

SUBSCRIPCIÓ
BARCELONA, UNA PESSETA AL MES
ESPANYA, 450 P.TES. AL TRIMESTRE
ESTRANGER, 900 P.TES. TRIMESTRE

EL POBLE CATALÀ

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I IMPRENTA
CARRER DE L'EST, NÚMERO 3
TELÈFON
REDACCIÓ I IMPRENTA, 2.233

ANY XI. NUM. 3.523

BARCELONA, DILLUNS 9 DE NOVEMBRE DE 1914

UN NÚMERO, 5 CÈNTIMS

LA GUERRA EUROPEA

Els aliats rebutjen en tot el front els atacs alemanys

A les regions de Thiegval i Vailly els aliats han pres moltes trinxeres

Prossegueix l'avenç rus per la regió de Romintene-Lyck. - Els russos s'han apoderat de la posició turca de Koepriken

Opinió d'un estranger

LA NOSTRA ACTITUT, ENCARA

Mirarem de posar punt final, avui, a aquestes mal girades consideracions fetes al correr de la ploma inquieta, per respondre a uns parlotes d'un emigrant català portuguès, el doctor Brito Camacho.

Hi ha molta gent que somriu irònicament quan llegeix la premsa democràtica i veu que la campanya en pro dels Aliats s'apoya en raons sentimentals, en preferències merament ideològiques. Al cap d'avall les nacions luiten pel ferro, pel col·li i per la vida — diuen els esperits pràctics. Què vol dir això de batres pel Dret, per la Civilització, per la Llibertat, per la raça humana? — atorguen, compassos.

S'ha de notar, emperò, que si aquesta luita no és solament una luita entre la Democràcia i el Despotisme, entre la Llibertat i l'Imperialisme, tot esdevé, no obstant, com si ho fos. Fins en la polèmica dels bel·ligerants s'hi nota aquest conflicte. Sense sortir d'Espanya, mirant a l'arreu, veiem que els elements d'ordre que des de la guerra s'han anat formant, són germans, aquí, els carlins, els militar i el clero, acompanyats d'alguns intel·lectuals «deplacats» que, uns per «pos», altres per guany i altres per ignorància, fan de germanolífils, com farien de nipònics el dia que esclatés un conflicte entre l'Estat i els Estats Units, per no parlar per democràtes, per justificar el DE. postu. Són, en canvi, francòfils i anglofils, tots els elements populars, els homes de sentiment liberal, els intel·lectuals que han trespasat les fronteres i han sojornat més temps que el que comporta un viatge de nuvis o el plaer d'una pensió de l'ajuntament, a París, a Londres, a Berlín, a Roma, a Nova York.

Aquestes dues corrents, aquestes dues tendències ja plantegem al Espanya un problema de Llibertat, ja se'ns enenques polítiques. Perquè, aquí, a Espanya, a manca d'una política nacional, se la política amb tot el extern, i avui ja tenim la política de la guerra; però no una política de dins a fora sinó de fora a dins. Per exemple, el alemany desordenat Lligo o s'apoderen d'Anvers, guanyen els carlins, els alemanys són derrotats al Maïne, guanyen els republicans. Així planteja mal la gent el problema de la guerra, a Espanya.

Si els orígens de la guerra s'apoyen en l'antagonisme de dos grans sistemes d'interessos, els resultats, emperò, seran la luita entre dues civilitzacions antagòniques: una democràtica, progressiva, anti-imperialista, i altre imperialista, nival, quartelera. Ningú té dubtes sobre aquest punt.

Diem que els orígens de la guerra s'apoyen en l'antagonisme de dos grans sistemes d'interessos. En efecte, l'espurna va saltar del xoc dels interessos esclaus i austro-germànics a l'Orient. Durant més d'un segle — diu Sergio — l'Austria s'ha oposat a que Rússia obris un respirador a Constantinoble o a Salònic. Destinyava ésser el dominiador de l'Orient. L'Austria, Afiliada a Rússia per la guerra japonesa, el dominiador va volent passar un anella pel nas anevant a la Bosnia i la Herzegovina; però la revanxa de l'Orient no's feu esperar: la formació de la Lliga balcànica, obra diplomàtica dels russos, va causar la derrota de Turquia, la protecció d'Austria i Alemanya. El fracàs del dominiador va cridar amb la segona guerra dels Balcans i la derrota de Bulgària, alavors protegida per l'Austria. Aquesta nació va voler venjar-se amb la Serbia, oposant-se a que s'obris pas fins a Salònic. El 25 de juliol l'ambaixador angles a Roma telegrafia a Sir Edward Grey: — «Tenim informació certa que l'Austria vol apoderar-se del territori de Salònic».

En la bona ocasió per Alemanya. La diplomàcia teutònica creia que l'An el conflicte austro-serbi, i era oportuna l'hora de saltar damunt la França despreviguda (?) i atacar-la. El militarisme

me germànic se veia empès per les necessitats de mercats, de ports, de territoris, pels interessos de la indústria metal·lúrgica alemanya. Els valjants de comerç i les fàbriques tudesques ja feia anys que guerrejaven sense pietat a tot arreu del món. La guerra a canonada seca va esclatar, però contrariant les previsions de la diplomàcia alemanya el conflicte va generalitzar-se i la brega que s'havia de reduir a Àustria i Sèrbia, i a Alemanya i França, ha arribat a nou nacions a la luita.

lo que vindrà.

Vetiqui com un conflicte inicialment plantejat per interessos econòmics en pugna, ha devingut un problema polític i social. Dos grans grups, dos grans sistemes de la civilització sostenen una luita d'extermini. Per la llibertat de les petites nacions, per la justícia de les formes i institucions socials, per la pau del món no és pas indiferent que un d'aquests dos grans grups d'interessos aniquili l'altre. El món presentarà una fase diferent, després de la guerra, segons guanyin els uns o els altres.

Per això nosaltres som pols Aliats que representem el «statu quo» de la nostra cultura, prapromerant al món, malgrat la competència furiosa del científic i industrial alemany. El dilema torturant per nosaltres és aquest: o continuar manutint, senyors del nostre patrimoni espiritual, amb la força característica del geni llatí amb tots els atributs nobilitats de la prosopopeia i democràtica; o caure baix la tutela, agregat colomai moment, d'una raça nòrdica, desvinculada del nostre esperit, però que veu per la força del seu imperialisme i de la seva autocràcia.

No pot un senyor un instant en la línia la renúncia de la nostra personalitat fora una covardia i la nostra pròpia obra, de la nostra pròpia ànima. El món llatí fora com el fill prodig que ha malgatat el seu patrimoni en profit del propi tra que l'ha reduït a l'esclavatge.

IDEARI

A llengua magyar té en Petofi Sándor el seu més alt poeta. El estimava singularment la seva patria i aquella llengua desgraciada que va ésser esclavitud de pel llatí en els segles XV i XVI i per l'alemany als XVII i XVIII. Sense la gloriosa playade dels seus poetas la llengua, fora avui morta i absorbita. Per això és naga de Balassa, Pásmán, fundador de la Universitat de Pesth, de Petofi, d'Arany, de Tompa i de tants altres han de ser en el cor dels seus germans que els han estimat tant.

En tota la poesia magyar, de un altre intensament popular i guerrier, s'hi respira un amor a la Llibertat i un patriotisme que sembla patrimoni dels pobles primitius de l'edat mitjana. De tots aquests poetas que brandaven alternaivament la lira dels deus i l'espasa dels valents, cap com Petofi sintetitza tota una raga.

En la poesia amb que vestirem de porpra l'ideari d'ahir, no es rubia el símbol de la Llibertat, de la Llibertat sobirana per la qual el poeta havia de donar, de oferir la seva testa joventutol.

Petofi es nasqué l'any 23 de la passada centuria. Esperit lliure i inquiet no va poder-se cenyir a la llei de cap estadi ni universitat, i ben jove va fugir de la seva llar per anar a corre pel món amb una companyia de comediantes errants que anaven per les fires del país. Va conèixer dies de misèria i de dol, va ser agafat per totes les penes i en totes les seves hores doloroses testea les seves cançons que eren els delicats desfogaments del seu cor tormentat. Va tastar la gloria aviat els primers poetas del seu temps el van reconèixer. Però el dia del sacrifici s'acostava, el símbol que havia previst en el seu «Idol» anava a ser realitat. Va conèixer estones de felicitat amb la seva muller i va partir a la guerra per la Llibertat. Devingut ajudant de camp del general Bem va morir l'any 40 en guerra amb els russos. No's va trobar el seu cadàver ni cap rastre del seu cos immolat tant egrièrament.

L'AMIC

HEINE I EL KAISER

Amb sorpresa — i amb sorpresa agradable, ho confesso — he vist reproduïda en el número del divendres dia 6, d'EL POBLE CATALÀ la poesia que fa vintidues anys vaig escriure amb motiu del «veto» que'l nou sobirà d'Alemanya — un kaiser de 29 anys — oposà a que la ciutat de Dusseldorf erigís un monument al seu fill més il·lustre, al primer poeta llatí no d'Alemanya sinó del món a Gracih Heine.

Des de llavors ha transcorregut un quart de segle i tanc hein tal tènor que avui aquella oda restitit tal vegada enigmàtica per la present generació, lo qual hem mou a escriure les presents ratlles.

Després de trenta anys de la mort del gran poeta, Du seldorí va recordar-se de que havia sigut sòn bteol i de que tenia molts sobrats per mostrar-se'n orgullosa als ulls del món. A l'efecte pensà erigir-li un monument — era lo menys que podia fer. Però acabava de pujar al tron d'Alemanya un nou sobirà, i aquest volgué i augurar sòn regal amb un acte de tanta transcendència com negar el permís perquè s'erigís el tal monument.

Sens dubte el nou kaiser recordà quel gran poeta s'havia permès parlar dels Hohenzollern amb menys respecte i simpatia de qu'ell devia creure just; tal volta recordava aquells versos qu'en 1848 escribà Heine en sòn poema «Germania».

«A la casa de correus d'Aquisgrann, veig tornar al veure l'alga de Prussia que tant delecto; llençava damunt meu mirades furioses.

«Ah, maliciu auellot! Si m'arribés a caure entre les mans, l'arrancaria les plomes i el tallaria els urpes.

Després el lligaré, molt entaïrat, al cim d'una antena per fer-lo servir de blanc en un tir de fèsta; i al teu entorn reunirà els tiradors del Rhin.

I an aquell minyó tan trempat, qu'et tombaré, l'investiré amb el cèptre i la corona, rhenana; i a sò de trompetes cridaré: «Visca el rei!».

Ah! si Heine hagués escrit alguns versos d'ultramar en honor i gloria de la casa de Hohenzollern i a les àgiles prussianes, segurament el nou emperador hauria obrat molt diferentment. Com si una pedra més o menys pogués influir en la gloria del geni! Els moments s'enderroquen amb molta fa i l'at-ba-ta una simple girada, no és cert? — (in canvi les estrelles del poeta són eternes, com les flames de l'imperi. Al del que hi entra, que ja mai més podrà lluir-se'n!

Al crit universal d'indignació que s'arrencà aquell acte — que prou cal·licat va ésser perquè lo el cal·licat ara — veig unir el meu amb l'ode que m'obra aquell raill-s.

Ara bé, aquesta composició va ésser immediatament traduïda a l'alemany i lligada en una reunió de poetas rhenans «que l'aplaudiren amb entusiasme» — segons m'escribà l'oncma l'il·lustre Fackenthal tot enviant-me les felicitacions dels confreres del Rhin.

Però tota medalla té el seu avers i el seu revers.

L'avers ja l'hem vist: el revers va ésser obra de la emperatriu d'Austria, aquella dona superior — anava a dir aquella santa — a la qual per ésser sòlament maritxe quedat pocs anys més tard, víctima del punyal d'un assassí en la pacífica Gimbira.

Aquella dona de gran cor i d'elevadíssima cultura d'estos, sens dubte, de hofrar l'agravi fet per un sobirà al seu poeta favorit, el venjà amb magnanimitat de sobirania i l'eriet a expenss seves, un monument en l'illa de Corfú.

Ah, si Heine hagués viscut, amb quin parell de poesies hauria enriquit sòn obra!

Quin epigrama amb xutets de trailla li hauria inspirat el monument que li negava tot sobirà de la seva terra! I quin «Idol» més exquisit hauria consagrat a l'altre que, al mig del mar — lluny de les mesquineses dels hofres — li erigia una sobirana estrangera!

APELES MESTRES
7 novembre 1914.

ECOS

EL TEMPS

Un dia esllanguit de tardor, bo per llegir versos, bo per passejar per les avingudes d'un jardí senyorial encatit de fulles mortes.

El cel, finament gris, devingué rosat a l'hora del crepuscle.

I a l'hora del crepuscle s'ompliren les rambles i els carrers de gent alegros i desaprocurades, que en comptes de retornar d'una lectura de versos o d'un passeig pel jardí d'un castelli senyorial, retornaven de qui sab a on, i parlaven del ball i de la processó de rogatives.

LS CORBS

Segons una llegenda teutònica, l'emperador Frederic Barbarroja no va morir pas. És aquesta també, com sab el lector, la opinió del poeta tudesch Wieland.

Aquest preten que l'antic kaiser de les Creutades, adormit en un subterrani d'una vella ciutat prussiana, se despertaria quan la seva patria se trobi en perill.

Un nano encarregat de veure-li la sòn, surt al de fora cada any per veure si hi han corbs a la muntanya verna. Se diu que aquesta serà la terrible senyal de la desfeita.

Guillem II, diuen que quan veu passat una bandada de corbs davant del seu exercit, s'estremeix i tem que's desporti el vell emperador Barbarroja.

LIBRES

L'admirable prosista portugués i carissim amic particular nostre, el visconde de Vila Moura, ens envia el seu darrer volum «Hohenzollern», que és una nova mostra fulgurantíssima del seu talent.

També el conegut poeta senyor Calad Carbó, ens ofrena un llibre de poesies castellanes, editades a Sevilla, non resideix. Du per títol «Rincones de Sevilla».

Dels editors de Porto, germans Lello, en reben les dues darreres publicacions de la seva important casa editorial: «Prometeu engrillonat» i «Contes fantàstics»; la primera superior traducció de l'obra famosa d'Esquid, deguda a Basilio Telles i recollit de magnífiques narracions, la segona, originals de Theophil Braga, ambdós altíssims esperits de la raga llatina.

A tots el nostre agraiment.

EL RETORN

A Barcelona ha retornat un jove actor català En Lluís Ribes. Ha viatjat per Espanya, Portugal, França i Amèrica. I vé a Barcelona perquè s'anyorava. Disortadament no ha corregut el món representant les obres d'En Guimerà, de l'Iglesias, d'En Puig i Ferrater. L'ha corrent cantant cançons alegres i imitant a En Frégoli. Això per ell, modest, potser no serà la gloria però és la vida. Ja és moll.

DEMA

CRONICA DE LONDRES

per En Alfons Almasqué

Musicals

Enric von Stefania

El divendres dia 27 i dilluns dia 30 del corrent, l'eminent pianista hongarès, Eméric von Stefania, donarà dos concerts en el Palau de la Música Catalana.

Dintre pocs dies publicarem el programa que sòn interessatíssims tant per la seva importància com per la seva varietat.

Associació Musical

L'Associació Musical de Barcelona inaugurarà els concerts del present curs el dia 16 del corrent a la Sala Mozart, amb el 24 de la seva sèrie, a càrrec d'El Trio de Barcelona, que executarà un progr. ama compost de les Trio en do menor de Beethoven; Trio en sol menor de R. Schumann; i el Trio en fa, de Saint-Saens.

TEATRE

NOVITATS. — FENCIONS LYDA BORRELLI

Nosaltres hem considerat sempre «La femme nue» com l'obra mestra d'En Balaillo. Entre la «Mama Colibri» i el «Poliche», aquesta obra senyala l'epopeu d'un autor i dona l'impressió de una força que ha de anar augmentant a mida que'l jove dramaturg adquireixi la maduresa necessaria per la creació de les obres definitives. La trista novel·la de la Lorette que estima amb bogeria, que's dona tota entera en còs i ànima, i que després es veu despreciada per l'home que ella ha consagrat oferint-li la seva nuesa perquè en la carn de pecat l'artista pogués veure l'obra que'l feia gran, és portada a l'escena amb una emoció i amb un art que sorprenen i entusiasmen. La figura de la model que edifica per l'amor sobre'l seu passat una llar d'esposa amant que ve a torbar la desgracia, omple els quatre actes del drama i totes les damés figures devenen secundaries. I el desenlay és just i més humà que teatral, fent veure aquell desig de viure en el cor de l'avortada al comprendre quel's seu verdader amic, el que lo hauria triada mai, és aquell a qui ella majors després havia donat.

En Balaillo, després de aquesta obra decau deploablement. No parlem de aquell «mago» de «La vierge folle» que prou s'ha fet aquí per totes les àtries més diverses i prou elogiat va ser per la crítica. L'inspiració del dramaturg s'ha tornat sentimental i amb «L'enfant de l'amour», declamatori i insuportable amb «Les flambeaux» i exentrical amb aquell descabellat drama de «Le Phéne», la seva última obra, la protagonista del qual, un caràcter purament teatral, estant promesa nega a casar-se volguent ser del seu enamorat l'arant, mai l'esposa i el dia que creu que s'ha de morir, en una festa íntima se presenta nuu perquè els seus admiradors puguin veure la cara que va a consumir-se en la mort.

La Lyda Borrelli va fer una Lorette digne de tot elogi. Admirable com sempre de go's i de veu en l'escena del primer acte amb el pintor; la més bella escena de tota l'obra va dir el seu amor amb una emoció tant fonda que un general aplaudiment va agitar al públic. En tot el desaper de gelosia del segon acte, trágica, decorativa en el moment que se li desfan els cabells de sol al caure al·l braços d'el. En el tercer acte, comprenent que mai se podrà fer estimar prou, que tot aquell passat felis és ben mort, de jonoll als peus de la que li ha robat la seva llar d'esposa, esguig ferma d'accent, dolent i suplicant entre les llàgrimes. Dolorida en el fill en el quart acte, aquesta única Lorette veu al moment que's condueix cap al jardí amagat de sol amb una viva intensitat el seu desig de viure, de viure malgrat tot, per damunt de tot.

Pot dir-se que la Borrelli fa en la Lorette una creació definitiva.

J. MASSO VENTOS

De l'U.F.N.R.

Per a que aquesta secció sigui completa, preguem a totes les entitats del partit que'ns envii notícia de tots els actes que organitzin

En Joan Moles

Ahir en l'express de la nit, sortí cap a Madrid, el senador per Lleida, nostre estimat amic En Joan Moles.

El Comitè de Joventut

Se convoca per avui dilluns, en reunió ordinària, als delegats que formen aquest Comitè.

Per haver-hi de tractar assumptes d'importància se prega la puntualitat a tots.

Se recorda als delegats que encara no ho han fet que presentin lo més prompte possible els seus nomenaments.

Joventut «Democràcia»

Avui, dilluns a dos quarts de deu de la nit, se reunirà el Consell Directiu d'aquesta Joventut.

Se prega a tots els socis consellers que no fal·lin a dit consell.

CANÇONER

CORRANDA

No hi ha gust sense disgust,
ni fermesa sense mudança,
ni hi ha amor que duri sempre
sens havet-hi desconfiança.

DES DE SABADELL

Un triomf més de la nostra industria local

Galanment convidats per la casa «Joan Balsach i Fils» per a veure la moderna construcció de teler, feta darrerament, corresponderem amb nostra visita. I al trovar-nos al carrer altre volta, immediatament inguerem la impressió de que seria una injustícia amb el prejudici i el temor de fer propaganda comercial se deixés de parlar de tota la importància que té aquest nou model, que amb tanta sort han sapigut construir en l'antic taller vulgarment conegut per cal «Pere Minnig».

Què sabem donament meravellats d'aquesta màquina telex, perquè a més de la modernitat de forma, aquesta fa que la seva precisió sigui perfecta completament. Se suprimeixen els punts i la màquina sobre dels lloços, lo qual alavoreix de claror a la tela que's teix; i combinat això d'una manera tant acurada, que dona tota la lleugeresa possible en el seu funcionament.

Apart d'aquesta innovació principal, que a més dels punts, suprimeix també variis accessoris, com són jòc de molles graduadors, pesos, tirants dels lloços i altres que van anexionats a les construccions fins ara conegudes que això ja representa una gran ventallja i gran economia sobre aquestes, resulta que tots els nous accessoris hem sigut objecte de tant venturós estudi que no hi cap cap dubte, que fan el veritable complement no d'un teler més de nou sistema, sinó d'un teler típic.

Una de les coses que també mereix especial menció és el regulador continuu que hi han aplicat, prescindint de cadells i de molles.

En conjunt, doncs, és una meravella que haurà en gran superlatiu a les nostres indústries locals. És una gloria per a nosaltres que trobem per a la riquesa de la Manxolera Catalana.

Després de l'invent Castellonès ha vingut aquest nou teler i un altre marquen una fita esplendorosa. — Corresponsal.

Rogatives per les Rambles

A primeres hores del matí, la ciutat embolcallada en la boira tardora, les ànimes senzilles, les ànimes simples — les ànimes primitives — han tret a la pal·lida claror del matí la imatge d'una miraculosa per a que la guaris del filis a Barcelona.

Talment com en el cinc cents, com quan Carlos II moria de por al Crist, com quan Ferran VII deia que mar'era tant feliç com quan enganyava a algú.

Les ànimes simples, mogudes per les ànimes més complicades i manys amorades, han passat per les rutes de la mediterrània Barcelona, la imatge de la miraculosa Verge, cantant i pregant a grans clams, himnes i lúrgies que semblaven cançons guerres.

La tolerància, la civilitat, el respecte a totes les creences en una ciutat d'ànima complicada i de variades tendències, obliguen a rebutjar tot allò que pugui displeure a algun nucli de ciutadans, sobre tot quan és fet amb el deliberat propòsit de treure'n d'aquests actes de la fe una conseqüència política o partidaria.

Que és a lo que s'anava en la manifestació pedosa d'ahir. Respectuosos amb totes les creences, tolerants i civils, no podem temerò deixar passar sense la nostra protesta, que hi hagin agrupacions polítiques que del catòlicisme polític en fassin arma de propaganda partidària.

Això que estaria mal fet a Gualadup, a Barcelona és intolerable.

Centre Antonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria

Seguint el curs d'interessants conferències que la Secció de Propaganda del Centre ve desenvolupant, dissabte passat donà la seva En Francesc Curet, sobre el tema «El Teatre Català i la vida social catalana».

Davant d'un públic molt nombros i que escoltava atentament al conferenciant aquest començà la seva disertació explicant com el teatre és l'art que per estar més en contacte amb el poble, divulga més i idealista, escampa més la bellesa i el bon gust i humanita més les nostres costums.

En quant al català, en particular, també es deu al teatre que gent d'obres que mai ho haurien fet, emersin hores i hores llegint quelcom català.

Contestant als qui han dit que l'origen del nostre teatre és plebeu, el disertant digué que això no li deshonra pas; i menys encara, tenint en compte que la cultura catalana era allavors embrionaria.

La veritat que primitivament el teatre català tenia en sí una idea d'espai en què les funcions de somni, més tard en les obres fines que s'representaven al Principat, Lleida i Osona, escrites per En Robredo i En Renart.

Obres en les que hi jugaven uns mateixos personatges característics, entre ells hi figurava el pagès tot i xavac, que no obria cap manera a mal gust dels autors si no a les exigències d'aquell públic format de menestrals que s'divertien bonament.

També aludi el disertant a la prohibició centralista d'obres teatrals nostres, en les que no hi hagués, al menys, un personatge castellà.

Disposició que compliren degudament els nostres autors intercalant en les seves, un tipus castellà ridícul.

Potser és que era, allavors, el nostre teatre massa casolà, massa místic, però d'altre d'ell, hi bategava una ànima.

En Pitarra que donà una empenya tan poderosa a aquesta institució, va horroritzar als intel·lectuals, als poetes florissents, als parnasians, amb són català vulgar, sense polir.

Però el poble se comprometia amb aquell llenguatge i adorava en En Pitarra i no hagués produït d'aquells altres literats que fins i tot li eren desconeguts.

Ja ve venir que el teatre català sentia la necessitat de posar-se a l'altura cultural d'avui.

Ja ve venir que creu, un públic, no frívol i distret, si no d'aquells que concentren l'atenció en l'escena i discuteixen, en l'entracte, a l'autor, a l'actor...

I comença una ratxa de triomfs.

Vé En Guimerà que engrandí el nivell de qualsevol teatre estranger, el nostre estimat teatre. Floreix un bell esbart d'escriptors al seu entorn. Les nostres obres corren el món i són celebrades arreu. Les companyies catalanes que aquí actuen, són integrades per grans actors. Se dedica un gran homenatge a En Guimerà. S'alça un monument a En Pitarra...

I de sobte la vitalitat del nostre teatre s'estruca.

Es que, a l'igual que la ciència general catalana, el nostre teatre s'edificava en viciacions? Potser al modernitzar la nostra escena els autors catalans s'han oblidat de quelcom que l'autor feudal.

En Felip i Codina deia que si els tipus i l'acció d'una obra, són desconeguts de l'audiència, aquest es retreu de l'espectacle.

Que deia ser, de tot això, preguntava el senyor Curet—lo que més mal ha fet al teatre català?

El cine i variats, les sales infectes, les descripcions antipatriòtiques d'actors i actrius, els empenys que no saben armonitzar elements.

Siguil lo que sigui, hem servit el passat, no més que perquè ens alligam i dirigim esperances al futur, en el «Foment del Teatre Català», obra de voluntat i de paciència, que, a no dubtar, posarà el nostre gloriós teatre en condicions de seguir el seu camí esplendorosament triomfal.

El senyor Curet fou felicíssim a l'acabar la seva bonica disertació.

Després d'aquesta interessant conferència, el Centre Antonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria, donà una gran festa a l'Hotel de la Marina.

Ha estat de Madrid el senyor Llorca, havent sortit per a dita capital el senyor Giner de los Ríos acompanyat de la seva família.

—Ans d'això se celebraren les dues conferències que la minoria radical de l'Ajuntament, havia acordat donar en els dos districtes d'aquesta ciutat per a tractar de la salut pública.

Tots els locals se vengueren molt concorreguts, essent repeticions aplaudides els conferenciantes i els seus orles i l'acusat (públic), demostrant la importància de l'actual problema.

Antes i vint anys.

Ha arribat de Madrid el senador per Barcelona, doctor Fargas i els diputats Mella i Camps, Remon.

Ha sortit en l'express d'altre a la nit, el diputat, marqués de Camps.

Centres i Societats

A nou Obrer Català de S. Martí.

Aquesta entitat celebrà unes festes amb motiu de la festa major amb el següent programa.

El dia 11 a les 10 de la nit gran concert per l'Escola Coral Maritima amb la cooperació de la orquestra.

El dia 12 a les onze del matí esculda funció de sardanes per la renomada cobla «Barcelonina». A dos quarts de quatre de la tarda funció de teatre per la companyia d'aquest Altellu posant-se en escena el drama d'En Frederic Soler «El primer amor», i a les vint i tres «El marit de la ditalla». A les vint i quatre a les 12, 13, 14 i 15, tarda i nit l'audició dels ball de d'orquestra.

Festival al Teatre del Bosc.

La Societat de Socorsos Mútus entre els Sord-muts d'ambdós sexes de Catalunya celebrà una funció en el teatre del Bosc el dimarts passat, per la Festa del Bosc de la Caixa d'Invalids i Velles dones associades, dedicada al Círcul de Granis de Gracia.

El Municipi

La campanya sanitària

L'Ajuntament i el Governador

Ahí farde se facilità als periodistes que fan informació a l'Ajuntament, la següent nota oficial:

«Han visitat el senyor governador les senyores Aladà, Pich i Vidal i Vall, manifestant-li que el Ajuntament, tan prompte com havia llegit a la seva notícia la alteració del estat sanitari de la ciutat, o sea en la sessió del 27 de octubre, antes de que los organismos encargados de vigilar el estado sanitario hubiesen llamado la atención respecto a este punto, había votado las medidas necesarias para atender a ello, y que en la sesión siguiente, con el fin de que su actuación fuese lo más rápida y eficaz posible, había dado facultades amplias al señor alcalde y había puesto a su disposición nuevas cantidades necesarias para adoptar todas las medidas conducentes para poner remedio al mal, y que está dispuesto a votar cuantos créditos sean necesarios para que cese cuanto antes la epidemia actual, creyendo, no obstante, que no hay motivo para el estado de alarma que se ha creado y que no se suscitó en otras épocas en que la situación sanitaria de Barcelona fué muchísimo más grave que en la actualidad.

El señor gobernador no sólo abundó en lo expresado sino que manifestó que, efectivamente, entienda que se habían tomado las medidas conducentes para atajar el mal, y que la alarma está exagerada, habiéndolo así comunicado al Gobierno, en la inteligencia de que, en estos casos, importa mucho no perder la serenidad, y que a una ciudad como Barcelona, le conviene sobremanera que todos sus ciudadanos laboren para que sea un centro de atracción en vez de ahuyentar con noticias y manifestaciones infundadas a los que pudieran venir a aumentar en animación y riqueza.

Finalmente, la versión oficial: Per bon conducte sabem que les representants del municipi se queixaren del nul paper que les autoritats governatives han presat en aquesta ocasió a l'Ajuntament limitant-se a poc menys a creuar-se de braços i a alentar moviments mals de certs elements que han poc s'han significat pel seu amor a la ciutat, quin dolor volen ara explotar amb fins polítics.

Tenim entès que l'entrevista dintre del respecte mutu i la consideració que es deu a les personalitats esmentades, transcorregué en un tó que no fou el de la més absoluta cordialitat. Els representants populars s'expressaren en termes de gran energia per la passivitat del representant del govern en assistir en aquestes circumstàncies amb els mitjans de que disposa a la ciutat. A més, el senyor Aladà se queixà de la conducta del govern donant l'ajuda a tot lo que sigui resoldre assumptes que afecten a la municipalitat barcelonina, encara que aquest sigui un de tanta transcendència com el de vejar per la salut pública.

Les minories consistorsials i l'alcalde

Els senyors Pich, Aladà i Vidal i Vall visitaren al senyor alcalde manifestant-li que l'autorització votada per l'Ajuntament en la última sessió per a que amb plenitud de facultats i assistència per la Junta de metges que s'havia adoptat quantes mesures siguin precisas per a remediare l'infecció avui reinant, obtingut a la convenció de que un dels delictes de l'Ajuntament, que actualment s'efectua en sessions que's celebren cada vuit dies, no pugui adoptar les mesures que a cada moment poden ser necessàries en un estat sanitari anormal, i que per el al trasmetre totes les facultats que estaven en la mà de l'alcalde, que té l'edemisme de caràcter governatiu que li concedeixen les lleis i l'ordenança estableix la forma més ràpida i efectiva per a subvertir a les actuals necessitats de salut pública de la ciutat.

Li manifestaren també que si bé aplaudien l'immèdia convocatori de la Junta de Vocals Associats per a legalitzar la transferència del crèdit votat per a tals atencions, el seu criteri, com el de les agrupacions que representen, és el de que davant les necessitats de salut pública que exigeixen mesures immediates, no ha degut esperar-se a prendre les mesures que aquella Junta se celebrà, sinó que des de llavors ha de fer-se quan sigui necessari, oferint la seva cooperació per a cubrir en el seu dia tota responsabilitat en la aplicació del crèdit obert.

Alegren que estan disposats, si és convenient, a ampliar les facultats donades que siguin necessàries a aquest fi, convenus de que sols amb una acció ràpida, que no és possible que exerceixi l'Ajuntament i que correspon a l'alcalde, pugui aconseguir-se el fi que's persegueix.

Els escorxadors.

Per la presència de la comissió d'Escorxadors, sens ha facilitat la següent nota oficial:

«Els animals de totes classes a l'Escorxador sofreixen rigurosa inspecció facultativa abans, després i a l'acte del seu sacrifici.

Quan estan en canal és repetit l'inspecció marcant-se les bones per al consum públic, i descomintant les que no són sanitàries, les quals s'incineren i són conduïdes al muladar.

Per a l'examen de les carns s'utilitza el Tricòscopi, a més de dos potents microscopis que li ha al Laboratori instal·lat en dit establiment per a les investigacions convencionals.

En quan a els bens conduïts en camió a l'Escorxador, dels tenen-se en compte que uns ho són per cansans, i altres per haver-se trencat alguna cama, però que tant aquestes com aquelles són sotmeses a rigurosa inspecció.

Les carns procedents de l'Escorxador, reben-seu totes les condicions de salubritat per la rigurosa inspecció que practiquen els facultatius, com pot afirmar-se que en els mercats hi ha més seguretat per estar encarratats d'una nova inspecció els veterinaris adscrits als mateixos, vigilants i inspecció que no pot practicar-se en els botigues.

Referent al sold d'un diari, després de les averiguacions practicades hi ha que

afirmar rotundament que no és cert que les portada una vaca morta a l'Escorxador, i si amb una cama trencada cosa que no està prohibida en la llei.

Les carns que poden ser contaminades són aquelles entrades de frida soltes les quals no s'ha pogut exercir inspecció de cap mena, i qual persecució no incumbeix a la comissió d'Escorxadors.

Les aigües del port

La Junta del Port de Barcelona ens envia el següent dictamen emès per encàrrec de la mateixa per el doctor don Jaime Ferrán, concretant les condicions sanitàries de les aigües portals que flueixen en aquest port.

Instituto Ferrán. — Sagrada. — Barcelona. — Excmo. Sr.: Las investigaciones analíticas que el infrascrito lleva hasta hoy practicadas por encargo de esta Ilustre Junta del Puerto de Barcelona para conocer el grado de probabilidad que bajo el punto de vista bacteriológico ofrecen las aguas de las dos fuentes de que se surten las instalaciones ancladas en este puerto, permiten anticipar:

Primero. Que la muestra de agua perteneciente a la fuente del muelle de la Barceloneta, situada en la escalera contigua a la esquina de los Almacenes Generales de Comercio, contiene bacterias que responden a los reactivos aglutinantes específicos del grupo de aquellas que son consideradas como agentes de las enfermedades tificas.

Este resultado permite considerar como sospechosa el agua de la referida fuente, pero no hay que tomar este resultado como definitivo, porque por sí sólo no basta para que se pueda afirmar categóricamente que el agua sea impotable. En tanto las bacterias no sean virulentas, no puede reputarse el agua que las contiene como nociva de hecho. Las bacterias del género coli-tífus, cuando no son de origen fecal reciente, no son nocivas; como lo prueba el hecho de que las aguas de abasto de varias poblaciones las contienen, sin que el vecindario que las bebe padezca fiebres tifoides en la proporción en que se presentan estas enfermedades cuando la infección de las aguas la efectúan bacterias del género coli-tífus de origen fecal reciente, procedentes de organismos enfermos de tífus, y por lo tanto virulentas. De lo dicho se desprende que sería prematuro dar como nociva el agua de la referida fuente. Para afirmar categóricamente falla, por consiguiente, averiguar si las bacterias que contiene son o no virulentas. Las experiencias de inoculación de pruebas conducentes a este fin comenzaron hoy y de su resultado se dará cuenta a esta Ilustre Junta.

Segundo. El agua de la fuente contigua a la Casa de Máquinas que sirve para la aguada de algas y embarcaciones, no ofrece nada de anormal, y por lo tanto, su uso no constituye el menor peligro para la salud pública. Dios guarde a V. E. muchos años. — Barcelona 5 de noviembre de 1914. — Jaime Ferrán.

Excmo. Sr. Vicepresidente de la Ilustre Junta del Puerto de Barcelona.

Nota: El agua que se suministra por las cañerías generales del puerto y por las cañerías que toman directamente los barcos, así como la de la boca situada frente a la Casa de Máquinas, donde se surten los algas flotantes, y la que emana en las cañerías fuentes públicas instaladas en diversos puntos de los muelles, es la especificada en el segundo apartado del anterior Dictamen que declara que su uso no constituye el menor peligro para la salud pública.

El agua que se refiere al primer apartado, cuya calidad se estimó sospechosa, ha quedado cerrada, procediéndose a la limpieza y desinfección del correspondiente depósito, y no será dada nuevamente al público hasta tener la seguridad de que reúne las debidas condiciones sanitarias.

De l'alcalde

Abir feren repartits als dispensaris municipals 12.000 frases antisèptiques per a les famílies pobres.

També se repartiren als sudits dispensaris una quantitat de frases de sublimat corrosiu amb identic objecte segons l'acord adoptat en la reunió celebrada darrerament en el despatx de l'Alcalde per la comissió consistorial composta d'edificacions científiques.

Junta de Vocals Associats

La reunió de la Junta de Vocals Associats convocada de primera convocatori que ahir a la tarda, no pugué celebrar per manca de número.

Hi assistiren tots els regidors de la nostra minoria consistorsial i la major part de les minories radical i regionalista, assistint-hi únicament 4 vocals no regidors.

Així és que la impossibilitat de celebrar la Junta se degué a l'ausència d'aquests darrers.

A la Junta s'havia de ratificar l'acord de posar a la disposició de l'alcalde 250.000 pessetes per atendre els serveis extraordinaris per a combatre l'epidèmia tífica.

D'Aixample

La comissió d'Aixample ha acordat que a fi de que's exemplifiqui el l'Aixample originat en les degudes condicions hi hagui unitat de conservació dels matxos, s'estudià si és o no convenient emetre l'Ajuntament de la conservació d'aquells.

Que s'estudià així mateix la conveniència de que estàn a càrrec de l'Ajuntament els terrenys i colònies de nou adquirent per el que respecta a les obertures de clavagueres per a tota classe de canalitzacions. També en aquest cas s'obligarà a les empreses o particulars el pago d'un ediccion anyal i fent els preus unitaris de la contracta de conservació d'empendrat.

Se donà compte de les següents mocions:

Del senyor Amis: Interessant la construcció de l'empendrat del carrer de Roger de Flor, entre Consell de Cent i Aragó.

Del senyor Juncal: Que s'adquirin el carrer de Margarit fins a les escoles de Josep del Parc de Montjuïc i arri a no sigui possible, que's procedeixi a l'arrimament de la carretera.

Del senyor Prim i Bardera: Inter-

ressant la construcció de la clavagueria del carrer de l'Independencia, tros comprès entre el carrer de Coello i la clavagueria existent en el carrer dels Enamorats; i la construcció de la clavagueria del carrer de Mallorca entre les de Bogatell i Dos de Maig.

Que's procedeixi a l'arrimament i col·locació de vorades en el carrer de l'Independencia entre les de València i Coello, i a la instal·lació del corresponent allumbrat en el carrer de l'Independencia, entre les de Coello i València.

El senyor alcalde interessà també la col·locació de vorades i al l'adob del carrer de Cerdanyia entre el passeig de Pujades i el carrer de Lluç, i al l'adob del carrer de Pujades, xanfrà amb el carrer de Meridiana.

Se nomenà una ponència per al l'estudi i desenvollop de les línies generals que's fixaren per a la confecció del pre-supòsit per a 1912.

El senyor alcalde interessà també la col·locació de vorades i al l'adob del carrer de Cerdanyia entre el passeig de Pujades i el carrer de Lluç, i al l'adob del carrer de Pujades, xanfrà amb el carrer de Meridiana.

Se nomenà una ponència per al l'estudi i desenvollop de les línies generals que's fixaren per a la confecció del pre-supòsit per a 1912.

El treball

ATENUEU OBRER

La Junta directiva de l'Ateneu Obrer de Barcelona, ha organitzat per a el present curs, una sèrie de conferències, que començaran el dia 12 de l'actual, a les vuit i mitja de la nit, en el seu hostatge social Talers, 22, segona.

La primera de dites conferències, ha sigut confiada a l'enginyer industrial don Alfons Elías de Molins, el qual desenvoluparà el tema: (Aplicacions industrials de l'electricitat).

Les conferències seràn públiques.

ELS FERROVIARIS

La «Gaceta» ha publicat una real ordre circular de Guerra, disposant que els individus subjectes a la llei de Recrutament que pertanyen a les diferents empreses ferroviàries de la Península, passaran revista anual davant del capítol de la companyia de dipòsit del regiment de ferrocarrils, a la qual se trobà adscrit la llista en la que prescin servei, i per a facilitar dita revista, els capitans de les esmentades companyies se posaran previament d'acord amb els quefres de les línies en que aquells serveixin.

SOLUCIO D'UN CONFLICTE

Després de varies conferències celebrades entre el gerent de la companyia Isenya Maritima i el president de la Germandad de patronos carreterers de Sant Antoni Abad, d'aquesta ciutat, ha quedat satisfactoriament resolt el conflicte existent entre ambdues entitats, en la següent forma:

A partir del dilluns, dia 9 del present, els carros que acudeixin al moll a transportar mercaderies per als vaixells de l'esmentada Companyia, sols podran ésser demorats per a la seva descàrrega fins 30 minuts després de la seva arribada, passat aquest temps, l'encarregat de la colla cuidarà de tirar la càrrega a terra, per a lo qual el gerent de l'esmentada Companyia ha ofert augmentar el personal necessari i segons ho exigixin les necessitats del servei.

L'ART TEXTIL

El Comité de la Federación Nacional de l'Art Textil i Fàbri d'Espanya, amb residència a Mataró, ens diu, ocupant-se de la forma en que sembla haver sigut tractada una comissió d'obres sense treball, que's presentà a determinat centre oficial en busca de socorsos que els treballadors en lo successiu, per a exposar les seves queixes, deien dirigides als Comités federats de Barcelona, o bé als seus respectius Sindicats.

ELS OBRERS DELS GENRES DE PUNT

La Junta de la Societat fabril d'obres en genres de punt, ens comunica que no és cert quel conflicte obrer sigui resolt a Mataró tal com han dit les autoritats.

En prova d'això la esmentada Junta diu que sols treballen 50 obrers de nit, el 20 per cent treballen tota la jornada i dels 5.000 obrers ocupats en dita indústria no n'hi ha cap que arribi a treballar tres dies sencers per setmana.

Jocs Florals de Sant Martí

VEREDICTE

I. Flor Natural: Composició número 193 «Oh dona forta i temperança».

Lema: «El premi del Foment Marítim se reparteix entre els treballs número 122 «Elogi de l'Educació», L. Pax, y el número 219 «Baig Pedagògic», L. Dela llibre de la vida.

III. Premi del Excm. senyor don Rafael Andradé, governador civil de Barcelona número 182 «L'Amor».

IV. Premi de mossèn Miquel Roure, No trobant-se entre les composicions presentades sobre l'lema d'El doctor don Ferran, se concedeix al treball número 96 «A Santa Maria del Camí», L. Nel mezzo d'El Camí, Dante.

V. Premi de don Delfí Bonifons, composició número 97 «La novícia».

VI. Premi dels senyors Elías de Martí Rus, tren número 112 «El Dos i el Deu de l'Obrer», L. Justícia i Pau.

VII. Premi de l'Excm. senyor don Emili Llovet, composició número 223 «L'Eternitat Pedagògica», L. Negró.

VIII. Premi d'un grup de socis del Foment Marítim, composició número 178 «El Diumenge del senyor Pau».

IX. Premi de don Tomás Berruall, composició número 82 «Canç a la Catalunya», L. Dolça Catalunya.

X. Premi d'un soci del Foment Marítim. No trobant el jurat entre les remeses, cap composició que meregués sobre l'lema proposat per l'obrador, amb autorització de dit soci, s'atorga al treball número 185, «Roses de convi».

XI. Premi de la Secció del F. M. Foment i Aviat, treball número 226, «A vos, L'Amor, amor per tu i mon cor», L. D. J. Mouseny.

XIII. Premi del Casal Nacionalista

Maritím, al número 230, «Roses de Pastor», L. Albiolencà.

XIV. Premi de don Antoni Costa, per no reunir cap del treballs presentats les condicions demandades, de conformitat amb el donador se concedeix al número 54, «Hores vives».

XV. Premi de don Joaquín Muriel, al número 221, «Olimpica VI de Pindar».

XVI. Premi de l'Excm. Diputació Provincial de Barcelona, amb número 247 «L'Oració de l'engenia política».

Barcelona (Sant Martí), 6 de novembre de 1914.

El Jurat Calificador: Jaume Bofill i Mates, president; Joan Puig i Ferrer, Francesc Sitjà i Pineda, Joaquín Folch i Torres, vocals; Joan Cuixart, secretari.

Nota: La Comissió pregal guanyadora de la Flor Natural se serveixi passar per el Foment Marítim, Província, núm. 587, tant prompte vegi el veredict.

Els esports

Tennis

Ahí va ésser la final del Campionat de l'A. L. T. C. no obstant hi hagués quedat alguns partits per a avui.

Els resultats són els següents:

1. Individual cavallers-Campionat. Sagnier guanya a Witly per 6/3 6/1.

2. Parelles cavallers-Campionat. Witly i Sagnier guanyen a Turruella i Flaqueur per 6/3 3/6 6/3.

3. Individual Sries-Campionat. Emilia Subirana guanya a P. Subirana per 2/6 7/5 6/3.

4. Parelles cavallers, ventallatges-A. Witly i Sagnier vençen a Torres i Surribas per 6/2 9/7.

Classe B.

Torneo i Wallace guanyen a Castaño i Millet per 6/4 1/6 6/4.

Torneo i Wallace guanyen a Zulueta i Martín per 6/4 6/3.

5. Individual senyores-ventallatges: E. Subirana guanya a Q. Subirana per 6/4 6/3.

P. Barro guanya a M. Ribalta per 6/2 6/2.

E. Subirana guanya a P. Barro per 6/4 6/3.

P. Subirana guanya a Torres per 6/0 4/6 8/7.

P. Subirana guanya a E. Subirana per 6/4 6/5.

Individual cavallers, ventallatges A. Sagnier guanya a Morales per 1/6 6/4 6/4.

Classe B.

Bender guanya a Zulueta per 6/3 3/6 6/1.

Millet guanya a Bender per 6/4 6/3.

En resum el campionat és guanyat baix el següent ordre:

Campionat individual de Catalunya. Josep M. Sagnier, Campio i guanya copa de l'Associació.

E. Witly, segon premi, medalla d'or.

El Poble de Catalunya
 noll, i els senyors Baga, Vique, Espadell i Comanyon de les Masies de Sant Hipòlit de Boixadors.

Visites
 Han visitat al governador una comissió de patrons carterers, una de cuiners d'hoteles i altra de patrons fundadors de Manresa.

Espectacles

VARIES NOTICIES

Procedents de Buenos Aires arribaran a aquesta ciutat els celebrats artistes Guzmán i Medeiros, que retornen d'una brillant campanya artística.

En l'espècie de la nit d'ahir sortiren cap a Madrid, a on han de debutar d'aquí pocs dies, en el Teatre de la Princesa.

Auñit la despedida a l'estació don Angel Guimerà.

El Poble d'En Balcells, «Mercedet» que ha traduït don Francisco Iribarne, company en la promesa, serà estrenada pròximament en el Palomar per la companyia Domínguez-Gómez Ferrer.

Els successos

BARCELLES.—En el dispensari de les Cases Consistorials, curaven a Claudi Asensio, de trenta cinc anys i a Ferrán Serradell, de trenta quatre. Ambdós patien diverses ferides, produïdes per haver sostingut una baralla en una font del carrer de Carles.

Entre els consorts Mercè Palmerola, de trenta vuit anys i Eloi Solé, de cinquanta, es succeïa una acaçia d'espina, havent d'intervir-hi el pare de la noia i alguns veïns.

En el dispensari de l'Alcalde curaven al primer i al segon.

Al primer se li ocupà un trempaplaus de quatre pans.

DENÚNCIA.—Contra el seu dependent, Manuel Rodríguez, ha presentat una denúncia don Josep Sitjàs Comas, el qual acusa al primer d'haver-li estat 12.000 pessetes i 1.900 kilos de cotó.

SUICIDI.—En el seu domicili és suïcida el vigilant nocturn Ramon Solé Martí, de seixanta anys, casat, habitant al carrer de Carles, 23, tercer.

Per a consumir el seu propi, el suïcida, és disparat un tret al pit dret, quedant mort a l'acte.

Avisat el jutjat de guàrdia, aquest ordena que el cadavre fos traslladat a l'Hospital Clínic.

DETINGUT.—Ho fou, en el moment en que amb un rossirol, forçava la porta de la casa número 160 del carrer Nou de la Rambla, Joan Buquin Rosí, qual subjecte havia sortit feia poc, del presidi de l'arragonat.

COP DE PEDRA.—El noi d'onze anys Antoni Jordana Pagat, tirà ahir una pedra a la nena de 12, Mercè Marfín Ramon, produint-li una ferida confusa a la regió orbitària i globus ocular de la banda dreta, de pronòstic greu.

Fou assistida en el dispensari del Parc, passant després a l'Hospital Clínic, sala infantil.

UNA BONA OBRA.—Entre el veïnat del Passeig del Triomf es produí ahir gran al·lerta. Fets les averiguacions del cas, per un municipal, es vingué en constatació de que al terrat de la casa número 33 de l'esmentat Passeig, hi havia dos subjectes, que, guàrdies, sens dubte, per un interès en evitar cassos de fúria, furgaven en un guàrdia, amb l'intenció manifesta d'emportar-se'n la vida.

Tal demostració d'atruisme no degué ésser ben interpretada per l'autoritat, car, ambdós individus foren conduïts a la delegació del districte, per una parvella de policia.

ATROPELLA.—A la Plaça de Lefanien d'un carro atropellà al nen de 23 mesos Josep Blesa Cammajo, causant-li fractura completa del fémur dret i contusió a l'avant-bras, també dret.

Sel curà al dispensari de l'Universitat, passant després al seu domicili.

INTENT DE SUICIDI.—A una fonda de queviures del carrer de Tàrragona, 43 anys, natural de Cullera, ahir, intentà suïcidar-se amb un líquid de fregament de Sant Vicens 12, primer, segona, demanant després de fregament. Mentre se li servia dit article, s'apoderà d'un ganivet de grosses dimensions, que hi havia damunt del tauler, i es produí una ferida al coll de pronòstic reservat.

Segons manifestació del ferit, prengué tant desesperada resolució, alpar contrarietat de la vida.

El pacient, després de curat de primera intenció en el dispensari de l'Alcalde, ingressà a l'Hospital.

LO DE CADA DIA.—Llista de persones moquegates per gossos, en el dia d'ahir:

Josep Martí Pujol, de 4 anys, habitant al carrer de Sant Joan, 53, tercer, segona; erosió al costat dret de la cara.

Rosa Tous Inglés, de 30 anys, casada, Dalmat, 16 tendat; ferida incisa al llavi superior.

Maria Soler, de 9 anys, Passatge de Ricart, 17, tercer; ferida contusa a la regió tenar de la mà dreta.

Vicens Vidal Carullà, de 3 anys, Travessera, 1, tendat; erosió a les cames de pronòstic reservat.

Els quatre gossos passaren al Laboratori Municipal, per a l'observació llun.

NOTICIES

En la reunió general extraordinària que celebrà la Societat Protectora dels animals de les plaques de Catalunya, se delegà al senyor Pujol i Guitierrez per a que per mitjà d'un ofici es presentés a l'Alcalde i als senyors Arribas, Beldades, o Prat de la Riva per a que d'una vegada es protegis amb una llei, el que s'ha vingut a anomenar insectes.

Aquesta Societat demana de les autoritats l'estricte compliment de la dita llei.

Relació dels objectes trobats i destruïts a la Majoria de l'Alcalde.

Varies d'uns i clavens. Un brucet amb una pedra blanca. Uns documents a nom de don Vicens Andrés.

En època de malalties infeccioses molt recomanem beure l'aigua mineral natural **VICHY CATALA** que surt del manantial a 60 graus de temperatura i està lliure de microbis.

En la darrera sessió celebrada per la Societat d'Alcalde de Forasters s'acceptà noves propostes de socis i s'ajornà la reunió de delegats.

La Junta se preocupà amb preferència de les actuals circumstàncies amb motiu de l'epidèmia de la nostra ciutat.

Se donà compte de varies comunicacions de varis senyors i d'empreses. S'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters i s'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters i s'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters.

En l'espècie de la nit d'ahir sortiren cap a Madrid, a on han de debutar d'aquí pocs dies, en el Teatre de la Princesa.

Auñit la despedida a l'estació don Angel Guimerà.

El Poble d'En Balcells, «Mercedet» que ha traduït don Francisco Iribarne, company en la promesa, serà estrenada pròximament en el Palomar per la companyia Domínguez-Gómez Ferrer.

En la darrera sessió celebrada per la Societat d'Alcalde de Forasters s'acceptà noves propostes de socis i s'ajornà la reunió de delegats.

La Junta se preocupà amb preferència de les actuals circumstàncies amb motiu de l'epidèmia de la nostra ciutat.

Se donà compte de varies comunicacions de varis senyors i d'empreses. S'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters i s'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters.

En l'espècie de la nit d'ahir sortiren cap a Madrid, a on han de debutar d'aquí pocs dies, en el Teatre de la Princesa.

Auñit la despedida a l'estació don Angel Guimerà.

El Poble d'En Balcells, «Mercedet» que ha traduït don Francisco Iribarne, company en la promesa, serà estrenada pròximament en el Palomar per la companyia Domínguez-Gómez Ferrer.

En la darrera sessió celebrada per la Societat d'Alcalde de Forasters s'acceptà noves propostes de socis i s'ajornà la reunió de delegats.

La Junta se preocupà amb preferència de les actuals circumstàncies amb motiu de l'epidèmia de la nostra ciutat.

Se donà compte de varies comunicacions de varis senyors i d'empreses. S'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters i s'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters.

En l'espècie de la nit d'ahir sortiren cap a Madrid, a on han de debutar d'aquí pocs dies, en el Teatre de la Princesa.

Auñit la despedida a l'estació don Angel Guimerà.

El Poble d'En Balcells, «Mercedet» que ha traduït don Francisco Iribarne, company en la promesa, serà estrenada pròximament en el Palomar per la companyia Domínguez-Gómez Ferrer.

En la darrera sessió celebrada per la Societat d'Alcalde de Forasters s'acceptà noves propostes de socis i s'ajornà la reunió de delegats.

La Junta se preocupà amb preferència de les actuals circumstàncies amb motiu de l'epidèmia de la nostra ciutat.

Se donà compte de varies comunicacions de varis senyors i d'empreses. S'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters i s'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters.

En l'espècie de la nit d'ahir sortiren cap a Madrid, a on han de debutar d'aquí pocs dies, en el Teatre de la Princesa.

Auñit la despedida a l'estació don Angel Guimerà.

El Poble d'En Balcells, «Mercedet» que ha traduït don Francisco Iribarne, company en la promesa, serà estrenada pròximament en el Palomar per la companyia Domínguez-Gómez Ferrer.

En la darrera sessió celebrada per la Societat d'Alcalde de Forasters s'acceptà noves propostes de socis i s'ajornà la reunió de delegats.

La Junta se preocupà amb preferència de les actuals circumstàncies amb motiu de l'epidèmia de la nostra ciutat.

Se donà compte de varies comunicacions de varis senyors i d'empreses. S'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters i s'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters.

En l'espècie de la nit d'ahir sortiren cap a Madrid, a on han de debutar d'aquí pocs dies, en el Teatre de la Princesa.

Auñit la despedida a l'estació don Angel Guimerà.

El Poble d'En Balcells, «Mercedet» que ha traduït don Francisco Iribarne, company en la promesa, serà estrenada pròximament en el Palomar per la companyia Domínguez-Gómez Ferrer.

En la darrera sessió celebrada per la Societat d'Alcalde de Forasters s'acceptà noves propostes de socis i s'ajornà la reunió de delegats.

La Junta se preocupà amb preferència de les actuals circumstàncies amb motiu de l'epidèmia de la nostra ciutat.

Se donà compte de varies comunicacions de varis senyors i d'empreses. S'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters i s'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters.

En l'espècie de la nit d'ahir sortiren cap a Madrid, a on han de debutar d'aquí pocs dies, en el Teatre de la Princesa.

Auñit la despedida a l'estació don Angel Guimerà.

El Poble d'En Balcells, «Mercedet» que ha traduït don Francisco Iribarne, company en la promesa, serà estrenada pròximament en el Palomar per la companyia Domínguez-Gómez Ferrer.

En la darrera sessió celebrada per la Societat d'Alcalde de Forasters s'acceptà noves propostes de socis i s'ajornà la reunió de delegats.

La Junta se preocupà amb preferència de les actuals circumstàncies amb motiu de l'epidèmia de la nostra ciutat.

Se donà compte de varies comunicacions de varis senyors i d'empreses. S'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters i s'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters.

En l'espècie de la nit d'ahir sortiren cap a Madrid, a on han de debutar d'aquí pocs dies, en el Teatre de la Princesa.

Auñit la despedida a l'estació don Angel Guimerà.

El Poble d'En Balcells, «Mercedet» que ha traduït don Francisco Iribarne, company en la promesa, serà estrenada pròximament en el Palomar per la companyia Domínguez-Gómez Ferrer.

En la darrera sessió celebrada per la Societat d'Alcalde de Forasters s'acceptà noves propostes de socis i s'ajornà la reunió de delegats.

La Junta se preocupà amb preferència de les actuals circumstàncies amb motiu de l'epidèmia de la nostra ciutat.

Se donà compte de varies comunicacions de varis senyors i d'empreses. S'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters i s'ajornà la reunió de delegats de l'Alcalde de Forasters.

En l'espècie de la nit d'ahir sortiren cap a Madrid, a on han de debutar d'aquí pocs dies, en el Teatre de la Princesa.

Auñit la despedida a l'estació don Angel Guimerà.

El Poble d'En Balcells, «Mercedet» que ha traduït don Francisco Iribarne, company en la promesa, serà estrenada pròximament en el Palomar per la companyia Domínguez-Gómez Ferrer.

Carme de Ninyals, Roseta de Fonsdevila, Josepina Monsalvatje i Carmeta Carreras.

El poble llegí la seva composició, acompanyat molt aplaudit.

Després foren llegides les darreres composicions premiades, de les quals resultaren autors els següents poemes i escriptors:

Premi del Consistori.—Don Prudent Bertrana.

Premi de l'Ajuntament.—Don Josep M. López Picó.

Premi de don Agustí Riera.—Don Joan M. Feixas.

Premi de don Francisco Monsalvatje.—D. Josep M. Girona.

Premi de don Bonaventura Salaber.—Mossèn Vicens Pica.

Premi de don Frederic Rahola.—Don Josep Carner.

Premi de «Scherzando».—Don Antoni Sureda.

Premi del «Centre Català».—Don Joaquim Folguera.

Premi de don Joan B. Coronada.—Don Josep L. Miralles.

Premi del senyor Marqués d'Alcala.—Don Josep Vilà i Poma.

Premi del senyor Vicari Capdellà.—Mossèn Francesc Gay.

Informació de fora

Servei especial telegràfic, telefònic i postal de

EL POBLE DE CATALA

Conferències telegràfiques i telefòniques

Madrid 8, de 9 matí a 12 nit

Balanc del Banc
 Ha augmentat l'any 7.213.508 pessetes; els bitllets, 13.446.675.

Han disminuït: la plata, 4.851.517; els comptes corrents, 55.580.

Jutges
 Han sigut nomenats jutges: de Terrassa, don Luis Amado i de la Seu de Urgell, don Joan Alcega.

Mercuri
 Els mèrquers han impedit l'observació del pas de Mercuri pel disc solar.

Se va poder precisar el començament del fenomen però després per l'atmosfera terrestre les imatges han sigut poc clares, perdent-se en el moment de la emergència per la interrupció d'un díct.

Ha mort l'acadèmic de la Llengua don de Ravas.

El temporal
 Cádiz.—Persisteix el temporal, encara que amb tendència a amansar.

Hi havia temores sobre la sort que podria haver corregut el vapor corruu «Cádiz», però s'ha rebut un radiograma dient que dit vaixell havia entrat al port de Casablanca.

Els estudiants
 Quenca.—Els deixebles de l'Institut han recorregut els carrers, portant guirlandes i cantant cançons de guerra, i després han anat a l'Institut a cantar.

U desequilibrat
 Les investigacions polítiques demostren que el suposat anarquista al qual s'atribuïa el suposat d'atentat contra el comte de Romanones, és un desequilibrat.

Minors en agües russes
 La «Gaceta» publica els dos decrets següents:

Ordenant que el Govern rus participa haver ordenat la col·locació de mines en la zona situada al Nord del golf de Groenlàndia, entre el punt de latitud 74 i 75 i el punt de longitud 20 i 21 del Meridional de Groenlàndia, així com en les entrades del golf de Baffin i en les agües de l'illa d'Alaska, havent presant l'entrada i sortida de barcos en els golf de Groenlàndia i Baffin.

Disposicions especials
 Disposicions especials respecte a motacions dictades amb motiu de la guerra actual i que es publiquen en la «Gaceta» en compliment de la real ordre de 31 d'octubre d'ahir.

Plata cap a Londres
 Sevilla.—Ha sortit amb camió a Londres el vapor «Fortuny» que porta carregament de barres de plata.

En alta mar el custodià un creuer.

Del Ferrol
 Ferrol.—Procedents d'Anglaterra i de varis ports de la Península han arribat varis vapors dels tripulants assegurats que hi hauria de haver-hi mines explosives constituïdes en un grup per a la navegació.

Don que durant la travessia trobaren embarcacions que transportaven material i tropes custodiats per barcos de guerra.

Tropes angleses
 Vigilància contrabandol
 Algeciras.—Continúa el moviment de tropes angleses. Se creu que ven a Egipte. Un dels transports se causà averies en el llit.

Mentres se'l posava en condicions de continuar el seu viatge han desembarcat els 2.000 homes que constituïa el que s'anomena els quaters de Gibraltar.

Els creuers que fan el servei de vigilància han aprofitat un barcò de guerra per a contrabandol de guerra.

Alba a migdia creuers l'Estret molla barcos de guerra anglicans i francesos sense lloc en el port.

Al matí fou detingut en alta mar un barcò mercant que no va obeir les senyals que li feren un creuer.

Aproparat al trasllat fou conduït a Algeciras, on se vege que portava contrabandol i que no era de la nacionalitat del poble que ostentava.

Com aquests enganyos es repetixen amb freqüència, s'ha reobert la vigilància i els comandants dels barcos han rebut ordre de fer cas omís de tot examenar amb escrupolositat els embarcacions que els de-

Premi del senyor Fernández del Rojo.—Don Joan Arús Colomer.

Abans de cloure la festa se tribuï un homenatge a la memòria del malaguanyat Joan Vergés Barris, membre del jurat, qui morí el passat setembre.

El senyor secretari li dedicà un paràgraf en la seva memòria i el membre del jurat, don Bonaventura Salaber, diputat i publicista, llegí una de les últimes poesies del difunt, al qual el Consistori dedicà una corona de flors que des de l'escomari on l'era col·locada fou remesa a Sant Felip de Guixols, per a ésser depositada sobre la seva tomba.

El senyor Dalmat Carles llegí un llibre i entusiasta parlament de gràcies, donant mercès a tot aquell que acabat donà per fúndia la festa.

A la sortida del teatre, una nombrosa gremiació se quedà a la escalinata i vestíbul del teatre, per a presenciar la sortida de la Regina de la Festa, qui, acompanyada de la seva Cort de amor anà a depositar la flor natural de que li feu ofrena el poeta, al sepulcre del gloriós Sant Narcís, Pare de Girona.

De la victoria russa
 Petrograd.—Durant les operacions des enrotllades del 23 d'octubre al 4 de novembre, en el front de l'Alta i Krivkai, l'ala esquerra russa va apoderar-se de 3 marxes, 40 canons 38 metralladores i gran quantitat de municions i va fer presoners a 274 oficials i 18.500 soldats.

De Bèlgica
 Londres.—Nombroses persones, inclosos molts alemanys, abandonen la plaça d'Anvers amb tots els seus bens.

Notícies d'Amsterdam diuen que els alemanys tenen que fer grans esforços per a sostenir-se a Anvers.

Cap oficial alemany form a la ciutat. Tots s'han establert en els foris.

De Xina
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

El debat del Senat
 Una desconsideració del senyor Sánchez Guerra per al doctor Fargas, ha donat lloc en el Senat a l'intervenció dels senyors Junoy i Sedó, ferits en els seus vius sentiments de respecte i afecte que li inspira el càrrec de la Universitat de Barcelona.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

la Gran Corona de Nancy, els alemanys varen tenir nombroses baixes. D'un sol batalló varen quedar sobre el terreny prop de 500 morts.

Ahí, agraït aquesta nota—varem fer en tot el front nombrosos presoners, algunes vegades, d'unitats senceres. A la regió de Lens dos destacaments alemanys varen apropiar-se de la intensa boira per a rendir-se voluntàriament. Els presoners declaren que estan feliços per les contínues privacions.

Hem descobert una nova estratègia ideada pels alemanys per a practicar reconeixements. Consistia en disposar-se de dónes.

De la victoria russa
 Petrograd.—Durant les operacions des enrotllades del 23 d'octubre al 4 de novembre, en el front de l'Alta i Krivkai, l'ala esquerra russa va apoderar-se de 3 marxes, 40 canons 38 metralladores i gran quantitat de municions i va fer presoners a 274 oficials i 18.500 soldats.

De Bèlgica
 Londres.—Nombroses persones, inclosos molts alemanys, abandonen la plaça d'Anvers amb tots els seus bens.

Notícies d'Amsterdam diuen que els alemanys tenen que fer grans esforços per a sostenir-se a Anvers.

Cap oficial alemany form a la ciutat. Tots s'han establert en els foris.

De Xina
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

El debat del Senat
 Una desconsideració del senyor Sánchez Guerra per al doctor Fargas, ha donat lloc en el Senat a l'intervenció dels senyors Junoy i Sedó, ferits en els seus vius sentiments de respecte i afecte que li inspira el càrrec de la Universitat de Barcelona.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l'assalt.

De la guerra
 Londres.—Notícies d'origen alemany diuen que els assetjadors de Tsing-Tao tingueren pèrdues d'importància.

Els japonesos tingueren 200 morts, sense comptar les pèrdues que tingueren a l

RIBERA I ROVIRA

EL GENI PENINSULAR

Edició de
A RENASCENÇA PORTUGUESA
..... de Porto

Es ven a L'Avenç
Rbla. Catalunya, 24

Preu: 2 ptes.-Paper de fil: 4 ptes.

DIVERSIONS PUBLICUES

Teatres

Gran Teatre del Liceu

Continuà obert l'abonament a la pròxima temporada. Inauguració el 11 de novembre amb l'òpera «Maestri Cantori».

Teatre de Novitats

Tourné

Avui dilluns nit a dos quarts de deu, 6 abonament Diari. Tercera Torn parell. La comedia en 3 actes d'En Giorgio Feydeau

El Germoglio

(Le Bourgeon)

Nota: Per ésser l'argument d'aquesta obra quelcom llure se representarà per única vegada. Demà «Salomé». Pròximament «La bella aventura», darrer gran succés a París.

Teatre Nou

Companyia Vega-Vivas en la que figuren A. i C. Taberner. Avui dilluns, 8 de tarde a les quatre sencilla. Butaca amb entrada 0'50, entrada general 0'10. Primer «El duo de los paraguas». Segon «La Rondalla». A les cinc doble Butaca amb entrada 0'50, general 0'20. Primer, Represe de «El amor ciego» Segon «La España de panderetas». Nit a un quart de deu sencera, entrada 0'75; centims Primer, «El amor ciego». Segon, «Abajo el amor libre».

exit grandios enorme, presentació sense igual. Tercer: L'exit més gran que coneix «La boda de la Farruca» exit colossal. En non plus ultra de la presentació. Tots els dies per la nit «Abajo el amor libre» i «La boda de la Farruca». Aquesta setmana «Efectos del divorcio» del mestre Vives i «Los ultramarinos».

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vaudeville català BOZZO-JORDI. Avui dilluns nit a dos quarts de deu. Primer «La meva senyora». Segon, El vaudeville de riure en 3 actes traduït per S. Vinardell. LA PITETS S'ENS HA CASAT O CARGOL TREU BANYA Presentació esplèndida en decorat i trajes. En assaig El vaudeville en tres actes «Rubinet es divertit».

TEATRE APOL

Avui dilluns a un quart de deu. El drama de gran èxit en 7 actes i 5 quadres «El bandido moderno» o «El último Quijote» present-hi part tota la companyia. Demà «El bandido moderno».

Concerts

ALCAZAR

Gran Café Concert. Res-aurant de primer ordre. Sarsueles alegres. Continuament Grans Debuts

Gran Palais Joyeux

L'ASSALT 12. Antic Eden Concert. Propietari: Francesc Buxó. Atracció Sport nou a Barcelona denominat «Le Tir Roulant» en el que llueixen la seva destresa 12 senyoretas madrilenyes, 12. Entrada lliure.

Music-Hall LA BUENA SOMBRA

Tots els dies tarde i nit **GRAN CONCERT** CELEBRITATS MUNDIALS **ENTRADA LLIURE**

ROYAL CONCERT - MUSIC-HALL

Marqués del Duero, 105, davant Teatre Comtal Grans Concerts tots els dies tarde i nit, par una important «Companyia de Varietés».

MOULIN ROUGE - MUSIC-HALL

Concerts tots els dies tarde i nit per nombrosa Troupe de Varietés.

Music-Hall SEVILLA. - Paralel 72

Concerts tarde i nit. TROUPE DE VARIETES. Sarsueles alegres.

Teatre Arnau. - Music-Hall

Grans concerts tots els dies tarde i nit. Troupe de Varietés. Sarsueles alegres. Sempre de-

Trianon

Grans Concerts de Varietés. Sarsueles alegres. **SEMPRE DEBUTS**

Music-Hall NOVELTY

Marqués del Duero 85 (PARALEL). Tots els dies tarde i nit, GRANS CONCERTS PER renomnats artistes.

Cines

Gran saló cine Doré

Avui dilluns hermosíssim programa de pel·lícules i grans atraccions.

Los Sems

notabilíssims anillistes i trapecistes.

La Rosario

i el seu danser, elegantíssims artistes en el seus balls que presenten. Ovarions continus al duet tan volgut d'artista públic

Los Villasillos Los Villasillos

Entusiasme sense igual de la cançonista glosa del complet espanyol

Maru Bruni, Mary Bruni

Dilluns repatriació de

La Estrella de Andalucía

i la seva troupe composta de

4 Hermoses Senyoretas 4

Aviat pero molt aviat La Verena, Carme Flores, Paz Calzado i altres eminències del varietés.

SALA MERCÉ

Avui, gran programa extraordinari. Emocionants pel·lícules d'argument suggestiu i tantament interessant.

El misteri del far

1.100 metres

L'amo del món

1.500 metres

Tristos records

600 metres

Varies

FRONTO COMTAL

Dos grans partits per a avui tarde a un quart de cinc.

Detalls per cartells

Gran café de Novitats

Sala de Matches de Billar

Tots els dies tarde i nit grans partits per reputats professors.

Apostes mútues. ENTRADA LLIURE.

Mercats estrangers

La conservació del piperi buit

El recipient destinat a contindre most vi o alcohol, deien «far mels», sans l'existència de gusos o d'altres estrangers.

La major part dels defectes que's noten en els alcohols o aguardents procedeixen, en general, de les males condicions dels envasos dels vins de nou aquests han sigut obtinguts, augmentats per la quantitat del vi destinat.

El envasos nous. — Se consignarà que's nous recipients no transmeten gusos o sabors estrangers als líquids en els quals, del següent modo: En cada bota s'hi feren 10 litres d'aigua bullida. Se repetirà aquesta operació tres o quatre vegades amb intervals de 4 o 5 hores, agitant-los després amb aigua freda i deixant-los escórrer bé. Quan la bota deu quedar vuida per algun temps, convindrà agitar-la amb 4 o 5 litres d'alcohol abans de tancar-la per a evitar el gust de la fusta. S'aconseja igualment posar most a fermentar després que la bota hagi sigut escaldada.

El recipient de ciment armat. — Aquests després de fabricats deuen omplir-se d'aigua durant un mes, després de vuidar-los hauran de ser interiors amb una repel·lent al qual amb aigua solució durant solució d'acida tartre al 20 per 100. Deu vuit dies abans de tancar el vi.

Cuidados que necessiten les botes. — En general, quan una bota ha contingut vi, és precis netejar-la i desinfectar-la. Es la rentar amb una cadena, se l'aixuga amb aigua pura, i se la deixa escórrer durant un 10 dies, en un lloc ben ventilat i a l'ombra. Deu cuidar-se molt que estigui ben escorregut. Després se l'estropeja amb els alcohols i després de la destilació o cremat dos centímetres de

melxa de sofre per hectòlitre de capacitat i tapant-la immediatament.

L'acid sulfúric procedent de la combustió de les melxes de sofre o per la descomposició del melabissulfit potassic, destrueix els mals germens i preserva de la majoria de les alteracions.

Nota. — Convé evitar durant la combustió, que les gotes de sofre o els residus de les melxes caiguin al fons de les botes. Això se consegüeix penjant un petit recipient per desota de la melxa.

PREUS DE PRODUCTES AGRÍCOLES ESPANYOLS I ALIENS EN LES PLASSES DE CETA I MARSELLA

Olivs: els 100 kilograms, Bordes, de 000 a 000 francs; Aragó, de 000 a 000; Andalusia, de 000 a 000; Tortosa, de 000 a 000.

Alfals: de vi, bon gust, de 130 a 140 francs, hectòlitre; de brisa, de 110 a 120; Nord, de 00 a 00; Nord extra, de 70 a 75 d'industria. de 00 a 00; cognac, de 00 a 90.

Sucre: de 80 a 00 francs els 100 kilograms; cristallitzats, 75 a 80; en entrop, de 00 a 00; bords 00 a 00; en brut, blanc, de 00 a 00; rojos, de 00 a 00 francs.

Fructes: peres, de 30 a 35 francs; préssecs, de 50 a 70; raïm, de 30 a 40; pomes de 25 a 35; albercos, de 00 a 00; cireres, de 00 a 00; magranes, de 60 a 70 mil; limones, de 00 a 00 el mitjà; mandarines, de 00 a 00; melons, de 00 a 00 dotzena.

Fructes seques i d'olor: ametlles d'Alacant: de 000 a 000; de Cartagena, de 000 a 000; de Mallorca, de 000 a 000; amb closca de Tarragona mollar, de 000 a 000; de Cartagena, de 000 a 000; (vellanes de Tarragona, de 000 a 000; ab closca de 80 a 90 paquets de Màlaga, de 9 a 14 francs la caixa de 10 kilograms; de Dania, de 00 a 00 francs els 100; prunes seques de 000 a 000; figues, de 25 a 35; piayons, de 190 a 215; cacahuts, de 00 a 00 anys de Màlaga, de 90 a 95; comins de 40 a 45 caiola, de 35 a 65.

Legums (verdes i seques): cerves, de 12 a 14 francs, als de 00 a 00; patates, de 11 a 14; noves de 00 a 00; llenties, de 30 a 40; mongetes, de 40 a 50; pèsols, de 00 a 00; faves, de 00 a 00; tomàques, de 10 a 15.

Torra: herms, de 9 a 12 francs; alfals, de 10 a 12; palla, de 475 a 500; garrofes, de 00 a 00; segó, de 12 a 18 els 100 kilograms.

Sucre: els mil, superfl, de 50 a 60 francs; fi, de 50 a 60; ordinari, de 20 a 35.

Vins: safra, de 000 a 00 francs kilo; pebre molt, dels de 100 a 150 els 100 mares de vi, de 20 a 25; el grau d'acid, tartre, de 1'00 a 1'05; tartrà en brut, de 00 a 00; el grau de bitratar, de 00 a 00.

Vins Espanyols a CETA

Alacant, de 13 a 15 grans, de 00 a 00 francs, hectòlitre; Alacant, de 11 a 12 id., de 00 a 00 id.; Benicarló, de 11 a 12 id., de 00 a 00 id.; Catalunya, de 10 a 12 id.; de 00 a 00; Priorat, de 11 a 12 id., de 00 a 00; Tarragona (Vendrell), de 11 a 12 id., de 00 a 00; Utiel (tip Aragó), de 11 a 12 id., de 00 a 00; Valencia, de 11 a 12 id., de 00 a 00; Valencia, rosa, de 12 id.; de 00 a 00; Vinaròs, de 11 a 12 id., de 00 a 00; Moscatell (9 a 10

Avis d'Administració

Preguem als nostres subscriptors de fora de Barcelona que no estiguin al corrent en el pagament de les seves subscripcions, que envien l'import dels seus descoberts an aquesta Administració, lo abans possible per a que puguin seguir rebent el diari amb tota regularitat.

Ateneu Pi i Margall

Instalat en els carrers de S. Miquel, 3 i Paredes, 4.-BARCELONETA

Dispensari mèdic públic i gratuït baix la direcció del doctor don Lluís G. Nogué Gurri, amb la cooperació de l'experta professora en parís doña Isabel Rabassa Bofill

Dies i hores de visita.

Dilluns, dimecres i divendres: De 9 a vuit de la tarde

Dimars, dijous i dissabtes: De deu a onze del matí

Assistència a parts:

A càrrec de la profesora doña Isabel Rabassa Bofill, tots els dijous i dissabtes, d'onze a dotze del matí

Imp. i estereotipia. Est. 16

CICLES

SANROMA

Els més sòlids i lleugers

Telefon 1445

Balmes 62

BARCELONA

EL AJUAR

Confecció de roba blanca

Carrer del Pi, 14, pral.

Paneres de 30, 50 i 100 pessetes en amunt

Equips per a nivia de 200, 500 i 1.000

Se confeccionen tota classe d'encarregos

Rics encalxos i brodats

tot confeccionat a mà

Esmerada confecció

EL A. B. C. Hospital, 121

Màquines per a cosir, garantitzades

Des de 30 pessetes

Accessoris i reparacions

ES COMPREN

tota classe de mobles, pianos, calces per a capitals i objectes variats.

Carrer Boqueria, número 47

ASÍ

com este anuncio se sobrepone a los demás, así se sobrepone el Hogar y la Moda a todas las demás publicaciones de su clase. Porque ninguna otra da, por dos reales al mes, lo siguiente:

- Un cuaderno semanal de «El Hogar y la Moda».
- Un cuaderno semanal de «Diccionario Ilustrado».
- Un cuaderno semanal de «Historia General de España».
- Un cuaderno entre Periódico, Diccionario e Historia, el suscriptor recibe

16 cuadernos al mes por 2 reales

Es decir, que entre «El Hogar y la Moda» da, además, **PATRONES RECORTADOS**

Anábase a esto que **El Hogar y la Moda** da, además, **REGALOS MENSUALES**

a que pueden optar todos los suscriptores.

¡TODO POR LOS 2 REALES AL MES!

Si quiere V. recibir unas muestras gratuitas de estas Publicaciones, llene usted el cupón adjunto y mándelo a la

SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES

Diputación, 211. - BARCELONA

advertiéndole que los que se suscriban ahora, podrán empezar a recibir todas las publicaciones desde el número 1.

De provincia de _____, desea recibir muestras de _____, que vive en _____, calle de _____, número _____, piso _____.

MAESTROS

Tenéis el deber de leer la «Revista de Educación», la más completa revista pedagógica que se publica en España. Muestras en la Sociedad General de Publicaciones. - Diputación, 211. - Barcelona.

ANUNCIOS

Haasenstein y Vogler

(Rambla del Centro 15, pral) Barcelona

podría V. encontrar economía en tiempo y dinero. Pida V. sus tarifas.

Cuanta fatiga!!

Cuanta molestia!!

le acarrea el llevar personalmente los asuntos de su propaganda.

Y pensar que por mediación de la Agencia Internacional de Anuncios

: CASA BASTIDA :

18, Passeig de Gracia, 18. - BARCELONA

Durant la guerra europea La Casa Bastida estableix unes grans rebaixes de preus en els quals se beneficiarà el 50 % en la sastreria Nordamericana, amb el doble fi de facilitar al públic grans i oportunes ventatges i al mateix temps, poder donar treball als nostres obrers. Trajos i abrics fets amb una perfecció compatible amb la millor de mida i amb tela de GRAN XIC estil anglès.

PREUS: Els de 30 a 15; els de 40 a 20 i els de 50 a 25 pessetes

Impermeables anglesos des de 25 pessetes.-Gorres angleses des de 1'45.-Berrets anglesos des de 2'95.-Camises classe bona 3 per 5 ptes.-Una dotzena de colls i punys per 5 ptes.-Sabates forma americana a 12'95.-Guants anglesos a 0'95.-Trajos interiors des de 2'95.-Mitjons mitja dotzena 1'95.-Binocles, agulles i corbates al preu que vulguin.-Ermilles fantasia des de 2'95.-Ermilles de goma a 3'95 pessetes

Hores de venda: de 9 a 2/4 de 8 tarde-Variats regals al comprador segons la seva compra

SE PERFUMARÀ QUI HO SOLICITI