli Ugonotti», foren cantats per la senyoreta Illesca, a qui aplaudim sincerament per lo notable del seu treball, no en un moment determinat sinó durant el curs de tota l'obra. La senyoreta Illesca fou, a nostre entendre, qui portà el pes de tota l'obra, fent-se per lo tant acreedora als nostres elogis.

El senyor Sammarco feu esforços per a no decaure, aconseguint-ho casi en absolut, ja que malgrat lo pesat del ròle de Raul, no més li trobarem qualche lluna en el final de l'obra.

Molt bé el senyor Jordà, baríton insubstituible, de repertori inagotable, que en totes està bé i en qualques d'elles més que bé. El nostre més sincer elogi.

Aiximateix elogiem als baixos Massia i Bruschi i a tots quants prengueren part en «Gli Ugonotti».

En «Fra Diavolo», la deliciosa obra de Auber, obtingué un senyalat triomf la gentilíssima Albertina Cassani. Aquesta artista de veu hermosíssima, condonà portant gent al Bosc; que així sigui per molt temps.

Els senyors Serra i Bruschi foren aplaudits, molt justament, en el duet còmic deventar bisar-lo. Els demés contribuïren poderosament a l'armonització de l'obra, la qual si no obtingué un èxit més senyalat fou perquè la majoria del públic, sens dubte, la desconexia.

El nostre Barata portà l'orquestra com el sab fer-ho, que és precisament del mod que deu ésser.

Pròximament se cantarà «Tosca» en el Bosc, havent-nos dit que la cantaran les millors parts de la companyia.

Així sigui, ja que les obres del Pucini, si no són cantades per artistes de valor, no poden interessar gaire.

La subvenció per al Teatre Català

A proposta del regidor senyor Muntanya en una de les darreres Juntes de Vocals Associats, se tingué'l bon acord de votar la quantitat de 30.000 pessetes per a subvencionar, en una o dues partides solament, una temporada o empresa de Teatre Català l'hivern vinent.

El lloable acord ha tingut la virtut de fer néixer iniciatives favorables a nostra dramàtica i per les quals és possible aconseguir quelcom per al renaixement de la mateixa, ademés d'haver despertat de cop la simpatia de l'opinió, que creu oportuna i justa aquesta ajuda pecuniaria per a una obra de cultura i patriotisme.

Es de creure que els regidors de la Comissió de Governació, encarregats de decidir a què's deu entregar la subvenció, escoltaran en el temps degut a quants pretenguin obtenir-la, per a poguer esmentar aquests cabals amb profit per a la finalitat a que van destinats i que, per lo tant, en la data que estimin més convenient fixaran el temps necessari per a la presentació de les sollicituds corresponents.

Així s'ho pensen al menys els que's creuen amb dret a demanar-la i així ho fa suposar la necessitat de la igualtat de condicions en que s'han trobat imprescindiblement els mateixos, per a que no hi hagi a favor de cap d'ells altres preferències que les que pugnin ésser directament beneficioses al Teatre Català.

No obstant, nosaltres hem de cridar l'atenció de la Comissió esmentada per que hem tingut coneixement d'un fet que, en el cas de deixar-lo passar endavant, plantejaria aquesta injusta diferencia de condicions entre'ls obtinguts a la subvenció, resultant-ne en conseqüència greument perjudicat lo que l'acord del Municipi tractava de protegir.

Aquest fet és el de que s'ha presentat una instancia de l'empresa del teatre del Tívoli, demanant una subvenció de 30 mil pessetes per a la temporada actual

a base de que en la mateixa s'hi ha d'encarnar una obra d'autor català.

Com que la temporada de referencia no pot de cap modo anar compresa en la classe de la que's fixa per a obtenir la subvenció de 30.000 pessetes, es diu que'l sol·licitant ha tingut cura en no referir-se, per la seva pretensió, a les que's votaren per a Teatre Català, però es diu també que's podria complaure al peticiónaire restant-se d'aquelles i deixant-ne no més 20.000 per als que, refiats de que se'ls avisaria per a obter a la subvenció, no s'han atrevit a anticipar-se en l'us d'un perfecte dret.

Mentres no's demostrí lo contrari nosaltres creuem que la Comissió de Governació no barrejarà per a res la demanda de l'empresa del Tívoli en la qüestió de la subvenció per al Teatre Català i que en el moment que cregué millor convidarà als que la pretenguin a que exposin els seus propòsits i la forma amb que pensin invertir-la, però atenent-se a certs rumors i per a posar als interessats en coneixement de lo que passa, ens permetem fer aquestes observacions.

Hi ha en això un interès públic que deriva de la possibilitat de que aquesta ajuda al teatre nacional resultés fallida i atement la mateixa, escrivim aquestes ratlles confiant que han de contribuir a que la solució que s'adopti sigui justa i equitativa.

Hi ha en això un interès públic que deriva de la possibilitat de que aquesta ajuda al teatre nacional resultés fallida i atement la mateixa, escrivim aquestes ratlles confiant que han de contribuir a que la solució que s'adopti sigui justa i equitativa.

De Política

Notes i comentaris

Nomenatge a Casanova

La Comissió organitzadora d'aquest homenatge prega per darrera vegada a les entitats que no hagin remés encara les fulles que'ls foren confiades ho facin desseguida, puix no fent-ho destorben la bona marxa dels treballs i dificultarien de seguir així, que's pogués inaugurar la l'pida en la data pensada.

Pel monument a mossèn Cinto

Ha sigut ja publicat el programa que regirà en el gran Festival que organitzarà per la secció «Cultura» de l'Ateneu Gracienc de l'U. F. N. R., es celebrerà l'11, a dos quarts de deu de la nit, en el local de l'ex-círcol de Propietaris, per a recaudar fondos amb destí a la subscripció per a erigir un monument a l'immortal poeta Mossèn Jacint Verdaguer.

Per la lectura del mateix no es d'estranyar l'entusiasme que regna en aquella barrada per a assistir al festival, puix hi pendran part notabilíssims elements, lo que's permet assegurar que aquell dia la sala dels Propietaris resultarà insuficient per la concorrencia que hi assistirà.

Figuren en el programa l'aplaudit baríton senyor Carbonell, el notable tenor senyor Bacás, la Banda Municipal i l'Orfeó Gracienc.

L'empresa del teatre del Bosc, Carles Mestres, desitjant contribuir al major èxit del Festival, ha concedit generosament l'autorització per a que hi prenguin part, la notable i aplaudida tipografia de teatre senyoreta Assumpció Aguilar i l'element diva senyoreta Albertina Cassani, les que cantaran varies peces de son extens repertori.

A l'acte hi estan convidades les autoritats i la Comissió del Monument.

El socialisme

La Joventut Socialista de Barcelona, com una de les entitats organitzadores de les captes públiques en favor dels vaguistes de l'Art Fabril, tant arbitràriament prohibides pel senyor Francesc Rodríguez, fa pública la seva més enèrgica protesta contra tal mida governativa que'l mateix govern den Maura no utilitza en circumstàncies semblants, que priva als obrers d'un medi legítim de lluita i posa en evidència'l servilisme de que gosa la classe patronal en el present conflicte.

Així mateix la Joventut Socialista anuncia la propera circulació d'una convocatòria a totes les entitats de caràcter liberal i progressiu de Barcelona, per a donar forma a l'exteriorització d'una protesta ferma contra'l període de terror governamental que travessa Barcelona, en el curs del qual s'han clausurat Centres Obrers, s'han fet empresonaments en massa i la policia ha atropellat barbarement en la via pública a ciutadans indefensos.

Barcelona 14 d'agost 1913. — P. la J. D. de la J. S. — Andreu Nin, Boix, Solé, Carro, Rissch, Ferraguti, Sabaté, Mediavilla i Escorsa.

El pi de les tres branques

El pi de les tres branques és mort. Així ho porta tota la premsa. Sotament, per si algun anticatalà volgués trobar un simbolisme en aquesta mort, un altre pi més jove, també de tres branques, creix ufanos prop d'aquell.

El famós pi, devingut símbol, té més de 30 metres d'altitud i 7 de circumferència. Era, doncs, un arbre monumental i imponent.

L'Unió Catalànista, propietària del troc de bosc en el qual el llegendari pi s'alça, farà tancar tot el voltant de l'arbre, per a evitar que en facin llenya i desaparegui aquesta mostra grandiosa de la generació catalana, que era allora una simbòlica representació patriòtica.

Varies

Ha estat denunciada «La Campana de Gràcia», també per duplicat. Instrueix diligències un jutge militar.

Ho sentim.

—En el «Círcol Liberal Democràtic del Districte segon», se reuniren alguns elements amb l'objecte de constituir la «Unió Liberal» de dit Districte. Foren aprovats els Estatuts pels que haurà de regir-se dita entitat per a presentar-hi al Govern civil i una vegada transcorreguts els dies reglamentaris, se celebrará veuní general per al nomenament de la Junta Directiva.

A quarta plana: Espectacles i Secció Comercial.

Jocs Florals Els de Puigcerdà

VEREDIOTE

Reunits en la Casa Consistorial de dita vila's senyors don Emili Junoy, don Josep M. Martí, don Francesc Tressera, don Josep Soté, don Rafael Borrell i don Antoni Surroca que foren el Jurat calificador dels Jocs Florals de la Cerdanya després d'haver examinat cuidadosament totes les composicions presentades, han acordat per unanimitat emetre'l següent faló:

I. Premi d'honor i cortesia, la Flor Natural. A la poesia La completa del post Gecard.

II. Premi de l'Ajuntament de Puigcerdà a la poesia Pàncreu que porta per lema: Genes del passat.

III. Premi del senyor Diputat a Corts per Puigcerdà, don Eusebi Bertrand a la composició Els rius de Cerdanya.

IV. Premi de Mr. Brouse, diputat per la Cerdanya Francesa a la composició Puigcerdà que porta per lema: Sit sempre volent.

V. Premi de S. I. el Bisbe de Perpiñan a la poesia Font Romeu que porta per lema: D'aquí bell cim.

VI. Premi del col·legi de PP. Escolapios de dita vila al treball en prosa sobre la necessitat de la Religió per a l'educació dels nens, que té per lema: Deixeu als infants que vinguin a mi.

VII. Premi de la Societat «Casino Cerdà» al treball en prosa: El sacrilegi de Sant Esteve.

VIII. Premi de la C. G. de la carretera de La Molina, a la poesia Epitafium, lema: La fruita hermosa.

IX. Premi de Mrs. Barrero i Cot de Bourg-Madame, a la composició Agnes de Mar; lema: Tricó.

X. De la Redacció del periòdic «Cerdanya» a la composició humorística, Al porro; lema: Xarriguem.

XI. Premi de don Tomás Montagut, la quedat sense adjudicar.

XII. Premi del don Agustí Manut, a la poesia Cant del Trovador a la Verge del Remei de Boí, lema: Flor de Montanyana.

XIII. Premi de don Francesc Simón al treball en prosa: Sports fontanels a les Pirineus, lema: Oradum est ut sit meus sum in corpora sano.

XIV. Premi de don Miguel Salas a la composició Elegia a la pau; lema: Al Nohs. Pax alma etc. Tibul.

XV. Premi del doctor don Salvador Andreu, al treball en prosa: Trampas; lema: A mala mala, Libora etc.

XVI. De S. I. el Bisbe d'Urgel a la poesia A Arriens; lema: En elogi de Cerdanya.

Puigcerdà 7 d'agost de 1913. — El Secretari, Isidor Saló.

Els de Taradell

VEREDIOTE

Flor natural. — Núm. 54. Recordatori, lema: D'infant.

Engladina. — Núm. 184. Raça forta. Le-ma: Cerdanica.

Viola. — Núm. 112. Catalunya a mar. Le-ma: Fides.

Premi del Bisbe de Vic. — Núm. 83. Constant i Wiñed. Le-ma: Cristus vivit.

Premi de'n Francesc Cambó. — Núm. 163. Monografia del castell del Boix, de Taradell.

Premi de'n Prat de la Ribera. — Núm. 81. Cant mitjà.

Premi de don Alexandre Bosch. — Número 81. Jacinto Verdaguer i la seva obra literària patriòtica.

Premi de'n Verdaguer i Calis. — Número 185. Cercant l'amor.

Premi de'n Pericas. — Núm. 190. Mirant al mar. Le-ma: Apunts del natural.

Premi de'n Pages Vila. — Número 175. Del llibre de la vida i de l'amor.

Premi de la clowentat Catòlica d'Obrera. — Núm. 162. Vida!

Premi del «Casino de Taradell». — Número 139. Regalats. Le-ma: Perdó.

Premi de la senyora Maria Domènech de Canelles. — Núm. 15. Justicia. Le-ma: A cadascú lo seu.

Premi del doctor Escardó. — Número 61. L'únie consol.

Premi de'n A. Calderer Morales. — Número 1

ESPECTACLES

Teatre Tivoli Gran companyia d'òpera italiana. Avui divendres. Tarde a les 4. Única representació de l'èxit dels últims veritat.

Rigoletto

el millor conjunt que de molts anys no s'ha sentit a Barcelona.
Exit FARRY — MULLERAS — NAVARRO exit Nit a un quart de deu, triomf colossal del tenor Elias, entusiasme, grans ovacions. Darrera de l'òpera

Il Trovatore

Entrada general tarde i nit 50 cèntims. Demà Paganelli, «Favorita», demà.

Gran Teatre del Bosc

Empresa artística Carles Meares. Avui divendres 15 agost. Festa major de Gracia. A un quart de cinc. Gran matí de l'impagable diva

Albertina Cassani

russinol del Bosc. L'èxit més sorollosa

Sonámbula

Nit a dos quarts de deu

TOSCA

per les aplaudides artistes Elieco, G. Sanmarco i J. Giordà. Entrada general 0'50 cèntims.

Saturn Parc

Centre d'atraccions decididament predilecte i declarat de moda pel públic barcelonès. Únic que poseix els elegants i moderns nials sports.

Els Urals. Witching Waves

pate lat per aquesta Empresa per a Espanya i infinitat d'altres, amb tot genre de grates emocions.

Entrada d'Alcántara tarde i nit.

ENTRADA DE PASSEIG 10 CENTIMS

Important: Per al viuent dimarts de moda prepara aquesta Empresa un obsequi al públic en forma especialíssima, que segurament causarà una gran original sorpresa entre la seva distingida concurrencia.

Ademés se repetirà el festeig tan favorat per el públic

Coso blanco-rosa.

Se despatxen billetes per a dit dia a tres pessetes una. (El timbre a càrrec del públic).

TURO PARK

Avui divendres festiu de Nostre Senyora. Tarde: Putxinel·lis, Sardanes, Focs japonesos, Banda militar, 40 modernes atraccions. Avui tarde i nit la major atracció del món.

EL ARCADE NOE,

compuesta de 22 cavalls, 17 micos, 14 goyos 2 cabres i un gall.

Entrada de passeig 25 cèntims.

FRONTO COMTAL

Gran partit extraordinari per a avui nit a un quart d'onze.

Detalls per cartella. Nuls els «pases».

Comissió Deportiva del cim del Tibidabo

SALUD I RECREU.—Avui diumenge. Atraccions i diversions variades, Concert per la brillant banda «Bonanova», Putxinel·lis, Gronxadors, Carroussel, Tir Flobert, Box-ball, etc. L'interessant atracció

Tribu Senegalesa

amb els seus variats exercicis i costums, parades, balls, lluites, desfilaments, etc.

Comissió Deportiva del cim del Tibidabo

Demà dissabte 16 del actual a les 10 de la nit se celebrará una soiree en el gran saló de festes i atraccions variades, prenent part el sensacional artista BEMOL, el més aplaudit i celebrat excentric musical, i el célebre il·lusionista MEXISTOFELLES amb els seus sorprenents exercicis. L'entrada en el saló serà de franc pels viatgers i abonats del funicular.

Ademés se il·luminará la plaça, funcionarà el projecteur elèctric i estaran obertes les sales d'exposició i tir i la Tribu Senegalesa.

Servei del funicular i tramvia de la Gran Avinguda fins les dues de la matí.

Expedició col·lectiva

Paris, Londres, Gant i Brussel·les organitzada per la «Bohemia», que marxará el dia 9 de Setembre vinent

Barcelona-Paris

Bitllet anada i tornada amb hotel i restaurant comprés, francs 100. S'envien detalls a qualsevol demani CASA BASTIDA Passeig de Gracia, 19 Barcelona.

Concerts

ROYAL ORQUESTRA «MUSIO-HALL»

Marqués del Duero, 105, davant Teatre Comtal

Grans Concerts tots els dies tarde i nit, per una important «Companyia de Varietés».

Gran Edén Concert

Assalt, 12.

Music-Hall, Concert, Restaurant Parísien

ALCAZAR

taurant de primer ordre

Sarcelles alegres. Continuament Grans Debuts.

Cinematògrafs

Grancine saló Doré

Avui divendres hermes matinal de 11 a 1 amb un hermes programa de pel·lícules

4 colossals atraccions, 4 Sessions de 4 a dos quarts de nou i per la nit gran funció completa, presentant-hi part totes les atraccions. «La Nizarda» i su comedianta nombre fantàstic a transformació.

Germanes Besses

hermes ballarines, «Reverita» i el seu ballari «Colbat».

12345 Ramasoff 12345

nombre sensacional de cantants i balls russos.

Pròxims debuts sensacionals.

El Palau de la Rialla

Interessants obres i grans reformes en les MERAVELLOSES GRUTES

Butlletí comercial

14 d'agost 1913

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial

Londres, 90 dies vista..... 20'85

París, soc. 100..... 27'35

Madrid i places banca, a 3 d'v..... 0'30

Efectes públics

Dente int. em. 1905 serie A..... 81'70

— serie B..... 82'60

— serie C..... 87'05

— serie D..... 88'50

— serie E..... 88'50

— serie F..... 88'50

— serie G..... 88'50

— serie H..... 88'50

— serie I..... 88'50

— serie J..... 88'50

— serie K..... 88'50

— serie L..... 88'50

— serie M..... 88'50

— serie N..... 88'50

— serie O..... 88'50

— serie P..... 88'50

— serie Q..... 88'50

— serie R..... 88'50

— serie S..... 88'50

— serie T..... 88'50

— serie U..... 88'50

— serie V..... 88'50

— serie W..... 88'50

— serie X..... 88'50

— serie Y..... 88'50

— serie Z..... 88'50

— serie AA..... 88'50

— serie AB..... 88'50

— serie AC..... 88'50

— serie AD..... 88'50

— serie AE..... 88'50

— serie AF..... 88'50

— serie AG..... 88'50

— serie AH..... 88'50

— serie AI..... 88'50

— serie AJ..... 88'50

— serie AK..... 88'50

— serie AL..... 88'50

— serie AM..... 88'50

— serie AN..... 88'50

— serie AO..... 88'50

— serie AP..... 88'50

— serie AQ..... 88'50

— serie AR..... 88'50

— serie AS..... 88'50

— serie AT..... 88'50

— serie AU..... 88'50

— serie AV..... 88'50

— serie AW..... 88'50

— serie AX..... 88'50

— serie AY..... 88'50

— serie AZ..... 88'50

— serie BA..... 88'50

— serie BB..... 88'50

— serie BC..... 88'50

— serie BD..... 88'50

— serie BE..... 88'50

— serie BF..... 88'50

— serie BG..... 88'50

— serie BH..... 88'50

— serie BI..... 88'50

— serie BJ..... 88'50

— serie BK..... 88'50

— serie BL..... 88'50

— serie BM..... 88'50

— serie BN..... 88'50

— serie BO..... 88'50

— serie BP..... 88'50

— serie BQ..... 88'50

— serie BR..... 88'50

— serie BS..... 88'50

— serie BT..... 88'50

— serie BU..... 88'50

— serie BV..... 88'50

— serie BW..... 88'50

— serie BX..... 88'50

Plassa de Barcelona

Mercats

COTONS

Informació del CENTRAL ALGODONERO DE BARCELONA

LIVERPOOL 13 d'Agost

Anterior Tassa Obra a Tassa

Disponible..... 8'41

Agost..... 8'23

Setembre..... 8'12

Octubre..... 8'09

Novembre..... 8'05

Desembre..... 8'04

Gener..... 8'04

Febrer..... 8'04

Març..... 8'04

Abril..... 8'04

Maig..... 8'04

Juny..... 8'04

Juliol..... 8'04

Agost..... 8'04

Setembre..... 8'04

Octubre..... 8'04

Novembre..... 8'04

Desembre..... 8'04

Gener..... 8'04

Febrer..... 8'04

Març..... 8'04

Abril..... 8'04

Maig..... 8'04

Juny..... 8'04

Juliol..... 8'04

Agost..... 8'04

Setembre..... 8'04

Octubre..... 8'04

Novembre..... 8'04

Desembre..... 8'04

Gener..... 8'04

Febrer..... 8'04

Març..... 8'04

Abril..... 8'04

Maig..... 8'04

Juny..... 8'04

Juliol..... 8'04

Agost..... 8'04

Setembre..... 8'04

Octubre..... 8'04

Novembre..... 8'04

Desembre..... 8'04

Gener..... 8'04

Febrer..... 8'04

Març..... 8'04

Abril..... 8'04

Maig..... 8'04

Juny..... 8'04

Juliol..... 8'04

Agost..... 8'04

Setembre..... 8'04

Octubre..... 8'04

Novembre..... 8'04

Desembre..... 8'04

Gener..... 8'04

Febrer..... 8'04

Març..... 8'04

Abril..... 8'04

Maig..... 8'04

Juny..... 8'04

Juliol..... 8'04

Agost..... 8'04

Setembre..... 8'04

Octubre..... 8'04

Novembre..... 8'04

Desembre..... 8'04

Gener..... 8'04

Febrer..... 8'04

Març..... 8'04

Abril..... 8'04

Maig..... 8'04

Juny..... 8'04

Juliol..... 8'04

Agost..... 8'04

Setembre..... 8'04

Octubre..... 8'04

Novembre..... 8'04

Desembre..... 8'04

Gener..... 8'04

Febrer..... 8'04

Plassa de Barcelona

Mercats

COTONS

Informació del CENTRAL ALGODONERO DE BARCELONA

LIVERPOOL 13 d'Agost

Anterior Tassa Obra a Tassa

Disponible..... 8'41

Agost..... 8'23

Setembre..... 8'12

Octubre..... 8'09

Novembre..... 8'05

Desembre..... 8'04

Gener..... 8'04

Febrer..... 8'04

Març..... 8'04

Abril..... 8'04

Maig..... 8'04

Juny..... 8'04

Juliol..... 8'04

Agost..... 8'04

Setembre..... 8'04

Octubre..... 8'04

Novembre..... 8'04

Desembre..... 8'04

Gener..... 8'04

Febrer..... 8'04

Març..... 8'04

Abril..... 8'04

Maig..... 8'04

Juny..... 8'04

Juliol..... 8'04

Agost..... 8'04

Setembre..... 8'04

Octubre..... 8'04

Novembre..... 8'04

Desembre..... 8'04

Gener..... 8'04

Febrer..... 8'04

Març..... 8'04

Abril..... 8'04

Maig..... 8'04

Juny..... 8'04