SUSCRIPCIÓ
BARCELONA, UNA PESSETA AL MES
ESPANYA, 4'50 PTES. AL TRIMESTRE
ESTRANGER, 9'00 PTES. TRIMESTRE

EL·POBLE·CATALÀ

REDACCIÓ I ADMINIST RACIÓ
CARRER D'EN PELAI, 42, PRINCIPAL
IMPRENTA
CARRER DE L'EST, NÚMERO 15
TELÈFONS
REDACCIÓ, 1.560 --- IMPRENTA, 2.298

ANY XI.-NUM. 3,385 — BARCELONA, DIMECRES 24 DE JUNY DE 1914 — UN NÚMERO, 5 CÈNTIMS

CASA PANTALEONI GERMANS

Actualment gran Exposició i venda de NOVITATS PER A L'ESTIU

Trajos	dril-rentable per a senyor des de.			10'00 ptes.
Americanes	» »	»	»	2'25 »
Pantalons	» »	»	»	3'00 »
Americanes	alpaca	»	»	5'00 »
Trajos	dril-rentable	»	noi	1'95 »
Pantaló	» »	»	»	1'00 »
Barrets de palla i dril		»	»	1'00 »

UNIFORMES DE TOTES CLASSES — SECCIÓ ESPECIAL PER A MIDA

CALÇAT A PREUS EXCEPCIONALS

Paraigües i vanos a preus económics PORTAFERRISSA, 13

No compreu barrets, gorres, sabates, bastons ni paraigües sense VISITAR ABANS el NOU establiment EL SPORT 4, Comte de l'Assalt, 4 (junt a la Rambla). GRANS EXISTENCIES! - PREUS DE FÁBRICA!

I per a comprar i vendre joies, rellotges, monedes, i objectes per a regals. NO compreu ni veneu sense visitar també abans la botiga del costat, CASA POMAR 6, Comte de l'Assalt, 6.

Dependent d'escriptori que tingui poques pretensions, per a treballs fàcils. Dirigir-se a l'Administració d'aquest diari de 11 a 12.

Falta meritori que tingui bona lletra i bones referencies. Presentar-se a l'Administració d'aquest diari de 11 a 12.

"EVERY ONE'S DUTY,,

PARLAMENTARISME

« La monarquía ha prostituit el parlamentarisme.

El desenrotllament de la opinió republicana i la seva unificació moral en un partit polític d'acció, ha contribuit cada día més per fer conèixer l'ignoble farsa del règim monàrquico-parlamentari, que no és altra cosa que una transició mentidera de l'absolutisme tant degradant pels que'l practiquen com opressiu pels que'l sofreixen.

Acudint al sufragi popular, ya és-ser com la opinió republicana hagué esment de com se falsificava el principi electiu, dos de la violació fraudulenta de los fulles del cens, fins a l'encasillat que'ls governs imposen.

Encara que l'advenient de la idea republicana a Espanya, no tingués la importancia d'un fenómen de revivis cencia popular, n'hi hauría prou amb l'haver posat en evidencia tota la ficció del règim parlamentari de la monarquía, per haver complert ja una gran missió patriòtica.

Qualsevol governant amb el decret de disolució de corts i la «Gaceta» — única revelació del comte de Romanones — té medis de sobres per organitzar una llegislatura nova de trinca i una majoría parlamentaria idónea i sotsmesa. Però aquesta docilitat serveix solament per mantenir la ficció parlamentaria, donant aspecte de poder llegislatiu a un parlament sense lligams amb l'opinió pública, sense capacitació per a resoldre els grans problemes nacionals, sense altre valor que'l merament quantitatiu indispensable per assegurar en les votacions la vida dels governs.

Són els republicans els que han intentat restablir el prestigi del règim parlamentari. En els grans debats, en les comissions, en l'estudi dels problemes de l'economía nacional, són els republicans els qui demostren la competencia de la seva intervenció. I encara que saben casi bé sempre que'l séu esforç devindrà estèril davant la apatía dels governs i la constant despreocupació de els majories, els republicans proclamen a cada pas la seva intervenció parlamentaria, empesos pel compliment d'un sagrat dever que el poble els ha imposat. El gran dever que impulsa les grans ánimes en els moments de més solemnial responsabilitat de la vida dels homes i dels pobles. El gran dever que féu exclamar a Nelson, fent de mort, però braument complidor de la seva missió patriòtica aquella frase immortal quan a Trafalgar la mar i el cel s'encenien en clarors de victoria: «England expects that every one will do his duty» — Anglaterra espera que tothom complirà amb el séu dever.

Però, aquí, el compliment del dever dels representants del parlamentarisme monàrquic, és aquesta constant burla al país de que estàn donant proves els diputats de la majoría datista. Abans d'ahir, no hi va poguer haver sessió al Congrés per manca de número. Els diputats, acabat el debat polític, i després de donar el vot al govern aprobant la resposta al Missatge de la Corona, abandonen el séu lloc de responsabilitat i deixen deserta la cambra popular en el moment precis d'anar-s'hi a discutir greus problemes económics.

Es la eterna farsa del parlamentarisme monàrquic espanyol. Quan se discutía el problema del Marroc, aquests doscents diputats de la majoría, molts dels quals ni saben on para l'estret de Gibraltar, apoiaven amb el séu vot, els séus aplaudiments i les seves invectives, el «criteri» imperialista del govern ofegant la vèu serena i patriòtica d'En Rodés. Quan el debat polític, la comedia va repetir-se novament. I quan En Dato — dolguent-se de l'esterilitat parlamentaria — desitjava que els dos grans debats, el politic i el marroquí, s'acabessin per anar a fer feina positiva, la majoría s'escapa del parlament i les sessions no poden realitzar-se per falta de número. Això al mes d'oberta l'actual llegislatura.

El compliment del dever dels representants republicans, topa contra aques ta abulia dels representants monàrquics. L'anhel reformador, renovador dels primers, contrasta amb l'apatía, amb el pessimisme de governants i dels séus idonis. Mentres els republicans viuen, complint el séu dever, pel país; els monàrquics viuen del país, transgredint tots els séus devers i prostituint la seva missió augusta.

Val a dir que la representació pública d'aquests diputats cunyers que integren les forces parlamentaries dels partits monàrquics, no tenen cap lligam esperitual o politic amb l'opinió ni responen a cap anhel o manament popular.

ECOS

ERA de preveure.

La nova de que les doctrines del filòsop Bergson, de moda a França entre les «demi-mondaines», que assisteixen a l'aula del seriós pensador jueu per lluir-hi els cada vegada més incisius escots i fantasioses toaletes; la nova de que aquestes doctrines han sigut inscrites a l'«Index» de l'Iglesia, ha produit sensació entre les dames regionalistes.

Es que aquestes doctrines condemnades per l'Iglesia han sigut durant molt temps el pa de cada día a «La Veu de Catalunya». I els regionalistes — particularment les mullers dels regionalistes — permetràn que els séus marits respectius troben a En Cambó grans dots polítiques, però no soportaràn que entri a casa d'elles un diari, relapse, que ha publicat materia excomunicada per l'Iglesia catòlica.

D'aquí vé que les baixes que ha sofert el confrare regionalista, siguin realment sclaparadores.

* * * *

NO hi ha valgut el penediment.

El fet és aquest: «La Veu» ha publicat les teories de Bergson, en el seu «Glosari» quotidià; i les teories de Bergson l'Iglesia catòlica les ha trobades herètiques.

I diuen les senyores, amb tota la raó:

—Si el llegir el Glosari de «La Veu», ja representava una penitencia per contreure mèrits per anà al cel; Déu nos en guard de llegir-lo ara que sabem que incorreríem en pecat mortal.

I no'l llegeixen.

Però per apartar el perill del tot, se donen de baixa de «La Veu de Catalunya».

* * * *

CAR és sabut que'ls lectors de doctrines inscrites a l'«Index» de l'Iglesia, tenen de sofrir penes molt severes: estàn excomunicats, en alguns casos, i en altres cometen falta greu.

El que se'n surt nèt, és l'autor. Aquest, per fugir de responsabilitats, empenedit, escriu una carta al senyor bisbe, i el prelat publica en el Botlletí eclesiàstic el nom de l'escriptor i dessota aquesta llegenda llatina: «Auctor laudabiliter se subjecit». Es a dir: l'autor s'ha sotsmès de bon grat.

Allavors se decomisen els llibres, se cremen... i prou.

Però, calculen l'enorme dificultat de cremar les edicions de dèu anys de «La Veu de Catalunya». El mal ja no té remei.

El diari regionalista herètic ja ha contaminat tots els sentits dels seus lectors. N'hi ha hagut prou en posar-hi l'ull a sobre per que l'Iglesia els posi el dit a l'ull o els miri de reull.

* * * *

L'ALDARULL que aquest cas ha portat, és enorme.

Com que segons se diu només tres llibres de Bergson han sigut inscrits a l'«Index», ara els lectors de «La Veu» se veuen torturats pel dubte afrós de saber si lo que ells han llegit de Bergson està excomunicat o no.

Ells no poden dubtar del criteri de l'Iglesia.

Conta l'escriptor Jean de Bonnefon que parlant un día l'auster cardenal Rampolla amb un visitant francès, al recaure la conversa sobres el jueu Bergson, el darrer va aventurar:

—Ell és fondament esperitualista.

—Si — va replicar el cardenal severament :— però el treballa sobres les doctrines materialistes talment com els vostres obrers dels Gobelins treballen les tapisseries del revés sense veure lo que ells fan del dret.

* * * *

PERO el cas tràgic, el que s'escapa a l'observació més subtil del lector, é la situació del culpable glosador, qu va trametre el virus herètic als suscriptors de «La Veu de Catalunya»:

Ell ha vist enderrocar-se la seva patònica vanitat, per la censura prèvia i les prèvies admonestacions del director del diari regionalista. Ell, qui ha fet célebre—repetint-la d'una sibilant faisó parisina—la frase — «Avant moi, Platon; Aprés moi le déluge», — calculeu ara el séu desconhort per l'apercibiment directiu: —Ep, mestr: prou Bergson, prou Rousseau, prou Cossío... i prous romanços. Penseu que ens llegeixen a Sant Felip Neri. Aquesta excomunió ens ha causat una mà de baixes al diari que esparvera. Jo no us exigeixo que sigueu catòlic ;però sí, que'n feu. Es el precepte màxim de l'«escola» de la Lliga.

I el glosador («avant lui, Platon!») baixa la empaonada testa de diccionari enciclopèdic i accepta (pels trenta diners) la denigrant censura. El glosador sotmès a la censura com qualsevol capellanet de missa i olla!

On ha anat a raure l'home superior («avant lui, Platon!») que sempre rau pels espais sideris, més enllà de la Via-làctia, cantonada a la Gran-Via... Diagonal!

I tot, pel rau-rau de la conciencia acusadora.

IDEARI

XACOLATA AMATLLER

I

EN el Palau de Belles Arts són exposats els nombrosíssims cartells del concurs Amatller.

Fantasiar sobre la xacolata! El tema era, a més, fantasiar sobre la xacolata i la lluna. Axí els artistes han donat tals proves d'inventiva i d'originalitat, que un se sent primer mogut a la rialla, després a la pena, després al cançament.

Veureu que, en la primera sala, hi han els premiats, i els que, no essent premiats, o haurien pogut ésser. El jurat ha obrat amb justicia, passem per aquesta sala sense riure, ni sentir pena, ni cançament. Però després ve la segona sala en la qual són dolents la major part, i la tercera en la qual són dolents tots, i la quarta en la qual són més dolents encara, i axí amunt amunt... A l'entrar a una sala nova i veure'n encara un'altra més enllà, pensem: —E icara es pot fer pitjor, Deu méu?— I entrant a la sala nova, comprenem aquella fonda veritat de que sempre en el món hi ha un pitjor. I riem, riem, riem...

Però ara vé. amics méus, la pena. Ençà i enllà veiem joves asseguts en els bancs que miren els cartells amb una mirada fonda i amorosa d'autor. I voldríem ara assèure-ns al séu costat i per cada rialla qu'hem fet voldríem demanar perdò als pobres petits artistes desgraciats.

Però ara ara, amics ve el cançament. I fugim, baixem la gran escala davant de l'orga, i ens refugiem a la petita sala d'Ibiça. Milers d'anys enrera els homes eren molt més artistes. I sentim horror de tot allò de dalt, i davant de un senzill vàs d'argila reposem tranquila i serenament.

L'AMIC

DEMÁ:

Crònica literaria

per En R. Miquel i Planas

Piperacina MIDY
GOTA. REUMATISMO

Crònica de París

La victoria de l'Orfeó Català

Per tal que a París se manifesta tota cosa d'art no altrament que dintre dels séus veritables límits, calía i era útil que l'Orfeó Català, coneixedor com és de la propia valúa i mesura, tingués el coratge de venir a rebre el judici de la ciutat lluminosa, en guisa de bateig artístic o purament de consagració.

París, el centre intel-lectual del mon i tota ment culte, per tal condició, hi concentra l'esguard anhelós de llum. L'Orfeó Català ha vingut efectivament aquí per a la conquesta del sagrat llorer; i, per a la conquesta del sagrat llorer, ha lograt ben alta mantenir la senyera de l'art català, és pot dir sense exageració.

Un dels més intel-ligents esperits que tenim a Catalunya, al dir, no fa gaires anys, que s'esvaía el perfum de la popular cançó catalana, en tramontant els Pirineus, s'errà. I que s'errà ho proba l'efecte de dolça dignitat, de delicadesa i de gracia xamosa que les cançons populars catalanes han produit aquí, entre la gent d'acurat gust. Com? No solsament s'ha obtingut per art tendrívol i àtic amb que llur frescor s'és mantinguda dintre el reialme de l'harmonía, en tanta manera, que tothom, a París, ha preat de llur harmonització la noblesa técnica i el refinament; s'ha obtingut també per a meravellosa justesa choral amb que l'Orfeó ha interpretades i dignificades aquestes cançons d'humil orígen, sonogut veritablement per aquesta uniat d'esperit que conjumina l'amor per l'ideal.

La crítica parisenca ha celebrat la estètica virtut de la cançó popular catalana, amb parer unànim. Sobre tot ui ha trobat una gran variació de ritmes i molta originalitat en els temes; ha senyalat l'encisable teixit polifònic en que se sosté la seva viva fantasía; ha ponderat la nitidesa del séu contorn melòdic i la seva força d'expressió; n'ha dit la dolcesa flonja que corprèn i delita;n'ha per fi, posat de relleu la deliciosa frescor, l'accent natural i aquesta seva brevetat que interessa sense una estona l'atenció cansar.

Mai, en ordre a execució choral, s'havia dit, aquí un conjunt de tanta perfecció, en que la justesa de les vèus se conjon amb la puresa de la música; en que les sonoritats s'harmonitzen dolçament unes amb altres i tots els registres conserven llur tò; en que'l detall humil i pur, i no desix, entre el general habillament harmònic. La mestría de l'Orfeó quedà consagrada pels crítics tantost tingué lloc l'audició dels mestrés del sigle XVI, d'En Bach i d'En Strauss. No sabien avenir-se de l'agilitat amb que eren plasentment resolites les més difícils complicacions vocals; no sabien avenir-se de l'ordinació magnífica que presidía en l'homogeneitat dels chors; no sabíen avenir-se de la puresa amb qu eera reflectat l'estil i la cura amb que's precisaven els séus detalls.

Quan, entremig de les columnes d'ordre compost que delimitaven l'auria sala de festes, a l'hotel de Ville, se va deixar oir la primera frase del Cant de la Senyera, una emoció fonda com un calfret ens saccejà; va ésser talment com si percudís per aquell recinte, la vibració d'una forta ànima ancestral, l'ànima dels almogávers. ¡Quín contrast, el d'aquest accent de mascle vigoria, en mig de l'amabilitat de les polides formes de París! Quín contrast, els dels ferms visatges dels catalans en mig de exquisida elegancia i del somriure de París! Un no se què d'eternal natura penetrava, amb aquells cants, com un sanitós aire, en els graciosos jardins de la civilització parisenca.

No era, amb tot i la seva aparent simetría, la disposició de la sala de festes ben adequada per a un concert La beutat del cant triomfà de l'absencia de condicions acústiques. El triomf fou esclatant. El triomf fou ben digne de l'amable acullument que la ciutat de París, representada per alts funcionaris, dispensà a l'Orfeó.

Però en el teatre dels Camps Elíseus, plè de gom a gom, fou la consagració definitiva de l'art excel-lent dels nostres orfeonistes. Des dels primers moments en aquella sala d'una elegancia tant fina i tant moderna, fou excitat l'entusiasme del públic. El Cant de la Senyera, marcà el punt de partida novament, Els oients, tant cándida era la melodía com delicada l'harmonització, escoltaren com si es tractés d'una meravella d'escriptura musical «Sota l'olm», d'En Morera, aquest magistral compositor que hauría d'esforçar-se, per tots els medis al séu alcanç, en fer representar una de les seves óperes a París, per a plaer de París i per a gloria d'ell. Els choristes, sots la batuta d'En Millet, llur incomparable mestre, feren d'aquesta cançó ressortir la formosura i, amb l'equilibri de llurs vèus, qual fusió arribava a produir sonoritats de lluny una orga, l'accentuaren. De l'Orfeó, i a desdir, triomfaren seguidament aquestes qualitats en «El Rossinyol», en «Els tres tambors», en «El Cant dels aucells», en «La Sesta» i en «L'Hereu Riera», l'audició de quals cansons fou, ver dic, un motiu de delectança per al parisenc públic. Se va produir el mateix efecte en el según concert que l'Orfeó donà en l'immensa sala rodona del Trocadero, davant d'un auditori composat de no menys de 6.000 persones; i verament catiu se sentía un hom per la tendre gracia de «La Cançó de Nadal», que deixava onejar, com or líquid, el volum de les vèus; per les «Montanyes de Canigó», que envolcallaven de l'oient l'esperit amb llur beutat suprema i llur emoció sagrada; per «La Cançó de' brecól», per «La mare de Déu»». El sentiment de tendresa religiosa mai fou però, tant fondo ni delicat, que'l public talment ne restà corprès, i delitosissim, com en l'audició de «La Mort de l'Escolà», d'En Nicolau, tant al teatre dels Camps Elíseus com al Trocadero. Triomf absolut.

En les composicions originals, per tal que creu rublertes de dificultats técniques, a més a més del sostenimént de l'arquitectura del conjunt, l'Orfeó Català, posà à proba el séu alt enginy artístic. Pálids, polser, els «Xiquets de Valls», resultaren per manca de cohessió i d'ordre, per manca d'una acurada harmonització en que mantenir-se i desplegar-se; el gran Clavé havía no més treballat en el natural element que'l poble li fornía, amb les seves vèus, sense apelar a musical cultura. I París no podía sotstrèure's al culte que per les belles formés sénz Caldria, al méu judici, reharmonitzar los cançons d'En Clavé, amb art refinat, per fer-les reviure per al gust d'avui i acceptar per tothom, així com, i amb tant d'acert, s'ha fet amb les cançons populars catalanes.

La savia polifonia de «Don Joan i don Ramón», però amb masses reminiscencies d'antiga música religiosa, resultà un xic seca de línies i d'inspiració dintre de l'excel-lent exécució. Lo matéi se pot dir de l'«Ave Verum» d'En Saint Saens, on la factura habilla massa bellament la paupertat d'emoció religiosa. Però allà on el públic hagué el séu més preat encís i allà on se revelà tot el seny artístic de l'Orfeó, fou en el Madrigal de Brudieu, en l'Aucellada, d'En Jannequin, veritable transcripció rítmica d'una joia de natura, en l'Ave María, d'En Josquin de Pres, en el Magnum Misterium d'En Victoria, on les vèus, dintre llur accord harmònic, deixaven oir llur sò individual i la propia emoció, fonent-se aquèsta, com a coronament, en la general emoció. Si ja aquí entraren els choristes en la regió del gran art, s'hi endinzaren del tot amb el Credo de la missa del Papa Marcel, on l'Orfeó Català obtingué un dls més triomfals èxits que s'hagin assolit a París, per tal que fou gran la compenetració dels cantaires amb aquella música d'elevat sentiment religiós i per tal que, conseqüentment, produí l'efecte de lo gran dintre de lo formós.

La choral virtuositat de l'Orfeó fou coronada novament en el Trocadero amb l'Himne a setze vèus i a dos chors, «a capella», d'En Strauss, qual factura, d'una ciencia acabada, però prenyada de dificultats, era feta per donar la mida de l'habilitat artística dels intèrprets. Fou encaa un comenc L'arribada, la definitiva arribada, tingué lloc amb el Cantèu al Senyor un càntic nou, d'En Bach, on l'indiscutible mestría de l'Orfeó Català fou proclamada pel parer dels crítics més exigents. Allí verament s'oiren les vèus de l'humanitat alçant-se de la terra fins a les alturos i descendint de les alturés a la terra. L'humanitat s'hi perdía talment que n'esdevenia cèlica i tot.

Per als catalans, desitjosos d'una més alta catalanitat, ha d'ésser un motiu d'orgull, aquest triomf de l'Orfeó Català a París, car recorda, sobre tot, que batega un fort anhel d'art i d'enaltiment a Barcelona, talment que aquest anhel, arriba gaire bé a bon port de realització. Aquest triomf, per fè, és una esperança encoratjadora en el nostre «devenir» artístic. Durà als catalans pel camí de la perfecció esperitual, si, conscients i plens de voluntat perseverant, s'apliquen a expurgar defectes i a depurar qualitats.

Una raça sols així se manifesta i floreix. No podem desitjar altra millor cosa els quí, per suprema norma de cultura, sabem que un bell pensar ha d'ésser mantingut, en l'acció de la vida, per un bell sentir i per un bell dir tot alhora.

J. PEREZ JORBA.

De l'U.F.N.R.

U. F. N. R. del Dte. II

El concert que'l passat diumenge és donà a l'U. F. N. R. del Districte Segon resulta interessantíssim.

El públic nombrós i intel·ligent tributà justos aplaudiments als estudiosos artistes que en aquell prengueren part i molt particularment als pianistes senyor Camps i senyorerta Batlle Adell que interpretaren magistralment diverses composicions ;al senyor Marzo en la romansa de Tosca, la qual tingué que repetir; al baríton que cantà admirablement Dinorah, La Favorita, i a precs de la concorrencia la cançó catalana Vora, voreta del mar. També el senyor Vanaclocha que acompanyà al piano a's esmentats cantors i posseeix una bonica veu de baríton quelcom atenorada, cantà «Ione» acompanyant-se ell mateix al piano.

Acabà la festa amb un breu però sentit parlament de mercès del President de la Secció Recreativa del Centre organitzadora de la vetllada, senyor Mas, en el qual feu patenta la satisfacció de la Junta Directiva de dita Secció per l'èxit assolit per aquella festa i el propòsit de dita Junta Directiva de convidar amb freqüencia a's correligionaris i ses famílies a escoltar música di camera que tan bé educa l'orella com deleita l'esperit.

En aquest acte, que deixa altament satisfeta a la nombrosa concorrencia, tinguerem el gust de saludar-hi a alguns de's correligionaris més significats a Barcelona. També hi assistí una nombrosa delegació de la Joventut del Circol Republicà Fraternal del Districte Segón.

Unió Democràtica

Ens ha visitat el nostre bon amic En Feliu Cortada, corresponsal del diari a Torelló, portant-nos, junt amb la seva, la salutació encoratjadora de's nostres amics de l'Unió Democràtica d'U. F. N. R. de Torelló, notificant-nos a l'ensems que aquella ardida entitat del nostre partit prepara un acte important de propaganda que's celebrarà aquest estiu. Retribuim a l'amic Cortada la seva salutació i saludem en ell a tots els nostres correligionaris torellonencs.

Ateneu Gracienc

Aquesta nit tindrà lloc en l'Ateneu Gracienc d'U. F. N. R. carrer de Salmerón 27 i 29 una audició de Sardanes per la anomenada cobla «Barcino».

Els catalans pel món

En el darrer número de la magnífica revista de l'Havana, «Nova Catalunya», hi trobem aquestes agradables noticies:

«Jaume Valls, l'artista esquisit, de factura elegant i estil originalíssim, ha triomfat una vegada més, emportant-se'n el primer premi o sigui $ 800 al Concurs de Cartells convocat per la Fàbrica de Xocolatas «La Estrella», dels senyors Vilaplana, Guerrero i Companyia.

Per orgull llegítim de Catalunya, protocolem en aquestes ratlles la nova victoria artística de Jaume Valls, qui se n'ha emportat sempre el primer premi en cada concurs de cartells obert a l'Havana en els anys derrers.

L'enhorabona cordial a l'eminent artista i molt volgut amic nostre.»

«A iniciativa del Còs Consular i amb la cooperació dels elements intelectuals de Nova Orleans, va celebrar-se el 5 d'aquest mes, en aquella capital americana, un banquet en homenatge al il·lustre escriptor i artista Josep Branyas, director de la sumptuosa revista «Mercurio».

Coneixen ja nostres lectors, — algúns de visu, per esser-ne també d'aquella revista, i els altres pels repetits esments que n'hem fet a «La Nova Catalunya», — l'importancia de dita publicació i'l talent i bon gust amb que'l senyor Branyas la cuida i manté en primer lloc, entre totas les revistés castellanes d'América.

Ha sigut, doncs, un homenatge tan oportú com merescudíssim el que s'acaba de rendir al senyor Branyas, per les representacions de les distintes colonies llatines i per l'intelectualitat de Nova Orleans. I a nosaltres ens omple el cor de joia aquesta demostració evidenta de la simpatía amb que són reconeguts els mèrits del senyor Branyas, no ja per la franca amistat que a n'ell ens uneix, sinó especialment per la gloria que n'hi cap a Catalunya, puix catalana i ben genuinament catalana és la espiritualitat propulsora d'altals triomfs, en terra aon no són fàcils les victories si en bona llei i per mèrits efectius no's conquereixen.»

L'Orfeó Català a l'estranger

Londres, 23. — Ahir al vespre tingué lloc el según concert al gran teatre «Royal Albert Hall».

La concorrencia no fou molt nombrosas (se deu tenir en compte que el local és immens) però fou distingida i entusiasta.

Hi va assistir l'eminent músic Ricard Strauss.

L'«Orfeó Català» ha interpretat, en primer tèrme, «El cant de la Senyera», d'En Millet; la «Cançó de Nadal», d'En Romeu; «La gata i En Beltre», d'En Pujol; «Cançó de brecól d'En Sancho Marraco i «Montanyes del Canigó», de Manén; composicions que han sigut acollides amb perllongats i nodrits aplaudiments.

Seguidament han cantat «Els xiquets de Valls», d'En Clavé; «Ave verum», d'En Saint Saens; «Elegia Eterna», d'En Granados, i l'«Himne», d'En Strauss, sent també ovacionats llargament.

Després d'un esplèndit recital de violí, a càrrec de l'il·lustre violinista català En Joan Manen, que ha executat una «Sonata», d'En Porpora; un «Ballet», del Glück; el «Cou-cou, de Daquín, i «Rondeau et Badinerie», d'En Bach ;han dit magistralment els elements de l'«Orfeó», les obres «Plegaria a la Verge del Remei», d'En Millet, «O amgnum mysterium», d'En Victoria, i el «Credo de la missa del papa Marcelo», d'En Palestrina i l'«Himne», de Strauss.

La majoría de composicions varen esser repetides.

Han tingut també, molt èxit les sardanes «Camprodón» d'En Manen i «Jovenívola», d'En Pujol.

En Manen ha sigut aclamat, tenint de executar-se fòra de programa una «jota» aragonesa.

Avui l'«Orfeó» donarà un concert íntim al Palau de lady Spayer, distingida dama de l'aristocracia.

La premsa, en general fa grans elogis de l'«Orfeó Català».

* * *

S'ha rebut el següent telegrama de Londres:

«La Junta de l'Orfeó Català, el seu director En Lluis Millet, els altres mestrés i tots els choristes, amb l'impossibilitat de dir-ho a cada una entitat i en els particulars dels qui aquests dies han rebut felicitacions per l'èxit de l'excursió artística que estàn fent a París i Londres, ens preguen que fem constar el seu agraiment per tantes proves d'afecte que des de tot Catalunya els han sigut enviades»

Musicals

Palau de la Música Catalana

Continúen amb gran activitat al Palau de la Música Catalana, els ensajos de les dances i interpretacions musicals completament noves a Barcelona, que donaran a conèixer els alumnes del Institut Català de Gimnàstica Rítmica, en la Festa del Ritme i de la Dança, que tindrà lloc el divendres, día 3, del prop-vinent juliol.

Per aquesta festa, que promet ésser espléndida de debò, se montarà un decorat especial i s'han confeccionat trajos exprofesos baix la direcció del reputat decorador don Jaume Llongueras.

Sabem que la demanada d'invitacions és nombrosa.

La Política

El cas d'En Pineda

Els nostres lectors recordaràn el célebre cas de Pineda on les caciqueries del diputat senyor Sagnier havien creat un greu conflicte car s'havíen anul·lat les eleccions municipals i s'havía constituit un Ajuntament amb majoría de regidors interins. L'actitut constant i decidida de aquell poble model de civilitat ha fet que el Ministre hagués de declarar la validesa d'aquelles eleccions i que, malgrat els enganys i les dilacions, prosperés la voluntat popular tan clarament manifestada. En efecte, abans d'ahir prengueren possessió de llurs càrrecs els bons companys catalanistes de Pineda que componen are gaire-be la totalitat de aquell Ajuntament elegint batlle al conseqüent nacionalista i benvolgut amic nostre, En Manel Serra i Moret.

Rebi la més coral enhorabona ell i la població de Pineda per la seva conducta digna i exemplar.

Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Industria

El dissabte's celebrà al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Industria una solemnial vetllada organitzada per la Secció Permanent de Propaganda Autonomista en honor del plorat poeta En Frederic Mistral.

La regia sala d'actes del nou hostatge estava plena i concorreguda de cares hermoses.

El senyor Ferràn Torres desenrotllà amb gran competencia el tema: «La lírica d'En Mistral», examinant els distints aspectes que presenta la vasta obra lírica del gran poeta, fent resaltar les qualitats artístiques i la acertada distribució mètrica que's nota en totes les seves obres.

Estudià minuciosament la precisió i justesa dels versos d'En Mistral, citant algúns exemples de la riquesa del lèxic del gran poeta, tan lògiques i tan descriptives, que per sí soles denoten són coneixement profond de la poesía.

Remarcà la preferencia d'En Mistral per els assumptes típics, dels que digué que per sa precisió donen una forta impressió de realitat i de vida. Al mateix temps—digué—ens donen la sensació de una aproximació entre'l ideal i lo real.

L'Esbart de Repsodes de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, que dirigeix habilment el senyor Antoni Paré, il·lustrà la notable conferencia dignament. Les senyoretes Teresa i Lídia Camps, Amelia Expòsita, Carme Font, Felissa Vicente, Palmira Bonent i Angela Leonor i els senyors Barceló, Martínez, Gallicó, Cumberes, Paré, Olivella, Casas i Ruant recitaren els fragments a que'l senyor Ferràn i Torres feia referencia, arrencant aplaudiments.

Meresqué la benevolença més exquisida del públic la senyoreta Carme Font, la qual cantà admirablement una cançó popular provençal; i també fou molt aplaudit el senyor Paré.

El senyor Ferràn Font, que humilment oferí al poeta una pura i bella ofrena, fou ovacionat al finalitzar el séu interessant i inspirat treball

Les traduccions dels versos d'En Mistral eren d'En Verdaguer, Roca i Roca, Antonia Salvà i Ambròs Carrión.

La conferencia d'En Sedó

Tal com avançarem ahir, en el Saló d'actes del Foment del Treball Nacional, donà la conferencia sobre'l tractat d'Espanya amb Italia, el senyor Sedó.

El president de la «Societat d'Estudis Econòmics», senyor Sitges, feu la presentació del conferenciant, dient que'l motiu d'haver-la organitzat aquesta entitat no era altre que donar a comprendre la trascendencia del tractat i el qual dèu ésser conegut per tot-hom.

Començà el senyor Sedó, dient que la conferencia la dedicava a l'entitat organitzadora i feu un extens historiament de l'origen i desenrotllament de les ideas econòmiques en les nacions, amb vastíssims coneixements sobre la materia donant nota suscinta de totes les fases amb que han atravessat diversos países per a procurar exportar i protegir els seus productes nacionals, fent una conclusió final de que el proteccionisme és una realitat econòmica i l'únic medi possible, per a la defensa dels interessos creats.

Parla dels aranzels espanyols de 1906 i en lo que's refereix a l'intervenció que hi tingueren els senyors Zulueta, Rahola, Roig i Bergadà i Sala.

Al·ludeix al tractat amb Suica, del qual protestaren d'una manera resolta els diputats catalans, havent-se d'acudir a la previa consulta del Parlament, i un cop concertat el «modus vivendi» amb aquell govern, la cambra el rebutja, motivant la caiguda del ministeri Fortis, siguent la causa la resistencia a la protecció dels seus vins i dels seus suros.

D'ençà d'aquella época nosaltres hem tingut negociacions amb França i en la conferencia de 1906 de San Sebastián, sorgí la ruptura perquè França no'ns volgué concedir rès per a nostres vins, ni els 20 francs que demanavem per als suros.

Posteriorment, en 1911, al revisar els valors, férem notables rebaixes en l'arancel que devien ésser més suficients per a concertar un «modus vivendi» amb Italia a base d'un canvi de tarifes mínimes, amb major motiu tenint en compte que en 1910 Italia augmentà els seus aranzels.

Abans de celebrar un tractat, lo primer que és necessari i no ha fet el Govern és tenir en compte l'economia de les dos nacions.

Fa una ressenya de la riquesa d'Espanya i d'Italia resultant-ne una gran ventatja per a la darrera en totes les seves rames principals, i per la seva similitut l'economía de les dues nacions, rebutgen la possibilitat de concessions sense cap perjudici evident.

Examina la nostra exportació a Italia havent exportat nosaltres 45 mil·lions de pessetes i ells importaren solament 12 mil·lions. Amb virtut del conveni els otorguem concessions de segona columna que representa el 66 per cent dels productes i ells solament sobre un 26.

Nosaltres els fem rebaixes sobre cinc partides i tres consolidacions i ells unicament sobre tres partides ens otorguen diferencies especials.

En resúm:: el tractat avui pendent de ratificació, porta totes les provalitats de resultar més beneficiós per a Italia que per a Espanya, perquè la principal compensació a que'l comerç espanyol podía aspirar, era el tracte de favor peçr als vins i hem vist que per part d'Italia ha siguit absolutament negatiu per a Espanya quan aquesta tarifa reduida la dona a les nacions, Austria-Hungría, França Grecia i Turquía.

Diu que'ls resultats pràctics, que s'han obtingut de la discussió en el Senat, han siguit les declaracions del ministre a l'afirmar que el partit conservador trobà consumat el conveni pel partit Liberal, que's proposa seguir en lo successiu el règim de previa consulta que'ls conservadors havíen afirmat ;que no existeix cap compromís pendent amb França i que accedint al preu del senyor Sedó, nomenaría des d'ara la Comissió preparatoria per a la revisió aranzelaria de 1917 amb intervenció dels productors per a preparar tractats que en dita fetxa han de renovar-se.

Acabà dient que tots haurísem vist amb simpatía la celebració d'un «modus vivendi» otorgant-nos recíprocament les tarifes mínimes, com a prova d'amistat i simpatía per la nació italiana; però que no devía barrejar-se un tractat de aspecte polític amb un conveni de comerç prejutjant-se les relacions polítiques per la sort que poguessin correr les comercials. A lo que en cap cas devía arribr-se es a les tarifes anexes i a l'excepció de productes espanyols ni a comprometre les firmes el Govern sens previ acord del Parlament, per a que no's presentin a discussió compromisos tancats que son una coacció sobre les Cambres al convertir-se en qüestions de Gabinet.

Una gran ovació se li prodigà al acabar la seva disertació.

Els deports

DEL CONCURS HÍPIC

Amb igual concorrencia que'ls díes anteriors va celebrar-se ahir a la tarde la tercera jornada de la festa hípica organitzada pel Reial Polo Jockey Club.

Tal com anunciavem en l'edició de ahir va disputar-se amb prova d'obstacles el Premi Nacional, (Handicap) 1.000 pessetes donades pel Ministeri dé la Guerra. Se inscribiren vintisis cavalls.

Van retirar-se voluntariament començada la prova els cavalls «Tragazón», «Mellador», «Grerable». «Frecuentado» aquests dos últims pertanyeixents a la categoría de 20 c/m. al Mur. Van sofrir caiguda els cavalls «Opera» i «Saiadillo», que al caure el genet senyor J. Martínez Salviejo va produir-se una contusió a la cara i una forta hemorragia nasal.

Les apostes animadíssimes, van començar a la par i acabar amb trèveces de 20 per 3 guanyant els impars.

Sense altres incidents va acabar-se la prova donant el resultat següent:

Primer premi: 500 pessetes, premi del Ministeri de la Guerra, guanyat pel cavall «La Inti» pujat pel tinent Ll. Moreno, propietat del Marquès de Casa Domèc. Número d'inscripció 17. Va emplear 1 m. 17 s. 1/5.

Según premi: 200 pessetes, premi del M. de la G. guanyat pel cavall «Mandarín», pujat pel tinent Artur Aparici. Número d'inscripció 19. Va emplear 1 m. 20 s.

Tercer premi: 100 pessetes, prmi del M. de la G. guanyat pel cavall «Desconsuelo», pujat pel tinent Rogeli Vignote. Número d'inscripció 9. Va emplear 1 m. 26 s. 1/5.

Quart premi: 100 pessetes, premi del M. de la G., guanyat pel cavall «Oloroso» pujat pel tinent Lluis Moreno. Número d'inscripció 26. Va emplear 1 m. 27 s.

Quint premi: 100 pessetes, premi del M. de la G. guanyat pel cavall «Boquerón» pujat pel capità don Mauro Fernández. Número d'inscripció 22. Va emplear 1 m. 30 s. 4/5.

Van guanyar els llaços amb l'ordre que segueix els cavalls:

«Infernal», pujat pel tinent A. Belando, 1 m. 36 s. 2/5.

«Garrolín» pujat per don A. de Valenzuela, 1 m, 21 s. 1/5. 1 falta.

«Envarsado» pujat per don L. Sanz, 1 m. 23 s. 2/5. 1 falta

«Colorra» pujat per don P. G. Goyoaga, 1 m. 25 s. 2/5. 1 falta

Després del descans va celebrar-se la prova per parelles mixtes (senyoreta i gentlemen).

Va guanyar el primer premi la parella composta de la distingida senyoreta Matilde Foix, que pujava el cavall «Revenant» propietat del D. A. Abaf, i don Pere G. Goyoaga, que pujava el cavall «Radiense» propietat de D. J. Majo.

El segón premi va guanyar-lo la parella formada per la gentilíssima senyoreta M. Teresa Gómez, que pujava el cavall «Frontere» propietat de don A. Abaf i don B. Guerrero que pujava el cavall «Chapal» propietat de don L. Moreno.

Acabada la prova als acords de la banda militar i en mig d'una ovació entusiasta van repartir-se els premis Quan finida la festa ens retiravem del parc del R. P. J. C, l'etzar ens va posar davant de la senyoreta Matilde Foix, que amb l'exquisida amabilitat que la caracteritza ens va ensenyar l'hermós targeter de plata amb incrustacions d'esmalt i or que acabava de guanyar. A la senyoreta M. Teresa Gómez li va ésser entregada una bonica agulla d'or.

La prova per parelles (Gentlemen) va transcorre sense cap incident desagradable, i prenguent-hi part totes 10 parelles matriculades Van guanyar el Primer premi la formada pels senyors Antoni Cañero i Artur Llarch, que pujaven respectivament els cavalls «Tragazón» i «Repelado» 1 m. 25 s. 2/5. Nota de classificació 1. Número de Matrícula, 4.

Según premi: A. de la Fuente i A. Belando, que pujaven respectivament els cavalls «Seda» i «Veranco», el primer propietat del marquès de Castell-Florite m. 23 s. 2/5. N de c 3, N, de M, 5.

Tercer premi: A. Sanz, i E. R. Solano, que pujaven respectivament els cavalls «Función» i «rFecuentado» 1 m. 10 s. 4/5. N de c 4, N, de M, 3.

Primer llaç: A. R. Redondo i F. León, pujaven els cavalls «Guadalete» i «Dernier».

Según llaç: F. Jaquotot i P. G. Goyoaga, pujaven respectivament els cavalls «Dinàstico» i «Cotorra».

PER AVUI

Premi dels regiments (Handicap) 1,000 pessetes.

Premi dels Pirineus: 2.000 pessetes

Campionat de potencia, 2.000 pessetes.

Exhibició de carruatges sense vela arriats per jaques.

* * *

La junta directiva del Real Polo Jockey Club ha acordat aplaçar la festa que organitzava per a la vetlla de Sant Pere, per al día 4 del pròxim mes de juliol complimentant així a les diverses families que li han demanat.

Foot-ball

El segón partit de foot-ball entre el F. C. Barcelona i Stuttgarter Kickers tingué lloc el dilluns davant d'una nombrosa concorrencia.

A les 5'15 i a les ordres d'En Apolidari de l'Universitary, s'alinearen els equips presentant-se el Barcelona modificat amb la següent forma: Brú, Reguera, Barba, Ponsá, Torralba, Gremwell, Mallorquí, Morales, Bau, Alcántara i Peris.

Començà el partit atacant amb molta impetuositat els alemanys obligant a En Brú a entrar continuament en joc.

L'extrem dreta alemany és distingeix per el séu joc ràpit i precís i té ocasió de fer algunes escapades pels dominis d'En Brú que la defensa blaugrana, és cuida de contrarrestar; En Torralba que juga de mitg centre està admirable amb la seva col·locació i no es cansa de pendre i col·locar les pilotes als séus respectius davanters; l'extrem dreta fa una arrencada molt perillosa i posa col·losalment a l'interior i d'un magnific schot marca el primer goal pels alemanys. Centrada la pilota el Barcelona va refent-se de la seva apatía i ataca fortament desenrotllant ambdós equips un joc molt dur. En una arrencada els alemanys logren una corner que's tirada sens resultat, el Barcelona fa varies escapades i en una d'elles logren una corner i a consequencia d'aquesta corner els alemanys fan una falta en l'àrea de goal que el referée castiga amb un penalty que En Gremwell es cuida de convertir en goal.

Els alemanys sembla que's donguin per molestats i ataquen fortament continuant amb més impetuositat que abans el joc dur, puix realment fa un efecte molt deplorable veure com els jogadors entren amb no gaires bones intencions, En Mallorquí fa una col·lossal escapada regatejant als mitjos i defenses i té ocasió de llençar un col·lossal schot que el porter alemany para molt bé i seguidament el Barcelona ataca furiosament i és fa la millor jogada de la tarde i En Brú, aprofita una magnífica pilota per a marcar el segón goal pel Barcelona. Continúa el joc paralisat i amb el resultat de 2 a 1 a favor del Barcelona, acaba el primer temps.

La segona part transcorregué en mitg de la més gran apatía, puix verdaderament allò no era un partit de foot-ball, semblava que batessin el record de qui donava la trompada més grossa, no alterant-se el resultat de 2 a 1 a favor del Barcelona.

Del Barcelona jogaren gairebe tots malament a excepció d'En Brú i En Torralba, sobre tot aquest que jogà col·lossalment.

Dels alemanys es distingiren el mitg esquerra i l'extrem dreta.

I ara dugues paraules en bé del sport, puix realment és intolerable que en un partit tan amistós com s'ha dit, que's jugui amb aquesta forma d'anar a trompada seca i recomanem als dos equips que'l pròxim partit sigui una exhibició de lo que's aquest noble sport i així s'evitarà el mal efecte que pot produir aquests incidents lamentables entre els equipiers dels dos equips.

* * *

El diumenge passat tingué lloc la fintal del concurs organitzat per la F. C. C. F. corresponent al primer grupo entre els primers equips del Barcino F. C. i el Gladiator de Sans, quedant guanyador el Barcino per 2 a 0; l'equip guanyador estaba format amb la següent forma: Sola, Gusils, Puig, Sánchez, Boronat, Ponsa, Colet, Serrano, López i Bea.

* * *

Avui jogaràn en el camp de l'Avenç de Sports de Sant Andreu un partit de football entre els notables teams de senyoretes «Giralda i Montserrat del Spanise Girl'sC lub.

Per al pròxim divendres día 26 de juny, està senyalat el partit de despido en el camp del F. C. Espanya per aquests mateixos teams disputant-se una magnífica copa donada per l'Excm. Alcalde Accidental senyor Pich i Pon, dedicant-se aquest partit a l'Excm. Ajuntament de Barcelona i començarà a les cinc i mitja de la tarde.

DE FORA

Hostalric. — Comensen a notar-se els preparatius per a la «Diada deportiva» que organitzada per el Grop Sport d'aquesta població, en honor de Sant Cristòfol, tindrà lloc el día 12 de juliol prop-vinent, l'anunci de la qual ha despertat molt entusiasme en tota la comarca.

S'estàn ultimant els darrers detalls per a la definitiva confecció del programa; és ja acord fern apart d'altres coses, la celebració d'una cursa ciclista de resistencia amb premi i una carrera de cintes, essent en gran nombre les senyoretes que han ofert la seva col·laboració ofrenant valuoses cintes.

Per tant, el Grop Sport ha obert ja les llistes d'inscripció per a els corredors que hi desitgin pendre part, devent aquests adreçar-se an En F. Arnau i Cortina, Hostalric.

Centres i Societats

ATENEU OBRER DEL D.o II

Avui, dimecres, per la nit, tindrà lloc a l'Ateneu Obrer del districte segón, una funció a benefici i en honor de la nena Pepeta Gelabert, posant-se en escena el diàleg d'En A. Barbosa, «Jugar a casats»; l'estrena d'un drama en un acte per a Teatre d'Infants, titolada «En el pecat trobaràs la penitencia», original d'En Pere Boquet, i la comedia en tres actes d'En Frederic Soler (Pitarra), «La bala de vidre».

El passat diumenge, a la nit, tingué lloc la representació de l'obra en cinc actes «Rabagás», de V. Sardou, traducció-arranjament fet per nostre company en la premsa l'Alfred Pallardó.

L'obra no anà com hem vist altres vegades en diferents execucions, puix no estava gaire ensajada i s'hi notava molta inseguritat sobre tot en les millors escenes de conjunt. De la presentació direm que tenía molt que desitjar. Sentím haver de recalcar la nota negra després dels molts elogis tributats an aquest elenc. Són obres de massa complicació i moviment artístic, per aficionats si bé quelcom experts, no bregats en interpretacions de tant difícila execució.

Diumenge vinent faràn el benefici de la casa i despedida de la companyía amb les obres «Anima morta» (d'En Guimerà) i «Soletat» (estrena d'En Carreras i Andrés), essent l'última que celebra l'Ateneu, quina temporada ha durat nou mesos fent-hi Teatre Català.

El Municipi

Notes de l'alcaldía

Milleres urbanes

Acompanyat del senyor Forondali del regidor senyor Rocha, ha visitat el senyor Pich varis punts de la ciutat entre ells la barriada d'Horta per a estudiar prop del terreny les perllongacions de les seguents vies de tramvia: des de la parada de Sant Josep passant pel passeig de la Font castellana, fins la plaça d'Horta; havent-se convençut que l'estesa de rails d'aquesta via quedarà acabat desseguida. Des de la plaça d'Horta fins la plaça de l'esglesia de la mateixa barriada; a aquesta línia hi ha una curva que afecta a dugues cases quals propietaris han promès enderrocar-les per a que pugui passar la vía, convenint que aquests treballs preliminars quedaràn acabats amb un parell de setmanes i que immediatament se farà l'estesa de rails per a que aquest estiu pugui inaugurar-se la línia. Tramvía del Poble Nou perllongat pel carrer del Taulat fins els banys nomenats de la Mar Vella; aquesta línia es possible que no s'acabi durant l'estiu però el senyor Foronda comprenent la necessitat d'aquesta nova comunicació tramviaria, posarà a disposició del públic varis omnibus de la Tatersal que amb bitllet convinat faràn dit trajecte interí es construeix la línia.

Finalment els esmentats senyors han visitat el Passeig Nacional de la Barcelona i a precs del senyor Rocha en nom dels veins i propietaris de dita vía el senyor Foronda ha promès l'instal·lació de focos elèctrics i subministre de llum en breu en dita vía i per compte de la Companyía.

Els escorxadors

Ahir matí l'alcalde senyor Pich, visità l'Escorxador general i l'Escorxador de Sant Martí, sortint gratament impressionat, tota vegada que en aquèst existeix un augment de 47,848 pessets, així com un augment considerable en l'Escorxador general lo que significa l'interès i cel que's pren per la ciutat la Comissió d'Escorxadors.

Sobre l'Exposició

Una comissió de representants de enitats propietaris, industrials i veins dels districtes nové i decè acompanyats del Tinent d'Alcalde, senyor Nolla i del regidor senyor Riera han estat a l'Alcaldía per a fer entrega de una Memoria en la que'ls visitants opinen que és un desacert l'emplaçament de l'Exposició a la Montanya de Montjuic.

Entenen que dels onze projects éstudiats per l'Ajuntament el que reuneix millors condicions es el que's refereix a emplaçar l'exposició en les màrges del Besós, per existir un cabdal d'aigua a nivell del subsol, lo que no ocorreix a Montjuich, i que les vies de comunicació, per la naturalesa del terreny sería de poc cost. Amb ell se facilitaría també la construcció del Passeig marítim i tot junt, contribuiría al ràpid desenrotllo i transformació de la ciutat, lo que no ocorrirà segons els exponents, d'emplaçar-se l'Exposició a Montjuic.

El senyor Nolla ha fet constar que té posada tota sa confiança en el Comitè de l'Exposició, però si entén que lo que podría nomenar-se dreta de Barcelona, es la fregona de la ciutat, per lo que's refereix a urbanització de la mateixa i que per lo tant desitja que en aquest período preliminar dé l'Exposició la ponencia de millores o tingui present.

El senyor Pich, ha contestat que la Junta de l'Exposició no pot oblidar que les primeres facilitats i els primers col·laboradors per al gran certamen de 1917 foren els propietaris de la nomenada dreta de Barcelona, Que'l Comitè de l'Exposició procurarà coordinar els interessos de Barcelona amb els de la propietat i que dé moment pot, anunciar-los-hi que en el presupost que s'està confeccionant per a les pròximes i grans millores urbanes que's realitzaràn a Barcelona la major part de les quantitats estàn destinades a empedrats i quantes obres d'urbanització siguin necessaries per a l'embelliment de dita part de la ciutat, pregant-los-hi que posin tota sa confiança en el Comitè de l'Exposició i que no dubtin que tant aquest com l'Ajuntament, els guía l'interès d'engrandir la ciutat sense cap class ede preferencia.

Els comissionats han sortit molt complascuts de sa visita al senyor Pich.

L'Exposició de 1917

Ahir tarde, el senyor Pich, va rebre el següent telegrama:

«Comisión Senado emitió dictamen favorable del que se dará cuanta hoy para discutir y aprovar jueves. Buena impresión, presidente comisión Sánchez Toca.—Mir, Planas».

L'alcalde de festa

Avui l'alcalde senyor Pich, no assistirà al seu despatx oficial de l'alcaldía.

Distinció

La Junta Directiva de l'Unió Industrial, ha visitat a l'Alcalde senyor Pich, per a participar-li que la Societat per ells dirigida l'ha nomenat soci d'honor, i al mateix temps invitar-lo a la propera inauguració de la primera escola d'aurografía que ha establert dita entitat. El senyor Pich, ha agrait el nomenament i prometé sa assistencia a l'acte mencionat.

▼▼▼▼

La Casa de Correus

S'ha reunit el Jurat per al concurs de la Casa de Correus, elegint dels projectes presentats e's cinc sotscrits pels arquitectes següents: Domenech, Torras i Goday, Puig i Cadafalch, Nebot i Busto.

Amb aquests cinc se farà un concurs pel progecte definitiu.

Subasta

Davant del Notarí senyor Paredes, s'ha firmat l'escriptura per a les obres de construcció de corrals per a tocinos de l'Escorxador general, adjudicades mitjansant subhasta a favor de Anton Oliveres per al quantitat de 13,370 pessetes.

De Foment

La Comissió de Foment en sa darrera reunió prengué els següents acords: aprovar la minuta d'escriptura de la contracta d'asfaltat del carrer de Rivadeneyra.

Denegar l'instancia de don Josep Piñeiro per a col·locar un fanal anunciador a la Ronda de Sant Antoni cantrà amb el carrer del Tigre.

Que la secció facultativa informi si té destinat a algún servei imprescindible un edifici que existeix de propetat de l'Ajuntament a la carretera de Port, i designar al senyor Cararach per a enterar-se de si dit edifici reuneix les degudes condicions per a habilitar-hi un dispensari.

Passar a informe de la secció d'alcantarillat una instancia de varis propietaris industrials i veins de la barriada de la Barceloneta per a que's construeixi un albanyal per a la conducció de les aigües sobrants de les piles dels bans de l'Astillero a la cloaca del carrer del Mar.

Que la secció Facultativa formuli un progecte d'edifici per a tota classe de serveis municipals en un solar que té el Ajuntament a la barriada del Poble Nou; i que la mateixa xsecció facultativa informi l'instancia de don Josep Riva en la que sol·licita es possin a la seva disposició els datos indispensables per a la práctica d'estudis en la vía pública per a portar a terme un progecte a doble vía d'un tramvía municipal de correspondencia i enllasos generals.

Autoritzar la construcció d'un albanyal per a donar sortida a les aigües del quarter de la Guarda Civil que existeix a la carretera d'Horta, amb la prohibició de que's verteixin letrines en dit albanyal.

Ordenar a la representació de la casa Miéle que completi els plans acompanyats a la seva instancia sol·licitant permís per a construir una casa en el solar resultant l'enderrocament de la senyalada amb el número 2 del carrer de Ferràn amb es corresponents als soterranis entressol, pis principal i amb la secció de's quartos de servei del terrat. Que sol·liciti la legalització dels ludernaris establerts a l'acera davant de l'edifici mencionat. Que corrigeixi les llegendes de's plans obrants en l'expedient en forma Que vinguin redactats en castellà o en catalá; i que demostri la conformitat del propietari colindant respecte a la proximitat dels balcons a la paret mitjanera.

Que's sol·liciti del Governador Civil de la provincia l'aprovació de les ordenances municipals respecte a l'altura que deu regir en una construcció que formi cantó a dos carrers de distinta amplaria.

Se presentà una moció per a que's construeixi un pas empedrat i s'instal·li una font al carrer de la Garrotxa junt al passatge Aloi.

Espectacles

APOL: Benefici de l'Elena Jordi

Demà dijous se celebrarà en aquest Teatre l'anunciada funció a benefici de la primera actriu enyoreta Elensa Jordi.

Els cartells anuncien un llarc programa, compost de «La dona núa», «Cuida't de l'Amelia» i «Salomé». Ademés a'ternaràn amb aquest programa algúns números importants de varietés ,entre'ls quals s'hi compten la Goyita, el trio Palos, la Tina Jordi i la Salut Ruiz.

Es de suposar que amb tal motiu el Teatre Apol és veurà concorregudíssim ja que son moltes les simpaties que ben merescudament té guanyades la jove beneficiada. Doncs la Jordi és una actriu que a copia d'estudiar i perfeccionar el seu art ha conquerit un dels primers llocs en l'escena catalana.

Per això ha despertat molta curiositat la valentía demostrada per la senyoreta Jordi anunciant «Salomé», poema excessivament difícil i qual representació es del tot digne d'elogi, sobretot en aquests díes en que'l públic de Barcelona está corprès pel egnre vodevilesc.

Els successos

Dònes braves — Dues dònes de vida alegre que viuen al mateix pís del carrer de Montserrat, estaven enemistades fa díes per certes rivalitats.

Adarrera hora de la nit es trobaren al carrer d'En Puiggurriguer, disputaren, i una d'elles amb un ganivet feu uns talls a la cara de sa adversaria que fugí fent grans xiscles.

La pacient fou curada al dispensari del carrer del Roser. L'agressora desaparagué

Més del succés del carrer de Sant Ramón. — A més de la pentinadora Neus Domingo i el seu marit el sargent Progres Marqués Gisbert, han sigut presos una tal Francisca Cambra que feia de minyona dels anteriors, un empleat de l'escorxador, germà de la Neus; i dos ebanistes ¿Aquests darrers han sigut presos per haver insinuat a la Neus que podien ser els autors de l'assassinat, perque devien 1.000 pessetes al Ramón Sebastià, però generalment es creu que això és un embolic de l'acusada.

El jutjat amb la Neus, anà a la casa del carrer de Sant Ramón per a fer la reconstitució del crim Durant aquesta operació la Neus, que prelé haver presenciat el crim sense pendre-hi part, incorregué en un sens fi de contradiccions.

El seu marit, el sargent Progrés, diu que no tingué noticia del crim fins a enterar-se pels diaris i que anà a dormir a casa seva a les vuit del vespre. Però la Neus declara que li explicà detalladament la escena del crim, i els veins del Comtalli del matrimoni diuen que'l sargent no s'hi acostà en tota la nit.

La minyona i el germà de la Neus no poden precisar on eren i que feien la nit del crim, i es matí següent:

S'ha comprovat que'l matí següent la Neus anà a un establiment de banys del carrer den Mina, on passà molta estona rentant-se i rentant la roba que duia posada i que canvià per altra que portava en un farcellet.

Malgrat això, en unes faldilles i en altres pesses s'hi noten taques de sang.

S'assegura que al matí del dilluns la Neus estigué entre'ls grupus que's formaren al carrer de Sant Ramón fent comentaris sobre'l crim.

—Agafada greu. — Ahir dos majorals de la plaça de braus de la Barceloneta, a l'anar a canviar el pinso als braus que hi ha en els corrals aquests els acometeren amb tanta violencia que un d'ells En Josep Borràs, va morir a consequencia de les ferides rébudes quedant l'altra Antón Gil, a l'Hospital, essent les ferides que rébé no obstant, bastants greus.

Els dos ferits foren curats de primer intent al dispensari de la Barceloneta

El Jutjat ha près cartes en aquest desgraciat fet.

Govern civil

Visites

Ahir visitaren al governador, el diputat provincial senyor Argemí, el president del Casino Lliberal Obrer, i el secretari de la Joventut Conservadora.

A Madrid

El nou batlle, l'alcalde del rei, ha sortit a Madrid a rebre ordres.

Fòra cohets

El senyor Andrade ha reiterat a la policía les més severes ordres privant la venta i l'us de cohets i demés explossius que son de costum en aquestes revetlles.

Elogi

El governador feu ahir un calurós elogi a la policía i principalment al delegat que'fe senyor Carbonell amb motiu del descubriment d'autor o autors del crim del carrer de Sant Ramón.

Feu notar el senyor Andrade l'activitat amb que s'han portat a cap totes les detencions.

ANUNCIS OFICIALS

BANC HISPANO COLONIAL. — Se adverteix al públic que l'emissió de títuls del Deute Municipal quina subasta per compte de l'Excm. Ajuntament té aquest Banc anunciada per al día 27 de l'actual es refereix a títols ampliació de la serie B. emissió data 1 d'octubre de 1913.

Barcelona 23 de juny de 1914. — El Vice-Gerent. — Pedro I. de Sotolongo.

NOTICIES

Actes per a avui

A les quatre de la tarde se celebrarà reunió extraordinaria per a tractar de l'actual conflicte sucrer i alcohólic, la Federació Agrícola Catalana Balear.

—Continuarà el Concurs Hipic Internacional, a l'hora i Roc de costum.

—A les cinc hi haurà el tercer partit de foot-ball entre'ls equips Stuttgarter Kickers i el F. C. Barcelona, en el camp d'aquest.

▲ OBITUARI. — Ahir morí a la veina ciutat de Badalona, el nostre benvolgut amic i correligionari En Josep Cuxart i Puig, secretari de la Junta Municipal de aquella ciutat.

Era el jove molt intel·ligent i laborós un element de valúa i un entusiasta defensor dels ideals nacionalistes i republicans. S'havía coquistat moltes simpaties pel seu tracte franc i obert.

A la seva familia aclaparada avui pel immens dolor, li endreçem el més sentit pèsam.

▲ Ha mort a aquesta Ciutat, el senyor Francesc Segura, pare del nostre amic, l'intel·ligent industrial, amo del «Faians Catalá», senyor Josep Segura.

Era el difunt persona molt apreciada per les qualitats que'l caracteritzaven de home auster i intel·ligent.

Rebi la seva familia el nostre sincer pèsam i d'una manera especial el seu fill Josep Segura.

▲ Ha mort a aquesta ciutat, víctima de ràpida malaltia, el senyor Josep Torres i Patau, cunyat del senyor Carcereny. Era el difunt persona apreciada pel seu caràcter afable.

Rebi la familia el nostre sincer pèsam i d'una manera especial el senyor Carcereny.

▲ La Societat «Esperanto kaj Patrujo» ha traslladat son domicili al carrer Semoleres, 10, pral.

—En aquesta época de lluita per la existencia, el treball intel·lectual i físic produeix l'agotament del sistema nervios per excés de funcionalisme en el cervell, debilitant l'estómec. S'imposa l'ús d'un tònic-digestiu, i l'únic qu esempre triomfa és l'Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

▲ Atenent a reiterades súpliques d'artistes i «amateurs», ha sigut aplaçat el tancament de l'Exposició d'Art Fenici d'Ibiça, que tant d'éxit ha obtingut en el Palau de Belles Arts.

L'esmentat tancament tindrà lloc, en definitiva, el diumenge, día 28, podentse visitar tots aquests díes de onze a una i de tres a sis.

—**Relojtjería Girod.** Plassa Catalunya, 4 Grans existencies. Alta novitat.

▲ Amb nota de «sobresaliente» ha obtingut la llicenciatura en Dret, don Josep María Omar i Gelpí, fill de l'escriptor catalanista del mateix cognom.

▲ El passat diumenge en la Germandat de Socors Mutus per a invàlits del treball de Canet de Mar, tingué lloc una sessió de propaganda de previsió popular, preparatoria del ingrés de dita Germandat en la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis. Prengueren part en l'acte el president del Consell directiu de dita Germandat don Josep Torrus, el director general de la Caixa de Pensions senyor Moragas, el tresorer de la Germandat senyor Fors i l'alcalde de Canet, don Marián Serra.

Tots foren aplaudits, manifestant-se la concorrencia molt satisfeta del acte.

▲ La Lliga Barcelonina d'Higiene Escolar, celebrarà la Junta general el día 25 del corrent, a les sis de la tarde, en el local social, Plaça de Catalunya, 9, principal (Col·legi de Meloes).

▲ El diumenge propvinent tindrà lloc a l'Hotel Comtal un banquet íntim que la Junta Directiva i Orfeonistes de la Schola Orpheònica dedicant a son mestre En Arthur Marcet, demés professorat de la casa i als solistes, a quins mèrits es deu la celebració dels tres concerts de primavera en el Teatre del Liceu.

▲ El president del Patronat de Catalunya per a la Lluita contra la Tuberculosis, ha rebut trasllat d'una reial ordre en la qual disposa que conservi dita Junta provincial l'organització que li confirmava aquella reial ordre del 29 de març de 1909, tenint per president i secretari els que ho venen essent abans i després de la tan repetida reial ordre; o sigui els del Patronat de Catalunya i que en armonia amb lo disposat per a les demés provincies, entrin a formar part de la Junta (además del membres tots de la Junta del Patronat), altres elements i personalitats i que la Junta provincial de senyores de Barcelona, corresponent al reial Patronat central, segueixi constituit i funcionant com bé fent-ho fins avui.

▲ El dissabte passat se reuniren al Progrés Industrial, els delegats de la majoría de les societats per el personal tècnic de la industria de teixits, junt amb algunes personalitats, per cambiar impressions, a fi de que l'acte de posar la llàpida del carrer de don Ramón Batlle i Ribas, tingués el major reals e importancia, com es mereix tan il·lustre personalitat.

Va pendre's l'acord de que's formés una comissió composta dels presidents o delegats de les associacions reunidos i tornar-se a reunir el día 11 de juliol, per acordar definitivament la forma que deu de revestir dit acte.

▲ En la darrera junta celebrada per la Directiva i Consultiva de la Societat de Geografía Comercial de Barcelona, baix la presidencia de don Francesc d'A. Màs, s'acordà convocar la Junta general ordinaria per a l'elecció de sis vocals i demés assumptes de l'ordre del día, per a el dijous, día 25 del corrent, a les nou i mitja de la nit.

S'acordà entre altres assumptes que, donada l'importancia de la conferencia que recentment donà el reverend P. Miquel Barquero, s'imprimeixi en forma de follet avalorat amb quatre mapes antics.

La Junta feu constar molt especialment en acta l'agraiment a les entitats designades per a nomenar delegats per a formar la comissió que té d'estudiar el projecte definitiu d'Escola Naval de Comerç, quals delegats són: per la Excma. Diputació provincial, don Albert Bastardas i don Francesc Ràfols; per el Excm. Ajuntament Constitucional, don Jaume Bofill i don Josep María Lasarte; per el Foment del Treball Nacional, don Just Gatius i don Lluís Agustí; per la Cambra de Comerç i Navigació, don Pau Vila Rodriguez i don Marian Martí Ventosa, i per la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País, don Ferràn Agulló i don Ferràn M. Perpiñá.

La Junta designà per a formar part de dita Comissió en representació de la Societat de Geografía Comercial de Barcelona, a don Francesc d'A. Màs, don Rossend Serra i Pagès i a don Fidenci Kirchner, acordant proposar a la Comissió que nomeni com vocals honoraris l'Excm. senyor Comte de Lavern i a don Joan Antoni Güell, per haver sigut els iniciadors del primer projecte d'Escola Naval de Comerç.

Finalment s'acordà constituir la esmentada Comissió molt en breu.

▲ La Cambra Oficial de la Propietat Urbana, avisa als propietaris de les finques enclavades en els carrers de Roig, Egipciacas, Aucells, Acequia, Balços de Sant Pere, Plaça Marquillas, Arc Jueus, Cortines, Gatuellas, Gatuellas de Metjes, Panses, Montesió, Amargós, Magdalenes, Espolsasacs, Boters, Pí, Cucurulla, Duc de la Victoria, Santa Agna i Canuda, que per a la comprovació del Registre Fiscal en lo que afecta a ses propietats, la Delegació d'Hisenda els invita a que facilitin els datos i documents necessaris per a això en el més breu plaç.

En la Cambra Oficial de la Propietat Urbana, Riera de Sant Joan, 37 i Magdalenes, 12, se facilitaràn gratuitament quants antecedents siguin necessaris, advertint als interessats l'importancia de complimentar degudament aquest servei, puix de lo contrari no podràn fer ús del séu dret.

Al propri temps és convenient que se realitzin amb rapidesa per a que sigui un fet la rebaixa del tipu contributiu que concedeix la llei del 12 de juny de 1911.

▲ El Casino de Masnou ha enviat en següent telegrama de felicitació a l'Orfeó Català:

«Millet.—Royal Albert Hall. — Londón: Casino de Masnou celebra èxit Orfeó i aclama a són mestre, honra de nostra vila. — President accidental, Valldeneu.»

▲ El senyor president de la Cambra de Comerç i Navigació d'aquesta ciutat, en resposta al telegrama que dirigí al senyor Ministre d'Estat, interessant gestions per a impedir que prosperi el projecte d'aument de drets sobre els vins en l'Uruguay, ha rebut el següent despaxt:

«El Ministro de Estado al señor Presidente de la Cámara de Comercio. —Recibido su telegrema. — Las últimas noticias de este Ministerio son de que el proyecto uruguayo relativo al aumento de derechos sobre los vinos quedaba suspendido. Pero he telegrafiado a nuestro Representante diplomático en Montevideo, pidiendo nuevos informes y encargándole que renueve las gestiones del año pasado, que conoce esa Cámara.»

▲ El propvinent divendres, a les nou i mitja de la vetlla, tindrà lloc a l'Ateneu Enciclopèdic Popular, carrer del Carme, 30, una vetllada literaria-musical, organitzada per les classes de Francès de dita entitat, per a celebrar la fi del curs i en honor del distingit e infatigable professor de les mateixes Mr. Louis Jordà. Aquesta festa promet revestir gran solemnitat, car a més dels selectes i importants elements que en ella pendràn part, i que s'anunciaràn oportunament, la sala estarà magníficament ornada amb profusió de plantes i tapissos.

La Comissió organitzadora prega a tots els amants i admiradors de la bella poesia francesa se serveixin donar-se per invitats a tan simpàtica festa.

Informació de fora

Servei especial telegràfic, telefònic i postal de EL : POBLE : CATALA

ESPANYA

Madrid, 23 de 9 mati a 12 nit

La "Gaceta,,

«La Gaceta» publica:

Decrets de la Presidencia amb la combinació de governadors ja coneguda. El senyor Sanjurjo va a Sevilla. Els de Coruña i Cádiz permuten entre si. El senyor Jiménez Conde va a Càceres, i el senyor Peris a Cuenca, el senyor García Alix a Soria i el senyor Perea a Osca.

Decrets del demés ministeris firmats ahir pel rei. Entre ell està el que fixa els capitals que han de servir de base per a la fixació de quota en la contribució mínima a varies societats, entre elles a la Societat Belga de Tramvies de Barcelona.

Deixant sense efecte la circular de la Direcció general de Sanitat exterior de 12 de l'actual relativa a l'estat samitari del poble de Turquian, districte de Bakón (Russia).

Anunciant la existencia de la peste a Berora (Golf pèrsic) i del còlera a Jafa (Turquia asiàtica).

Aclarant la reial ordre de 13 de l'actual relativa a concursos d'ingrés en el Magisteri.

Declarant que la llibertat de les tarifes establertes per l'article 28 de la llei de 23 de febrer de 1912, per a ferrocarrils no pot entendre's limitada per cap precepte contingut en el reglament ni per altra disposició dictada amb anterioritat a la promulgació de la referida llei.

De Ssevilla

Sevilla. — S'ha comés un robo en el carrer de Fernàndez i González, número 23, domicili del governador civil interi.

Els lladres s'han emportat un aparell de llum elèctrica.

Es dona el càs curiós de que en el moment de cometre's el robo es trobaven en la casa dos guardas civils i un guardia de seguretat, alguns criats i altres persones més.

Rectificació oficiosa

Oficiosament es diu lo següent:

A Borsa es vé parlant d'una probable negociació d'obligacions del Tresor en quantitat idèntica a la que fa pocs dies es va fer.

Segons nostres impressions no's pensa en semblant operació perque no la necessitat el Tresor per cap concepte.

Administracions executories

Entre les poblacions en les quals s'establiexen pel projecte de presupostos sotsmés a l'aprovació de les Corts, les anomenades administracions executories d'Hisenda que tindràn al seu càrrec el servei de contribucions en els respectius districtes hi figuren les següents:

Badalona, Manresa, Sabadell, Terrassa, Reus i Tortosa.

Per En Galdós

La sotscripció an En Galdós ascendeix a 113,560 pessetes.

El Noguera-Pallaresa

En el Senat ha conferenciat amb el ministre de Foment els senyors Junoy i Macià als quihan manifestat que podien ùfer públic que dintre d'uns díes, al seu regrés de Guipuzcoa, d'acord amb el president del Consell, s'ocuparia principalment de cercar la manera de que les obres del Noguera Pallaresa siguin una realitat immediata; instant-los a que afunyessin tot rezel sobre la sinceritat dels seus propósits.

La Manóomunitat castellana

Burgos. — S'ha celebrat una Assamblea de Diputacions amb caràcter íntim, per a tractar de la Mancomunitat.

S'ha rebut un telegrama e León única provincia que faltava adherir-se, dient que sentia no haver enviat un representant ,per no haver rebut invitació per a l'acte.

Segons una nota oficiosa, els representants de Palencia, Salamanca, Santander, Segovia, Soria, Valladolid i Burgos, convocats per aquesta última per a deliberar, entre elles, la conveniencia de constituirse en mancomunitat, han aprovat les següents conclusions:

Primer. Acceptar la idea desenrotllada en el decret de 18 de desembre de 1913 i acordar la conveniencia de portar-la a la pràctica, baix la denominació de Mancomunitat Castellana.

Segon. No estant expresament autoritzats algunsrepresentants de provincies, i no havent acudit altres apleçar tot acord respecte a les provincies que formaràn la Mancomunitat que ha de constituir-se.

D'Instrucció pública

El ministre d'Instrucció pública ha sotmés a la firma del rei en la Granja, un Decret donant vigor al Reial Decret de 25 d'agost de 1911, en lo relatiu a les condicions dels mestres per a solicitar escoles i l'ordre de preferencia en les propostes.

Parla En Dato

Avui ha rebut el president del Consell moltes visites en son despatx oficial, entre elles la del capità general de Madrid i una comissió formada per l'alcalde, i dos regidors de l'Ajuntament de Madrid que han anat a parlar-li del projecte d'Exposició Universal an aquesta Cort per a dintre de quatre o cinc anys, coincidint a ser possible, amb la terminació de les obres de pavimentació de Madrid.

Els comissionats han dit al president que en línies generals tenen fet l'estudi del projecte per a final d'any, i el senyor Dato, naturalment, els ha ofert el concurs de Govern, en la mida de lo possible.

Després ha rebut als periodistes, manifestant-li que'l marqués de Ivanrey, que havía sigut classificat com senador maurista, li ha escrit expressant-li sa adhesió al Govern.

Amb aquests motius s'ha parlat del curs de les tasques parlamentaries, i el senyor Dato ha dit que avui hi haurà el número suficient per a celebrar sessió i seguirà discutint-se el projecte de sucres i es podrà votar el «modus vivendi» amb Italia.

Respecte a la clausura del Parlament no ha fet variació el senyor Dato sobre l'anunci que ja tenía formulat.

Insisteix en que'l Govern posarà ara a discussió el projecte d'esquadra.

Nosaltres—ha afegit—intentarem que s'aprovi; perque estigui el comte de Romanones ausent de Madrid, no van a suspendre's les tasques legislatives,

Ni amb ell ni amb ningú hem pactat rés.

Ignorava el senyor Dato si és certa o no la noticia que ha circulat per alguns periòdics, de que la Companyia Trasatlàntica es proposat construir un vaixell al Ferrol, per a conjurar en part el conflicte que's plantejarà de no aprovar-se desseguida en el Parlament el projecte de llei de la segona esquadra.

El senyor Dato ha rebut nombrosos telegrames d'entitats agrícoles, centres industrials i entitats de poblacions i llocs de tot Espanya, demanant-li l'immediata aprovació del projecte de llei sobre epizootia.

També ha rebut molts telegrames de Benavent demanat l'indult d'aquest districte, que amb altres, fou castigat pel Tribunal Suprém a quedar sense representació parlamentaria durant les actuals Corts.

Aquest serà un dels assumptes que'l Govern ha d'examinar en el Consell de ministres que se celebrarà demà passat.

Ha anunciat el senyor Dato que'l rei anirà a San Sebastián, per assistir a unes regates, i tornarà la Granja el día 30.

Respecte a l'Exposició queis Centres Gallego i Austrià de la Havana feren en octubre últim al Govern demanant que's construeixi un ferrocarril de Gijón a Ferrol, ha dit el senyor Dato que l'assumpte no ha deixat d'esser atès, seguint els tràmits necessaris amb arreglo a la llei.

Ara va a anunciar-se la subasta i abans se procedirà a omplenar alguns requisits demanats pels propis interessats respecte a la imposició del dipósit per a concórrer a la subasta.

El senyor Dato ha escrit als presidents dels Centres Asturià i Gallego de la Havana, donant-los comte de tot això.

De Governació

El ministre de la Governació ha manifestat al migdía que la vaga del camp a Andalusia preocupa fondament al Govern, ja que si a Arcalá i Xerès es va normalitzant la situació, a Bornos i altres punts continúen les coaccions exercides per les dones i la intransigencia dels obrers per a renuar el treball.

Les noticies oficials de Riotinto acusen tranquilitat.

L'Assamblea de l'U. G. de T.

Ahir a la tarde continuà les tasques de l'Assamblea obrera.

Després de llegir i aprovar per unanimitat dues proposicions amb el caracter d'urgencia, una d'elles firmada pel company Alvare zAgulló, demanant la terminació de la guerra del Marroc l'protestant del projecte de construcció de la segona esquadra, ha acordat el Congrés aplaçar la discussió d'una proposició presentada per un delegat i relacionada amb la expulsió de la societat de flequers acordada en la sessió d'anit.

Ha pasat a discutir-se la gestió del Comitè nacional.

El company Barrio ha fet ús de la paraula per a demanar que de la discussió de la gestió del Comité es solucioni lo que's relaciona amb la vaga de Riotinto, per a discutir-ho separadament.

Han demanat la paraula varis delegats i han volgut plantejar la qüestió previa ne si es devia concedir preferencia a la qüestió de Riotinto en la discussio.

Concebuda en els mateixos termes ha presentat En Saborit una proposició incidental.

Després d'un breu debat en el que han intervingut varis oradors, s'ha rebutjat la proposició i el Congrés ha acordat pendre en consideració les observacions del company Barrio.

En Fernandez Mula demana al Comite que expliqui al Congrés els motius que l'induiren a la declaració de la vaga general de l'any 1911.

Pel Comité li contesta el company Barrio que fou per entendre que en aquelles greus circumstancies era veritablement necessaria la declaració de la vaga general, per a contestar als atropellis que cometen els patrons.

En Fernàndez Mula no's mostra conforme amb la explicació i en tons vehements i enèrgics combat la gestió del Comité en aquells moments.

El company Sastre també critica la gestió del Comité amb motiu de la vaga general.

En Largo Caballero defensa la gestió del Comité i diu que's va anar a la vaga general per la provocació del Govern que presidia En Canalejas, el qual va llençar l'exèrcit al carrer i va empresonar i atropellar a milers de proletaris.

Nega que la vaga fos declarada revolucionaria i diu que els que propalaren que fós així serien els que demanaren mil pessetes per a armes.

Afegeix que la comunicació en que això's demanava, fou esquinçada.

Nega l'importancia que's vol donar als perjudicis ocasionats, perque l'Unió ha aumentat les forces.

Contesta a la pregunta d'En Sastre sobre les causes que influiren per a canviar al curs de la vaga en 24 hores, En primer lloc li recorda que l'origen fou la vaga de carreters de Bilbao i que segons una conferencia telefónica haguda amb els que estaven al davant del moviment devia aconsellar-se la tornada al treball.

En Perezagua comença el seu discurs fent historia del plantujament de la vaga de carreters de Bilbao i desenrotlla de la mateixa.

Recorda que ell aconsellà com altres companys que dispossin la seva actitut els vaguistes.

Creu que la vaga de 1911 es produi perque la opinió estava embarcada en una nau política i que pel desconeixament de lots els federats creien arribada l'hora de la revolució.

Diu que l'Unió estava equivocada, car En Canalejas va ocòrrer lo que va ocòrrer.

Afirma que donada la coincidencia de celebrar-se un gran miting a Baracaldo el senyor Canalejas cregue que s'anava a proclamar la revolució.

A les 9'10 de la nit ha començat la tercera sessió baix la presidencia d'En Bastelro.

S'aprova la conducta del Comitè Nacional de la vaga de 1911.

En Perezagua afirma que la lluita minera a Bilbao en 1911, tingué insinuacions revolucionaries.

En Fernàndez Mula censura al Comitè Nacional.

En Barrio, En Caballero i l'Agulló defensen el Comitè demostrant que la vaga de Bilbao no tingué caràcter revolucionari, sinò que's declarà per solidaritat amb els treballadors del reste d'Espanya.

Expliquen que el viatge que en aquella ocasió varen fer a Bilbao fou independent de la lluita.

Per fi, després d'extensos discursos, ha quedat aprovat que la vaga de Bilbao va tenir un caràcter econòmic.

Un delegat apresentat una fòrmula de concordia referent a la societat d'obrers flequers i s'ha aprovat quedant dita entitat incorporada de nou a l'Unió general de Treballadors.

Impressions parlamentaries

A primera hora de la tarde hi hague alguna animació en el Congrés. Hi havía en els passadiços 50 diputats.

Com que'l senyor Ayuso no demanà que's tanquessin les portes del saló de sessions es va invertí amb poc rato en llegir l'acta, per a donar lloc a que arrivessin més diputats, com així ocorregué, arrivant haver-hi nombre suficient per acelebrar sessió.

El senyor González Besada té el propósit de preguntar, quan vagi a acabar la sessió, si la Cambra acorda començar les sessions una mica més tart.

El senyor Villanueva deia que si el Govern a dures penes ha conseguit reunir avui pocs diputats, dintre d'uns díes no's podrà aprovar cap projecte.

El comte de Romanones com ja se va dir, marxà aquesta tarde a Alacant, d'on embarcarà amb direcció a Argel.

Vista d'una causa

Bilbao. — En l'Audiencia s'ha celebrat la vista de la causa seguida contra el director d'un periòdic nacionalista, amb motiu d'uns artícles que durant la darrera campanya electoral publicà contra el exgovernador comte d'Aresti i que van esser considerats injuriosos.

El fiscal demana per a el processat tres mesos de desterro i 50 pessetes de multa Además es demanan 50,000 pesseles indemnització per els perjudicis causats al comte d'Aresti.

La causa ha quedat conclusa per sentencia.

L'Exposició de Barcelona

En el Senat es va constituí la comissió de la Cambra que enten en el projecte de llei referent a l'Exposició d'Industries Elèctriques de Barcelona.

Es nomenà president al senyor Sànchez de Toca i secretari al senyor Junoy.

La comissió admeté dictàmen de conformitat amb el projecte.

La jornada de la dependencia mercantil

Davant la comissió del Senat que enten en el projecte de llei regulant la jornada de treball de la dependencia mercantil, ha informat un representant de 65 entitats gremials que componen els diferents rams de comerç de Madrid.

També informaren representants de l'Associació general i de la Federació, demanant la rebaixa d'una hora en la jornada dels dependents.

Els periodistes i el contracte de treball

Els periodistes que fan informació en el Congres estàn gestionant la presentació d'esmenes al projecte de llei sobre contracte de treball per a que sigui incluit el treball dels redactors de periòdics agencies en els beneficis de la llei.

Presentaràn les esmenes els periodistes que són diputats.

En Roderic Soriano

El senyor Soriano ha assistit avui per primera vegada al Congrés després del desafiu que va tenir amb el fill del senyor Maura. El felicitaren varis amics.

Encara si li conex al senyor la ferida del cap.

El projecte d'esquadra

En el ministeri de Marina se dona com segur que'l projecte de construcció de l'esquadra no's discutirà per ara en les Corts.

Parlant amb En Dato

En el Congrés ens ha dit aquesta tarde el senyor Dato que'l divendres es celebrarà Consell de ministres per a tractar de les ponencies que tenen estudiades alguns ministres.

Afegí que'l dijous anirà a la Granja a despatxar amb el rei, i que en el Consell del divendres s'ocuparien de la qcestió de els soldats de quota i del assumpte de les aigues de Barcelona.

Preguntant sobres de si el dissabte propvinent acabaràn les sessions de les Cambres, va dir el senyor Dato: «¡Pero si esta está empezando ahora!»

Apesar d'aquesta manifestació s'assegura que'l senyor Dato portarà de La Granja firmat el decret sospenguen les sessions de Corts.

S'assegura que desseguida es plantejarà la crisis perque el senyor Ugarte no vol resoldre l'assumpte de les aigues de Barcelona i el senyor Dato es veu apremiat per els radicals, que li exigeixen una pronta resolució.

CONGRES

S'obre la sessió a les tres, baix la presidencia del senyor González Besada.

Les tribunes estàn quasi buides, i en els escons, encara que hi hà major animació que en díes anteriors, no és molt crescut el número de diputats.

En el banc blau estàn els senyors Dato, Sànchez Guerra, Bugallal i Bergamin.

Es llegeix i aprova l'acta de la sessió anterior.

El senyor AYUSO demana que's compti el número de diputats per a veure si és vàlid l'acord.

Com hi hà en el Saló 77 diputats, d'ells 20 de les oposicions, queda aprovada l'acta.

Precs i preguntes. — El senyor MUNOZ demana que s'estableixi un lloc de guardia civil a Santa María de Hoyos (Soria) poble del districte del peticionari.

El ministre de la GOVERNACIO li exposa les dificultats que hi hà per això.

El senyor MUNOZ, en vista d'això, demana que's trasladi a Santa María el lloc de Alcubilla.

Al rectificar els dos senyos s'entaula entre ells un pintoresc diàleg, que la Cambra choreja amb rialles, perque el senyor Múñoz fe responsable al ministre de tot lo que ocorre a Santa María de Hoyos si no accedeix a la seva demanda i el ministre li contesta que si es fà el trasllat farà responsable al senyor Múñoz de tot lo que ocorri a Alcubilla.

El senyor SANCHEZ MARCO denuncia que en molts punts de la peninsula es juga escandalosament i pregunta si aquest estiu se jogarà a Sant Sebastià amb tolerancia de les autoritats com en altres anys.

El ministre de la GOVERNACIO llegeix la circular que sobre'l particular ha dirigit als governadors, contra el jòc, i afirma que's cumpleixi exactament.

Lo que hagi de passar a Sant Sebastia l'estiu no pot pronosticar-se. Lo únic que pot dir-se que la circular està vigent i ho estarà durant l'estiu.

Continúa l'interpel·lació del senyor López Manis sobre la validesa dels estudis fets al Col·legi Alemany de Madrid.

El senyor ALCALDE ZAMORA consum el segón torn.

Troba acertada la R. O. del senyor Bergamín, com li va semblar bé el R. D del senyor Ruiz Guiménez.

Respecte a la reciprocitat d'estudis veu que bastaría que a Prussia es regonegués validesa als títuls de Batxiller expedits en Col·legis espanyols allí establerts.

Creu que no ha de limitar-se la validesa als estudis fets per alumnes alemanys, perque allavores aquests podrien entrar en Universitats espanyoles i prussianes, mentres que'ls espanyols sols podrien ingressar en les nostres.

El senyor MOROTE consum el tercer torn.

Està d'acord amb el senyor Alcalà Zamora i elogia l'ensenyança que's dona al Col·legi Alemany.

Com que han transcorregut les hores reglamentaries, se sospén el debat, quedant l'orador en l'us de la paraula.

Ordre del dia. — Segueix la discussió del projecte de llei rebaixant l'impost sobre els sucres de producció nacional.

El senyor AGRELA apoia una esmena de l'article tercer.

El senyor LUNA, de la comissió, li contesta.

Es refusada l'esmena.

El senyor URZAIZ consum el primer torn en contra del citat article.

Censura el projecte i l'urgencia amb que s'ha presentat, fent resaltar el contrast amb el projecte recargant l'impost sobre la sal.

Enten que'l projecte que's discuteix es d'especulació, doncs sols beneficia a alguns.

Diu que no combatirà el projecte si el sucre que està magatzemat fos a pagar també.

Després diu: En temps d'Isabel II es preguntava: «¿Están contentos los Conchas?». Ara, en vista dels projectes que porta el govern, haurà de preguntar-se: «¿Está contenta esta o la otra sociedad?».

El senyor DOMINGUEZ PASCUAL, president de la comissió dictaminadora, li contesta, defensant el projecte, refusant les insinuacions del senyor Urzáiz de que'l Govern favoreixi a determinades societats.

El ministre d'HISENDA intervé abundant en els mateixos extrems.

Rectifiquen tots i s'aprova el dictàmen.

El PRESIDENT diu que la Cambra hauría d'acordar que des de demà les sessions se celebresrsin de 4 a 6. Al anarse a donar per aprovada la proposició, el senyor Montero Villegas demana votació nominal i com que no hi ha numero suficient de diputats per a pendre l'acord, s'aixeca la sessió.

SENAT

S'obre la sessió a les 3'45 amb poca animació.

Precs i preguntes. — El marqués de CAYO DEL REI formula un prec d'interés local.

El senyor DIAZ CANAVATE demana que vinguin a la Cambra alguns expedients relatius a l'aplicació de la llei d'Alxample de Madrid i Barcelona.

Lamenta que ha Madrid no's cumpleixi dita llei, denunciant algunes infraccions.

Ordre del dia. — Continúa la discussió del projecte de llei deixant en suspens el precepte primer de l'article 7 de la llei de 7 de janer de 1908 sobre amortització de personal de l'Armada.

El senyor FERNANDEZ CARO apoia una esmena a l'article 3, dient que la reforma es la per afavorir a uns quants individus.

El senyor GAY li contesta, defensant el dictàmen.

El senyor FERNANDEZ CARO rectifica demanant explicacions al ministre.

El ministre de MARINA justifica el projecte per raó de necessitats de servei.

El senyor FERNANDEZ CARO retira l'esmena i queda aprovat el dictàmen.

També es aprovat el relatiu al projecte que fa extensiva el personal de la mestrança procedents dels arsenals la llei de 30 de desembre de 1912, amb una esmena del senyor Fernàndez Caro a l'article úmic.

El ministre de la GUERRA llegeix un projecte de llei concedint als músics majors de l'exèrcit drets passius, un altre assimilant als brigades i sargents els músic de primera i segona i un altre creant les categories de brigada i sargent en el cos d'Intendencia.

Continúa la discussió de les actes de la Coruña.

El senyor GULLON (don Eduard) rectifica, insistint en sos arguments per a impugnar dites eleccions.

El senyor ALVAREZ GUIJARRO li contesta per la comissió, mantenint els dictàmens.

El senyor LOYGORRI consumeix el segón torn en contra.

Comenta les eleccions d'Alacant, on fou derrotat.

Del Marroc

Despatxos oficials

Tànger. —El falutxo denominat «Familia» de la matrícula d'Alacant, ha sigut tirotejat pels moros des de terra al creuar davant de Torre Blanquilla.

El falutxo ha sofert algunes averies a conseqüencia dels dispars, que feren blanc en la proa.

El patró donà ordre de tornar a Tànger, buscant refugi.

El fet ha sigut posat en coneixement de les autoritats espanyoles.

Tetuàn. — A bordo del vapor «Torderas» arribà de pas cap a Larax i Arcila don Joan Patois, essent saludat a bordo per varies persones.

S'afirma que'l Raisuli se n'és anat, acampant a Ben-Kanich.

ESTRANGER

L'intervenció dels Estats Units a Méxic

Niàgara Falls. — El Govern dels Estats Units invitarà als delegats del general Carranza i del general Villa a tenir una conferencia.

Els huertistes sembla que estàn disposats a accedir-hi.

França

París. — La «Revue d'Etudes Diplomàtiques» publica una interview amb el senyor León i Castillo, ex-embaixador de Espanya a Paris, qui diu que per virtut dels acords franco espanyol i hispano anglès les tres potencies estàn decidides a mantenir el «statu quo» etrritorial i els seus drets al Mediterrani. Si esdevinguessin a conteixements que intentessin modificar la situació, les tres potencies es posarien d'acord sobre la conducta a seguir. Els acords serien, en el fons, una entente cordial entre França, Espanya i Anglaterra.

—Un violent incendi ha destruit aquesta nit la casa central de reserves dels magatzems generals de La Vilette. S'ha pogut salvar, en part, un edifici que estava abarrotar de café, cacao i blat.

No hi ha desgracies personals.

Les pèrdues pujen alguns milions.

Russia

Sant Peterburg. — Ha caigut des d'uns 80 metres d'alçada un aeroplà pilotat per un tinent alumne d'aviació, amb un passatger.

Tots dos han mort a l'acte.

Estats Units

Washington. — Turquía ha protestat oficialment contra la venda del cuiraçat «Mississipi» a Grecia.

Portugal

Lisboa. — En Bernardí Machado ha dit que confía que avui podrà presentar el nou Gabinet al Parlament.

Italia

Roma. — Els diaris anuncien la constitució del comitè per a la preparació d'una Exposició italo-espanyola per a 1915.

Argentina

Buenos Aires. — Ha demitit el ministre de la Guerra, general Veléz.

—Segons el darrer cens de població, la ciutatd e Buenos Aires té 1.500,163 habitants.

Angiaterra

París. — Segons un despatx de Winnipeg (Canadà) en la catàstrofe minenera ocorreguda fa pocs díes hi ha hagut 189 morts.

Han sigut trobats 181 cadavres.

Varen poder escapar, per altres sortides de la mina, 39 minaires, i els equips d esalvament, varen poder salvar-ne 9.

Alemanya

Berlín. — El 93 regiment d'infanteria, que està de guarnició a Dessau, efectuava uns exercicis gimnàstics.

El soldat Regner caigué d'un trapecf fracturant-se la cama. El pacient fou conduit al quartel sent visitat per un sub-oficial enfermer, el qual declarà que En Regner no tenía la menor lesió i obligà a l'infeliç a aixecar-se del llit.

El sub-ficial vegent que En Regner no s'aixecava li pegà amb un látigo fins que l'infeliç caigué desmatar a terra.

Al día següent el malalt tingué d'esser conduit a l'Hospital.

Al sub-oficial sols se li aplicà un càstic consistent en cinc díes d'arrest en el quarter.

Darrera hora

Conferencies telefòniques del nostre servei particular

Madrid, 24 de 1 a 3 matinada

Rectificació

En el ministeri de la Guerra han manifestat ser inexactes les declaracions atribuides al ministre del ram sobres de la data en que's tancaràn les Corts i dels propòsits de la Companyia Trasatlàntica de construir un barco en el Ferrol.

En Pau Iglesias

El diputat socialista per Madrid, En Pau Iglesias, ha empitjorat en la malaltía que li fà fer llit ja d'uns quants díes.

A darrera hora se dona que el seu estat és bastant greu.

Disgust

El senyor González Besada, després de la sessió del Congrés s'ha mostrat molt disgustat per l'actitut de les oposicions demanant votació nominal o que's compti el número de diputats per evitar que's prenguin acords.

En Romanones a l'Africa

Amb el tren de les 7'20 sort fahir cap a Alacant en embarcarà per Africa, el comte de Romanones.

Firma de Foment

La firma de Foment consta únicament de nomenaments i trasllats.

El Senysr Ugarte

San Sebastián. — Ha arribat el ministre de Foment.

Serà obsequiat amb un banquet a Fuenterrabía.

La vaga de camperols

Càdiç. — La vaga de camperols presenta cada día pitjor aspecte. Han sortit forces per a distints pobles a fi de prevenir qualsevol eventualitat.

MES DEL MARROC

El "Canalejas,,

Càdiç. — Ha sortit el vapor «Canalejas», cap a Larax amb personal i material per a la campanya d'Africa.

Un combat

Presa d'una nova posició

Reserva alarmant

«La Correspondencia de España» publica anit un telegrama del séu corresponsal a Melilla que diu: «Procureu fixar-vos en l'informació que remeto i que rebereu demà».

El telegrama s'ha rebut amb dotze hores de retràs.

Aquest despatx ha sigut objecte de molts i variats comentaris no trigant gaire en circular rumors alarmants. Se deia que a Melilla havien succeit greus successos, havent-se lliurat un combat importantíssim.

Els rumors ben haviat han tingut confirmació, si bé no amb els caràcters de greugetat que's deia als primers moments.

El ministre de la Guerra ha rebut de nou a dèu un telegrama del general Jordana, que encara no ens ha facilitat perquè s'estava descifrant.

Per referencies particulars se sab que aquest telegrama confirma que s'ha lliurat un combat encara que d'escassa importancia.

Els moros de la zona Tic-Ifsstuvdin demanaren al general Jordana que ordenes l'avenç de les seves tropes per a ocupar algunes possessions que's possessín a cubert les malifetíes dels merodejadors.

El general se decidí a accedir a la petició dels moros esmentats i al efecte disposà la presa d'uns alts del nom d'aquella mateixa zfona. L'operació se realitzà únicament amb l'oposició i ressistencia dels grupus de merodejadors.

Se movilitzaren tres columnes precedrdes de dugues companyies indígenes.

La lluita s'entaulà entre'ls merodejadors i les forces indígenes, les quals tingueren algunes baixes.

Altres informes diuen que l'operació tingué més importancia i que les baixes són bastantes.

De Catalunya

Varies noticies

Lleida. — El president de la Diputació Provincial senyor Espanya, ha rebut un telegrama dels senyors Junoy, Macià i Llarí donant-li compte de la seva entrevista amb el ministre de Foment, quin falaguer resultat coneixen els lectors.

El senyor Espanya ha sigut nomenat fill adoptiu de Canejàn.

—A les faixades de les cases de significats conservadors «4 tiros», ha aparescut avui el lletreret «Maura, sí».

De l'estranger

En Malatesta

Roma. Z —L'agitador i anarquista Malatesta que fou el promovedor dels successos d'Ancona s'ha refugiat a la República de Sant Marino.

Dels successos d'Albania

Durazzo. — Les pèrdues de lestropes del princep Wied en el combat del 17 de l'actual son 80 morts i 120 ferits.

Un destacament de gendarmería compost de 20 homes, tingué quatre morts i 14 presoners.

—Han arribat a Durazzo el destroyer anglès «Dragon» el destroyer italià «Iride» i el cuiraçat alemany «Breslau».

—El Govern ha enviat dos parlamentaris els senyors Baha-Andi i Mortuzi, a l's delegats per a comunicar als insurrectes que se'ls concedeix el plas que havien demanat per a preparar l'entrevista que deu tindre lloc avui en el pont de la Laguna.

DIVERSIONS PUBLIQUES

Teatres

TEATRE CATALA **ROMEA**

Avui dimecres dúes extraordinàries funcions. Tarde a dos quarts de quatre:

El puñao de rosas

creació d'En Enric Torrijos.

EL DUO DE LA AFRICANA

pel tenor senyor Farrás.

La verbena de la Paloma

prenent-hi part totes les tiples. Nit a un quart de deu, programa escullit.

La Muscota

triomf de Mercé Tressols i Pep Capsir.

La Verbena de la Paloma

Demá dijous a les 5, preciós matinée. «El puñao de rosas», «La verbena de la Paloma». Nit a les 9 en punt. Gran festival extraordinari organitzat per la Societat «Union Provincial Murciana». «La viejecita», «La alegría de la huerta» i notable quadre de varietés. 8 números de gran éxit. Divendres debut important: Trovant-se de retorn de México d'on miraculosament pogué escapar d'ésser fusellat l'eminent tenor

Rafel Bezares

donará en aquest teatre una única representació de «La tempestad».

Dissabte estrena en aquest teatre

EVA

interpretació esmeradissima. Presentació immillorable. Se despatxa a Comptaduría.

Teatre Tívoli

Gran companyía del Teatre Eslava de Madrid, — Avui dimecres, festivitat de Sant Joan, dos grans funcions,

Butaca amb entrada 2 ptes. General 0'52

tarde a les 4 i nit a dos quarts de dèu, magnífic programa. Primer, l'opereta en tres actes d'éxit creixent i de riquíssima presentació.

Las píldoras de Hércules

Según, l'estrena d'ahir, la sarçueleta en un acte, de gran èxit en el Teatre Eslava de Madrid.

SERAFINA LA RUBIALES o UNA NOCHE EN EL JUZGAO

32 coristes, 32; 30 professors, 30. Demà dijous, tarde a les 5, colossal matinée, l'opereta del dia, l'èxit de l'any, a preus econòmics «Las píldoras de Hércules». Nit «Las píldoras de Hércules» i «Serafina la Rubiales». Divendres, Aconteixement teatral. Estrena del major dels èxits en el Teatre Apol de Madrid, dels reputats autors Carles Arniches i mestres Serrano i Valverde, «El amigo Melquiades», pintant-se tot el decorat i construint-se uns aparells para presentar en escena un autèntica pluja.

Se despatxa a comptaduría.

Teatre de Novitats

TEMPORADA D'ESTIU

Companyía del Teatre de la Comedia de Madrid. Avui dimecres, tarde a les 4, 23 representació de la joguina cómica en 3 actes d'En Pierre Weber, arranjament a l'escena espanyola pels senyors Paso i Abati,

El orgullo de Albacete

l'éxit dels éxits, representat mès de 150 vegades en el teatre de la Comedia de Madrid. Nit a dos quarts de deu: La comedia en 3 actes i un pròleg inspirada en una obra estrangera per En Josep Ignasi Alberti i Joaquim Lliró

Hilda Gilder

Nota: La funció 11 a moda corresponent al dia d'avui, es trasllada a demà dijous. Demá dijous 11 a moda: «La divina Providencia». Dissabte estrena a Espanya del vaudeville en 4 actes

El señor Juez

Se despatxa a Comptaduría.

Teatre Cómic Cada dia agrada més la gran companyía de opereta i sarçuela cómica d'En Güell-Erpeita. Avui dimecres tarde a dos quarts de quat e. Entrada i butaca 1'50. Entrada 30 céntims. Exitaç colossal de l'opereta en 3 actes

Los Quákeros

per L'urò, Marin, Tornamira. Güell, Ramos, Genovès, Tejada. A les 6. Entrada i butaca 1'50. Entrada 30 céntims. L'estrena d'ahir

La corte de Risalia dos actes per tota la companyia. Nit a dos quarts de deu. Entrada i butaca 2 ptes. Entrada 35 céntims. Primer «El chiquillo». Según Exit asombrós «El Pretendiente» ovacions colossals al tenor Genovés. Tercer L'estrena d'abir.

La corte de Risalia dos actes

Dúes decoracions noves d'En B. Madalena, sis trajos models. Divendres estrena sensacional «El amigo Melquiades» del gran Arnices per la qual s'están acabant de pintar tres decoracions i tots els aparells necessaris per a produir la pluja en escena.

AUDITORIUM, *Teatre Intim*

Dimecres 24 de juny 1914. Dos quarts de deu del vespre, funció de l'Associació Catalana de Art Dramátic. Reproducció d'una época histórica del Teatre Catalá amb elements de la mateixa. La comedia en 5 actes «Dónes!», prenent-hi part el senyor Goula que l'estrenà. La comedia en un acte «Una senyora sola» executada per casi tots el mateixos actors que la van estrenar. Per a localitats al Centre de Localitats, plaça de Catalunya 9 i a la taquilla del Teatre.

Comissió Sportiva del Cim del Tibidabo

SALUD I RECREU. Avui tarde: Concert per la brillant banda «Bonanova». Saló de tir, «Carrousel», Exposició permanent, Putxinel·lis, Sports i distraccions varies.

Concerts

ALCAZAR Gran Café Concert. Restaurant de primer ordre. Sarçuelas alegres Continuament Grans Debuts.

ROYAL CONCERT «MUSID-HALL»
Marqués del Duero, 105, davant Teatre Comtal
Grans Concerts tots els dies tarde i nit, per una important «Companyía de Varietés».

RECREO MUSIC-HALL
Marqués del Duero, 85
Grans debuts tots els dies tarde i nit, per una important COMPANYIA DE VARIETES.

MOULIN ROUGE.— MUSIC-HALL
Concerts tots els dies tarde i nit per nombrosa Troupe de Varietès.

Music-Hall LA BUENA SOMBRA
Tots els dies tarde i nit
GRAN CONCERT
CELEBRITATS MUNDIALS
ENTRADA LLIURE

SANT RAMON núm. 6. **La Giralda** SANT RAMON núm. 6. Recreu, Gran terrassa enllumenada expléndidament Servei per 30 senyoretes. Els dimarts, dijous i dissabtes grans balls amb orquestra.

Cines

Gran cine saló Doré

Avui dimecres diada de San Joan Bautista gran sessió matinal de 11 a 1 amb un hermós programa de películes i atraccions

Sessions des de les 4 a dos quarts de nou, Atraccions que alternarán:

Los Couderc

musicals de primer ordre. Exit del ventrilog

Llobet

presentació riquissima. Debut de la jove i hermosissima ballarina

Marujilla

Ovacions continues al gran duet cómic a transformació

Los Villasiul

decorat propi i exprofés, repertori especial. Exit, éxit, éxit mai vist de la monissima cançonetista tan volguda d'aquest públic

Salud Ruiz

Nit funcio completa prenent-hi part les

5 colossals atraccions, 5

el millor programa de Barcelona. Couderc, Llobet, Marujilla, Ruiz, Villasiul.

Varies

Saturn Parc

Elegantissim i hermós Centre de modernes atraccions amb els sports de major éxit que's coneixen, amenitzat tarde i nit per la molt notable banda del regiment de Vergara.

Entrada de passeig 10 céntims. Tots els dies exibició del

Nano Paquito
Gegant Vendeen

rarissims e inexplicables fenòmens, els més notables del món.

TURO PARK

Gran centre d'atraccions. El major de Europa, Obert tots els dies des de les 10 del matí a les 12 de la nit

Avui diada de Sant Joan, per la tarde:

Putxinel·lis
Sardanes

per la Principal Barcelonina tarde i nit. Concert per la banda del batalló de Caçadors de Barcelona.

Exit creixent de les Atraccions Americanes

CAFE RESTAURANT CARBO

Entrada de passeig 25 céntims.

FRONTO COMTAL

Tarde a tres quarts de cinc. Dos grans partits Primer a «remonte».

ROJOS: Campitos, Errasti.

BLAUS: Izaguirre, Larrañaga.

Según partit a 45 tantos a punta.

ROJOS: Irigoyen, Marcelino.

BLAUS: Echevarria, Larrinaga.

Detalls per cartells.

Gran café de Novitats

SALA DE MATCHES DE BILLAR

Avui dimecres, dos quarts de tres tarde Gran partit al quadre pels campions M. Sánchez, espanyol, Adorjan, húngar. Partits a tres bandes i a la rotja pels professors senyors F. Sánche,z Ortega, Rodón, Sugrañes i Graner. 7 tarde i dos quarts de dotze nit: Partit a 3 bandes pels reputats professors Adorjan, campió húngar, M. Sánchez, campió espanyol, Pereira, campió portuguès. ENTRADA LLIURE.

Butlletí comercial

23 de juny 1914

BORSA DE BARCELONA

Cotisació oficial

	Oper.	Diner	Papa
Londres, 90 dies vista	.....	25'93	.....
— xec	.....	.....	26'33
Paris, xec	.....	.....	4'60
Madrid y plasses banca, a 8 d v.	.....	.....	0'30

Efectes públics

	Oper.	Diner	Paper
Deute Int. em. 1908 serie A	83'50	.....	.....
— — — — B	.....	.....	.....
— — — — C	83'09	.....	.....
— — — — D	.....	.....	.....
— — — — E	81'25	.....	.....
— — — — F	.....	.....	.....
— — — — G. H.	82'50	.....	.....
— — — dif. series	.....	.....	.....
— Amortisable serie A	100'15	.....	.....
— — — — B	100'15	.....	.....
— — — — C	100'35	.....	.....
— — — — D	100'20	.....	.....
— — — — E	.....	.....	.....
— — — — F	.....	.....	.....
— — — dif. series	.....	.....	.....
— — — serie A	.....	.....	.....
— — — — B	.....	.....	.....
— — — — C	.....	.....	.....
— — — — D	.....	.....	.....
— — — — E	.....	.....	.....
— — — dif. series	.....	.....	.....
Títuls Deute Mpal. 1903-4-5	.....	.....	.....
— — — 1906 A B C	93.62	93'65	93'83
— — — 1907	.....	.....	.....
— — — 1910	.....	88'90	88'50
— — — 1912	.....	.....	.....
— — Mallorca 1913 Banca	.....	.....	.....
— — Abril 1907 Banca	92 25	92'00	92'25
— — Reforma 1905	92 25	93'50	93'50
— — Mun. de Sarriá	.....	.....	.....
Empréstit Diputació Prov.	97 50	.....	.....
Port de Melilla y Xauen	.....	105'50	106'00

Obligacions

	Oper.	Dia.	Paper.
Nord d'Espanya, prior Barcelona	.....	.....	.....
— Lleida, Reus, Tar	.....	.....	.....
— Villalba a Segovia	.....	89'00	89'50
— esp. Alm. Val. Tar	.....	87'75	88'25
— Oscua Fr.ª, alt. lin.	.....	88'50	88'50
Mins Sant Joan Abadessa	71'87	74'50	75'00
Tarragona a Barc. y Franca	53'87	53'75	54 00
Madrid Saragossa Alic. serie A	.....	103'00	103'50
— — — B	.....	95'35	95'85
— — — C	87'25	86'00	88'25
— — — D	83 62	83 50	83'75
Madrida Barcelona, directes	.....	.....	.....
— Reus a Roda	.....	48'00	45'50
Alm Val. y Tarrag., no a tar	.....	.....	.....
— — adherides	.....	71 50	72'75
Med. Zam. Or. Vigo, em 1881	41'50	41 00	41'50
— — — 1883	.....	41'00	41'50
— — serie G y H	71'50	71'50	72'00
Astrias, Gal. y León, 1.ª serie	.....	.....	.....
— — 2.ª id	.....	.....	.....
Valladolida Med. de Rioseco	.....	.....	.....
Madrid, Cácer. Port. serie 1.ª	.....	99'00	99'50
— — — 2.ª	.....	.....	.....
— — — 3.ª	.....	93'00	88'50
— totsels cant. impacs.	.....	.....	.....
Basc-Asturia, 1.ª hipoteca	.....	.....	.....
— 2.ª —	.....	.....	.....
Catiñenaa Saragossa	.....	.....	.....
Olot a Girona	.....	.....	.....
Ferrocarrils Andalusos	.....	91'65	91'85
Companyia General Tramvies	93'00	93'00	93'50
— An. Tr. Bar. Bas. G.	.....	88'50	89'00
— Tr. Bar. S. A. y ed.	.....	.....	.....
— Barc. Elec.	.....	82 50	83'00
Comp. Gen. Aigües Barc.	.....	.....	.....
— — —	.....	.....	.....
Comp. Gen. Tab. de Filipines	.....	99'00	99 50
— — preferents	.....	92'00	92'50
Port de Barcelona, em. 1903	.....	.....	.....
— — — 1903	.....	.....	.....
— — Circul. 1903	.....	.....	.....
— — — 1910	.....	.....	.....
— — — 1911	.....	.....	.....
— — — 1912	.....	.....	.....
Port de Tarragona	.....	.....	.....
Bnos pref.—Comp. reg. Ebre	.....	81'00	81'00
Societa Catalana Gas	94'37	94'25	94'50
Foment Obres y Construc.	.....	99'00	99'50
Comp. Cotxes y Automòbils	.....	.....	.....
Siemens Schuckert, Ind. Sid. c.	.....	96 85	97'25
Societat Valenciana Elec	.....	98'50	99'00
Navegació y Industria	.....	.....	.....
Societat Carbons de Berga	.....	86'75	87'25
Energía Elèctrica de Catalunya	.....	99'00	98'50

Accions

	Oper	QUEDA Diner	Paper
Banc de Barcelona	65'00	.....	.....
Banc Prestams y Descomptes	.....	.....	.....
Catalana General de Crédit	.....	.....	.....

BORSI Y CANVIS

Informació de la casa FILLS DE F. MAS SARDÁ, *Rambla del Mit. 22.*

Borsi del matí

	Obre	Tanca
Interior fi de mes	81'15	81'15
Alacans fidem	95'55	95'60
Nords idem	95'25	95'30
Orenses. fidem	.....	.....
Colonials, dem	.....	.....
Andalusos, fidem	.....	.....
Cotons	N.O.	.....
Catalanes	.....	.....

Borsi de la tarda

Interior, fi de mes pròxim	81'10	81'10
Alacants, fidem	95'50	95'55
Nords, fidem	95'50	95'55
Orenses, fidem	.....	.....
Colonials fidem	.....	.....
Andalusos, idem	.....	.....
Banc Espanyol de l'Illa de Cuba	.....	.....
Cotons	N.O.	.....
Catalanes	.....	.....

Canvis de moneda

Francs	4'18 p. 4'20
Isabels	4'20 —
Unses	7'18 —
Or de quatre duros	3'95 —
Orde uny dos duros	3'13 —
Dollars	7'13 —
Lliures esterlines	26'10 ptes.
Francs	4'20 p. 4'13
Marcs	127'25 —

Plaça de Barcelona

Informacions: CENTRO ALGODONERO DE BARCELONA

COTONS

LIVERPOOL 23 *juny*

	Anterior Tanca	Obre	Avui 2ª	3ª	Tanca
Disponibles	7'67	.....	.....	7'86	.....
Maig-Juny	7'29	.....	.....	.....	7'27
Juny-Juliol	7'10	.....	.....	.....	7'11
Juliol-Agost	7'11	7'15	7'15	7'14	7'19
Agost-Setembre	6'98	7'01	.....	.....	7'00
Setembre-Octubre	6'76	.....	.....	.....	6'78
Octubre-Novembre	6'65	6'71	6'71	6'70	6'60
Novembre Desembre	6 59	.....	.....	.....	6'69
Desembre-Janer	6'58	.....	.....	.....	6'61
Janer-Febrer	6'57	6 62	6'61	6'61	6'59
Febrer-Mars	6'58	.....	.....	.....	6'67
Mars-Abril	6'59	6'65	N.	6'63	6'61
Abril-Maig	6'59	.....	.....	.....	6'61

JUMET, 23 *juny*

	Ant.-Obre	Avui-Obre	Tanca
Juliol	8'93	8'94	8'80
Nbre	9'21	9 21	9'21

NOVA YORK, 23 *juny*

	Anterior Tanca	Obre	Avui 2ª	Tanca
Disponible	13'25	.....	.....	.....
Juliol	12'89	12'87	12'88	.....
Agost	12'88	12'87	12'88	.....
Setembre	12'86	.....	.....	.....
Octubre	12'52	12'52	12'52	.....
Novembre	12'10	.....	.....	.....
Desembre	12'56	.....	.....	.....
Janer	12'44	12'44	12'42	.....
Març	12'49	12'46	12'48	.....

NOVA-ORLEANS 23 *juny*

	Anterior Tanca	Avui 2ª	Tanca
Disponible	13'11/16	.....	.....
Juliol	13'14	13'14	.....
Agost	13'03	13'03	.....
Setembre	12'72	.....	.....
Octubre	12'51	12'52	.....
Desembre	12'50	.....	.....
Genar	12'52	12'52	.....

Arribades als ports dels Estats-Units 3,033 balas i dies, contra 3,000 de l'any anterior.

CAFES Y SUCRES

Informació de la casa RAIG, GAISSERT Y C.ª, *carrer Princesa 21.*

HAVRE, 23 *juny*

(Cafe good Average)	Obre	Tanca
Juliol	60'50	60'25
Setembre	61'00	60'75
Desembre	61'75	61'00
Març	62'25	62'00
Maig	62'75	62'50

Sostingut.

NOVA-YORK, *Dia* 23 *juny*

Cafè (tipo núm. 7)	Obre	Tanca
Juliol	.....	8'72
Setembre	.....	8'92
Desembre	.....	9'19
Març	.....	9'38

Sostingut

PARIS, 23 *juny*

	Obre	Tanca
Juny	33'87	33'75
Juliol-Agost	34'25	33'87
4 Octubre	32'00	31'87

Calma

HAMBURG, 23 *juny*

Sucre Basa 88 per 100	Obre	Tanca
Juny	9'27	9'22
Agost	9'40	9'37
Octubre-Dbre	9'50	9'47
Janer-Març	9'87	9'80

Calma.

LONDRES 23 *juny*

Sucre Basa 88 per 100	Obre	Tanca
Juny	9 2 12	9 2
Agost	9 4	9 3 1/2
Octbre-Dbre	9 4 3/4	9 4 1 4
Gener-Març	9 6	9 6

Calma

HAMBURG, 25 *juny*

COURE	Obre	Tanca
Setembre	124'75	124'75
Desembre	125'75	124'50

Calma.

HAVRE, 23 *juny*

Pebre Tellichserry	Obre	Tanca
Septembre	57'25	.....
Desembre	58'25	.....
Mars	59'25	.....
Maig	60'00	.....

Sostingut.

PARIS, 23 *juny*

Alcohol	Obre	Tanca
Octubre	42'25	42'25
4 Gener	42'50	42'50

Calma

HAMBURG, 23 *juny*

Caoutchouc	Obre	Tanca
Setembre	.....	4'92
Març	.....	4'97

Sostingut.

HAVRE 23 *juny*

Llana Bueno Aires.	Obre	Tanca
Setembre	232'00	232'00
Març	211'00	214'00

Sostingut

FILLS DE F. MAS SARDA

RAMBLA DEL CENTRE 22. - BARCELONA

Negociem els cupons Interior i Amortitzable 4 %, Municipals, Accions Nord i Alacant, obligacions Frances 2 1/4 % Alacants, Almansas, Foment d'Obres i Construccions, Cotxes, 5 %, Carbons Berga, Catalana Gas, Ebres, 5 % Ports i altres, venciment primer juliol pròxim

Mercats estrangers

PREUS DE PRODUCTES AGRICOLES ESPANYOLS Y ALTRES EN LES PLASSES DE CETA Y MARSELLA

Olis: els 100 kilograms, Borges, de 155 a 170 rancs; Aragó, de 170 a 175; Andalusia, de 125 a 145, Tortosa, de 140 a 150.

Alcohols: de vi, bon gust, de 120 a 140 francs hectòlitre; de brisa, de 80 a 100; Nord, de 00 a 00; Nord extrafi, de 42 a 44; d'industria, de 00 a 00; cognac, de 00 a 90.

Sucres: de 65 a 67 francs els 100 kilogs.; cristallisats, 60 a 61; *en entrepot*, de 41 a 42; borda 33 a 34; en brut, blancs, de 32 a 33; rojos, de 29 30 frcs.

Fruites: peres, de 00 a 00 francs; pèssecs, de 00 a 000; raím, de 00 a 00; pomes de 60 a 70; albercocs, de 00 a 00; cireres, de 00 a 00; magranes, de 00 a 00 el mil; llimones, de 00 a 00 el mil; taronges, de 60 a 70 francs; mandarines, de 00 a 00; melons, de 0,00 a 00 dotzena.

Fruites seques y llevors: ametlles d'Alacant de 325 a 350; de Cartagena, de 320 a 345; de Mallorca, de 280 a 340; amb closca de Tarragona mollar), de 135 140; de Cartagena, de 115 a 130; (vellanes de Tarragona, de 000 a 000; ab closca de 80 a 90; panses de Málaga, de 9 a 14 francs la caixa de 10 kilos; de Dènia, de 48 a 50 francs els 100; prunes seques de 000 a 000; figues, de 28 a 36; pinyons, de 190 a 200; cacauets, de 00 a 00 anís de Málaga, de 80 a 90; comins de 00 a 00 caiola, de 35 a 42.

Legums (verdes y seques): ceves, de 40 a 46 francs; alls de 00 a 00; patates; de 12 a 14; noves de 25 a 30 llanties, de 30 a 40; mongetes, de 20 a 22; pèsols, de 30 a 40; faves, de 00 a 00; tomàques, de 60 a 80.

Forratges: herm, de 9 a 12 francs; aufals, de 10 a 12; palla, de 4'50 a 4'75; garrofes, de 00 a 00; segó, de 12 a 18 els 100 kilograms.

Suros: els mil, superfi, de 60 a 80 francs; fi, de 50 a 60; ordinari, de 20 a 35.

Varis: safrà, de 135 a 145 francs kilo; pebre molt, dols, de 100 a 150 els 100; mares de vi, de 25 a 35; el grau d'àcid tartàric, de 0'00 a 0'00; tartrà en brut, de 00 a 00; el grau de bitrartrat, de 0'00 a 0'00."

VINS ESPANYOLS A CETA

Alacant, de 13 a 15 grans, de 00 a 00 francs hectòlitre; Alacant, de 11 a 12 id. de 28 a 29 id.; id.; Benicarló, de 11 a 12 id., de 000 a 000 id., Catalunya, de 10 a 12 id.; de 29 a 30; Priorat, de 11 a 12 id., de 00 a 00; Tarragona (Vendrell), de 12 id., de 00 a 00; Utiel (tipo Aragó), de 11 a 12 id., de 29 a 30; Valencia, de 11 a 12 id., de 29 a 30; Valencia, rosat, de 12 id.; de 00 a 00; Vinaròs, de 11 a 12 id., de 28 a 29; Moscatell (9 a 10° licor), de 15 id., de 00 a 00; Mistela blanca 9° 10° (licor), de 12 a 15 id., de 00 a 00; Mistela roja 9 a 10° licor) de 12 a 15 id., de 00 a 00; Vi blanc sec de Valencia, de 11 a 12 id., de 00 a 00 Vi blanc de la Manxa, de 11 a 12 id., de 30 a 32 Vi blanc de Catalunya, de 10 a 12 id., de 30 a 32 de Xerès y Málaga, ordinaris y superiors, de 50 a 250 francs.

Ceta, 13 de juny de 1914.—El director de la Estació, *Lluis Arizmendi.*

PUBLICACIONS

Hem rebut el darrer número de «Barcelona Atracción», magnífica publicació de la Societat d'Atracció de Forasters; el projecte de reforma del Reglament de Tracció Urbana, de l'Ajuntament de Barcelona.

Hem rebut els números 29 i 30 de la riquesa e important revista «El mundo científico. — Inventos Modernos», amb un text notabilíssim exprés per a l'ionar als elements industrials; el primer número d una revista, orgue dels respectius Gremis professionals, titulada «El sastre práctico español», que's publica a Barcelona, i l'aparició de la qual saludem afectuosament.

—Hem rebut els números corresponents a la present setmana dels populars setmanaris satírics «La Campana de Gracia» i «L'Esquella de la Torratxa», que amb tant d'èxit bé publicant la casa editorial Antoni López; el darrer número del setmanari taurí «La Lídia»; la memòria reglamentaria de l'«Associació de Banquers», de Barcelona.

—Es notable el número de la important revista «Barcelona Atracción», que publica la Societat de Atracció de Forasters, corresponent al mes de juny.

La profusió de gravats i lo escollit dels mateixos, així com la excel·lent impressió coloca aquesta revista a la altura de les millors que's publiquen de actualitats gràfiques.

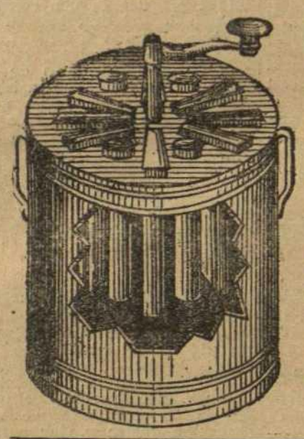
Imprempta i estereotipia, Est, 16

Empresa de Pompes Fúnebres - Societat Anónima

LA EGIPCIA

Empresa funeraria la més important d'Espanya
40 SUCURSALS AMB TELEFON
Central: PELAI, NUMERO 44-Telèfon 1.113
Subcentral: TORRENT DE L'OLLA, 133 (GRACIA)-Telèfon núm. 7.757
Demaneu tarifes - Preu fixe

IMPORTANT: L'EGIPCIA és la única que posseeix cámbra de desinfecció, essent desinfectat previament els artefectes per al servei



Meravellós invent

Màquines per a fabricar gel per a families i comerciants.

El séu maneig és tant sensill que un noyet pot fer-lo funcionar.

Núm. 1. Màquina per a families, produint de 0,800 a 1 kilo de gel en dues operacions de 10 minuts. Preu: 75 ptes.

Núm. 2. Màquines per a families produint de 1 i mig a 2 kilos de gel cada 15 minuts. Preu: 225 ptes. Amb la mateixa màquina poden fer-se tota classe de granicats i gelats sense necessitat de gel.

Junt amb la màquina s'entrega gratuitament una quantitat de barreixa refrigerant capaç per a molt temps.

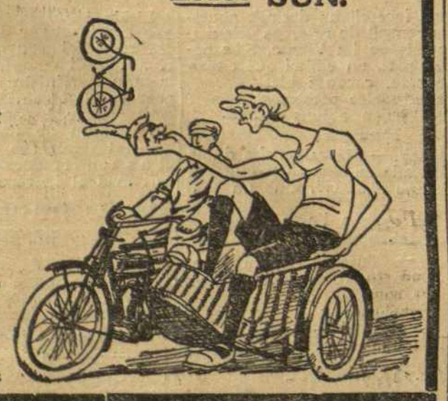
Enviant 80 pessetes se remet franc ambalatge la màquina núm 1, i enviant 230 pessetes la núm. 2.

ANTONIO ALTISENT
BARCELONA
Portaferrissa, 22 pral. Aparlat 287

CICLES **MOTOS SUN.**

SANROMA

Els més sòlids i llengers



Telefon 1445
Balmes 62
BARCELONA

Preus de suscripció:

Barcelona el mes . . . . 1'00 Ptes.
Espanya trimestre . . . . 4'50 »
Estranger . . . . . 9 »

El : Poble : Català

Diari Federal Nacionalista Republicá

Butlletí de suscripció

Don _____

de _____ *carrer* _____ *núm.* ___

se suscriu per un trimestre començant el dia ___ *de* _____

de 1913.

FIRMA

_____

NOTA: Per a suscriure's enviar el present butlletí a l'Administració d'EL POBLE CATALÀ, acompanyant l'import de la suscripció en lliurança de fácil cobrament.

Amb gran reserva tot ho averigua
LA DISCRECION
ASSUMPTES
secrets - particulars, indagacions especials per a contraure
MATRIMONI
DETECTIUS
PESQUISSES-INVESTIGACIONS
sobre matrimoni, herencia, fallida, divorci, investigació penal
CONCILIACIONS
Consulta jurídic. Consultes a domicili.
Oficines: COMTAL, 4
prop Plaça Sta. Agna

MARIN — OPTIC



Gran assortit en gafes y jentes de cristall de roca de primera classe, a 6 PESSETES. Lentes d'aigua cristall insuperable. Preus reduits. Se serveixen amb exactitut y rapidesa els encàrregs dels senyors metges y oculistes. — Se garantisen els objectes.

ARCS, 3 (JUNT A LA PLAÇA NOVA)

El A. B. C. Hospital, 121
Màquines per a cosir, garantitzades
Des de 30 pessetes
Accessoris i reparacions

Aparells parlants, discs i rotlos autopianos
COMPRA, CANVI I LLOGUER
New-Phono. Ample, 35-Barcelona
Sucursal Plaça Trilla, 4, Gracia

ES COMPREN tota classe de mobles, pianos, calxes per a capdals i objectes varis. Carrer Boqueria, número 47

MÁQUINES
PER A FER
GEL
NEVERES
DAVID FERRER I C.ª
S. EN C.
PASSEIG DE GRACIA, NÚM. 94
Barcelona

LES PÍLDORES ANTICLORÓTIQUES
CASADESÚS
del Dr. CUIXART
curen la clorosi, pobresa de sang colors esbalmats, desarreglos periòdics, etc.; 2 pessetes capsa per tot arreu y Arc del Teatre, número 21

DINER en 1.ª hipoteca i sobre valors desde'l 3 per 100 anyal, en lletres, propietaris, industrials i comerciants des de'l 1'2 per 100 al mes.

DINER en 2.ª hipoteca, usdefruits, parts indivises i sobre genres, pianos, carruatges i toda garantia que convingui. Rambla Santa Mònica, 4, entresol.