

LA SENYORA
FRANCISCA ALBAREDA I COLL
VIUDA DE DON JOSEP TARRUELLA I MONNER
ha mort sobtadament a Paldejà

Els seus fills Josep i Francesc, fills polítics Enric Palau i Monserrat Riu, nets, germans polítics, nebots i demés família, participen a llur coneixença aquesta pèrdua sensible pregant-li la tingui present en ses oracions i acudeixi a l'acte de l'enterrament, que tindrà lloc avui diumenge, dia 7, a dos quarts de quatre, en sa casa, Rambla de les Flors, 37.

No's convida particularment

Guisos de pescado
cualesquiera que sean, se mejoran mucho con la adición de JUGO MAGGI.

ESTÓMAGO
Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago 6 intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo reocean los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA
Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fétidez de las deposiciones y es antiespástico. Vigoriza el estómago 6 intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto a quien lo pide.

ELS MAGATZEMS EL BARATO
han posat a la venda
5.000
peces Muselines Cordelè, amb flors d'última novitat
a 30 cèntims metre
PREU FIXE

Dr. Serrallach
CONSULTA ECONÒMICA, DE 7 A 9, JORRELLANOS, N.º 9.

FILLS DE F. MAS SARDÀ
RAMBLA DEL CENTRE, 20 - BARCELONA
Negociem els cupons dels Deutes Interior i Amortitzable 4 % venciment primer de juliol pròxim.

L'Aplec de la Sardana

Balleu-ne una per mi

Si no puc ésser a la vostra festa, balleu-ne una per mi. Ben plantejada i ben comptada des de la primera part que és la més difícil de comptar i de acabar. Feu-me quedar bé.

Un poble que balla sardanes és un poble constant, alegrement tocat. Hi ha pobles que ballen sempre lo que ve de nou. Quan ballarà la meua, marquen a cada punt un nou acte de la voluntat de seguir sent sempre lo que ve: un patriotisme català.

Balleu amb cor lleuger. Si al mig del pols hi tireu el bastó com a la terra dels meus pares, tireu-hi també les angústies i els agravis rebuts, que pesen massa i per ballar, s'ha de ballar de valent i després d'haver ben ballat per la patria, torneu-los a recollir.

Així ballant us renovareu per un gust nou de la vida. Per que ballar vol dir mirar endavant. Ballant se fa per l'amor: els que no més miren al passat no ballen, es migren i s'anoren.

Si Barcelona sab que a Vallvidrera una allau de joves balla alegrement les dances de la terra, cantarà com cantaven els nostres pares la dolça cançó

Allí dalt de la muntanya
Tot el bé de Déu hi tinc:
Les roses de quatre en quatre
I els clavells de cinc en cinc.

PERE COROMINAS
Barcelona, 5 de juny de 1914.

La Sardana
La Sardana expressa, per mi, tres de les virtuts més preuables dels Catalans: el seny, la lleialtat i l'amor a la Naturallesa.

Es el Català, un home de sana alegria reconfortadora. La gràcia del seu parlar, mai és agressiva ni obscena.

llença l'alegria que li picoreja el cor, en una frase que obra la rialla franca, frase escalenta que reclama bona cara. I el ball, que és l'expressió bel·lingüística i física de l'alegria, és, entre els Catalans, mesurat i seriós; no és l'inconscient remollec que fa perdre al món de vista, com si el món fos una visió esgarriosa. La Sardana és el ball català fet a base de seny i de mesura, que marca el ritme musical i desvetlla l'esperit marcant-li el mètro i l'ordenació, que són les qualitats del seny dels Catalans.

Es clara manifestació de lleialtat, la Sardana, perquè el ballador se dona les mans en un ferm encauament de companyerisme, indicant que la cooperació de cada un és condició precisa per assolir l'èxit final; tament com per tota obra humana, col·lectiva i perfecta, cal ajuntar l'efort individual en profit dels altres, renunciant en favor de tots la gloria d'un mateix, amb el més generós desinterès; i fent-hi sempre la mes bona fetna possible, car el treball barreja de l'un, enlletgeix i desfigura el treball de tots.

I és, en fi, la Sardana expressió enlletada d'amor a la Naturallesa, perquè és a ple sol, davant de les magnificències de la terra, davant dels magnífics i les plantes, que la puntegen els balladors; com si la Sardana fos un complement de l'harmonia del món i els sardanistes s'haguessin de moure trepitjant el trosplet i clavant al cel blau la mirada serena, tota plena de la llum del dia, i de la verdor dels arbres, però sentint, ensems, a cada mà, la tremolor de la mà de la dolça companyia. Perquè és dansa de seny, expressió de lleialtat i enamorament de la Naturallesa, ballen, catalans, la nostra Sardana, exaltació de la genuïtat del nostre esperit i bella manifestació del nostre caràcter.

RIBERA I ROVIRA
Barcelona, 8 de juny de 1914.

Ordre de la festa
Matí. — A les deu: Com de costum,

IDEARI

L'AVENTURERA MORTA

V EUSAQUI que acaba de morir una aventura, que no té cap punt de contacte, però amb la d'Emile Augier.

Se deia Adela-Maria Chabaud i havia nascut a Lyó, d'una família i en local de cotxe de mort. Va ser batejada entre dos enterraments i va créixer en mig de la misèria. Sentia no-res—menys grans aspiracions i no volia pas seguir la carrera maternal. Quasi una nena encara abandonà la llar, devingué amiga d'un ric comerciant i canvià totseguit el seu nom d'origen funerari per un de ben sonor i ben gentil; Marion de Bellesguart. Al cap de poc, morí el seu amic i ella es trobà hereva d'una copiosa fortuna. Vingué a Espanya i com per art d'encantament, dormí en el llit reial. Fou expulsada amb un fill de nobilitat alçada amb una compensació molt crescuda en or. En 1884, arribà a París i realitzà el seu somni; tenir un yacht magnífic, tot per ella, amb el nom olímpic de Júpiter.

Llavors neda en l'esplendor. Gasta de qualsevol manera la seva fortuna, se la ven per tot, viatja, té cavalls, cotxes, vestits, criats. Travessa els mars amb el seu yacht i es parla per tot d'ella. S'enamora d'un mariner, se casa amb ell. El mariner amaga un nom de comte, i veusquí de cop d'volta a Marion comtesa de Jouffroy d'Abbas. Viu en temps d'idi en mig de la seva vida d'aventures. Però això no podia durar. Venen baralles, traïcions l'amor no fou més que una passió de moment, i aquella passatgera felicitat acabà amb una punyalada. El divorci és pronunciat i a més Marion queda viuda perquè el mariner morí a Port-Said, poc temps després d'haver-se separat.

Aquí comença la decadència de l'aventurera. Abaixa s'hi va molt depressa, i Marion va rodolant per una pendent molt alta. Comença a intrigar, viu entremig de processos i magistrats, és tencada en presó. El seu mal caràcter, la seva agressivitat i la dolenteria van creixent amb els anys. Tothom s'aparta d'ella. Mortifica a tothom, porta la desunió per tot allà on va. La seva fortuna ha passat a les mans dels acreedors i encara deu quantitats enormes que mai podrà pagar. Coneix les angúnies de la misèria, i per fi morí a Hyères la setmana passada, entre dos agents de policia que la vigilaven.

Aquesta és la sucinta història de la grandesa i decadència de Marion de Bellesguart, que havia dormit en una cambra reial i en una presó. Ara dorm en un petiti cementiri de poble, oblidada i sense creu al demunt. Segurament ningú dirà en aquella terra hospitalària ni una petita flor de pietat i de concol.

L'AMIC

Demà, EL POBLE CATALÀ, publicarà el magistral discurs d'En Salvatella.

ECOS

S'HA descobert la pólvora sense fum, els cotxes sense cavalls, la telegrafia sense fils, però no s'ha descobert encara la manera d'escrivir «Ecos» sense assumpte, malgrat lo molt que nosaltres portem fet en aquest sentit.

I lo que's pitjor encara. Aquests destajats assumptes, no els sabem trobar en lloc. L'actualitat política barcelonina, no dona per més. Atravessem, indubtablement, uns circumstancies excepcionals, que's fan ésser indulgents fins per als nostres adversaris. Un home satisfet és un home indulgent i nosaltres no podem deixar d'ésser indulgents, perquè la nostra barca va vent en popa; cor que vols, boca que desitges.

Ens cau a sobre com un «mannà» benèfic una pluja de subscripcions, augmenten els anuncis, treiem un senador, anem a comprar màquines noves per a l'impremta, triomfa sorollosament En Rodés, l'Assemblea d'U. F. N. R., resulta exemplar de coesistència i entusiasme, el nostre Vidal i Valls és alcalde de Barcelona i En Salvatella pronuncia un discurs monumental habilitant.

—Tot va bé. Perfectament!—que diria En Calvet.

I nosaltres ens entremuem un xic a les delícies de Càpua i als «Ecos» respiren una patriarcal satisfacció que's porta a veure les coses a través d'un prisma de crestat-rosa. En Cambó és «un bon ricot», els dissidents ens fan riure i els nois de la «Publi», deixaran d'ésser reformistes, desseguit que estiguin col·locats a la «pública» o a l'Econòmica.

Que don Mequidades els col·loqui, que's dissidents trobin dos o tres socis més per al Casino, i que'l bon ricot d'En Cambó arribi a ministre!

Amén! No's pot negar la nostra cordialitat.

L'HORA tota blava del crepuscle. A les tauletes del Royal, davant una copa d'absenta, i un jove que s'aproprava: va mal vestit, parla tímidament i té tals d'al·lucinat.

—Vostè és...?

—Sí, senyor.

—Jo venia... jo he escrit un libre. A mi ningú em coneix, no he enviat mai a cap pjeos, no he publicat mai en cap de les innúmeros revistes literàries. Em

Per Lleida El Noguera Pallaresa

D'aquest important i trascendental assumpte que interessa vivament a Catalunya, i principalment a les comarques lleidatanes, no se n'ha fet tota la campanya que's mereix.

Ara sembla que aquesta campanya continuï més ferma i activa.

El nostre estimat amic, el diputat a Cortes per Balaguer, don Felip Rodés, en sessió del 8 de maig, al Congrés a l'intervenció hi ha fet de la manera següent:

«Se ha nívocad contra nosotras el argumento de que venimos a plantear estos debates respondiendo únicamente a requerimientos de intereses provinciales. No, señor Ministro de Fomento; no, señores Diputados; quien tal cosa piense está equivocada.

Aparte de que esos intereses provinciales serían siempre legítimos, nosotros venimos aquí a levantar nuestra voz para que España cumpla lo que ha ofrecido en un Convenio Internacional, consagrado con su firma; y nosotros queremos, además, que si las obras públicas no han de servir para hacer política, como dijo sabiamente el señor Villanueva, tampoco sirvan las obras públicas en España para hacer política internacional. Porque ese ferrocarril del Noguera-Pallaresa, que de biera estar ya construido en su sección desde Lérida hasta Sort, fue víctima en el año 1903 de una postergación que no obedeció a deseos nacionales, ni obedeció a intereses de ninguna comarca, de España, cercano al Pirineo oriental, sino que obedeció a intereses políticos de Francia.

El embajador de Francia en España, M. Paul Cambon, dirigió una carta en el mes de marzo de 1903 al Ministro de Estado de España, y en esta carta, que yo tengo aquí y que se publicó en un rapport de la Cámara francesa, le decía que, accediendo a requerimientos de M. Delcassé, entonces Ministro de Negocios extranjeros en Francia, le preguntaba qué era lo que pensaba hacer el Ministro de Fomento en orden a la construcción de los ferrocarriles transpirenaicos que en tunciones había sido objeto de acuerdos internacionales, el de Canfranc i el del Noguera-Pallaresa, y que si estos dos ferrocarriles, especialmente el Noguera-Pallaresa, no podían ser construídos en fecha próxima, por las dificultades financieras de España, que M. Delcassé proponía otra solución: construir a título provisional el de Aix-Ripoll.

Comprenderá S. S. el valor que M. Delcassé debió dar a esa palabra sustitución provisional. La línea está ya construída, se han anunciado ya las subastas, en España, en el trazado español, de las seis secciones del Aix-Ripoll, está a punto de quedar terminada el túnel de cerca de 6 kilómetros del puerto Tosas. En Francia, en la región de la Cerdania, está también a punto de quedar terminada el túnel de 16 kilómetros, de Puymorens, y todo hace esperar que la línea podrá inaugurarse en 1917.

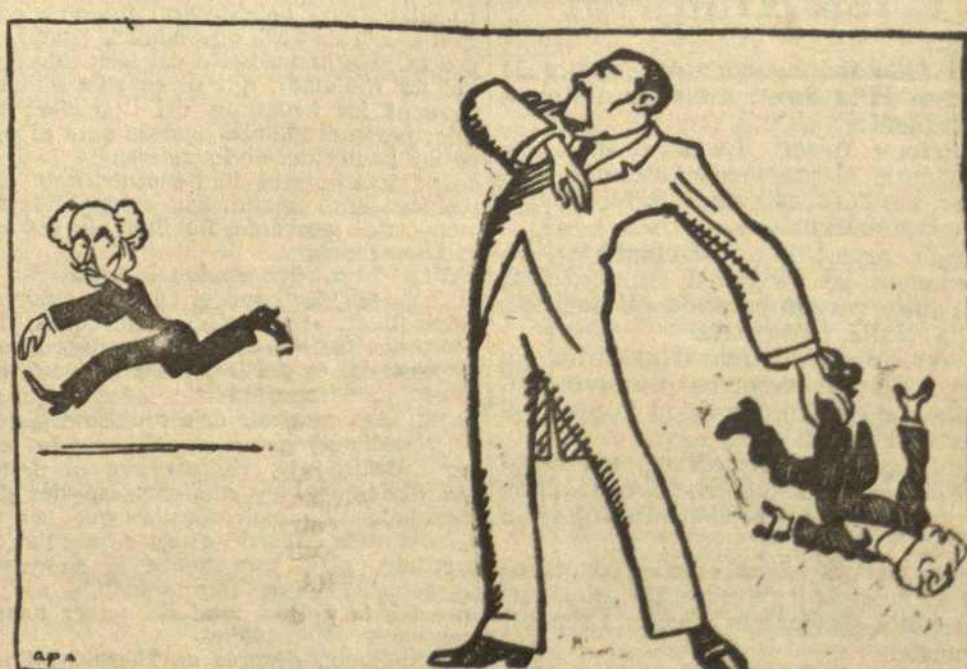
Veán los señores Diputados y reparen el señor Ministro de Fomento las consecuencias traducidas a la realidad que significa para España y Francia una porción de millones, que significa desviar el tráfico entre Francia y España de sus cauces naturales, en virtud de una idea del Ministro de Negocios extranjeros de Francia, de sustituir provisionalmente la construcción del Noguera-Pallaresa por el ferrocarril de Aix-Ripoll.

Señor Ministro de Fomento, las circunstancias actuales nos dan derecho a pensar, no como representantes de la provincia de Lérida, sino de la Nación española, que el sino que persigue al desgraciado ferrocarril del Noguera-Pallaresa va a tener otra trágica realización, y es que no solamente va a ser postergado, sino sacrificado por este otro ferrocarril directo de Madrid a la frontera, cuyo expediente pedí en tardes anteriores a S. S. (El señor Ministro de Fomento: Y lo tendrá S. S.) S. S. contestando a mi requerimiento, manifestó que había mucho de hipérbole en mis suposiciones, que no se trataba de un proyecto, que no se trataba de construir ninguna obra, que no se trataba más que de un sencillo estudio.

Ya hablaremos de esto, señor Ministro de Fomento, ya veremos si se trata de un proyecto, de un estudio, de

L'HABILITAT D'EN SALVATELLA

—Vina, mao; diga-li alguna parauleta dolça an en Dato.



gura en ningún tratado ni en el plan de ferrocarriles, marcha a una faja de caballo, como sucede con ese proyecto de ferrocarril de Madrid a la frontera, del cual me ocuparé en el momento oportuno. (Muy bien, muy bien en la minoría).

EU POBLE CATALÀ, des d'ara, la veient que està disposat a emprendre una enèrgica campanya per a lograr que sigui un fet lo que demanem amb dret, tots els catalans.

Felicitacions a En Salvatella

Ahí se van enviar a Madrid, els següents telegrams de felicitació al diputat per Figueras amb motiu del seu magnífic discurs d'obertura del debat polític:

Joaquim Salvatella. — Congrés Diputats Madrid.
El Centre Nacionalista Republicà de Barcelona lueix la seva més sincera felicitació a les moltes que justament rebieu. — El president, Santiago Estapé.

Joaquim Salvatella. — Diputat, Esguerra, 10.

Rebeu sincera felicitació Joventut Federal Nacionalista Republicana.
Heu sigut just i lleal, Aixís se fa republicanisme.
President, Enric Vila; Secretari Josep Cuadras.

Joaquim Salvatella. — Madrid.

La més ferma felicitació per les vostres transcendents afirmacions. El vostre discurs marca una orientació positiva i fecunda pel republicanisme espanyol, donant-li el sentit modern d'un governamentalisme admirable que fa possible l'adveniment de la República.

EL POBLE CATALÀ

Crisi ministerial francesa

La crisi ministerial francesa no ha sigut encara resolta, malgrat l'evident interès de M. Viviani. Inclús a darrera hora se diu que simpàtica combinació no donarà cap resultat i que M. Viviani no podrà lograr la formació del nou gabinet.

Decididament M. Bourgeois no accepta la cartera de Negociis Estrangers que se li havia ofert amparant el seu refus en motiu de salut.

Tampoc M. Combes accepta la cartera d'Instrucció pública alegant que trova quel programa del futur gabinet no es prou avançat.

Els demés noms que s'haurien presentat no queden descartats en definitiva i lo que solament hi haurà serà canvis en les carteres que se'ls hi hauran ofert primerament.

La Cambra Francesa continua els seus treballs de constitució, ocupant-se activament en l'aprovació de les actes dels Diputats, faltant-ne ja molt pocs per a quedar definitivament constituït el congrés francès.

De l'U.F.N.R.

Per a que aquesta secció sigui completa, preguem a totes les entitats del partit que ens envien notícia de tots els actes que organitzin.

En Rodés

Ha arribat ja de Madrid el nostre estimat amic, diputat a Corts per Balaguer don Felip Rodés. Probablement tornarà a marxar dimecres o dijous per a reprendre la seva campanya en el Parlament.

Centre F. N. R. Fivaller

El dimarts vinent se reunirà el Consell Directiu d'aquesta entitat del districte sisè.

Centre d'U. F. N. R. Districte III

La Secció Recreativa d'aquest Centre ha organitzat un gran ball titulat de les "Flors", pel dijous vinent, diada del Corpus, a les deu de la nit. El programa del ball anirà a càrrec de la reputada orquestra "La Regional". Per a les properes revellines de Sant Joan i Sant Pere, s'estan també organitzant lluites festivals, de que ja donarem compte oportunament.

Joventut Nacionalista Mestre Olguera

Aquesta bregadora Joventut de Sant Martí, posarà avui a la venda, en celebració de l'any vuitè de la festa de l'Àpoc de la Sardana, una fulla extraordinària, encapçalada amb el nom de l'entitat, i esdobrada de patró i de la que, ademés de la lletra de les sardanes "La Santa Espina", "L'Empordà", "La nit de l'amor", etc., hi hauran hermosos articles inèdits d'En Pere Corominas, Ribera i Rovira i Rog i Pruna. En altre lloc d'aquest número reproduïm els fulls "Balleu una per mi i la Sardana".

Casa Amatller

El fallo del concurs de cartells de la casa Filla de A. Amatller, ha sigut el següent:

Primer premi, Lema "India", corresponent al resguard número 32, qual autor resulta ésser don Rafael de Penagos de Madrid. Lema "Galantería", corresponent al resguard número 302, qual autor resulta ésser don Miquel Soldevilla Valls, d'aquesta.

Segon premi, Lema "Narihira", corresponent al resguard número 394, qual autor resulta ésser don Josep Triadó Mallol, d'aquesta.

Quart premi, Lema "Tico", corresponent al resguard número 517, qual autor resulta ésser don Vicens Climent, de Madrid.

Quint premi, Lema "El Bateig", corresponent al resguard número 499, qual autor resulta ésser don Francesc de A. Gali d'aquesta.

CRÓNICA DE PARIS

Del gest qui parla, del gest qui mata

Un home ven les coses d'altura més o menys elevada segons posició en que és col·locat. Adhuc és considerat un home per posició, no, com filòsofs simplistes imaginaren, segons llei per els cobejats d'igualtat. Aital és la ment col·lectiva qui dona forma a opinió. Per això, mercès a la figura social, un crim corrent i vulgar pren de bella tragedia proporcions, com el que feu víctima de Madame Caillaux an En Calmette, el donívol.

Per via de divagació trobem, en deries de local joventut, que esclat de passió és norma d'art clàssic, que obsessió de passió és norma d'art romàntic, qu'analisi de passió és norma d'art realista. De la passió humana tot és hi en art, sia com se classifiqui pels xerrívols donetes de la crítica i de la filosofia.

La rancúnia tota dels reaccionaris —sense noblesa sovint— cau damunt de la dama qui matà pel seu marit. En Lescouvé, en les invectives del seu fiscal relatori, plenes de fel, ho resumí. La passió, doncs, se manté política i alhora impolítica en l'ànima de la col·lectivitat. L'individu tem pronunciar-se a París en favor o en contra de la que matà, en favor o en contra del qui morí. Això, pel dir de la gent. En el fons de la conciencia d'un, és clara l'inclinació d'un vers aquest o l'altre sentit. Res, però, tant poruc com l'individu davant de les idees establertes, davant dels prejudicis. L'autonomia mental hauria d'ésser la més desitjable autonomia entre homes, si social humana, de baixes fets, no n'hagués sofrint.

Serà condemnada la dama qui matà pel seu marit quan va veure, d'irrecusable fals, quel marit no era per justícia amparat? El marit no fou per justícia amparat ni per amistat: En Poincaré, de tot-hom és sabut, sia per càlcul, per venjança o per constitucional esperit, no volgué fer cessar la campanya d'En Calmette contra En Caillaux. A l'il·lustre magistrat, li era simpàtica clarament en el fons de la conciencia, la campanya? Heuse, doncs, si volen, la clau de la premeditació que prengué Madame Caillaux per matar en defensa del marit. Ja passà temps en que's marit venjaven, en sang, els afronts de llurs dames; els papers s'han transposats.

Ornis el gest d'aquesta dama amb els atributs literaris que vulgué ornar, és un fet d'una brutalitat política esclatant l'existència de la societat moderna. És la passió ancestral deventant indestructible i tot entre la civilització. Civilisació feta d'enganyós volpeltatge més que de dignitat d'esperit, per fe. L'hora d'ara, en el lluminós París, pels qui palpiten de cosa pública, s'enfebra de cohejança maliciosa i arbora d'insana curiositat. Un deliri trem certament per l'atmósfera, via.

J. PEREZ-JORBA

Musicals

Orquestra Simfònica de Madrid

Al quart i darrer concert de l'Orquestra Simfònica de Madrid, verificat el dimecres al Palau, hi acudí extraordinària concurrència que volia donar comiat a la falange de músics que tant bona companyia artística han fet entre nosaltres. Les prestigioses firmes dels grans mestres de l'orquestració Beethoven, Brahms, Bach, Liszt, Strauss, Stravinski i Wagner amb qui ens van obsequiar al final interpretant fora de programa una de ses grandioses pàgines, i també l'interpretació característica que a cada autor sab com a l'orquestra dirigida per Arbós, feu que durés tota la nit l'entusiasme, aplaudint-se de valent.

Començà el concert amb les "Variacions Simfòniques", de Brahms (primera audició), superba composició aon dit autor, tenint per base un tema de Haydn, demostrà gran mestria i originalitat en els procediments, essent cada una de les variacions un portent orquestral d'elegància i colorit.

A continuació, fent contrast amb el pur classicisme del mestre de Hamburg, s'executà "Focs artíficials", de Stravinski, exotèrica pàgina de la moderna escola russa que causà divisió d'opinions, rebutjant-la uns i apaudint-la altres fins a aconseguir el bis. Nosaltres creiem que la principal causa del mal efecte produït fou la circumstància d'anar-hi tot seguit a una manifestació d'art pur i noble amb l'essència musical de que són plenes les antigues obres clàssiques, de les quals és la composició del mestre rus un contrastant que podria conduir-nos fatalment a la tendència musical futurista.

No obstant l'obra és digne de respecte i dins del seu estil és pot lloar el gran coneixement d'els elements orquestrals amb els quals l'autor assolí el fi que's proposava donant una justa impressió de color però amb una idea excessivament pobre.

El poema "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", de Strauss, interès moltíssim a l'autoritat que admirà com sempre la fase humorística del talent de l'autor de "Salomé", qui desconfia admirablement les aventures del legendari heroi; pertany també aquesta obra al gènere de l'anterior en lo referent a la part descriptiva on hi han excentricitats empietades amb molta traça per l'il·lustre compositor germà, far lluminós del nostre modernisme.

Altra obra d'excel·lent valia, és el "Faust" de Liszt, on el conegut autor de les brillants "Rhapsodies" pianístiques, dona una patètica dels seus coneixements orquestrals; en les tres parts en que's divideix, queden dibuixats admirablement les situacions musicals dels protagonistes de la tragedia gothiana especialment la primera dedicada a "Faust" on és destacat divinement els diferents aspectes del personatge. És molt sensible que per la desmesurada extensió s'hagi de mutillar la partitura, així com també la supressió de l'epíleg coral, imprescindible per a apreciar la bellesa total del tercer temps anomenat "Mefistófeles".

I finalment, després de l'hermós "Concert" en sol major, anomenat de Brandeburg, el llençat musical del qual, de Bach, adreçat a més gran expressió fent meravelles amb els instruments de corda, tingué la clàssica obertura beethoveniana, "Leonora", tancant la magna manifestació d'art, l'excel·lent fragment "Cavalcada de les Walkíries" de la primera jornada de la Trilogia wagneriana.

No talem necessari repetir els elogis mereix l'Orquestra Simfònica de Madrid, per l'esplèndida interpretació que donà a tant monumental programa; les contínues ovacions tributades a l'excel·lent director, el mestre Arbós, i la notable legió d'intel·ligents professors, és la prova eloqüent de que nostre públic harmònic, amb apredar les seves predilectes qualitats.

El comiat fet a la "Simfònica madrilenya", evidència tota l'admiració de que s'ha fet acredor per l'art selecte i emersat en els seus quatre grans concerts d'inolvidable record.

ORPHEUS

El Municipi

Notes de l'alcalidía

Telegrams

L'alcalde senyor Vidal i Valls, ha rebut els següents telegrams:

De Ginebra:
"Celebrada Exposició inaugurada Secció Horticultura. Banquet 300 horticultores totes regions França. Presidencia Barcelona cedida per el alcalde Lyon. Entusiasta discursos promoció asistencia Exposició i poner nombre Barcelona flor premiada. Secció inaugurada corresponde importancia resto Exposició realmente interesante en extremo. Afectuosos saludos. Pich".

De Saragosa:
"Ayuntamiento por acuerdo unánime sesión de hoy expresa V. E. testimonio gratitud por deferencia i agasajos dispensados. Comisión municipal que concurrirá plectra edificio colonia aragonesa, rogando se digne hacerse presente a esa Corporación i especialmente a concejales señores Montañola y Mesa. — Blesa, Alcalde ejerciente".

De Madrid:
"Alcalde de Barcelona. Visitados Jefes parlamentarios recibiendo apoyo ley un feliz resultado. Sakreinos expresó hoy, bajaremos apesador. — Vega, Abadal, Rocha".

L'assaltat de les Rambles
L'alcalde senyor Vidal i Valls, amb el bon zel que'l guia havia disposat per ahir la firma de l'escriptura notarial referent a l'assaltat de la Rambla, però l'industrial concencionari no s'hi presentà. En vista d'aquesta incompleta, l'alcalde l'ha combinat amb el plaç reglamentari de 3 dies, i al tampoc es presenta procedirà a lo que hi hagi lloc.

Inauguració i visita
Ahir al matí l'alcalde senyor Vidal i Valls acompanyat dels facultatius corresponents assistí a l'inauguració de la cloaca colectora del carrer del Dos de Maig, en quina cloaca designada l'Hospital de Sant Pau, i després acompanyat de varis representants de la premsa local ha efectuat una visita al mencionat Hospital.

Pagament d'atrapos
Degut a les actives gestions de l'alcalde senyor Vidal i Valls, s'ha firmat el llibre de varis atrapos de material d'Escoles que devia a varis mestres d'Escoles nacionals.

Invitació
L'Ateneu Obrer de Sant Andreu de Palomar ha invitat a l'alcalde a la festa que per a commemorar el XXIX aniversari de la fundació celebrará avui, l'alcalde ha delegat sa representació en el senyor Cararach.

La qüestió de les sorres
En una conversa que tingueren l'alcalde senyor Vidal i Valls i el comandant de Marina, expressà aquest el desig de solucionar d'una vegada els inconvenients dels dijous dels pleis i rones sobre l'extracció de sorra a les platges de la ciutat.

Els regidors excursionistes

S'ha dit en l'Ajuntament que ha tornat el senyor Nolla quin concejal forma part de l'excursió que visita l'Exposició de Lió; que d'un moment a l'altre arribaran els senyors Figueras i Serrall, quel senyor Pich es troba camí de Bèrnia i que's senyors Muñoz i Puig Alfonso s'han traslladats a París per a assumir particulars conforme tenia anunciat.

El districte II
Ahir estiguéren a complimentar a l'alcalde accidental senyor Vidal i Valls, una comissió composta pels senyors Cortadeillas, Quer, Rovira i Fernández, en representació de les Juntes directives del Centre d'U. F. N. R. i Joventut F. N. R. del districte II.

Després d'expressar els visitants la conveniencia i necessitat d'actuar tot lo possible la reforma pel motiu d'afectar molta part al districte segon, a atenent els justos requeriments de la major part d'industrials i particulars d'aquest districte que's creuen perjudicats per la paralització de les obres.

També se li feren algunes observacions referents al compliment dels serveis públics per lo que afecta a aquest districte. El digne alcalde accidental, corresponent amb la seva exquisita amabilitat a l'atenció rebuda, prometé fer-se càrrec de les justes aspiracions del districte, oferint posar tot quan estigués de la seva banda per a el compliment de les observacions que se li feren.

Una "bola"

"Diu el diari digne dels regionalistes: "Suposa un dia local que senyor Vidal i Valls s'aumentarà un parell de dies a fi que la minoria regionalista tingui el gust de que's envor cas, tercer dia, ocupi l'Alcalidía".

Tal suposició és una pura fantasia. Tria pèllet, senyor Rosés, el càlid, for cert.

Reglament de traçació

A la sessió vinent de l'Ajuntament se presentarà el projecte de reforma del reglament de Tracció Urbana. Probablement quedarà vuit dies sobre la taula per a estudi dels regidors.

Quelxa atesa
En virtut d'instancia presentada pels veïns del carrer de la Carabassa queixant-se del mal estat de l'empedrat i de que ademés estigué convertit en dipòsit de brutícia i colador públic, el finit alcalde accidental del districte tercer, ha disposat es traslladi a l'Alcalidía l'esmentada queixa. Interessant que donguis els corresponents ordres a fi d'evitar la repetició de fets denunciats, així com que la brigada municipal d'empedrats arregli l'empedrat.

Demarcació de Zones

Demà diumenge a les quatre de la tarda es practicarà l'operació de demarcar les noves zones de les bateries de l'Asistidor i Cementiri vell. En representació de l'Ajuntament assistirà un regidor; també assistirà l'arquitecte municipal i el Coronel Comandant d'Enginyers de Barcelona, don Joaquim de Sasas i de Castellarnau.

Visita d'estudi

El regidor doctor Mesa ha efectuat una visita al Laboratori bacteriològic i de vacunació per a estudi de varis reformes que convé practicar en ells i que pròximament el doctor Mesa proposarà a la Comissió de Governació.

Subasta

S'ha celebrat la subasta relativa a l'adquisició de materials de goma amb destí a els treballs de les brigades de l'Interior deix el tipó de 2.660 pessetes adjudicada provisionalment a don Josep Ribes per la quantitat de 2.658 pessetes.

La tasca de les Comissions

La comissió de Foment ha acordat que's consulti a la secció facultativa, si és possible l'ampliació del projecte d'urbanitzar soterranis al buidat de l'entrada del carrer d'En Salmeron, fent-hi alguns excusats destinats únicament a senyores.

Aprovar, les bases redactades per l'arquitecte municipal, sobre ensaigs de diversos procediments d'assaltats a la via pública.

Designar als senyors Carcereny, Dessy, Puig, Cararach i Busquets per a que junt amb els vocals nomenats per la comissió d'Ensenya constituïssin una ponència encarregada d'estudiar l'unitat de contracte de conservació i reparació d'empedrats de l'Interior i de l'Ensenya.

Als senyors Ribes, Busquets, Colomina, Fusté i Martorell per aque amb els vocals designats també per Ensenya, formin unitat ponència per a la contracte de conservació de parcs i jardins.

Als senyors Abadal, Dessy, Vega i Grané, per a que amb els vocals designats també per Ensenya, estudin la rectificació de l'emplament de les línies fèrries que passen per aquest terme municipal. Aprovar l'instancia de la Companyia Nacional de Tramvies demanant permís provisional per a construir la línia de Sans a la Rambla Blanca.

Aprovar la minuta d'escriptura del contracte de l'assaltat pavimentat de les Rambles.

Es formularen mocions demanant: Que's regularis les alineacions del carrer de l'Ajuntament (Sant Andreu), client al propietari de la casa núm. 17, única que no està a línia, per a que manifesti en quines condicions cedirà la part necessaria de sa finca.

Que, sens perjudici de lo que pugui acordar-se, sigui solament vocals de Foment els que enlenguem en l'estudi de les contractes de conservació d'empedrats i jardins de l'Interior.

Que amb pedra vella i per les brigades municipals es procedeixi a l'empedrat del carrer de Otjer (Sant Andreu).

I que mentres no's col·loquin les noves plaques de rotulació en els carrers, així quals s'ha canviat el nom, siguin arrancades les actuals i es pintin els noms. Que's col·loquin plaques de rotulació al carrer d'En Regàs (Sant Gervasi).

Les proposicions passaren a estudi tècnic.

El senyor Matons sol·licita que's procedeixi al arregle i enlenguat de les plaques del Diamant i Sant Joan (Gracia).

Opinions

L'Ajuntament acordà proveir per oposicions una plaça de professor de "bugie alt en m. bemoi", vacant a la Banda Municipal, amb la categoria de segona, i dotada amb 1.200 pessetes anyals.

Els que vulguin pendre part a les oposicions presentaran les instances al Registre, abans que dels dies següents al de la inserció de l'anunci al Boletín Oficial de la província, acompanyant certificacions de naixement, de bona conducta i una altra de dos mèges municipals acreditant la bona salut necessària.

La edat màxima està fixada en 40 anys i en 18 la mínima, admint de aquest requisit als que hagin pertenescut a la Banda durant deu anys al menys.

Els sol·licitants que hagin sigut de l'exèrcit acompanyaran també la fulla de serveis, no podent pendre part en les oposicions els que hi tinguin falta grave per qualsevol concepte. El jurat determinarà els exercicis que s'hagin de practicar, així com el local, dia i hora.

Al Negociat de Instrucció donaràn als interessats quants detalls necessaris.

La Diputació

Han visitat al president de la Diputació el president i secretari de l'Acadèmia de Belles Arts, el comte de Laverna i senyor Rodríguez Codola; don Ricard Campany, el president de l'Associació d'Enginyers Industrials don August de Rull i el president de l'Acadèmia de Música.

L'alcalde accidental senyor Vidal i Valls, feu ahir una visita de compliment al senyor Prat de la Riba.

Divendres es reuní el Departament Central, despatxant alguns assumptes de tràmit.

El diumenge passat marxarà a París, aon treballarà durant els concerts de l'Orquestra Català, el senyor Cabot i l'Orquestra de la Selva, amb motiu de la seva festa major els dies 7, 8 i 9 del present mes.

La Banda Municipal situada en el Passeig de Gràcia tindrà al carrer de les Corts tocarà des de les onze les pices següents:

"Mufesta", Courtier. "Sigurd", Oebtura, Beyer. "Serenata española", Albeniz. "Walkyries", fantasia, Wagner. "1812", obertura solemne, Tschickowsky.

Centres i Societats

ATENEU DEL DIO. III

El diumenge passat va celebrar-se la vetllada de salutació de l'Orfeó Canigó. L'esposada sala de l'Ateneu resultà petita per pòquer contenir la nombrosa concurrència.

Tot tanta la justesa amb que cantaren, que tingueren de batre totes les composicions, mereixent sobre tot grans aplaudiments la preciosa sardana del nostre ben volgut amic el mestre Morera, "L'Empordà" i "L'home d'algua", de Schuman.

Al final, l'Orfeó, a precs del públic, cantà Els Segadors, que sigueren escoltats a peu dret i victoriosos. L'Edictat Català de Dançaires, executà algunes de les seves boniques danses, baix la direcció del seu mestre l'Aureli Campmany, seguint aplaudides totes.

El senyor Rieg cantà varis romanços que agradaren molt, i El Grup escòtic "Flors de Cling", representà "El Carro de Vi", fent passar una bona estona, dislingint-se les senyores Mariet i Jordà i els senyors Zarruelo, Segarra, Salló, Minon, Font, Asens i Torremada.

Acabà tant agradosa festa ballant-se sardanes, fins la matinada.

Espectacles

TURÓ PARK

Nostre primer centre d'atraccions, el Turó Park, se disposa a inaugurar pròximament ses noves i sorprenents atraccions entre elles les magnífiques muntanyes russes, que per ésser dintre el seu gènere, sens dubte les més sor-

prendants i emocionants congregaran en els esplèndids jardins del Turó lo més nombros i més selecte de nostre públic. Per a avui anuncia l'empresa del Turó un espectral dedicat als nens i que consisteix en el sortieg de sis valiosos premis constituint el primer magnífic hurro morí color gris, amb tota la montura. Ademés en el programa hi figuren els intermedis còmics a càrrec de varis parelles de clowns que tant han cridat l'atenció de la gent petita, i també dels grans.

Expressament, aquesta tarde amb aquest programa, se veurà el Turó Park en extrem concorregutíssim.

FUNCIÓ BENEFICA

El Comitè Femení de Beneficència de la Societat General francesa de Beneficència, ha organitzat per a avui diumenge, a dos quarts d'onza, del matí, una festa de beneficència que tindrà lloc al teatre de Novitats, consistent en una sessió de cinema.

Els successos

Agressió. — En una casa de camp denominada "Can Pirit de la Piga", situada prop del camp de la Bota, un individu nomenat Pere Bosch, agredí a son fill polític Joan Barques Sans, de 24 anys, causant-li una ferida d'arma de foc, en el coll, de pronòstic reservat.

El motiu de l'agressió fou una insignificant, haver demanat el Barques al Bosch, que apagués un llum per a poder dormir millor.

El ferit fou aussiat en el dispensari del Poble Nou, i l'agressor fou detingut.

Foc d'encenalls. — En el taller de llits de fusta que hi ha en el carrer de Pasteur, número 22, hi hagué un començament d'incendi.

El foc fou sofocat abans de que arribessin els bombers.

Mala pensada. — A quarts de sis d'ahir tarde entrà un subjecte ben vestit a l'Armeria Vascongada, de la Rambla dels Caputxins, ha demanat un revòlver i cartutxos per a comprarlos, ha carregat l'arma i s'ha clavat un tret al cap, quedant morí a l'acte.

El lloc i hora del succés ha originat una aglomeració extraordinària de gent.

Topada d'autos. — A un quart de dotze d'ahir, l'automòbil número 1390, propietat de don Joan Seguí, que pujava per la Rambla, a l'anar per virar en direcció al carrer de Sant Pau, l'automòbil número 1.062 que li venia al darrera, l'empessonà, causant-se alguns desperfectes.

ANUNCIS OFICIALS

COMPANIA D'INDUSTRIES AGRICOLES S. A.

En compliment de lo que disposa l'article 21 dels Estatuts, es convoca a els senyors Accionistes per a la Junta General ordinària, que tindrà lloc el dia 28 del corrent mes, a les deu del matí, en el domicili social, Passeig de l'Industria, número 12, Princip.

Segons prevé l'article 22, per a poder assistir a dita Junta, els senyors Accionistes, deurán depositar els seus títols, o resguard, amb sis dies d'anticipació en la Cadxa de la Companyia, en el Banc Hispà Americà de Saragosa, o en el Banc Guipuzcoano, de Sant Sebastià, i es aca entrugada la corresponent tarja d'admissió nominativa personal.

Barcelona, 3 de Juny de 1914. — Per el Consell d'Administració: el Vocal Secretari, Rosend Mir.

NOTICIES

Avui

ESPANYA

La "Gaceta,"

— Ha sigut un bé queahir quedés desfet l'equivoc — ha dit un periodista perquè t'aix l'actitut del senyor Maura queda perfectament definida i tots saben ja a què acudir-se.

El senyor González Besada ens digué
que en la sessió d'avui es destinaran

Madrid, 7 de 1 a 3 matnada

Preguem als nostres amics de tot Catalunya que'ns indiquin les poblacions on EL POBLE CATALÀ no estigui a la venda.

del president de la República.

la sessió a les 3'40, ocupant el banc bla

La Cambra està molt poc animada. El senyor MAURA manifesta que, no considerant d'urgència rectificar ara suposant que en el curs del debat s'hi ha d'al·ludir més, sense que's prengui a descortesia, creu que no hi ha in-

obre la gessió a les tres, bal
sidencia del senyor González

Ordre del dia. — Continúa el debate sobre'l Missatge de la Corona.
Es concedeix la paraula al senyor MAURA per a rectificar.
La Cambra està molt poc animada. El senyor MAURA manifesta que no considerant d'urgència rectificar ara suposant que en el curs del debat s'h'ha d'al·ludir més, sense que's prengui a descortesia, creu que no hi ha in-

El comte de Bombonara confessa:

De Catalunya

El públic davant del fet s'amotina promouent un gran avaluot. Del grup amotinat pareixen dos trets contra el chauffeur Josep Dubarri, afortunadament sense conseqüències.

De Barcelona

DIVERSIONS PUBLICQUES

Teatres

TEATRE ROMEA

Compagnia d'òpera, opereta i sargüela espanyola

TRESSOLS - CAPSIR
DEBUT DIMECRES, 10 DE JUNY,
La princesa del dollar
Se despatxa a Comptaduria.

Teatre Tivoli

Compagnia dramàtica. Últimes funcions Marguerida Xirgu:

Avui dimenge, tarde a dos quarts de cinc, la comèdia en quatre actes basada en l'òpera «La Bohème», «Los románticos», Mimi serà despenjada per Marguerida Xirgu. Lloctes 12 pessetes. Butaca amb entrada 2'8. Circulars 1'2. Devantera amb id. 1'2. Entrada general 52 céntims. Nit a dos quarts de deu, benefici de Marguerida Xirgu. Primer: «Sangre gorda». Segon: «Sa omé». Tercer: «El patio azul», ambdues obres per Marguerida Xirgu. Preus: Lloctes 16 pessetes. Butaca amb entrada 3 pessetes. Circulars 1'2. Devantera 1'40. Entrada general 52 céntims.
Demà dilluns, tarde i nit comiat de Marguerida Xirgu. Tarde, «Zaza». Nit, «L'Alegrette».

Teatre Tivoli

Dimercs 10, debut de la nombrosa i notable compagnia del

TEATRE ESLAVA DE MADRID

Sargüela, opereta i vaudeville dirigida per don Asensí Mas i el mtre. Foglietti, posant en escena la preciosa opereta vaudevil·la en 3 actes, d'extraordinari i sorollos exit a Madrid

A ver si cuidas de Amelia

traduida pel francès al castellà pels reputats autors don Asensí Mas i Pepe Cadena, música del mestre Foglietti. L'obra serà presentada amb el mateix decorat, sastreia, mobiliari, etc. que fou estrenada a Madrid. Aquesta opereta ho reuneix tot, alegria, riquesa, elegancia, art i bellesa. Les tiples presentaran en toletes i joques els darrers models de París. Dimercs, debut. Dimercs. Aquesta obra ha triomfat a Madrid per la seva acurada i interessant interpretació, per la riquesa amb que ha sigut presentada i per les hermoses tiples que presenten. Butaca amb entrada 2 pessetes. General 0'60.—El dimercs, dia 10, al Tivoli.

Teatre de Novitats

TEMPORADA D'ESTIU

Compagnia del Teatre de la Comèdia de Madrid. Avui dimenge, tarde a les quatre. Nit a dos quarts de deu, 9 i 10 representació de la joguina comica en 3 actes d'En Pierre Weber, arranjament a l'espanyol pels Srs. Paso i Abatí,

El orgullo de Albacete

exit veritablement grandios, representat més de 150 nits en el Teatre de la Comèdia de Ma-

drid. Demà dilluns, tarde a dos quarts de cinc, la comèdia en 4 actes d'En P. Desanville i A. Maure, traduida per don Ignasi Albertí

LA MORERA DE PLATA

Se despatxa a Comptaduria.

Gran Teatre Espanyol

VAUDEVILLE. Maria Morera, Carme Rovira, Associació Parisià, Pep Alfonso, Alfons Tor-

mo, Domingo Aymerich, Josep Font. Avui tarde a dos quarts de quatre. El vaudeville de major exit conegut

Capeau marit

A les sis el grandios exit

Una nit de nuvis a París

Nit: UN QUART D'ORA DEL DIABLE

Una nit de nuvis a París

Entrada i butaca i peseta. General 0'25

TEATRE CÒMIC

Gran compagnia d'òpera i sargüela còmica dirigida per En R. Güell i En Espicita. Avui

dimenge tarde a les 4. Primer La preciosa sargüela en un acte «Amor ciego». Segon La

estrena d'ahir «Las llaves del cielo». A les sis: La magnifica opereta de gran exit per tota la

Compagnia

La mujer moderna, 3 actes

Preus per sessió: Butaca amb entrada 1'50. General 0'30. Nit a dos quarts de deu, esplèndid

programa. Primer La preciosa opereta, creació de tota la compagnia.

3 actes — LA MUJER MODERNA — 3 actes

Segon L'estrena d'ahir «Las llaves del cielo».

Demà dilluns, magnific programa. Primer

«Amor ciego». Segon «Las llaves del cielo».

Tercer Estrena en aquest teatre «El Pretendiente», creació del colossal tenor Sr. Genovés.

Concerts

ALCAZAR Gran Cafè Concert. Res-

taurats: de primer ordre. Sargüeles alegres Continuant Gran Debut.

ROYAL CONCERT «MUSIO-HALL»

Marqués del Duero, 85

Gran concert tots els dies tarde i nit, per una

important COMPAGNIA DE VARIETÉS.

RECERCOMUSIO-HALL

Marqués del Duero, 85

Gran concert tots els dies tarde i nit, per una

important COMPAGNIA DE VARIETÉS.

MUSIC-HALL LA BUENA SOMBRA Gijón 3.

Tots els dies tarde i nit

GRAN CONCERT

CELEBRITATS MUNDIALS

ENTRADA LLUIRE

MOULIN ROUGE — MUSIO-HALL

Concerts tots els dies tarde i nit per nombrosa

Troupe de Varietés.

Cines

Grancine saló Doré

Avui dimenge gran sessió matinal de 11 a 12 amb un hermos programa de pel·lícules i atraccions. Sessions de 4 a dos quarts de nou. Nit gran funció completa. Atraccions que actuaran:

Los Mingorances

ballarins excèntrics còmics.

Otto Eugene

acrobates saltadors en banyera, número

colossal. Exit dels

Cuño Alexandre

dues senyorettes i un cavaller. Exit. Exit.

Exit del duet còmic a transformació amb

rojolis decorat de la seva propietat i

números de la seva creació

Los Villasil

Pròxims i grans debuts. Per malaltia

sobradament no podrà part en els espec-

tacles d'avi

Salud Ruiz

Varies

Saturn Parc

Importantíssim i elegant Centre d'atra-

ccions amaratat tarde i nit per la molt no-

table banda del regiment Vergara.

Entrada de passeig 10 céntims

Avui dimenge de 11 a 12 del matí Sar-

danes per la cobla d'En Sureda. Carres-

res de velocitat i d'obstacles amb premis en

«El Skating Ring».

Tots els dies tarde i nit exhibició del

enano Paquito

Admiració de quantes eminències mèdi-

ques l'han regonegut, inexplicable pel seu

petit tamany i privilegiada intel·ligència.

El vinent dimarts, dia de moda, carres-

res de cintes amb premis en el Witching

Waves.

FRONTO COMTAL

Tarde a dos quarts de cinc. Dos grans partits

extraordinaris per a avui tarde.

Primer partit a 45 tantes a «romotes».

ROJOS: Goenaga, Larrañaga.

BLAUS: Primitivo, Erazabal.

Quinzeles per romotes.

Segon partit a 45 tantes a punta.

ROJOS: Alfonso, Erdoza.

BLAUS: Gabriel, Marcelino.

Detalls per cartella.

Gran café de Novitats

SALA DE MATCHES DE BILLAR

Avui dimenge, dos quarts de tres tarde Gran

partit al quadre pels campions M. Sánchez, espanyol, Adorján, húngar. Partits a tres bandes i a la roa pels professors senyors F. Sánchez, Orreaga, Rodón, Sugrañes i Graner. 7 tarde i dos quarts de dotze nit: Partit a 3 bandes pels reputats professors Adorján, campió húngar, M. Sánchez, campió espanyol, Pereira, campió portuguès. ENTRADA LLUIRE.

BURO PARK

Gran centre d'atraccions. Obert tots els

dies des de les 10 del matí a les 4 de la nit.

Avui dimenge 7 de juny, programa dedi-

cats als acns. A les 3 de la tarde:

Putxinel·lis

Sardanes per «La Principal Barcelonina».

Intermitjies còmics per varres parelles de

clowns. A les 6 en punt sortel·la de sis pre-

ciosos repa constituint el primer premi un

magnific burer mord gris amb tots

els seus guarniments.

Entrada de passeig 25 céntims

Nota: Adelantant els treballs per la pró-

xima obertura de les grans montanyes ru-

sas i altres atraccions angleses.

Butlletí comercial

6 de juny 1914

BORSA DE BARCELONA

Cotisació oficial

Londres, 60 dies vista..... 28'03

París, 90 dies vista..... 28'45

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Madrid, 90 dies vista..... 28'05

Accions

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper