

Teatres i Concerts

TEATRE D'INFANTS

La Comissió de Teatre de l'Ateneu Obrer del districte segon, ens prega la publicació del present solt:

«Se convoca a tots els pares que vulguin inscriure als seus fills o nenes a l'Ateneu infantil que actuarà durant la temporada 1913-1914 en aquesta entitat, se serveix passar per la Secretaria de la Societat Dramàtica del dimarts 23 del corrent al primer d'octubre, a les nits, on se'lla donarà tota mena de detalls per la començament a l'organització del quadre.

Els assaigs de les obres tindran lloc en dies de festa de 4 a 6 de la tarda, i podrà formar-hi part també infants de les escoles catalanes.

Hi ha el projecte de posar les obres amb tota riquesa, tant en decorat, com en vestuari. Les festes se celebraran baix orquestra dirigida per don Llorenç Carbonell i la part escènica a càrrec de don Emili Graells Castells.

CENTRE BENEFIC SOCIAL

La direcció d'aquest centre ha sigut confiada al discret aficionat senyor Pladevall, posant obres catalanes i castellanes, corrent l'execució d'elles a càrrec d'un quadre compost de bons elements artístics.

Sabem que entre el repertori d'obres hi hauran estrenes de coneguts escriptors catalans.

ATENEU OBRER DEL DISTRICTE II

Veritablement aquest any hi haurà un telon que no tindrà que envejar res a les companyies de Teatre Català que actuen i corren per aquests monts de Deu.

La comissió ha cregut convenient rebrejar els preus d'abonament i invitacions pel soci, i donada la demanda que hi ha de localitats fa preveure una temporada artística i beneficiosa per a tant important entitat.

Les obres inaugurals són: «El plor de la marassa», «El Sant Cristó gros», «Els vells», i l'estrena de «Mestre Felip o el ferret de les Tulleries (Félic Derblay), traducció d'En Pere Boquet.

Així mateix el «Teatre d'Infants» que actuarà entre temporada, aportarà a aquest districte una concurrència nombrosa i distingida.

CENTRE REPUBLICA DEL DISTRICTE III

Nombrosa concurrència omplia el saló d'aquesta ciutat, contribuint al benefici dels menesterosos de la barriada. L'concert i bon gust del programa fou que no's pogués entrar al local, degut al ple i entusiasme que hi regnava.

Començà la festa amb un concert per la Banda Municipal que fou sorollosament aplaudida i aclamada. El senyor Rissch i la senyoreta Abronzi representaren amb gust i art els diàlegs festius: «Jugar a casaca», del celebrat actor senyor Barbossa, i «Boirina de sola», de nostre col·laborador senyor Graells Castells. Aquest darrer que's trobava en el local fou ovacionat i obligat a sortir en escena. El sextet Forés, interpretà bellíssimes composicions, essent aplaudits els senyors Adria, Forés, Félix, Penades, Manresa i el Mtro. Salvador. Cal fer esment dels senyors Bosch, Fera i Aguado que també contribuïren a que la festa fos brillant baix tots conceptes.

Començà la festa amb un concert per la Banda Municipal que fou sorollosament aplaudida i aclamada. El senyor Rissch i la senyoreta Abronzi representaren amb gust i art els diàlegs festius: «Jugar a casaca», del celebrat actor senyor Barbossa, i «Boirina de sola», de nostre col·laborador senyor Graells Castells. Aquest darrer que's trobava en el local fou ovacionat i obligat a sortir en escena. El sextet Forés, interpretà bellíssimes composicions, essent aplaudits els senyors Adria, Forés, Félix, Penades, Manresa i el Mtro. Salvador. Cal fer esment dels senyors Bosch, Fera i Aguado que també contribuïren a que la festa fos brillant baix tots conceptes.

Començà la festa amb un concert per la Banda Municipal que fou sorollosament aplaudida i aclamada. El senyor Rissch i la senyoreta Abronzi representaren amb gust i art els diàlegs festius: «Jugar a casaca», del celebrat actor senyor Barbossa, i «Boirina de sola», de nostre col·laborador senyor Graells Castells. Aquest darrer que's trobava en el local fou ovacionat i obligat a sortir en escena. El sextet Forés, interpretà bellíssimes composicions, essent aplaudits els senyors Adria, Forés, Félix, Penades, Manresa i el Mtro. Salvador. Cal fer esment dels senyors Bosch, Fera i Aguado que també contribuïren a que la festa fos brillant baix tots conceptes.

Començà la festa amb un concert per la Banda Municipal que fou sorollosament aplaudida i aclamada. El senyor Rissch i la senyoreta Abronzi representaren amb gust i art els diàlegs festius: «Jugar a casaca», del celebrat actor senyor Barbossa, i «Boirina de sola», de nostre col·laborador senyor Graells Castells. Aquest darrer que's trobava en el local fou ovacionat i obligat a sortir en escena. El sextet Forés, interpretà bellíssimes composicions, essent aplaudits els senyors Adria, Forés, Félix, Penades, Manresa i el Mtro. Salvador. Cal fer esment dels senyors Bosch, Fera i Aguado que també contribuïren a que la festa fos brillant baix tots conceptes.

UNIO FERROVIARIA

En el local de l'Ateneu Obrer del districte segon, s'hi representà dissabte passat la xamosa comedia «Sogres al dia» i l'estrena d'un drama castellà i el correcte diàleg «La pau a casa».

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

La darrera obra que feren el senyor Rissch i senyoreta Abronzi fou lo més encertat del programa, puix lo demés no anà com calia, no tant-se poc estudi, mala direcció, incorrecció de literatura en el drama i altres detalls que val més no festejar.

Dibuix Artístic, amb excursions d'estudi en dies festius.

Admetent a càlcul mercantil. Geometria plana, de l'espai i projectiva. Aplicacions del talor i de l'electricitat. Construccions industrials i alçament de plans. Noções de Mecànica. Elements de Timorèria. Elements d'Algebra. Labors decoratius per a la dona.

—CAMISERIA SANS, BOQUERIA, 32, Especiatitat en camises a mida.

—Raimon (Suc de raim) Restrenyiment, Ventrell, Febre, Convalescència, etc.

S'ha constituït a Barcelona l'Associació «Centre de cereals, llegums i llurs derivats» domiciliada en el Passeig d'Isabel II, 10, primer, la Junta Directiva de la qual es compona com segueix:

President, don Pere Grau Mauri. Vice-president, don Albert Musterser Auger. Secretari, don Joaquim Tarragó Casas. Vice-secretari, don Josep Ribas Farrés. Tresorer, don Bartomeu Trias Comas. Vocals, don Salvador Abril Vila i don Josep Burecha Sastre.

—CAMISERIA SANS, BOQUERIA, 32, Especiatitat en camises a mida.

La Junta del «Centre Catalanista» de Molins de Rey, ha contractat a la notable companyia dramàtica catalana que dirigeix el primer actor En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

Formen part d'aquesta companyia, les primeres actrius Merced Darroqui, Antonia Verdier i Ramona Mestres i els populars actors Vicens Darroqui i Domingo Aymerich.

S'ha cursat el següent telegrama: «Director general de Duanes. — Madrid. — Associació Centre Cereals ha triat a En Joan Santacana, per a representar, el dia 29 amb motiu de celebrar-se la festa major, la darrera producció del nostre eminent dramaturg don Ignasi Iglesias «L'home de palla» i la comedia «Mirallès per a casar a l'home».

amb l'envio de 30 bonos triplicats dels que l'Ajuntament reparteix als pobres.

També ens n'ha enviat deu el nostre amic, el regidor senyor Serra.

A tots mall mercès, en nom de les famílies que sortiran beneficiades i propi.

El dijous vinent, dia 25, a dos quarts de set de la tarda, tindrà lloc a la «Casa d'Amèrica», una sessió per a commemorar el quart aniversari del descobriment del Pacífic per En Vasco Núñez de Balboa.

L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres distingides personalitats, la comtessa del Castell i els senyors Antoni Torrejón, Osvall, Basil, Miguel S. Oliver i Fred. Ric Ralola. Aquest darrer presidirà l'acte en nom de l'Institut d'Estudis Americanistes, societat de la «Casa», que organitza aquesta commemoració a aquell trascendental descobriment.

L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres distingides personalitats, la comtessa del Castell i els senyors Antoni Torrejón, Osvall, Basil, Miguel S. Oliver i Fred. Ric Ralola. Aquest darrer presidirà l'acte en nom de l'Institut d'Estudis Americanistes, societat de la «Casa», que organitza aquesta commemoració a aquell trascendental descobriment.

L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres distingides personalitats, la comtessa del Castell i els senyors Antoni Torrejón, Osvall, Basil, Miguel S. Oliver i Fred. Ric Ralola. Aquest darrer presidirà l'acte en nom de l'Institut d'Estudis Americanistes, societat de la «Casa», que organitza aquesta commemoració a aquell trascendental descobriment.

L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres distingides personalitats, la comtessa del Castell i els senyors Antoni Torrejón, Osvall, Basil, Miguel S. Oliver i Fred. Ric Ralola. Aquest darrer presidirà l'acte en nom de l'Institut d'Estudis Americanistes, societat de la «Casa», que organitza aquesta commemoració a aquell trascendental descobriment.

L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres distingides personalitats, la comtessa del Castell i els senyors Antoni Torrejón, Osvall, Basil, Miguel S. Oliver i Fred. Ric Ralola. Aquest darrer presidirà l'acte en nom de l'Institut d'Estudis Americanistes, societat de la «Casa», que organitza aquesta commemoració a aquell trascendental descobriment.

L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres distingides personalitats, la comtessa del Castell i els senyors Antoni Torrejón, Osvall, Basil, Miguel S. Oliver i Fred. Ric Ralola. Aquest darrer presidirà l'acte en nom de l'Institut d'Estudis Americanistes, societat de la «Casa», que organitza aquesta commemoració a aquell trascendental descobriment.

L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres distingides personalitats, la comtessa del Castell i els senyors Antoni Torrejón, Osvall, Basil, Miguel S. Oliver i Fred. Ric Ralola. Aquest darrer presidirà l'acte en nom de l'Institut d'Estudis Americanistes, societat de la «Casa», que organitza aquesta commemoració a aquell trascendental descobriment.

L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres distingides personalitats, la comtessa del Castell i els senyors Antoni Torrejón, Osvall, Basil, Miguel S. Oliver i Fred. Ric Ralola. Aquest darrer presidirà l'acte en nom de l'Institut d'Estudis Americanistes, societat de la «Casa», que organitza aquesta commemoració a aquell trascendental descobriment.

L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres distingides personalitats, la comtessa del Castell i els senyors Antoni Torrejón, Osvall, Basil, Miguel S. Oliver i Fred. Ric Ralola. Aquest darrer presidirà l'acte en nom de l'Institut d'Estudis Americanistes, societat de la «Casa», que organitza aquesta commemoració a aquell trascendental descobriment.

L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres distingides personalitats, la comtessa del Castell i els senyors Antoni Torrejón, Osvall, Basil, Miguel S. Oliver i Fred. Ric Ralola. Aquest darrer presidirà l'acte en nom de l'Institut d'Estudis Americanistes, societat de la «Casa», que organitza aquesta commemoració a aquell trascendental descobriment.

L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres distingides personalitats, la comtessa del Castell i els senyors Antoni Torrejón, Osvall, Basil, Miguel S. Oliver i Fred. Ric Ralola. Aquest darrer presidirà l'acte en nom de l'Institut d'Estudis Americanistes, societat de la «Casa», que organitza aquesta commemoració a aquell trascendental descobriment.

L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres distingides personalitats, la comtessa del Castell i els senyors Antoni Torrejón, Osvall, Basil, Miguel S. Oliver i Fred. Ric Ralola. Aquest darrer presidirà l'acte en nom de l'Institut d'Estudis Americanistes, societat de la «Casa», que organitza aquesta commemoració a aquell trascendental descobriment.

L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres distingides personalitats, la comtessa del Castell i els senyors Antoni Torrejón, Osvall, Basil, Miguel S. Oliver i Fred. Ric Ralola. Aquest darrer presidirà l'acte en nom de l'Institut d'Estudis Americanistes, societat de la «Casa», que organitza aquesta commemoració a aquell trascendental descobriment.

L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres distingides personalitats, la comtessa del Castell i els senyors Antoni Torrejón, Osvall, Basil, Miguel S. Oliver i Fred. Ric Ralola. Aquest darrer presidirà l'acte en nom de l'Institut d'Estudis Americanistes, societat de la «Casa», que organitza aquesta commemoració a aquell trascendental descobriment.

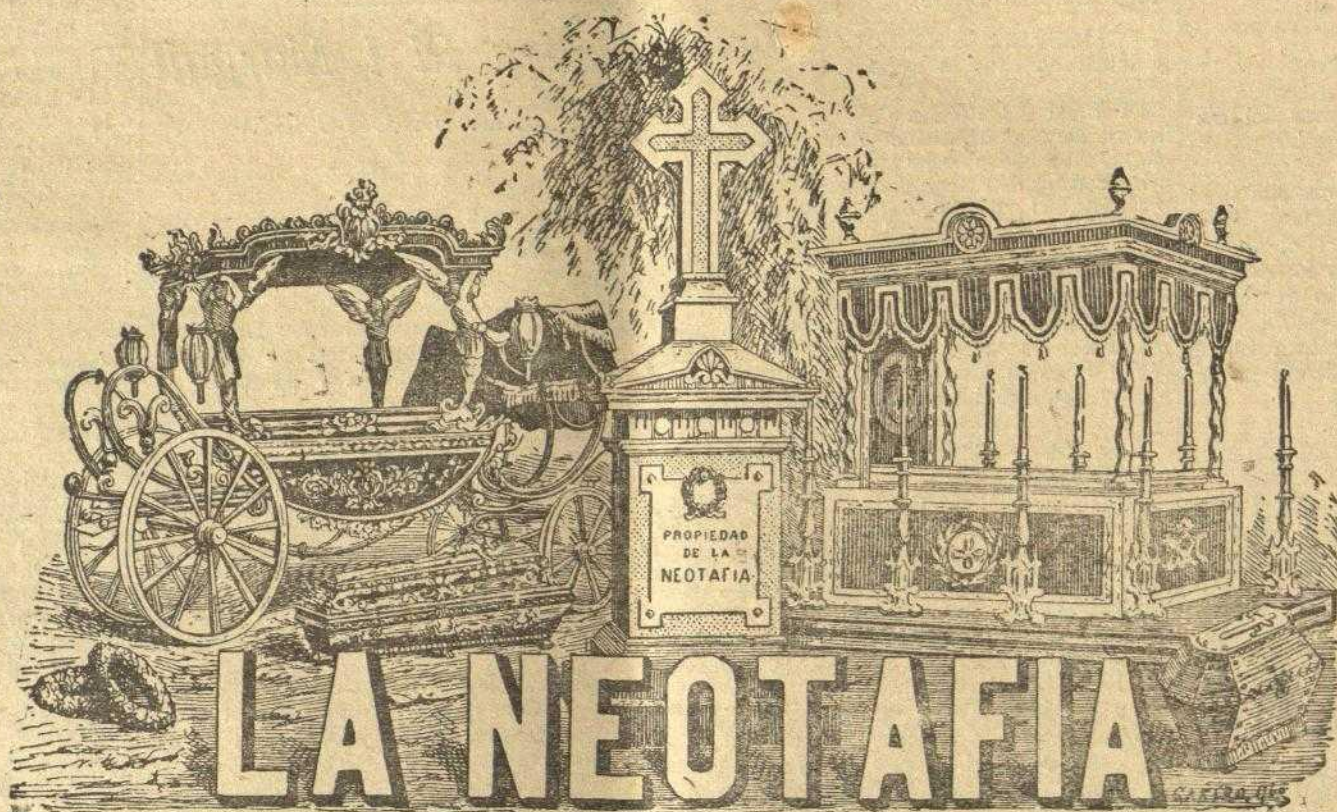
L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres distingides personalitats, la comtessa del Castell i els senyors Antoni Torrejón, Osvall, Basil, Miguel S. Oliver i Fred. Ric Ralola. Aquest darrer presidirà l'acte en nom de l'Institut d'Estudis Americanistes, societat de la «Casa», que organitza aquesta commemoració a aquell trascendental descobriment.

L'acte promet tenir gran importància. Hi prendran part a més d'altres disting

GRAN EMPRESA FUNERARIA

Societat Anònima

40 Sucursals amb teléfon
a Barcelona i pobles
agregats



Enterros des de el més
sumptuós al més modest;
d'aquets des de 25 ptes.

Central: Rambla Catalunya, 29 - Teléfon 397

Tallers, fàbrica i cotxeres: CAMPO SAGRADO, 24 - Teléfon 2.691

Estufa de desinfecció, portàtil a domicili, única a Barcelona

CICLOS SANROMÀ
SALINES 62 - BARCELONA

Braguer-Faixa "SECURITAS"
(Marca registrada)
es el més eficaç, el més còmode i el més higiènic
Villarreal, 1, primer, primera
(Cantonada Ronda Sant Antoni.)

Col·legi Montserratí

PLAÇA DEL REI, NÚMERO 1. PRIMER

Locals espaciosos ben aïllats i ventilats, abundos i modern material pedagògic, professorat actiu i competent.
La nova directora promet a les famílies que vulguin honrar aquest centre d'ensenyança enviant ses filles, que hi conqueriran la cultura física intel·lectual i moral que produeix la pròpia satisfacció i l'administració de tot hom.

La directora
Dolors Roca

TENEDOR DE LLIBRES

presta bons informes, s'ofereix a hores, informen en aquesta administració.

DINER en 1.^a hipoteca i sobre valors des del 3 per 100 anual, en lleures a propietaris, industrial i comerciants des del 12 per 100 al mes.

DINER en 2.^a hipoteca, usde ruita, parts indivises, i sobre genres, p'anes carruatges i tota garantia que convingui. Rambla de Santa Mònica, 4, entressol.

LOCALS I QUADRES

amb i sense forja, moirals, per a industries i magatzems
N'hi han per a llogar fora i dintre de Barcelona. — Propietar: Per a llogar-los ràpidament registrats en l'OFICINA TÉCNICA DE SEGUROS (Gran Via, 11, segon). De nou a deu i de tre: quatre.

ESQUELES MORTUORIES
SEN'ADMETEN AN AQUESTA IM-
PREMTA, FINS A LES DUES DE
LA MATINADA

David Ferrer & Companyia - (S. en C.)

CALOR Moderns radiadors de vapor per gas.

FRED... Màquines frigorífiques y pera fer glas

FOC..... Bombes y material pera bombers.

AIGUA Instalacions pera aixecarne.

Passeig de Gracia, núm. 94 - Barcelona.

Agendas Bailly-Baillière para 1913

Agenda de Butele CONTIENE Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc. Cuatro ediciones económicas. En Madrid: 1, 2, 50, 2 y 5 pesetas. En Provincias, 0,50 más.	MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria CONTIENE Secciones especiales para anotar viatges, señas útiles, gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. PRECIOS En Madrid: 2, 2, 50, 3 y 4 pesetas. En Provincias, 0,50 más.	Agenda Cuatrimestral de bolsillo LIBRO DE LA COMPRA que contiene 325 minutos y más de 700 recetas. Explicación de los guisos en los menús diarios. — Agenda para anotar al día los gastos de cocina. PRECIOS En Madrid, 2 pesetas. En Provincias, 0,50 más.	AGENDA médico-quirúrgica de bolsillo 4 Memorándums terapéuticos, Formulario moderno y diario de visita. CONTIENE Diario en blanco para las anotaciones particulares. — Hojas para los trasados del pulso y temperatura. — Memorándum de terapéutica médico-quirúrgica y obstetricia. — Formulario. — Venenos y contravenenos. — Señas útiles a médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc., etc. PRECIOS En Madrid... 2,50 pta. Con cartera piel... 5,00 » En Provincias, 0,50 más.	Agenda de Bolsillo PARA uso de Particulares. Precioso libro, de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Carreteras, tranvías, carruajes, etc. Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta-lápiz. PRECIOS EN MADRID De dos días en plana... 1,50 pta. Con cartera piel... 3,00 » De un día en plana... 2,00 » Con cartera piel... 3,50 » En Provincias, 0,50 más.
--	--	--	--	---

Tresor INAPRECIABLE — COM POSAR OLI EN UN LLUÍS és per a vells i des d'eples, inapetència, mics, dispepsia, neurastènia, reuàtics i he per excel·lència tònic-vigoritzant; benefactor tant notable com inesperat fins qu'un tot la fructu. En col·loms i drogueries. Prospectives i mostres de franc.

Providencia, 61. "La Salud" — Barcelona



UNA FAMILIA FELIS

La mare està contenta, perquè té cada vuit dies un periòdic de modes que li dona patrons tallats i regals mensuals molt valuosos; la noia està joiosa, perquè a més del periòdic de modes reb també setmanalment una entrega de novel·la fina, interessant i moral. Y el pare y el fill estan satisfets, perquè cada vuit dies reben un quadern de Diccionari il·lustrat y altre d'una magnífica Historia d'Espanya.

Doncs tot això, o sia el rebre quatre quaderns setmanals (Diccionari, Historia, periòdic de modes y Novel·la), amb dret als regals mensuals, li costa a la família dos rals al mes, en les condicions que li direm si omplena vostè l'adjunt cupó y l'envia franc que a: amb un quart de centim a la

Societat General de Publicacions
Diputació, núm. 211. — BARCELONA

Al rebre el cupó, la carta o la targeta postal que pugui vostè enviar-nos, li remetem una mostra de franc de nostres publicacions. Vostè les veu. Si li agraden, s'hi suscriu. Y si no, tant amics.

Sr. Administrador de la Societat General de Publicacions
Serviciu vostè remetre una mostra gratuita de les seves publicacions setmanals: *El Hogar y la Moda*, *Novissim Diccionari Enciclopèdic*, *Historia General d'Espanya*, y *Novela*, que donen vistes per dos rals al mes. (Nom de l'interessat)

Resident a _____ provincia _____

VARILAXINA

El mes modern laxant
Es compona de cinc laxants vegetals diferents, però d'acció equivalent. La seva acció es constant i idèntica. El còs no s'hi acostuma. No produeix irritació.
Dipòsit: A. Serra, Pelai, 9