

SUSCRIPCION
Barcelona. Una pesseta al mes
Espanya. 450 pessetes al trimestre
Extranjero. 900 M.
Pague per anys, una pesseta a rebatre

EL:POBLE:CATALÀ

EDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRER DE SANT PAU, 6, PRINCIPAL
IMPRESA
CARRER DE FORTUNY, CARR. 2 TERS.
TELÈFON
EDACCIÓ, 723 - IMPRESA, 2.298

ANY X.-NUM. 3.082

BARCELONA, DIVENDRES 22 D'AGOST DE 1913

UN NÚMERO, 5 CENTIMS

L'Ilddefons Suñol és mort!

El nostre dol

Escrivim aquestes ratlles amb un vivís im, pregó dolor: l'Ilddefons Suñol és mort! Housquí la nova que omplirà de consternació a tot Catalunya.

Acaba de finar un home eminentíssim, un espiritu selecte, superior, clarivident, d'aquests que no apareixen gaire sovint en els pobles; d'aquests que són com una creació del més pur i lo més suau d'una raga.

En Suñol no era un home popular, en el sentit corrent que's dona a aquesta paraula, perquè la seva idiosincràsia, el seu temperament i fins la seva salut precaria, eren un fort obstacle per això. Però els seus amics, els seus deixebles, els qui el tractaren, saben prou bé l'or puríssim que hi havia en el seu cor i la llum claríssima del seu cervell. No havia arribat la seva acció a la multitud d'una manera directa, però, qui ignorava, a Catalunya, la saviesa, la clarividència, la seguretat i justícia del jutjí, l'eloquència meravellosa, per cap contemporani superada, la pulcritud d'intenció, el poder intel·lectual, del gran home la mort del qual plora avui Catalunya?

En el forum i en la política brillaren principalment les dorts colmants de l'Ilddefons Suñol. En el primer adquirí una reputació extraordinària. Els seus escrits i els seus discursos foren en quic com on podien estudiar Dret els advocats i on se podia admirar una impecable forma literària, de la qual tant gelós se'n mostrà sempre. En l'exercici de la noble carrera deixà, además, l'insigne jurisconsult un exemple d'austeritat, de rectitud, d'escrupulosa honestitat, portades fins a uns límits que depassaven la més extrema rigidesa i l'éтика més exigent i estrita.

En política, en Suñol se donà a conèixer com una figura del relleu grandioso, amb l'aparició del Catalanisme polític. An aquella causa hi aportà el miracle de la seva oratoria exquisida, la força de la seva cultura immensa i el prestigi d'una vida feta d'estudi, de treball, d'abnegació...

Fou regidor de Barcelona juny amb el seu fraternal-amic Jaume Camaré i en Giralt i Verdaguér i en Pijoán, formant tots en les files de la Lliga Regionalista, única agrupació alestida del Catalanisme polític militant. Quan aquella forta extremadament el seu sentit conservador i començà els coquetges amb la Monarquia, amb motiu de la vinguda del que se de l'Estat, en Suñol, com aquells tres companys, com en Lluhí, com en Calvet, com tants altres patriotes que vegueren en la nova orientació regionalista l'afectiblament i la sotsmissió esteràs del Catalanisme i per tant de la Patria, ingressà en el Nacionalisme Republicà, que ringué en ell un dels més emblemàtics i prestigiosos capdavanters. Aquesta agrupació el portà a les Corts d'Espanya quan l'estat magnífic de la Solidaritat Catalana, i en ell i després a l'U.N.I.O. Federal Nacionalista Republicana, presidí la seva adhesió, el seu consell, la seva cooperació absoluta.

Don Suñol polític ens en queden, ade-

més d'una gran quantitat de magnífics articles i de la seva feocida gestió en el nostre Municipi, alguns discursos memorables: el pronunciat en l'Assamblea de l'U.N.I.O. Cazalanista el 1904; el presidencial de l'Atenau Barcelonès en 1906 sobre la «Personalitat Municipal»; el pronunciat en el Congrés en 1907 contra el projecte d'Administració local de Maura. Altres parlaments trascendentals foren els projectis amb motiu de la presentació del Programa mínim de la Solidaritat, en el Teatre Tívoli, i la defensa del sufragi universal, en el mateix local.

La seva oratoria precisa, elegantíssima, d'una eloquència sobria i acabada, era reflexe del seu intel·lecte fet de sencilitat, d'estudi, de lògica, de meditació, d'equilibri. Imposava, corporena, se n'endubia l'auditori amb l'armonia externa i interna d'aquelles oracions, en les quals no hi faltava res, ni hi sobtava res. Encara recordem l'efecte que produí a Madrid la seva formidable impaginació al projecte d'Administració local, impugnació que fou calificada de definitiva i que revelà a la gent de la Cort el valer extraordinari d'aquell home que allí no més coneixia una minúscula minoria. Encara evocuem la seva figura minça, transfigurant-se per la força de la seva eloquència sobrina, en el mitjà del Programa mínim del Tívoli, que elecció a rothom i omplí d'admiració an aquell altre orador extraordinari que's dignà Nicolau Salmerón.

Darrerament, l'estat delicat de la seva salut el retregué quelcom de la vida pública. Però no en deserta. En qualsevol moment que se li parlés de política, ell donava el seu parer i reformava la seva filosofia liberal. Se negava unitàriament a actuar, per aquella fortíssima raó. Concentrà aleshores les seves energies en el seu bufet i en l'estudi, que tingué en l'èminent patrici un convidat permanent, entusiasta.

Catalunya perd amb aquesta mort un fill il·lustre; l'U. F. N. R. un presidi difícilment substituible; nosaltres un amic, un conseller i un guia. La llum d'aquest gran cervell, la bondat d'aquest cor, el prestigi d'una vida d'estudi, de virtut i de treball, s'han estingit per sempre més.

Nosaltres sentim tot el dolor dels seus presents, perquè coneixem el valor d'aquest catell extraordinari que era una reserva sagrada de la Patria. Molt serveix havia fet en Suñol a Catalunya; però tots sentim que molts altres n'hi havia de fer encara, perquè ell era com una reliquia en la força taumatúrgica de la qual tots creiem, per a quan la salut de la Patria la necessitava. La mort ens trencà totes aquelles belles esperances.

Catalunya està de dol per la mort de l'home eminent que tant l'honra amb sa saviesa i els virtuts. EL POBLE CATALÀ, que tant s'honorà amb l'amistat de l'il·lustre patrici, considera aquesta mort com una tremenda desgracia per a la Patria i com un vivissim dolor propi i rendeix el més cordial dels seus records a la bona memòria d'aquest gran home que's dignà Ilddefons Suñol i Casanova.

de mort, els últims consells, les suprimes benedicions i els adaus eterns. ■

Abans de que son cor deixés de batir, abans de que per sempre més es tanquessin les parpelles damunt de sa mirada ferma i bondonada, ja la mort havia arribat en ell lo més viu i més tipic que tenia: la paraula incomparable, el ver precel, esculturual, que admirava potser més en l'esponentianet del diàleg, que en l'inextricable afectació del monòleg oratori. I als qui l'havien escoltat infinites vistes en la conversa familiar i havien gaudit l'encant de sa dicció que feia creure que en son cervell era el lèxic una mena de teclat on quicunca idea corresponia el sò de la paraula exactament propera, aquella afasia crudel que en els últims dies apenes l'abandonava; aquell cercar i no trobar o equivocar les paraules, ens produsí l'impressió punyenta de que en Suñol sobrevivia a la mort de son propi esperit, de que aquell cos consumit i musserrí era ja una despresa, i de que lo que en ell, en l'amic nostre, fou immoral i lluminós havia ja desaparegut per sempre més d'nosaltres. Ah! no hi ha espectacle més desesperador que la nostra impotència enfront de les destruccions del mal físic, però l'horror puja de punt quan l'enrunament comença per lo que pareixia més fort, per lo que semblava més independent de la matèria i més vinciat i fos amb lo espiritual del nostre ser!

Veure l'esperit del nostre Suñol lluitant en el cas de son cervell malalt per a donar a les idees forma extensa—ell que havia tingut la forma oval esclava de sos llavis — i no podent dir als amics corals els darrers mots de l'amistat, ni als polítics, de qui era veneració i oració, les paraules de patria, ni a les espesses i filles amoroses desconsolades i a la família tota, que voltaven son illi

la religió de ta amistat, que en mi era avui dia una singular combinació de veneració i companyatge. Prou havíem repetidament acudit a tu, en Carmel, en Monegal, en Buxeras i tants d'altres, a la cerca de consells, d'inspiracions, de confortacions, d'orientacions, de normes de conducta, de tota aquesta noble llei de beneficis inefables que pot irradiar un gran cor emmarcada amb una intel·ligència poderosa! I mal, de casa teva en havíem entornat amb l'ànima buida; mai al despidir-nos i estrényer ta mà l'ideal restaven dubtes en la nostra conciència.

Avui, on anirem? Família, amics, patrícia Catalunya, on anirem avui?

Els bons se'n van. Al desembre de

la tarda de les flutes, ambdós patriars i bondadosos, ambdós consellers i consellers, ambdós fortíssims d'intel·ligència i de cor i físicamente febles, com si les funcions superiors es realitzessin en ells a expensas i en detriment de les funcions vegetatives, com si en la flama del cervell es consumissin tots els combustibles de l'organisme. I de l'un i l'altre esperant-ne tots molt, confiant-ne tots molt per a Catalunya, per més que's veïm apartats de l'acció i potser precisament perquè els veïm apartats d'ella, com si s'aguessin una reserva poderosa de la patria per a les ocasions supremes que tal volta sos destins encara li preparen. Ai, d'ara endavant, si els dies arriben, a qui farà d'ells dos, quinem a demanar les

un costat els cansats i a l'altre els satisfets, i al mix empalidir, difondre's, estremir-se l'espècie de la patria...

Ja sé que la renovació és llei de la vida, que mai pot mancar a l'ideal col·lectiu l'home que'l signifiqui i el verb que'l defensi, perquè el tipus representatiu és un producte de la mateixa aspiració col·lectiva. Ja sé jo que hi ha quelcom d'immortal en el nostre sentiment patriòtic i que la mort d'un, de dos homes, per als forts que foren, no pot produir l'extinció d'un esperit nacional. Però, lo sacrifici dels moments en glosa l'ànima i al despedir-me don Suñol em sembla dir adeu a tot un període èpic a la moderna, de l'història catalana.

■

Adeu, patriota, mestre de ciutadans! Adeu, advocat, mestre d'homes de llei! Adeu, orador, mestre d'eloquència! Adeu, amic, mestre d'amistat! Adeu, pare i espòs, mestre de pares de família!

Què sigui Rei la terra i que'l seu espírit immortat veif per la patria i els que s'estimarem, i ens inspiri, per sobrenatural virtut, les ensenyances que mai més podrem rebre de tots llavis!

C. M. SOLDEVILA

L'ànima i la mort d'En Suñol

Era la d'En Suñol ànima de gran seix, forta, reposada i silenciosa com ho fou tota la seva vida; tota ho ha estat la seva mort. Si del seu orgull i l'intens intel·ligència, si de la parla aguda i serena, de l'allunyament de tot somoll del carri i de tot desig de popularitat, se diu aristocràtic. En Suñol conservava un aristocràtic absolut. Mai el moviment que treixia la línia, se produí fer la seva paraula, ni en les seves gestes d'homen públic. Quan arribà un moment propici a l'actuació violenta i la seu forta, En Suñol preferí el silenci i amb dignitat pacífica se rechà en el seu estudi, d'on no va sortir mes que per a firmar tres vegades la substancialitat de Catalunya. I més tampoc el seu pensament íntim, quan tornà a aparèixer en públic, després de la seva retirada del Congrés, traslladat cap a l'acusatlla llargà al dalfí del mordatius de la ciutat. Amb aquesta noblesa, quan tots els catalans se juntaven en la Sala Imperial per a la defensa de l'Institució anterior, digué aquella frase, tota plena de sentiments patriòtics: «Penseu que si a Mysidia ens perdem el respecte es perdiu abans ens l'hem perdut nosaltres.»

Per la gruixesa, visqué amb grans deu per a lograr eficacia no apel·là en cap ocasió, ni quan de jove pujava cap a la fama, ni quan ja d'homes l'havia aconseguit.

Quan a l'aparició del catalanisme que'l seu fill i successor va fer a la vida pública, aquella vegada per a no abandonar-la mai més, passant-hi alternatives de major o menor activitat. En l'U.N.I.O. Catalana i en la Lliga Regionalista lluità ardorosament per Catalunya, aconseguint en ambdues el seu reconeixement que tant brillantment se manifestava.

En l'aparició del catalanisme que'l seu fill i successor va fer a la vida pública, aquella vegada per a no abandonar-la mai més, passant-hi alternatives de major o menor activitat.

En l'aparició del catalanisme que'l seu fill i successor va fer a la vida pública, aquella vegada per a no abandonar-la mai més, passant-hi alternatives de major o menor activitat.

Quan el creixement del catalanisme coincidí amb l'orientació conservadora de la Lliga, En Suñol vegé arribar el moment de crear el Nacionalisme liberal, al qual voldà amb tants altres patriotes, produint aquell memorable moviment d'opinió que tan bé encarna el Centre Nacionalista Republicà.

En 1906 fou nomenat president de l'Ateneu Barcelonès, entitat a la qual portà sempre gran amor l'il·lustre home i en la qual passava les poques hores d'estarbre que servia al seu treball. En el nostre primer conte de cultura hi donà diverses proves del seu talent, no ja sols en les converses en la seva sala d'Estudis d'En Suñol, en les quals eren proverbials el seu ingen i l'agudeza i exactitud del seu judici, sinó també en la seva tribuna, en la qual hi desenvolupà diverses conferències. Admés de la presidència, recordem una parada de l'«Hipnòsme» davant dels Tribunals de justícia, que produí gran sensació.

Quan el creixement del catalanisme coincidí amb l'orientació conservadora de la Lliga, En Suñol vegé arribar el moment de crear el Nacionalisme liberal, al qual voldà amb tants altres patriotes, produint aquell memorable moviment d'opinió que tan bé encarna el Centre Nacionalista Republicà.

En 1906 fou nomenat president de l'Ateneu Barcelonès, entitat a la qual portà sempre gran amor l'il·lustre home i en la qual passava les poques hores d'estarbre que servia al seu treball. En el nostre primer conte de cultura hi donà diverses proves del seu talent, no ja sols en les converses en la seva sala d'Estudis d'En Suñol, en les quals eren proverbials el seu ingen i l'agudeza i exactitud del seu judici, sinó també en la seva tribuna, en la qual hi desenvolupà diverses conferències. Admés de la presidència, recordem una parada de l'«Hipnòsme» davant dels Tribunals de justícia, que produí gran sensació.

Quan l'afecament gloriós de la Solidaritat, En Suñol fou elegit diputat per Barcelona. La seva intervenció política alestida fou d'absoluta oposició a en Maura i al seu projecte d'Administració local.

Per no semblar aquesta actitud acceptable a tots els seus companys, En Suñol atenuà la seva intervenció en la política alestida. Això no obstant, prengué part en la campanya pro sufragi universal promulgada pocs mesos després i formà part dels moments en que la seva cooperació fou demandada.

Des d'aleshores, la seva intervenció en la política activa fou cada dia més petita. La seva salut, que sempre fou dolenta, començà a devenir més deficitària encara i més unit a la seva manca d'ambició, al seu amor a l'estudi i al bufet, determinant un apartament de les llises pàbiques. Ell seguia no obstant tot l'hostre moviment i ben sovint d'agresta casa, cosa de les autoritats del poble, s'hi anava a dinar i a la vesprada de la nit.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

En Suñol era un home que l'admirava i que el considerava un dels millors i més il·lustrats del seu temps.

<p

a estudiar l'anglès aprofitant unes hores que fins aleshores dedicava al repòs. No cal dir que poc després el llovinava i el llegia correctament. La seva especialitat, emprò, era l'Historia Contemporània, en la qual era una veritable autoritat i degà quan donava bo sentir-li parlar.

Com a advocat, el senyor Suñol tenia una fama tant gran com merecida. Sentia vocació per aquesta professió, en la qual treballava tot el dia, amb carinyo, amb entusiasme. I es que En Suñol era un gran treballador, i pel qual totes les hores del dia devien tenir una útil ocupació, i lo més d'aquest el dedicava al seu despatx. Darrerament aquest havia arribat a adquirir una importància extraordinària, malgrat lo qual En Suñol dirigia i portava personalment tot el treball. En la acceptació d'assumptes, l'il·lustre prohom era d'una rigidesa extraordinària. La seva moral no s'aventava a certes pràctiques corrents que en la seva consciència inflexible el catòlic no hi podien entrar.

Fa uns tres o quatre mesos que començà a sentir-se malalt l'il·lustre patrici. Era com un agotament general, com un abatiment de la vida, contra'l qual rès hi ha pogut la ciència mèdica.

Se'n portà a Vernet-les-Bains pensant que aquell clima podria ser favorable. No hi sigut així. El tornaren a Barcelona, que ell tant estimava, per a qui hi morís. Els seus darrers dies, com un contrast a la serenitat i a la plúdissa del seu judici, foren per En Suñol d'una lamentable foscor espiritual. Aquell gran cervell s'clarí no més que breus intervals.

La seva vida, forta, virtuosa, plena, dedicada a la Pàtria, à la família i a l'estudi, acabà ahir, a les vuit del matí, volta de les persones lligades amb ell per vincles de sang.

El darrer discurs d'En Suñol

La darrera vegada en què l'Ildefons Suñol prengué part en un acte públic, la darrera vegada en que la seva veu se dirigí al poble, fou en aquell memorable, en aquell grandioso míting celebrat en la Sala Imperial per a demanar al Govern la derogació del R. D. dels Barros centralitzant a Madrid les oposicions a Notaries.

Era encara ressonen en nostres oïts els aplaudiments entusiastes, delirants, amb que l'enorme gentada allí congregada tributà a l'il·lustre orador, que ostentava en tal acte la representació d'Ateneu Barcelonès; encara ens sembla sentir la veu d'una sobria, d'una pulquèrrima forma, de una preciosa meravellosa de frase, de sobiranè eloqüència, del plorat home pàbic. I segurament, com nosaltres, les recordarem sempre els que assistiren a l'acte.

Sobre tot aquell paràgraf del discurs en què En Suñol digué: el Govern ens li perdur el respecte, quan nosaltres, catalans, ens hem perdut a nosaltres mateixos, causà a la gentada una enorme impressió, barreja d'assentiment a les rauques cotes de l'orador, de nemordiment potós en molts...

Era l'últim acte públic en que devia prendre part en Suñol, que havia d'acabar així la seva noble vida política, posant, com sempre, son cor generós i son cervell privilegiat, al servei de Catalunya, a la causa de la germanor i la dignitat dels catalans.

L'U. F. N. R.

Pel domicili del que hi sigrà l'Ildefons Suñol, desfilaren durant el dia d'ahir tots hom qui té un relleu a gins del nostre parti. Tots anaven a testimoniar el sentiment general que ha causat en la nostra comunità política la mort del gran català.

Entre les persones que vengueren figuraren el Consell Nacional de l'U. F. N. R., Junta Municipal del partit, Junta Directiva de C. N. R., i altres centres del partit, juntes de districte, etc., etc.

També hi anà la redacció del nostre diari.

Els senyors Monreal i Santiago Gubert, dos dels meus estimats amics del fons no's mogueren en tot el dia de la casa mortuoria.

En els balcons del Centre Nacionalista Republicà del carrer de Pekai i altres del partit, així com també en el d'EL POBRE CATALÀ, oncaja la bandera barrada a mig pal, en senyal de dol per la mort del gran català.

Tots aquests visitants expressaren a la família de l'il·lustre mort, el condol més sentit per pàrdua tan gran. Nosaltres reiterem aquí el nostre sentiment, que preseuem a la desconsolada vídua de l'il·lustre patriota, a les seves filles, al seu germà, i al rest de la seva desolada família.

El Centre Federal N. R. del Clot ens comunica que ahir la seva J. D. aixecà la sessió en senyal de dol, acordant posar la bandera a mig pal.

La Junta Directiva del Centre d'U. F. N. R. del districte tercer, ens prega festejar que assistira en corporació a l'acte de l'enterrament de l'Ildefons Suñol, prestant a tots els seus socis, que vulguin陪伴ar-la.

Dol públic

No és solament el nostre partit el que demosta'l seu condol per la mort del gran home. Es tothom qui el conegué o aprecià grans qualitats d'En Suñol.

Els diaris d'aquí donaven compte de la mort de l'Ildefons Suñol en termes de gran consideració i fent un homenatge de respecte a l'il·lustre capdavallor del Nacionalisme.

Heusopri com en parlaren els diaris ben desinteressats a la nostra política.

Un altre home eminent que baixa a la tomba, per altre patrici que'ns deixà sense llum, dels seu talents excepcionals i tempesteves belles esperances de col·laboració en bé de Catalunya. Perque l'Ildefons Suñol, amb tot el honor que sempre ha estat en la seva invocació, conviu, mai havia mostrat com un adversari fredet, tòtic, sempre en els altres partits que havia honestat amb les seves pretensions privades i amb la seva altissima recerca, hi va mostrar, si baixas de les reserves republicanes, l'amor a la pàtria tot i la seva crida que n'és cap i casal. D'aquí que, malgrat la dissidència que l'allunya de nascelles, no

ens higuessem salut aconseguir i veure'l d'altra manera que com un company a més amic, tot i que'ns havíem volgut, de aquells que per distància que'ns trobavam, de la veu de la sang que'ns acollia en un amor comú per la mare i en una aspiració general pel bé familiar. I la mare, en aquest cas, era la pàtria i la família, tots els que la servien de bona fe i amb recte esperit, segons del camp que signava.

De «El Liberal».

«Una vida que se apaga, dejando tras sí sus inmarcesibles muestras de un talento que tuvo en la política y en el foro con deseños de grandeza.

Idefonso Suñol ha fallecido esta mañana, víctima de una de esas trágicas enfermedades que parece se ceban con predilección en los grandes hombres.

El sentimiento que la muerte de Suñol ha causado ha sido tan general como honroso y, nosotros, que combatimos la política que él defendió en vida, en estos supremos instantes debemos recordar la consideración y el respeto que nos merecía siempre el caballero.

Cataluña entera llora la muerte de Suñol, y muy especialmente el partido nacionalista, del cual en Suñol uno de los principales sostenedores y una de las más sobresalientes figuras.

Sobradamente conocida la vida de Suñol, renunciamos a hacer su biografía. Su alta moralidad, su vasta cultura, su formidabile didáctica, su fe en los ideales que defendía han sido siempre admirados y reverenciados por todos».

Les firmes

En la porteria de la casa mortuoria hi havien disposats plegs de paper on, durant tot el dia d'ahir moltia gent afigurà la mort. Entre les firmes ilegibles figuren les de següents significades persones:

Antoni Monreal, Juli Coello, Enric Llorenç de Grau, Jaume Triadó, Magí Fabregà, Josep Janés, Domènec i Estapà, Adolf Alegret, Josep Gallart, Pere Casadevall, Montserrat Balash, Jaume Manà, F. Layret, Carles Creueta, A. Puig de Janer, Josep M. de Sucré, Josep Teradas, Antoni Rífe, Bonaventura Ramoní, Jaume Canadell, Rafael Gispert, Francisco Garriga, Camilo Mir, P. S. Sanabria, Trinitat Monreal, Enric Rosseta, Ignasi Crespo, J. Maiò, Eduard Vila, Jaume Crullés, F. Camps, A. Antich, Santiago Basté, Ferrer, Josep Vilaseca, Joan Soler i Costa, P. Serradell, Josep Vilaseca, Lluís Marich, prevere, Magdalena Canudas viuda Plana, Narcís de Llinàs, Manuel Muratella, viuda de Riollero, Josep Gorro, Eusebi Corominas, F. Rodés, Enric Maynés, J. Costas, E. Duch i Salvat, J. Bertrand, Josep Reynolds, F. Casas Briz, Santiago Gubert, Vda. de Altmair, R. Roig i Armenterol, D. Roig i Pruna, Joan Moles, Romà Jordà, Eduard Calvet, Joan M. Forgas, Joan Perpinyà, Félix Escalas, Josep Cuadras, Joaquim Cabot, J. Caballé Goymec, Josep Puig d'Asper, Josep Llinares, J. Brunet i Camps, Pere Coronadas, Josep Garner, Manuel Morales Preja, August M. Argimon, Jaume Balart, Joan Casellas, Josep Canals, J. Prats Aymerich, J. Ribata, J. Francisco Rodríguez, Antoni Par, Francisco Alemany, Josep Morató, J. Ruiz Casamajana, Josep Agulló, Lluís Almàs, Lluís Duran i Ventosa, Laura Miró, G. Maristany, Ignasi Iglesias, Salvador Vilaregut, Manuel Ribé, Josep Gausachs, Josep Maria Puig Suner, J. M. López Pico, J. Duran i Bori, Josep Soronells, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar, Pere Clavés, L. B. i S. Single, J. Mir i Miró, Josep M. Serra, Enric Vila, Jesús Pinilla, Manuel Carrasco, Josep Sanllehy, Cebrià de Montoliu, Manuel Alcàntara i Gaspar.

Enriqu Monreal, Josep Trabal, Ferran Aguiló, Francesc Cambó, M. Garriga i Güemes, Ramon Franquesa, David Ferrer, A. Canals Carreño, Claudi Amella, E. Maynés i Gaspar,

ESPECTACLES

Teatre Tívoli Gran companyia d'òpera italiana. Avui a dos quarts de deu, debut del novell tenor **Lluís Canals** amb l'òpera en quatre actes **LA AFRICANA**. Demà **GIOCONDA**. Diumenge, tarda **FAVORITA** per l'eminent tenor **GIUSEPPE PAGANELLI**. Aviat el «divo» tenor Antoni Paoli.

Teatre Còmic Avui di-vendres. A dos quarts de deu. Cartell magnific. Tres grans èxits. Primer «El buso de Guzmán», una hora de rialla continua. Segon L'exit de la temporada. «La última pel·lícula», el deliri amb les pel·lícules vivents. «Los dos senyoreños i «El orfeón». Terçer Exitac fenomenal, cada dia agrada mes

La alegria del amor

grandiosa revista de visualitat jamai igualada, 7 decoracions i 180 trajes nous, 120 persones en escena. Dilluns benefici del comiat del notable baríton Sever Ulleret V.

TURO PARK

Tots els dies actuarà les 6 de la tarda i a les 11 de la nit

en la plaça de festos
EL ARCADE NOE, dirigida per Mr. Caban i alternant els 22 cavalls, 17 micos, 14 gopos i cabres i un gall. Banda militar, 40 modernes atraccions. Café Restaurant.

Entrada de passeig 25 céntims.

FRONTO COMTAL

Gran partit extraordinari per a avui nit a un quart d'onze. Detalls per cartells. Nuls els «pases».

Expedició col·lectiva

a París, amb perllongació a Londres Gant, Brussells i Amèrica que sortirà d'aquesta el 9 de Setembre organitzada per la «Bohemian» primera a establir a Barcelona el viatge a l'estrangeur i dinars que millors èxits ha obtingut pels seus incompatibles preus la bona organització.

PREUS Bitllet d'Port-Bou a París anada i tornada en tercera 60 francs i en segona 40 francs i comprenen cinc nits de hotel en tercera 75 francs i en segona 110 francs.

Bitllet des de Barcelona a París en tercera 60 francs i en segona 100 francs i comprenden dies de hotel i restaurant, compta a l'arribada i pauplès en tercera 100 francs i en segona 150 francs. (En aquest darrer bitllet va comprès el trajecte espanyol a l'anada i tornada es individual i valederà per 30 dies sense pagament de cap suplement).

La comissió disposa de guies i intèrprets completament de franc peis expedicionaris. L'hotel i restaurant de segona classe està situat a la «Cite Bergerie», i el de tercera a «Louemburg». Per a mes detalls CASA BASTIDA Passig de Gracia, 18, i en els locals de la BOHEMIA. Darrers dies per a inscripció.

Grans magatzems del Teatre Espanyol

Serveis complets de sastreria, decorat, armeria, guardaroba, atreç, etc., etc., per a teatres, exclusiva per a Espanya per a la metallització d'objectes artístics, ceràmica i atreç. Carrers Blai, 67, Rades, 1, Llauder, 2, i Marqués del Duero, 115.

Concerts

ROYAL CONCERT - MUSICO-HALL. Marqués del Duero, 106, davant Teatre Comtal. Grans Concerts tots els dies tarda i nit, per uns importants estàndards de varietats.

Gran Edén Concert Assalt, 12. Music-Hall, Concert, Restaurant París.

ALCAZAR Gran Cafè Concert Restaurant de primer ordre. Sarsuela alegre. Continuant Grans Debuts.

Cinematógrafs

Gran cine saló Doré Auj divendres gran programa de cinematogràf i

4 colossals atraccions, 4 «Revertira», i el seu ballarí «Colbert», evocacions diariament pel seu fitzball. Ovaciions als

12345 Ramasoff 12345 amb el seu nombre de cants i balls russos, presentació inimitable. Exit sens igual de la gran cançonerita tan volguda i mimada d'aquest públic.

Adrià Rodi Debut de la gran atracció nova a Barcelona

The Goodov amb el seu treball «comic trampoline act». Dilluns colossal debut de la transformista **La Centella**.

Fornitures, Eines, Llimes, Laminadores pera Rellogets, Plaques i Gravadors

Torna y útils de precisió **Boley** per mecanics i rellotgers.

Rodes i pesses de recanvi per tota classe de rellotges

Ronovirin, líquid per a netejar amb rapidesa i economia els objectes d'or, plata i metall

Ceso blanco-amarillo, qual detall se proporcionarà en els programes del Saturn Park.

Queda oberta la venda de llitges per al mencionat dia a tres pessetes.

ENRIC CORTADA Baixada Sant Miquel, 5 Barcelona

PIANOS Y HARMONIUMS

de lloguer, desde 8 fins a 15 pessetes al mes Carrer del Bruc, núm. 78, entresol, primera

DINER 1^{er} pisoteca i sobre valors desde 1/3 per 100 anyals, en fletxes propietaris industrials i comerciants 4 desde 1/2 per 100 al mes.

DINER 2^{er} pisoteca, sala fruits, parts indivisa, i sobre gents, pianos carmnats i tota garantia que convingui. Rambla de Santa Mònica, 4, entresol.

Sidral Teixidó (nom patentat) és el millor refrescant

Voleu apagar la sed? Voleu menjar a gust? Voleu digerir bé? Preneu Sidral. Es refrescant i apertiu.

Per a pures i efectes supera totes les magnificències estrangeres.

Indispensable ab escrivanes, viatjants, escrivianistes i cadars.

Pols de 20 preses, pessetes, 50 De venda en les principals drogueries i queviures i Tupinambas.

Dipòsit: Laboratori TEIXIDÓ, Viladomat, 48 Manresa, 46

GRATIS se mandan muestras a: Oficina de Educación Social, Oficina de Publicaciones, a la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MERITORIO en el trabajo de la Sociedad General de Publicaciones divulgando las obras más tristes de la Literatura en su edición de la revista «Noveles y Novelas completa 20000 títulos» en los kioscos.

SE VENDE como pan benido, LAS PROMESAS - CANTOS SOMBRÍOS por el encuadernador de la Sociedad General de Publicaciones.

Tres años EN ALEMANIA. Memoria de un pensionista, por el Dr. Agustín María y Valdés. Sociedad General de Publicaciones.

LLIBRERIA en el trabajo de la Sociedad General de Publicaciones divulgando las obras más tristes de la Literatura en su edición de la revista «Noveles y Novelas completa 20000 títulos» en los kioscos.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.

MAESTROS Tendrá el deber de leer la Revista de Educacion, la más completa y completa periodística en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 21, 1.