

LA GUERRA EUROPEA

ATAC VIOLENT CONTRA ANVERS

Una estratagema habilíssima dels belgues, causa 8.000 baixes alemanyes

Derrota alemanya a la regió de Roye

L'exèrcit austriac s'indisciplina. -- Els russos han començat l'invasió d'Hongria

Crònica de Londres

Del nostre corresponsal especial

Balanç.-Tercer mes de guerra.-Migrat co-neixement del conflicte.-El famós llibre de von Bernhardt.-Previsions sobre la guerra

Avui hem entrat en el tercer mes des del començament de la guerra i la primera anglesa d'aquest matí s'ha entretingut en passar balanç.

Els resultats, baix el punt de vista dels aliats, són altament satisfactoris, i no hi ha dubte que la situació general pot ésser millor jutjada des de Londres que des de qualsevol altra ciutat del món. Explicaré el per què.

Les nacions neutrals rebien informació de d'algunes fonts. Aquesta és tant contràctoria, que generalment, l'individu queda en llibertat de creure'n lo que més l'hi convingué o lo que millor s'adapti a les seves inclinacions.

En un país com Espanya aon malauradament hi han encara molts analfabets, molta gent té una idea de les nacions aon se pot deduir de l'anglès de l'«Patria Chica» el francès de «San Juan de Luz», i els alemanys de les pantomimes del Soriano.

Altres, més il·lustrats, coneixen Europa a l'estil «Geographical Palace».

«Los ingleses constituyen un pueblo industrial, egoista y con grandes condiciones colonizadoras...»

«Los franceses tienen un temperamento vivaz y alegre; son trabajadores y económicos...»

«Los alemanes forman un pueblo pensador, culto...»

«Los rusos están atrasados; y los españoles son muy valientes...»

Però fins els intel·lectuals, els polítics, els líders, etc., malgrat moltes i honrades excepcions, se deixen influir massa per la conseqüència externa de l'escriptor i els pobles i jutgen de tota una nació segons el color del tros d'escriptoria en que han viscut.

Jo he llegit a Londres—llavors de les vagues dels docks—cròniques d'En Ramiro de Maeztu (Cròniques que som-haven escrites no sols per un que en aquells dies no visqués a Londres, sinó per algú que no hi hagués estat mai; i és que l'esmentat malgrat l'any de la vida en dos o tres llocs, no sols lluny dels docks, sinó també completament tancat a l'aire que respira l'atmosfera del poble anglès. Cròniques famoses que han fet durant anys i anys vida de boulevard a París han escrit pronosticant la caiguda definitiva del poble francès com si França fos Montmartre.

Així a Barcelona els Senyors Paquets que hauran llegit en qualsevol diari conservador interminables cròniques, cruetament escrites d'alguns estudiants distingits barcelonès, residents en Colònia, i explicat que en aquella ciutat tots els «bets-i-fills» tenen tenebres de llibres i una màquina que toca a l'ombra quan cobra i registra les vendes, creuen de bona fe que veraderament l'exèrcit alemany està tant ben organitzat que la derrota dels aliats és una cosa tan segura com la quiebra d'una botiga aon no passen comptes.

Aquells joves de la flamarada, que després d'haver llegit a En Tolstoi i al príncep Kropotkin diuen, solemniament: «El despotisme alemany és de la meua, però i el despotisme rus?»

Ara hem de preguntar-se si veraderament és pel despotisme del tsar que En Maxim Gorki està lluitant com a voluntari en l'exèrcit moscovita a la Galícia.

Tota, tota aquella gent que als francesos els hi diuen «gabatos», perquè aquests els hi fa més gràcia, als russos «gats» per lo petits, als japonesos «gats», als anglesos «gambusins», etc., etc., tota aquesta gent deu voler que guanyin els alemanys; però per guàrd d'aquesta gent de l'altra, ens permetem explicar seriosament, sense apassionaments—amb un senzill criteri de tenedor de llibres—per

ideal que l'inspirés, però així i tot lluitaren braument i els japonesos guanyaren no més perquè els russos acabaren la guerra «abans de perdre».

Però la Rússia d'avui té una oficialitat mortificada per una derrota que no feu justícia a les seves qualitats, una oficialitat de la qual si bé no estic inclinat a crismar la gairebé eficient, voldrà rehabilitar-se ara per a no desfermar-se en una guerra d'un caràcter més normal i regular.

En una guerra contra nosaltres, l'odi que els eslaus ens tenen reviria. Rússia, malgrat els seus revolucionaris, els seus artistes i els seus filòsofs és un poble ignorant i apte a llençar-se apassionadament en una onada terrible enespradit per l'odi de raça i Rússia en una guerra contra nosaltres abans de tocar cap reserva pot atacar-nos amb 2.000.000 d'homes de tropes regulars.

La frontera alemanya, suposant que la Rússia invadís Galitzia no està gaire ben fortificada i es troba sperillament a la vora de Berlín.

Francia compta amb un exèrcit més poderós, molt més poderós proporcionalment que el de l'any 70 i a l'exèrcit francès deu afegir-s'hi el que pot treure de les colònies de l'Àfrica i el que li deixaria Anglaterra.

L'exèrcit francès és numèricament almenys molt aproximat al nostre.

Encara que l'oficialitat francesa no estigui posseïda de l'esperit militar de l'alemany, encara que l'element socialista dins l'exèrcit francès probablement se negaria a acceptar una guerra de conquesta, tractant-se de la defensa del seu país el creiem completament capaç de tots els heroïsmes, sobre tot si els primers fases de la campanya no li fossin del

tot desfavorables. La oficialitat francesa és brillant, estudiant i fa 44 anys que aspira ardentment a l'obediència des d'«evanche».

L'exèrcit anglès lluita valentment en la campanya belga, però demostra que la seva oficialitat era bastant deficient, i no el crea en conjunt prou important per a representar un factor decisiu en una campanya europea, a no ésser per l'ajuda moral i material que pugui aportar a un exèrcit aliat.

En Von Bernhardt, examina adonés la valia dels exèrcits italià, suec, belga, holandès, dinamarqués, norueg, turc, dels Balcans, espanyol i portuguès.

Preveu la neutralitat d'Itàlia degut a la seva perillosa situació en el Mediterrani. Turquia la preveu inutilitzada per les menaces dels Balcans. Espanya diu que no pot fer res ni pels uns ni pels altres i encara que preveu la neutralitat dels demés països al començament de la guerra, analitza sobriament les circumstàncies que poden més tard fer «decanar» aquesta neutralitat en favor d'uns o altres beligerants.

Me entretinc en el comentari del llibre d'En Von Bernhardt perquè és la obra més germanòfila del més il·lustrat dels germanòfils i si amb un xic de lògica, senzill i clar, i uns quantes números aconseguís demostrar que en els mateixos arguments de Von Bernhardt en favor del triomf «possible» d'Alemanya hi ha precisament la raó de la derrota d'Alemanya, no hauré certament perdut el temps i estalviaré molts mals de cap a aquests somniaments tristes que creuen en la derrota definitiva dels aliats. (Continuarem demà).

ALFONS ALMASQUE.

L'Anticrist i la Casa de Deu

Llegim en el nostre confrare de Madrid «El País»:

«Con la fuerza de un cañón de 42 viene el gran Mariano de Cavia a romper las oraciones de los católicos españoles agermanados.

No un cualquiera, sino M. de Bonneton, blanco de Francia y jaimista español, es quien ha coleccionado los discursos del kaiser en un volumen que ha visto nuestro insignie escritor.

En la página 300, línea octava, empieza el siguiente párrafo inaugural pronunciado ante los discípulos de la Facultad de Teología protestante: «Las iglesias católicas del romanismo papal, cuya admiración se nos impone excesivamente, son, por lo común, injurias al Todopoderoso. Injuriosamente olvidado queda Dios en provecho de santos imaginarios, verdaderos ídolos, que la «Superstición latina» ha sustituido a la divinidad. En la catedral de Reims, en la Champaña, hasta se contempla el impío espectáculo de unos reyes, «fancées, que fueron adúlteros, dedicados en ciego modo en forma de estatuas, mejor colocadas que la imagen de Dios, en la cima del pórtico mayor. Maestros alemanes, que son dignos de nuestra raza, no deben describirnos semejantes iglesias, sin alzarse indignados contra las «supersticiones del romanismo».

Admirable cita, más terrible que una gramática de esas que ahora resultan arregladas del español, como la misma tática alemana.

De todo esto, los periódicos católicos, luteranos, tipicónicistas i germanòfils, ¡chitón!».

CANÇONER

CORRANDA

Es ta boqueta rosada
caixa de mel·lusions;
la creuen buida i tancada
i està plena de petons.

ECOS

EL TEMPS

LA gris, dispendent, el d'ahir. Dia de spleen. Són per nosaltres aquests dies d'una gran contrarietat, perquè ens agrada passejar per les Rambles. Però qui s'atreveix a fer-ho amb un temps tant embogit? Ara plou, ara no plou; ara trona fortament, ara no trona, i així tot el dia... El cel clapa per les fortes nuvolades, corrent amb furia com esquadrons de viàns.

Les fulles seques dels plàtans queien empeses per la furia de la copiosa pluja. I mentre tant, el sol, modest, el sol al del migdia, extenuat els seus raigs brillants, per la ciutat per una esclatada. La mainada en algun recó oculta d'algún carrer estret, cantava la vella cançó:

Plou i fa sol
les bruixes se pentinen...

De París ha arribat un gran amic nostre: En J. Pérez Jorba, l'esquirit autor dels «poemes». Contra lo que era de suposar no ha vingut fugint de la guerra contra la nostra mare França. Ve optimitat, serenitat, i avui se'n entorna a París, la seva terra de jori, amb la seva família. El gran amor que té significat per d'origen a aquest noble català, ens omple d'orgull i d'alegria. Orgull de que sigui un català qui així d'una manera tant noble, tant alta, demostrí són amor a la tiolca terra francesa. Alegria de pensar que quan un poeta d'la seva família a una nació en guerra és senyal de que les bores s'acabren, i un tènue raig de sol daurat les folles cruteres al vent de uns núvols que passen. Els alemanys reuelen... un català d'la esposa, els fills a París... L'optimisme de la victòria retorna la pau a l'esperit dels afligits per la patida de la guerra...

AVUI hem vist el Crist. Vestia un vestit roba negra. Se cobria la setena romàntica i nazarena amb un berret negre també. Passava per la Rambla. Les vuit del vespre: hora an-

ble de modistes i d'estudiants. El Crist passejava dispendent.

Un amic qui ens acompanyava l'ha saludat, l'ha fet venir amb nosaltres i ha presentat:

«El meu amic, Jaume Martrus, pintor que arriba de París: vé a fer una exposició.

Després, girant-se cap a nosaltres: «El senyor recosta».

Aquest Jaume Martrus polít, elegant qui té una lleu aparència nazarena, que vé de París, que sab somriure i sab menyspreuar, ve a Barcelona a fer una exposició. Que la Fortuna l'ampari amb son mantó i li sigui propícia.

IDEARI

ESPECTEM l'Alemanya dels grans poetes. Tota la civilització moderna, tota la tan ventada cultura germànica, no han pogut rebutjar la brutalitat de la raça. La veu dels poetes clama de molts anys enera. Es curios avui retreure unes velles paraules de Klopstok en la famosa oda a la seva patria. El poeta diu en una estrofa: «Les teves costums són senzilles i virtuoses; el teu esperit és sabent i profund; la teva paraula és poderosa i el teu glavi és tallant. No obstant el tornes volenterosament a la veïna i, si gues-ne beneïda, no degots mai de la sang dels desgraciats».

«Ah les velles, les nobles paraules! Els alemanys d'avui les tenen ben oblidades. Com a lloc de moral de raça, no podrien ensenyar, les als nois de les escoles, en lloc d'aquell Credo del bon patriota que enmatina les joves intel·ligències fent-los-hi aprendre que quan s'atxeca l'espasa no els ha de deturar cap moralitat, que cal enrunar la pròpia llar i caminar per sobre les cendres de la mare si així la guerra ho vol? No podrien saber els petits aquestes estrofes, que són també lloc d'heroisme, ja que té hi ensenya que'l seu glavi és tallant, però que se n'han de servir noblement i que no degoti mai de la sang dels desgraciats?—Si els homes d'ara haguessin begut en la font pura dels seus antics poetes potser encara fora avui intacta la magna basilica de Reims—

L'AMIC

DE LA GUERRA

Informació

De Barcelona

El sense treball

Ah! les autoritats prengueren moltes precaucions, potser més encara que les d'antieriors. Per tot el centre de la ciutat se vela la presència de parelles de guarda civil, havent-se augmentat també el número de guardes pel·l·lores.

Prop del migdia, circularen rumors de que s'havia reunit un grup d'obresers prop de la Sagrada Família, anant la policia en sa persecució, però no trobant res de particular.

Altra secció de policia arribà fins a Horta, sorprenent-la la pluja en plé camp, quedant els agents fets una llàstima.

En tot el dia no's registrà cap incident.

L'ajutament i la crisi obrera

Ah! a la tarda foren entregades al Governador Civil per l'Alcalde senyor Boladeres i una Comissió de regidors i propostions votades en l'última sessió consistorial relatives a l'alvi de la actual crisi de treball motivada per la guerra europea.

Acompanyaren a l'Alcalde al Govern Civil, els regidors senyors Pich, Abadal, Serra Furiells, Rosés, Vallet, Carcereny, Rocha, Dessy Martos, Vega, Tarrés, Mesa, Arola, Muñoz, Fusté, Polo, Fabra i el secretari de la corporació senyor Janer.

Al fer entrega de dites propostions, l'Alcalde, senyor Boladeres, digué en síntesi lo següent:

«Excm. senyor. Les anormals circumstàncies per les que atravessa aquesta ciutat, motivades per la guerra europea que tots deplorem, i les creixents necessitats de la seva extensa urbs, augmentades cada dia per les exigències de la vida moderna, han vingut a crear a l'Ajuntament que tinc l'honor de presidir, una situació tant més difícil, quant sobre ésser deficient els seus ingressos ordinaris mensuals en la seva petita quantitat pel contingent provincial, cupo de consums i altres molt crescuts gastos a que se l'obliga a subvenir, no pot tampoc fer us del seu orèdit per les dificultats amb que lluitarà per a mobilitzar la seva cartera. En aquesta situació no poguem de cap manera desatendre els serveis econòmics al seu ciutadà, acudeix respectuosament al Govern de S. M. que preste el seu efectiu per V. E. en aquesta provincia en suplica de que's digni accedir a les peticions formulades en aquesta instancia que si bé no remediarien en absolut les necessitats sentides per aquest Municipi, contribuiràn a alviar en gran part el seu precari estat econòmic.

Ha estimat també aquest Ajuntament un deure recollir les aspiracions que en la ciutat palpitan amb relació a la fonda crisi econòmica, per a pregar al Govern de S. M. que preste el seu efectiu a les classes socials i en especial de les obreres. Pregó doncs a V. E. en nom de l'Ajuntament que tinc l'honor de presidir, se digni elevar al Govern de S. M. aquesta instancia reconeixent eficaçment el seu favorable i prompte despatx en bé de Barcelona i en gracia a la recta intenció i justícia en que s'inspiren les peticions en ella formulades».

A les manifestacions de l'Alcalde contestà el senyor Andradà, digué que havia seguit amb interès les gestions de l'Ajuntament respecte a aquest assumpte; que ell no pensava ésser un mer portador al Govern de les conclusions i per això els dedicaria un especial estudi i a l'assessorar al Govern, i s'acompanyaria d'un informe ricomable i interposaria prop del Govern tota la influencia i el prestigi del càrrec que descompenya per a la seva definitiva aprovació.

Li contestà el senyor Boladeres donant-li les gràcies en nom de l'Ajuntament i augurant un feliç èxit respecte l'aprovació de les propostions que interressa aquesta Corporació municipal.

La Borsa

El president del Casino Mercantil contesta a la campanya injusta que contra la nostra Borsa ve fent «La Epoca» en la següent carta que s'acostament publicuem. Diu així:

«Senyor Director de «La Epoca»:

Muy señor mío y de mi distinguida consideración: Una información equivocada, o quizás tendenciosa, ha dado lugar a que se hayan insertado en su ilustrado periódico noticias despreciables para esta Centro que es necesario rectificar. Lo que por acuerdo de su Junta Directiva voy a hacer brevemente haciendo manifiesto lo siguiente:

Primero. Que el Casino Mercantil de Barcelona es una sociedad cuyo objeto es liquidar las operaciones de valores bursátiles concertadas entre sus asociados, y que no tienen nada de común con el Círculo de la Unión Mercantil que en los puertos, dedicados sin duda al primero, menciona «La Epoca», pues el objeto social de este último es distinto y nada tiene que ver con la Bolsa.

Segundo. Que el Casino Mercantil de Barcelona no ha autorizado a nadie, ni en el presente para que gestione en su

• PREU FIXE •

El canvi
El canvi regulador facilitat pel Síndic del Col·legi de Corredors de València, 102,70, haures, 23,90, i Afarres, 125.

Exposició a la Junta d'Iniciatives
Els centres Comercials Hispánico-Marroquins han presentat una exposició a la Junta Central d'Iniciatives, en la que exposen

Nota portuguesa
La Legació de Portugal ha facilitat la següent nota:

«Un periodista portuguès, en polemica amb un confrare de Madrid, transcriu, i transcriu, el discurs de Gaité, és que el portuguès d'un discurs de Mr. Wéber on Churchill, es referien a l'eventual canvi de sobirania sobre les províncies espanyoles de

banda Nord. Amb tot, el dia 8 un grupu

clisco Rosello,

De venta en las principales librerías de
del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto a quien lo pide.

estómago, hipercloridria,
rastenia gástrica, anemia y
clorosis con dispepsia: suprime
los cólicos, quita la diarrea y
disentería, la fatidez de las de-
posiciones y es antiséptico. Vigi-
liza el estómago e intestinos,
el enfermo come más, digiere mejor
y se nutre. Cura las diarreas de
los niños en todas sus edades.

NOTICES

Teatre Català, que segueix publicant
follets in comedia d'En Pous i Pag
«Patria».

100

DIVERSIONS PUBLIQUES

Teatres

Teatre Principal

Avui diumenge, grans funcions líriques. Darreres representacions en dia festiu de «La viola d'or». Tarda a dos quarts de quatre. «La viola d'or». Preus: econòmics. Tarda a les 6 en punt, segona sessió. Nit a dos quarts de deu.

La viola d'or—Tenorio musical

Presentació escènica rica i esplèndida, cors, balls, decorat, etc. Preus: Lloges 10 ptes. Butaques 25. Primer pis 175. Segon pis 150. Tercer pis 125.

TEATRE ROMEA

Avui a les 4 de la tarda i a un quart de deu, nit, «Solico en el mundo» i «Los chicos de la calle». Demà estrena «La fuerza del mal».

Tivoli CIRC EQUESTRE

Avui diumenge dues grans funcions. Tarda a les quatre, nit a dos quarts de deu, presentant-hi part tota la Companyia. Cada dia es més o menys oïent el fèrret.

ROBLEDILLO

Exit sorollós de Pepino amb sa col·lecció de gossos, matxo i un porc còmic. De la Troupe Perezoff, 10 persones, notables jugadors, Les Verdes Bros, extraordinària excèntrica, Troupe Melville i persones, 4 cavalls, etc. Entrades còmiques per tots els clowns. Demà diumenge, a les quatre magnífica matinee. Nit gran funció. Lloges, Mida, 4 notables debuts, 4. Totes les setmanes canvi de programa.

Teatre de Novitats

Avui diumenge, tarda, a dos quarts. Nit a un quart de deu.

MARUKA

La més bella producció del mestre Vives.

Teatre Nou

Companyia Vega Vives en la que figuren A. i C. Taberner. Avui diumenge tarda a les quatre, especial. Entrada 35 cèntims. Primer «Tentativa y Comp». Segon «La España de Pandereta». A les 6 especial. Entrada 35 cèntims. Primer «Enseñanza libre». Segon «Exaltas colossals «La completista de moda». Nit a dos quarts de deu. Primer «Molinos de viento». Segon «La completista de moda». Tercer «La España de Pandereta». Demà diumenge, a les quatre, en el cartell de «Lluis». Per darrera vegada en funció de tarda «La España de Pandereta». Nit funció a càrrec del Centre Aragonés. Colossal funció. Divendres estrena de «El Amor libre».

Teatre Soriano

Completament reformada. Companyia Montero formant part P. Montero i A. Arrieta. Avui diumenge tarda a tres quarts de quatre especial. Primer «El turno de las partidas». Segon «Cuando el amor muere». A les sis, especial. 3 actes «La señorita caprichosa». Nit dos quarts de deu. Per darrera vegada els tres telons junts. Primer «Arriba el telón». Segon «Ya esta arriba el telón». Tercer «Sigue arriba el telón». Demà diumenge, a les quatre.

TEATRE APOL

Avui diumenge tarda a les quatre. Nit a un quart de deu. El drama històric en cinc actes

La Hechicera

Per la tarda acabarà i per la nit començarà amb l'edició en acte «Lirio entre espinas». Demà darrera de «La Hechicera» i «Lirio entre espinas».

Teatre Imperi

Companyia de sàrquia i opereta d'En RICARD GUILLÉ de la que forma part PILAR MARTÍ. Avui diumenge, tarda a un quart de quatre especial. Segon acte de «Eva», «Los campesinos» i la troupe liliptiense, 22 fenòmens, 22. Nit a dos quarts de deu, programa colossals. Primer «El chiquillo». Segon «La princesa de los dolares». Tercer «La troupe liliptiense».

22 fenòmens, 22. Pròximament estrena «El Duque Job». Se despatxa a comptaduria.

Teatre Bosc

Companyia còmica-dramàtica Goula.

la formen part les senyores Parreño, Mesires i Nogué, i senyors Goula, Bové, Pignat, Llano, Aguiló, Sirvent, etc. Tarda a dos quarts de quatre. «A la prevención». «Mar i cel» i «L'amic Cirera». Nit, a riure. «La Xocolatereta» i «Viatge de boda». Preus baratíssims.

Cines

Gran saló cine Doré

Avui diumenge gran sessió matinal de 11 a 12. Tarda de dos quarts de quatre a dos quarts de deu. Entre elles

ESTRELLA DE ANDALUCIA

Sessions de dos quarts de quatre a dos quarts de deu. Atraccions que alteren: Quarta sortida de les 5 funcions de comiat del professor «Calveti» amb el seu famós gog «Thim». Cuarteto Teruel amb els seus cants i balls aragonesos. Comiat de la creadora del garrotin gitano

Dora La Gitana acompanyant-la en el seu treball el graciós Doró petit. Debut del violinista rus

Frid Lender

Gran premi del Conservatori de París. Enthusiasme sens igual, el «maximum» de l'èxit a la colossals ballarina reina dels pal·lils

Estrella de Andalucía

acompanyant-la en els seus treballs la seva troupe composta de

4 hermoses senyores, 4

número sens igual. Nit gran funció completa presentant-hi part les

5 colossals atraccions, 5

Demà diumenge, a les quatre, a un quart de quatre, comiat del professor Calveti i el seu gog «Thim», 15 atraccions, 15, debutant la gran atracció Baby and Liady, l'home sense por.

CINE I GRUTES

Avui programa extraordinari de suggestives

emocionants pel·lícules compost de quatre mil metres d'assumptes sensacionals.

SALA MERCÉ

RANBLA D'ESTUDIS. Espectacle original i sorprenent Mica a Espanya. Per a disfrutar i riure visiteu les cèl·lules COVES i PALAU DE LA RIALLA de la SALA MERCÉ, on s'han fet grans reformes. Meravellosos Grutes Fantastiques

SALON CATALUNA

Avui diumenge programa extra. Matinal a les 11. Tarda de dos quarts de quatre a dos quarts de deu. Les pel·lícules de gran èxit «El hombre de hierro», «Alma prisionera», «Salustiano asesino», «El hombre que robó a otros».

En la sessió de nit gran aconecement. Estrena de la magnífica pel·lícula d'art espanyol primera de la marca Albambra-Film «Ana Kordova» 1.000 metres. Dilluns moda selecta. s'ostranarà «Hermanita» 600 mts., «La senda del prado» 700 mts., «Una conspiración inocente». Repetició del graciós vaudeville «El pavo». Dimarts estrena de la sensacional pel·lícula d'assumptes interessant «El drama de Le Figaro» o el proceso de Mme. Caillaux.

Concerts

ALCAZAR

Gran Cafè Concert. Restaurant de primer ordre. Sarqueles alegres. Continuament: Grans Debuts

ROYAL CONCERT «MUSIC-HALL»

Marqués del Duero, 105, davant Teatre Comtal. Grans Concerts tots els dies tard i nit, per una important «Companyia de Varietés».

MUSIC-HALL LA BUENA SOMBRERA

Tots els dies tarda i nit

GRAN CONCERT

CELEBRITATS MUNDIALS

ENTRADA LLUIRE

MOULIN ROUGE. «MUSIC-HALL»

Concerts tots els dies tard i nit per nombrosa Troupe de Varietés.

MUSIC-HALL SEVILLA.

Paralel 72

Concerts tarde i nit. TROUPE DE VARIETES. Sarsueles alegres.

Teatre Arnau. «Music-Hall»

Grans concerts tots els dies tarde i nit. Troupe de Varietés. Sarqueles alegres. SEMPRE DEBUTS I ESTRENES.

Varies

FRONTO COMTAL

Gran partit per a avui tarde a tres quarts de cinc.

Entrada 2 pessetes.

Gran partit per a avui, nit, a un quart de onze

Entrada 2 ptes.

Gran café de Novitats

Sala de Matches de Billar

Tots els dies tarde i nit grans partits per reputats professors.

Apostes mutes. ENTRADA LLUIRE.

Comissió Deportiva del Cim del Tibidabo

Dimenge 11 d'octubre, SALUT I RECREU. Concert per la brillant Banda Bonanova. Teatre de Patxinel·lis a l'aire lliure, Tir Flobert, Pim-Pam-Pum, Carroussel, Exposició permanent, Deportes i atraccions varies.

Avis d'Administració

Preguem als nostres subscriptors de fora de Barcelona que no estimin al corrent en el pagament de les seves subscripcions, que envii l'import dels seus descoberts a aquesta Administració, lo abans possible per a que puguin seguir rebent el diari amb tota regularitat.

Ateneu Pi i Margall

Instalat en els carrers de S. Miquel, 31 i Paredes, 4.-BARCELONETA

Dispensari-medic-public i gratuït batre la direcció del doctor don Lluís G. Nogué Gurri, amb la cooperació de l'experta professora en parts donya Isabel Rabassa Bofill.

Dies i hores de visita:

Dilluns, dimecres i divendres: De set a vuit de la tarda

Dimarts, dijous i dissabtes: De deu a onze del matí

Assistència a parts:

A càrrec de la professora donya Isabel Rabassa Bofill, tots els dijous i dissabtes, d'onze a dotze del matí.

ESCOLA HORACIANA

El dia primer d'octubre començà el curs de 1914 a 1915, baix la següent distribució:

CLASSES DIURNES

Ensenyança integral completa i graduada per a nois i noies

Curs preparatori (parvuls), professora Na Narcisca Torrellas

Curs elemental, professora Na Aurelia Bonet

Curs superior, professor En Pere Hernández

Música (per a tots els graus), professora Na Maria Davallio

Ensenyança de Labors (d'utilitat i adornament), Dibuix, Gimnasia (suca i rítmica), treballs manuals, excursions, visites a Museus, tallers i fabricques, etc., etc.

CLASSES NOCTURNES

(per a adults)

Llenguatge (lectura, escriptura i gramàtica), Càlcul (Aritmètica i Geometria), Dibuix, Francès, Tenenoria de llibra

Ciències físiques i naturals.

Impremia i Estereotipia, Est. 18



AUTO-SIFON

En totes les cases se pot preparar instantanament l'aigua de Selta.

Auto-Sifon creatal de Bohemia, de cubada i litre.

Pessetes 9

Les càrreges sola costen 10 cèntims.

Evitant 14 pessetes se remet franc d'embalatge un Auto-Sifon, 15 càpsules i un estoi.

En petites poblacions amb 200 pessetes de capital se poden vendre al públic aquests Auto-Sifons amb un benefici de 3 pessetes diàries.

NOU INVENT

Petit aparell per a carregar instantanament les càmeres de bicicletes i motos.

Dóna a les gomes un 50 % més de duració.

Cada càrrega s'is costa 5 cèntims.

Enviant 8 pessetes se remet un aparell RACCORD i 12 càpsules i un estoi.

ARTURID ALTISANT Portaferrassa, 22 pral. BARCELONA

CICLES

MOTOS SUN.

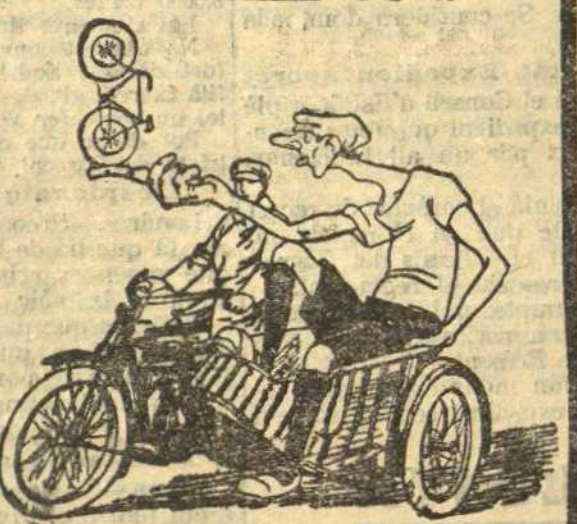
SANROMA

Els més sòlids i lleugers

Telefon 1445

Balmes 62

BARCELONA



UROMIL

CALCULS - ARENILES - CISTITIS - OBESITAT

Poderós anti-reumàtic absolutament inofensiu

L'UROMIL aconseguix curacions ja mai assolides amb preparats de LITINA, PIPERAZINA, etc. en malalts rebels a tot tractament. L'UROMIL produeix immediatament un augment d'orina, purifica la sang, tonifica el cor, desinfecta les vies urinàries, reduïx els càlculs, facilitant la seva expulsio. Es lleugerament efervescent i no exerceix la més insignificant influencia perjudicial per a l'estómac, encara que's prengui en dosis elevades.

Els anàlisis de l'orina, al pocs dies de pendrer l'UROMIL demostren científicament que és incomparable per a dissoldre l'excés d'àcid úric i curar totes les manifestacions de la DIATESIS ÚRICA, les conseqüències de la qual son L'ARTRITISME, GOTA, COLICS NEFRITICS, CALCULS, ARENILLA, OBESITAT, etc., etc.



Bodes i bateigs

Capes i bossos: per a dolces. Preus molt econòmics. FÀBRICA DES-ATX

carrer de Sant Pau, 38

Magatzems JORBA

BARCELONA: Call, 13 i 15-telef. 1676

MANRESA: Born i Sant Domingo

NOVITATS per a SENYORA I CAVALLER

Les esplèndides seccions i tarifa de preus dels:

Magatzems Jorba

sempre són imitades, però ja mai igualades:

LLANERIA-LLENCERIA

CAMISERIA

PERFUMERIA

RELLOTJERIA

SASTRERIA

SEDERIA

SOMBRERIA

ORNAMENTS SAGRATS

ARTICLES DE CAMP I VIATGE

Gran assortit en mosqueters, persianes, guardapols, sacs de viatge, maletes, bines de camp, taldilles, relaxos, bates, perfumeria, matalassos, sombrilles.

MÁQUINES PER A FER GEL NEVERES

DAVID FERRER I C. S. EN C.

PASSEIG DE GRACIA, NÚM. 94

Barcelona

Aparells parlants, discos i rotllons autoplans

COMPRA, CANVI I LLOGUER

New-Phono, Amples, 35-Barcelona i

Isaacual Plaça Trilla, 4, Gracia

DINER

en 1.ª hipoteca i sobre valors desdó i per tot anyal, en lloger, propietat, individuals i col·lectius des de 12 ptes 100 al mes

DINER

en 2.ª hipoteca, usufruct, parts individes i sobre ganys, planes, carrutges i tota garantia que convigni. Rambla Santa Mònica, 4, entresol.

ES COMPREN

tota classe de mobles, pianos, calces per a capitals i objectes variats. Carrer Boqueria, número 47

EL A.B.C. Hospital, 121

Màquines per a cosir, garantides

Des de 30 pessetes

Accessoris i reparacions

GRAN SASTRERIA de J. PERALTA

Exposició AVUI, DIUMENGE Exposició

d'un immens assortit de trajes, abrics i ermilles de fantasia a preus veritablement increïbles.

Elegant confecció i gran economia

Portal de l'Angel, 15 i 17

Unión Empresarios de Pompas Fúnebres, S. A.

Servei Municipalitzat

En virtut d'haver comensat amb fetxa 8 del passat juliol, el nou règim municipal relacionat amb els serveis de pompes fúnebres, aquesta Empresa posa en coneixement del públic que essent la concessionaria del Excm. Ajuntament per a la prestació de dits serveis, ha establert la seva Central, oficines, sucursals i estafetes en els següents punts:

Central, oficines, fàbrica i tallers, carrer Camp Sagrat, núm. 24, telefon, 2691

DISTRICTE 1.ª SUCURSAL, SANTA BÀRBARA, 13	TELEFON 1895	5.ª " SANT PAU, 72	1917	8.ª ESTAFETA, SAN GERVASI, 5	7809
1.ª ESTAFETA, WAD-RAS, 236.	8238	6.ª " ARIBAU, 17	2490	9.ª SUCURSAL, SANT ANDREU, 201	8265
2.ª SUCURSAL, ALTA SANT PERE, 78	1767	7.ª " CANONGE PIBERNAT	6104	9.ª ESTAFETA, MAJOR, 27 (NORTA)	8099
3.ª " PALLA, 8	949	7.ª ESTAFETA, BL AY, 56	3400	10.ª SUCURSAL, CLOT, 59	8234
4.ª " LAURIA, 49	2643	8.ª SUCURSAL, TORRENT DE L'OLLA, 133	7757		

En tots els prerelacionats locals, serà el servei permanent tenint de dirigir-se a qualsevol d'ells, sigui personal o telefonicament els avisos de defuncions, per a l'immediata prestació del servei.

Al mateix temps prega la Empresa concessionaria, se dirigeixi a les oficines qualsevol reclamació a que pugui donar lloc la implantació i desenrotlló del nou règim municipal establert, puix així serà deguda i immediatament atesa i subsanada qualsevol deficiència.