

SUBSCRIPCIÓ
Barcelona. Una pesseta al mes
Espanya. 450 pessetes al trimestre
Extranjer. 9'00 L. al trimestre
Pagant per avans, una preta de rebuda

EL POBLE: CATALA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRER DE SANT PAU, 8, PRINCIPAL
DEPARTAMENT DE PRENSA
CARRER DE PORTAFERR, 3, 2A PL.
TELÈFON 723
REDACCIÓ, 723 - IMPREMTA, 2.330

ANY X-NUM. 3,188

BARCELONA, DISSABTE 6 DE DESEMBRE DE 1913

UN NÚMERO, 5 CÈNTIMS

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

Diàries 8 de desembre i dies següents

GRAN EXPOSICIÓ I VENDA DE

ARTICLES PER A TAULA I REGAL

Excepcionals ocasions en Bateria de cuina, Vaixelles, Serveis de cristall, Jocs per a café, postres, cerveza i tocador, de plata i metall blanc. Vinagres, Ganibeteria Raspalleria, Perfumeria, Flors, Ceràmica decorativa. Saquets pell Escribanies, Làmpares, Mobles, Quadres, Efectes d'Escriptori, Paraigües, Manteleries, Devantals, Binocles per a teatre, Figures, Relotjes, Imatges, etc., etc. a

PREUS CONSIDERABLEMENT REDUITS

Dietari "EL SIGLO", per a 1914
El més complet, útil i econòmic; un pts.

0'75

On ets Espanya?

Un nom exòtic i inquietador s'estén per tots els periòdics, esclata en les converses, apareix en els llibris del ministre en cap i fora en el Parlament, mot de guerra que posaria cara a cara les dugues Espanyes. Manneemann, els germans Manneemann...

Es prou llarg per a travessar el mapa d'Espanya, però com la línia negra d'una vergassada. Si fossim patriotes de terres castellanes, si a la nostra ànima li haguessim ofert el sentiment heroic de les velles gestes espanyoles, si en ella ressonessin triomfals Sagunt, Les Naves, Lepant, Saragosa i El Callao, aquesta nit en mig de la Porta del Sol cridarien: visca Espanya! i demanarien l'expulsió immediata dels germans Manneemann. Per què pot firmar el tractat de París acantant l'etern i veu victoriós perquè hi cap l'ajupiment davant dels anglesos que posen el veto a l'apropiament militar de Tarifa i Serra Carbonera, perquè pot tolerar-se una dictadura econòmica estrangera en les línies ferroviàries i en les mines, o en els salis d'algua, empro per baix que estigui un poble i per creïbles que siguin els seus governants no pot descendir a parlamentari — acceptant-les — la guerra o la pau amb un cavaller particular, hero per a pel·lícula cinematogràfica.

La realitat vergonyosa és aquesta. No's presenta en ambada un representant de Montenegro, ni de Mòna, ni de Sant Martí, sinó un senyor qualsevol, un minúscul, que s'encaixa amb Espanya i li diu: Tria, o la pau si accedeixes a les meves proposicions o altra vegada la guerra. I en nom de què? De la fraternitat dels pobles? De l'indipendència del poble marroquí? De les vides que cauen en els replecs de l'Atlas? No, no. Cap sentiment humà, ni religiós, ni de pietat, empeny als Manneemann. Parlen en nom del negoci per totar. Que ningú els hi disputi la propietat de les mines i que Espanya no faci domini del protectorat. Aleshores els moros sacrificaran els bous de la pau, torran els soldats, una era de negoci començaria i tothom tindrà profit d'aquells camps avui deserts per on els bandolers i les hordes passen escampanant la mort. Si s'accedeix, si no's torren al Raisuli els seus terrenys confiscats i l'ocupació militar continua, l'Espanya s'entossudeix en considerar les terres protegides en termes propis, la guerra santa, com la guerra d'Àfrica, s'eternitza, cru del, sucladora, torturadora.

Des de la nostra Plaça de Catalunya, cridem entristits, — per què no confessem-ho? — com En Maragall en la seva "Oda a Espanya", com l'Azorin en el seu discurs d'Aranjuez: «¿On ets Espanya? ¿On són les toves arrogàncies, la tova llegenda cavalleresca, passada amb sang i pols de batalla? ¿On s'amaguen aquelles respostes, no d'antigues sinó de contemporànies jornades, d'En Narvèz mostrant la porta a l'ambaixador d'Anglaterra, d'En Castelar intimidant als dels Estats Units?». Espanya escolta's Manneemann, els discuteix, els hi ofereix un diari, els acull com si en Mahoma els hagués ungit amb l'aleluya. Si donguessin una corbida de toros gratis, el poble's aclamaria.

I ja's parla de premsa comprada, de polítics al seu servei, d'agents que fan de turiferats d'aquests principis del ferro i del carbó. Nosaltres no auem per caure sobre certa part de Madrid les acusacions. És de Madrid mateix d'on surten les con-

fessions de les baixíssimes culpes. Un periodista, En Leopold Bejano, escriu en "El Liberal":

«A un periòdic de la noche, del que he sido redactor-jefe hasta hace quince días, los Manneemann le ofrecieron, de momento, 3.000 pesetas mensuales, y para más adelante el capital necesario para maquinaria, edificio, redacción y gastos de una fructuosa explotación. Todo a trueque de hacer los artículos que a los alemanes les pluguiera acerca de nuestra acción política y militar en el Magreb. Y sobre mi mesa de trabajo encontraba todas las mañanas órdenes — que suponía, aunque un poco asombrado, de la dirección, y que luego supe venían del Hotel Palace — para redactar trabajos sobre la guerra, y trabajos redactados ya, con los puntos de vista más absurdos y las derivaciones más tendenciosas que nadie pueda imaginarse. En el desconocimiento de las cosas de Marruecos, y no en torcidas intenciones, hallo la disculpa de mis compañeros.

Los artículos de los Manneemann, con los propósitos de los Manneemann, son terribles.

«Al parecer, no se infiere daño a nadie pidiendo la paz a hora fija; cuánto antes, mejor. Es servir un anhelo nacional. Pero en la realidad suceden las cosas de otro modo. En el mentado diario no advertieron, por lo tanto, que les ponían una venda en los ojos.

Luego, al abandonar yo la redacción aquella, e iniciar en "El Liberal" esta campaña, un enviado de los Manneemann ha hecho gestiones de aproximación entre los alemanes y "El Liberal", sin lograr — claro está! — que se le escuchara «reservadamente», como él solicitaba.

Después de esto, ¿habrá quien reputo calumniosa la especie de que los Manneemann intentan el soborno de la prensa? Pero hay más. Con los Manneemann pasan los días y las noches algunos prohombres españoles, de arraigo y significación en la política y en los negocios. Estos españoles, que tienen influencia en los periódicos, también se han dedicado a escribir o a inspirar escritos. Y hacen colaborar a respetables diarios en los manejos de los Manneemann, sin que lo adviertan las gerencias, las direcciones, ni los redactores de la publicación víctima.

Com podríem flagellar, nosaltres catalanistes, tota aquesta corrupció espanyola. En lo més digne apareix un traïdor, en lo més respectable un negoci, en lo més pur una concupiscència. ¡Separa'tistes! ens criden de tota Espanya. ¿Què heu fet — els hi podríem respondre ara — de la patria? En la vostra premsa hi troben els enemics d'Espanya, una tribuna; en els vostres homes honorables uns servidors; en els vostres governants uns edecans dels jueus negociants. Un diari madrileny ho confessa. Ja no's pot parlar de pau perquè es servir als Manneemann, ni de sostenir per dignitat la guerra perquè se defensen els propis dels Sindical franco-espanyol de mines. La bossa de l'Isclariot ha deixat caure arreu els seus diners. Pregueu, espanyols, perquè la tònica d'Espanya no vegi els seus darrers seus.

Diu "El País":

«Y vamos al largo escrito de los hermanos Manneemann, mineros y negociantes alemanes. Estos señores han intervenido en la pacificación de la imbecil campaña del año pasado, según dicen, y querían acabar con la absurda y larga campaña actual. Alegan derechos. Dienen que ellos compraron al súltan las minas. Bien. No queremos proseguir en el relato de su

informe. Los señores Manneemann se las han arreglado de modo que es imposible no ya defenderlos, hablar de ellos sin riesgo del decoro. Por esta consideración no reproducimos ese documento».

En aquesta redacció també se va rebre l'escrit dels Manneemann, per ells firmat. Naturalment, no l'insertarem. No l'hem vist en cap diari de Barcelona. «Es impossible no ya defenderlos, hablar de ellos sin riesgo del decoro».

Un sol periòdic anuncia la publicació del document dels Manneemann. «La Tribuna» d'ahir, amb lletres grosses i a doble columna, diu que apareixerà avui en "El Día Gráfico".

A Madrid no ho ha publicat més que el diari de la nit "Hoy».

Política estrangera

A l'Alsàcia-Lorena. Els incidents de Saverne

Lluny d'apagar-se la hostilitat dels alsacians-lorenesos als alemanys, sos conqueridors i dominadors, aquesta hostilitat s'accentua pel·lissimament. Avui la pacificació dels esperits a l'Alsàcia-Lorena apar molt més difícil que deu o quinze anys ençà. D'aquell fenomen no tenen tota la culpa els alemanys, que han tractat la població anexasa amb veritable torpesa i han realitzat insensiblement tot el possible per a fer-se encara més odiosos.

Els recents incidents de Saverne són una prova de la provocació i brutal política dels elements germànics envers els alsacians-lorenesos. Els alemanys no perdonen a aquests la seva fidelitat a les tradicions particulars i franceses; i sense miraments, sense discors, sense educació, ofenen sovint als nadius del país. Aquells qui més se distinguen en aquest punt són els militars germànics de guarnició a l'Alsàcia-Lorena.

Han estat els militars els qui han causat els incidents significatius de Saverne, la repercussió dels quals serà més grossa del que de bon principi semblava. Hi ha de guarnició a la vila alsaciana de Saverne el 99 regiment d'infanteria, entre la oficialitat del qual se troben nombrosos elements rabiosament alsacians. Temps ençà ja es desviava un incident indignador. Un capità del sudit regiment, von Lipps, anant pels carrers de la petita població de Phalsbourg, passà pel costat del general d'Arceville Wagner, qui estava parlant en francès amb un amic. El capità von Lipps, interrompé el francès i en termes brutals el tinent d'arceville, volent-li prohibir que parlés en llengua francesa. Semblava que l'actiu estúpida del capità havia de merèixer la severa censura dels seus companys i superiors. Doncs pasà tot el contrari. El propi coronell del regiment von Reutter, va escriure una carta de felicitació a von Lipps, on li deia «Molt bé».

El desdén dels Saverne han estat més greus. Son causant es el tinent von Fommer, un minyó de molt pocs anys. Mentres donava un dia d'instrucció als soldats dins la caserna, l'home s'enutjà i al·ludint a un fill del país pronuncià els mots: «Aquells porcs alsacians». I digué tals mots expressant clarament que, per a ell, tots els alsacians son uns «porcs». Entre's soldats alsacians aquelles innobles paraules produïren una fonda ira, i explicaren el cas als habitants de Saverne. L'agitació en la vila va ésser fortíssima. Exasperats, els saverneus acudiren donant crits de protesta davant la caserna i apostrofant a tots els militars alsacians amb qui es toparien pel carrer. Hi va haver algunes col·lisions entre patulles de soldats i paisans, alguns dels quals resultaren ferits, i molts altres foren empresonats.

En tota Alemanya els fets de Saverne produïren una fonda emoció. Quasi tothom condemnava l'actiu de l'element militar, i en el Reichstag se va parlar de la qüestió. El ministre de la Guerra prengué una actitud que era més aviat una defensa del tinent von Fommer. Aquest, després de set hores de paraules, havia realitzat noves ofenses. Prometé un premi en metalls als soldats que's defensessin dels alsacians amb les armes, i digué frases altament inconvenients contra la llegió estrangera de França i contra la bandera francesa. De tot plegat se n'havia sortit amb una simple amonestació del general Deimburg, comandant del còs de exerci a qui portany el 99 regiment. En canvi, se va desèr a nou soldats del mateix còs, acusats d'haver divulgat les paraules del tinent von Fommer.

Més ni els alsacians-lorenesos; ni el Reichstag, ni la major part de l'opinió pública se van conformar amb aquesta solució. Amb aquest motiu, s'ha dibuixat un marcat antaforisme entre les autoritats militars de l'imperi, que s'oposaven a les disposicions energiques contra els alsacians de Saverne; i les autoritats civils, que's de la necessitat d'aplicar un enèrgic correctiu. En els darrers dies s'ha arribat a parlar de la dimissió del comte de Wedel, governador de l'Alsàcia-Lorena, del baró Zorn de Bulach, secretari d'Estat en el país anexas, i al duc de condeiler de l'imperi Behmann-Holweg. També s'ha parlat de l'intervenció directa del Kaiser en l'afar.

En les sessions del Reichstag del dimarts i dijous últims, s'ha discutit novament la qüestió, en mig d'una agitació grandíssima. Les noves explicacions del govern, tot essent més favorables a l'element civil que les anteriors, no han satisfet a la Cambra. I el debat ha acabat per ara amb l'aprovació d'un vot de desconfiança al ministeri, per 293 vots contra 54. Les xifres no poden ésser més eloqüents.

A. R. i V.

Ciudadanes

La Tomasa, la gran campana, ornament de la Seu barcelonina, ha sonat com en la data del seu bateig, com al arribar els reis, com en les voltes senyalades, com si fos a l'any mil.

El bisbe, el senyor bisbe, — que diu La Veu — es mort. Deu l'hagi perdonat, en pau descansi.

Nostre pastor patia del ventrell, nosaltres ens havíem donat de que'n els dimars no més menjava un ou per beure i una copa de xampany, però, la veritat, no'ns pensàvem que la cosa fos tant greu.

Ho veiem, i la prova es que's morí i dissecat. Avui l'enterraran en una tomba feta per En Pericàs, cosa que per a mi no voldria. Tant per la tomba que'm fa fersa, com per l'autor de l'obra que encara me'n fa m's.

Al carrer del Bisbe — carrer del senyor Bisbe, amics de la «Veu» — ahir matí hi havien sis beates i cent homes uniformats. No deixaven passar als carrutges i cas; ni a la gent a peu.

Avui serà el sepejà, gent ja n'hi haurà, però no tanta com al pla de Palau ni a les taules del Centre.

Els bons diaris conservadors ens conten que'l difunt ha portat la pau als esperits.

No'l coneixíem al difunt. Sabem d'ell que feu bastir un temple sobre l'antic jardí de les Jerònimes, que tenia els cabells grocs i que com s'ha dit avans patia del ventrell.

Referent a la pau als esperits, tal si els conservadors i els neutres vegessin tots els que's resequen els punys i esmoien el glavi, enterrarien correns al senyor bisbe i en tornant anrien a comprar jacalet, pa, vi, sal, oli i formatge d'Holunda per no morir de fam en uns dies propers, inevitables.

M. REI.

MANTES LLANA
La primera casa en Espanya és
EL BARATO
Mantes llana, blanques
des de 3 pessetes
PREU FIXE

Homenatge al senyor Escayola

Sant Sadurni de Noya 3 de desembre de 1913.

Enguany la festa Major de nostre poble ha tingut un aspecte especial digno d'especial esment, ja que s'han aprofitat aquells dies per a honrar a un dels fills que en vida posà tots els seus esforços, tot i que a tota la voluntat en arns del progrés i de l'avenc de Sant Sadurni.

El merge don Antoni Escayola, en les darreres dècades del passat segle feu sentir tot son valor en aquesta comarca. Home altruista i tot cor, l'exercici de la seva carrera li donà ocasió per a fer sentir a son semblants la bondat que atressava son cor, acudint no sols amb sos coneixements a l'auxili dels malalts, sinó fins ajudant-los en casos d'extramada misèria amb sos peculí pecuniari.

A tota obra de progrés i d'avenc la seva cooperació no hi mancà mai. A ses iniciatives i treballs aquesta comarca deu que sortís de l'aïllament en que's trobava, logrant que s'establissin la xarxa de camins i carreteres que transformaren tot el país i que foran la base de la prosperitat i riquesa de qu avui el país disfrua.

Nostre Ajuntament, amb molt bon acord, cregué que era del cas tributar un record al fill de Sant Sadurn que tant mereixut el tenia, i a aquest objecte, el darrer dia de la festa Major, se constituí, amb totes les autoritats i elements a la que fou causa vivenda de l'estimat merge, i posà una làpida de pedra que perdurará el seu record, donant també el seu nom al carrer on dita casa està emplaçada.

A l'acte hi assistí tota la població en pes, que aplaudí amb entusiasme els conceptes que'l jove advocat don Josep Fornís, tingut al retreure els fets culminants d'aquell exemplaríssim ciutadà.

Mil felicitacions ha tingut nostra Corporació popular per aquest tribut tant meregut a l'inalterable patri.

EL FESTIVAL DE BELLES ARTS
La demanda d'entrades per a aquest gran festival que demà el vespre tindrà lloc al Palau de Belles arts, es gran en tots els nombrosos establiments en que se'n despatxan, així fa creure en l'èxit complet de la festa.

En l'administració d'EL POBLE CATALA se despatxaran també avui i demà, entrades per al festival de Belles Arts al preu de 1'15 pessetes una.

EL POBLE CATALA recomana a tots els seus amics i correlacionaris assisteixin a l'actiu i catalanesa festa organitzada per les Dames Catalanes en honor del benemèrit Centre Autonomista de Dependents una de les poques institucions serioses que emorgulleix a la Patria nostra.

Sessió de l'Ajuntament

Segueix la sessió

Qüestió previn

A tres quarts de sis es reanua la sessió sospesa abans d'ahir.

Presideix el senyor Sagnier.

El senyor Ripoll planteja una qüestió previa prop de la validesa legal d'aquesta segona part de la sessió, començada ahir.

Recorda el senyor Ripoll les paraules de protesta pronunciades en la sessió passada pels senyors Abadal i Ferrer, per considerar un atropell a les minories la prolongació de les sessions, lo qual deuria influir en l'ànima de la presidència, ja que digué les paraules sacramentals: «S'acaba la sessió».

El reglament senyalava dies que per acord pot haver-hi sessió i havent-se aixecat, no hi ha lloc, es il·legal continuar-la. És acord que en una sessió tal puguin pendres seran nuls.

Demana a l'alcalde que en vista d'això aixequi la sessió, puix en cas contrari els regionalistes presentaran recursos contra la validesa dels acords, en una sessió que no pot celebrar-se.

Li contesta el senyor Lladó, dient que la teoria exposada es completament absurda, puix absurde es volguer suposar que un president que votà amb la majoria, aixequés després la sessió amb ànim de que acabés en aquell moment.

Rectifica el senyor Ripoll insistint en els punts anteriorment exposats. Lo mateix fa'l senyor Lladó.

Intervé el senyor Matons recordant la protesta de la nostra minoria i la referència amb tal motiu, contestant al senyor Lladó que si no's discuteixen els pressupostos no fou culpa de la minoria a la qual pertany.

El senyor Vallés i Pujals, glosa les principals idees exposades pel senyor Ripoll, requereix novament al senyor Alcalde que suspengui la sessió, ja que es contra l'lei.

Rectifica En Lladó, altra vegada.

El senyor Muntanyola pren part en el debat, exposant nous punts de vista, contraris a la continuació de la sessió.

Al acabar el senyor Muntanyola, el senyor Sagnier exposa el seu criteri sobre'l debat, i el punt que s'està discutint.

Es llegeix una proposició incidental, firmada pels senyors Marial, Matons i Nuallart, per que la sessió no's continuï i se'n fassi una d'extraordinària, que podrà convocar el senyor Alcalde.

L'impugna el senyor Pic explicant les paraules pronunciades a l'aixecar la sessió anterior, que no foren més que errades, però no significaven que ell anés contra l'acord de l'Ajuntament.

El senyor Muntanyola, aclareix alguns conceptes emesos anteriorment, i alguns articles de la llei. Acaba per demanar a la presidència que sospengui la sessió.

El senyor Marial també fa aclaracions a alguns articles de la llei. Diu que ha presentat la proposició per entendre que així s'està perdent el temps. Prega a la presidència que posi a votació la seva proposta.

Tot cremat, el senyor Mir intervé en la discussió, per a dir que ja es que'l comitè que'l Consistori s'entreguï amb una discussió inútil.

Lo que estem fent avui es poc seriós: diu — quan tantes altres sessions havem celebrat en les mateixes condicions.

El senyor Vallés recull algunes de les manifestacions que s'han fet i acaba protestant de que's vulgui seguir la sessió. Diu que l'únic que, podria fer-se, seria dedicar la sessió a un sol dictamen: el dels títols de la Reforma.

La presidència accepta aquest punt de vista, però es desisteix de discutir tals dictamins per no trovar-se present a la sessió el senyor Martorell, impugnador del dictamen.

El senyor Lladó diu respecte a la proposició del senyor Vallés que seria també nula, ja que ha dit que donarien per nuls tots els acords que's prenguessin.

El senyor Vallés.—Si, fins les presentades per nosaltres.

Intervenen els senyors Marial, Matons, Vallés i altres discutint la qüestió en tots els seus aspectes.

Es prop de dugues hores que's fa això, per la qüestió previa.

El senyor Matons demana que's quedes de la Cassa dictaminin sobre la legalitat de la sessió. El senyor Vallés apoya les paraules del senyor Matons i es fa seves les paraules d'ahir pel mateix.

Es presenta una proposició en aquest sentit.

La presidència observa que no es aquesta proposició la que ara's discuteix, sinó la primerament presentada pel senyor Marial.

Es posa a votació nominal la mateixa, essent rebutjada per 20 vots contra 11.

Es llegeix la proposició incidental que firmen els senyors Matons, Vallés i Rosés, demanant que es reunexi junta de quedes per a que dictamin.

Es rebutjada per 20 vots contra 12.

Es presenta una altra proposició firmada pel senyor Serrallach per a que fins a dos quarts de deu es discuteixin els dictamins pendents de discussió i celebrat sessió extraordinària al·tre dia.

En votació nominal es aprovada per 20 vots contra 6.

Explica el vot el senyor Guinóns.

Ordre del dia

El títol de la Reforma

Es posen novament a discussió els dictamins que tracten dels títols de la Reforma.

El senyor Matons observa que l'Ajunta-

ment ha acordat que's discutís l'ordre del dia per l'ordre dels pendents de discussió, essent el primer el d'una consigna-

ció per a la construcció del gran cementiri de Sans.

La presidència diu que l'acord es de que's discuteixi lo dels títols.

El senyor Fabra demana que s'aclareixin alguns punts del dictamen. Lo mateix fa'l senyor Rius.

El senyor Serrallach els hi dona.

Impugna el dictamen el senyor Rius fent en primer terme història de l'assumpte.

Explica de quina manera va neixer el projecte dels títols.

En Guinóns.—No's ho expiqué a nosaltres així, als de la dreta que ara deixen el Consistori.

El Contracte de Reforma resulta modificat amb el dictamen que's vol que l'Ajuntament aprovi.

Li contesta el senyor Serrallach, dient li que està en alguns errors.

El senyor Carreras intervé i diu que si i que no i que li sembla que hauria d'ésser d'altra manera.

Altra vegada

Es presenta altre proposició incidental per a que's sospengui la sessió en vista de l'importància del dia.

La defensa el senyor Juan advertint que essent tant interessant la qüestió que's tracta es tan important que crea desentestar presents tots els quedes de minories.

La regionalista està en aquests moments quasi en quadro i farà que nosaltres aprovem el dictamen sol.

El senyor Vallés excusa l'assistència del senyor Abadal.

El senyor Ferrer fa del senyor Lluhi, fent present que en la sessió d'ahir, ja feu observar que no podria assistir a la sessió per ineludibles quefers del seu bufet.

Ara mateix — diu — li he telefonat i contesta que cap manera pot venir a la sessió.

Torna a parlar el senyor Vallés.

El senyor Soriano diu que no s'ha d'aixecar la sessió, sinó lo que procedeix es suspendre la discussió de's dictamins de la Reforma i que's segueixi en l'ordre del dia.

Demana la paraula el senyor Figueres i manifesta també que creu necessari la presència dels senyors Lluhi i Abadal per a tractar d'una qüestió tan delicada que comença ja a alarmar a Barcelona.

El senyor Mir.—S'aprova la proposició incidental?

—Sí! No!

La presidència.—Queda aprovada, s'aixeca la sessió.

Son dos quarts de nou.

De Política

Notes i comentaris

Per la Mancomunitat

Els municipis de Sarrià, Sant Joan de Fàbregues, Figaró i Montmany han enviat la seva més fervorosa adhesió al projecte de les Mancomunitats, patrocinat per les Diputacions catalanes, deixant quasi completat el patriòtic plebiscit obert entre els Ajuntaments de Catalunya en pro de la Reforma que constituïx l'actual aspiració de tots els catalans.

Les falsatats de "La Publicidad"

Torna'l diari reformista a insistir en que en la reunió del Consell i diputats a Cortes de l'U. F. N. R. s'exterioritzà pels senyors Layret i Corominas l'opinió favorable a una integritat amb la Lliga. Ara embolica diputats i personalitats en el seu invent.

Insistim en tot lo dit. Cap dels dos senyors esmentats feu les declaracions que se li atribuïxen, ni tenien per què fer-ho, per no constar en l'ordre del dia la qüestió. Cap dels dos senyors, ni cap altra persona autoritzada del partit, fa les gestions de que pata el confondre. Si li han dit, l'han enganyat il·luminosament. I no surt del pas amb si n'estem o no n'estem. Aquí no més se parla de lo que's pot parlar.

I prou, que no hem d'amar cada dia desmentint lo que a qualsevol se li ocorre escriure.

Varies

A Ripoll se tracta de fundar una entitat catalanista, havent-hi ja inscrits molts fundadors. Aviat se reunirà Junta general per a discutir i aprovar els estatuts redactats per la comissió organitzadora.

—Se diu que alguns elements obrers del districte de Sabadell volen presentar candidat al senyor Salas Anton.

—Se diu que entre'l candidats que tenen més probabilitats per a ocupar la vacant que deixà'l bisbe de Barcelona, s'hi compten el que ara ho és de la Seu, Dr. Benlloch. Aquest prelat, com el difunt, és valencian.

TÓNICO REGULADOR DEL CORAZÓN

VINO de KOLA MIDY

CONTRA FATIGA FÍSICA E INTELLECTUAL. ANEMIA DE PAISSES CALIDOS, CONVALESCENCIA LEVITA, NEURASTENIA, EXCESSOS DE TRABAJO. VASITO ANTES DE CADA COMIDA, Ptas. 4'50 BOTTLE

Dr. Serrallach

ESPECTACLES

Gran Teatre del Liceu

Disabte comiat de Maria Barrientos. 12.^a funció d'abonament. A dos quarts de nou en punt. Primer i segon actes de «Dinorah» i segon quadre del q. art acte de «Hamlet».

TEATRE ROMEO

Companya de Joan Blaguer. Avui a un quart de deu. Segon d'abonament de la segona serie a divendres de moda. La comedia en 4 actes dels germans Quintero «Amores y amonios». Disabte funció de gala organitzada per l'Associació de «Boys-Scouts» Exploradors Barcelonins. Diumenge tarde represa de la comedia d'En J. Benavente «Por las nubes» i la comedia «La mamá política». Nit «Amores y amonios». Dilluns tarde «Amores y amonios». Nit «El genio alegre».

DIMECRES IO ESTRENA

de la comedia en 2 actes d'En G. Martinez Sierra **LOS PASTORES** estrenada amb gran èxit en el teatre Lara de Madrid. En breu estrena del poema escènic d'En Humbert Ribas «La princesa cautiva».

Tivoli Ciro Equestre

Avui divendres dia de moda. Gran èxit del domador Mr. Soliotti amb ses 12 feres. Èxit de Maximino. Homes o micos? Ovacions als dotze àrabs. Gran succés de Collman i C.^a Les Camarera, Miss Laid, Mr. Cholut, i altres. Demà disabte 3 grans debuts, a La vintena setmana debut de la troupe Les Androses, Les Rivals, troupe Osmatos, Le Franch i altres de gran novitat.

Teatre de Novitats

Gran Companya de Sarguella i Opereta espanyola. Primer actor i director Pep Berg. Disabte vinent dia 6 inauguració de la temporada. Debut de la companya amb l'opereta anglesa en 3 actes «Los Quakers» aranjament al català per don Josep Jackson Veyan música del mestre Lionel Noekton, estrenant-se decorat. Se després en Comptaduria per les tres primeres representacions.

Teatre Nou

Gran companya de sarguella i opereta dirigida per Joaquim Montero de la que formen part Agneta Lopeteghi i Pura Montero. Avui divendres tarde no hi ha funció per a donar lloc als assaigs de «Sigue arriba el telón». Nit a un quart de deu. Programa esplèndid. Primer L'entremés líric dels germans Quintero «Sibado sin sol». Segon «La Macarena» per Montero i Lopeteghi. Tercer «A la casa de los toreros» cada dia «Aplaudiré més estrepitosament. Quart L'èxit indiscutible «Ya está arriba el telón». La tornada a la Paralela, creació de M. Xatari, «El drama numéric» per Montero i Pedrola. Immitació immillorable de Pastora Imperio per P. Montero. «El Tenorio de Santa Perpetua» per J. Montero. Per l'altre algú de detalls fins demà disabte no tindrà lloc l'estrena de «Sigue arriba el telón».

Teatre Còmic

Avui 5 nit a un quart de deu. Gran companya de sarguella i opereta que formen part Agneta Lopeteghi i Pura Montero. Avui divendres tarde no hi ha funció per a donar lloc als assaigs de «Sigue arriba el telón». Nit a un quart de deu. Programa esplèndid. Primer L'entremés líric dels germans Quintero «Sibado sin sol». Segon «La Macarena» per Montero i Lopeteghi. Tercer «A la casa de los toreros» cada dia «Aplaudiré més estrepitosament. Quart L'èxit indiscutible «Ya está arriba el telón». La tornada a la Paralela, creació de M. Xatari, «El drama numéric» per Montero i Pedrola. Immitació immillorable de Pastora Imperio per P. Montero. «El Tenorio de Santa Perpetua» per J. Montero. Per l'altre algú de detalls fins demà disabte no tindrà lloc l'estrena de «Sigue arriba el telón».

La gloria del vencido

presentada amb tota esplendor. Les tres obres seran dirigides per son autor Pau Luna.

TEATRE APOL

Avui divendres darrera irremissiblement de «El hombre de la capa roja». Nit a un quart de deu. El drama policíac de gran èxit en sis actes i set quadres.

El hombre de la capa roja

amb trucs de gran efecte. Demà disabte funció monstre. 2 drames, 2. «Los dos sargentos franceses» i estrena del drama històric «La madre del condenado».

FRONTO COMTAL

Gran èxit del lloc net. Gran partit extraordinari per a avui tarde a un quart de deu. Entrada 150 pessetes. Nit a un quart d'onze. Gran partit extraordinari. ROJOS: Erdoza (m), Casales (s). BLAUS: Macala, Goenaga, Bianchi. Entrada a pessetes.

Saturn Parc

Obert els diumenges i dies festius. Diumenge i dilluns vinent de 11 a 1 del matí Saracanes per la cobla d'En Sured i per la tarde concert per la banda d'Alcántara. Entrada de passeig 10 cèntims.

Cinematògrafs

Grancine saló Doré

Avui divendres hermosíssim programa de pel·lícules i 5 colossals atraccions, 5 «Mariani i Totti» aplaudits clowns para diestes. Èxit de l'hermosa

NACRA

dancarina i cançonetista, amb decorat propi, elegancia sens igual. Ovacions als colossos del ball espanyol

Sanchez Diaz

Èxit dels notabilíssims barristes Los Biagis

Gossos comedians

I fou l'èxit de sempre, la rialla continua amb els seus gossos, els únics en son gènere i avui pasará lo mateix, puix diariament se proposa fer lo millor del seu treball per a distracció el nombre públic que ve a aquest local. Aviat debuts sensacionals.

Palau de la Música Catalana

Diumenge dia 14 desembre a dos quarts de cinc de la tarde concert pel

Trio de Barcelona

ROYAL CONCERT «MUSIO-HALL». Marqués del Duero, 106, davant Teatre Comtal

ALCAZAR

Gran Concert tots els dies tarde i nit per una important «Companya de Varietés».

Butlletí comercial

4 de desembre 1913

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial

Londres, 90 dies vista. Oper. Dinar. Pape. 88'45 88'45 88'45

Efectes públics

Deute Int. em. 1903 serie A. Oper. Dinar. Pape. 83'05 83'05 83'05

Obligacions

Nord de Espanya, prior Barcelona. Oper. Dinar. Pape. 89'50 89'50 89'50

Canvis de moneda

Alfons. Oper. Dinar. Pape. 8'10 8'10 8'10

Plaça de Barcelona

Mercats

COTONS

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

ALCAZAR

Gran Concert tots els dies tarde i nit per una important «Companya de Varietés».

Butlletí comercial

4 de desembre 1913

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial

Londres, 90 dies vista. Oper. Dinar. Pape. 88'45 88'45 88'45

Efectes públics

Deute Int. em. 1903 serie A. Oper. Dinar. Pape. 83'05 83'05 83'05

Obligacions

Nord de Espanya, prior Barcelona. Oper. Dinar. Pape. 89'50 89'50 89'50

Canvis de moneda

Alfons. Oper. Dinar. Pape. 8'10 8'10 8'10

Plaça de Barcelona

Mercats

COTONS

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

ALCAZAR

Gran Concert tots els dies tarde i nit per una important «Companya de Varietés».

Butlletí comercial

4 de desembre 1913

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial

Londres, 90 dies vista. Oper. Dinar. Pape. 88'45 88'45 88'45

Efectes públics

Deute Int. em. 1903 serie A. Oper. Dinar. Pape. 83'05 83'05 83'05

Obligacions

Nord de Espanya, prior Barcelona. Oper. Dinar. Pape. 89'50 89'50 89'50

Canvis de moneda

Alfons. Oper. Dinar. Pape. 8'10 8'10 8'10

Plaça de Barcelona

Mercats

COTONS

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

AGENDA

Disponible. Oper. Dinar. Pape. 7'34 7'34 7'34

