



EL POBLE CATALÀ



Director: I. RIBERA i ROVIRA

REDACCIÓ ADMINISTRACIÓ
CORTS CATALANES, 640 - TELEFON 1747

ANY XII. NÚM. 3706

BARCELONA, DIMECRES, 19 DE MAIG DE 1915 - UN NÚM. 5 CÉNTIMS

IMPRENTA I ESTEREOTIPIA
EST. 16. TELEFON 2298

La burocràcia de la Lliga

L'ideal i la nòmina

En la seva boja esbranzida burocràtica els regionalistes cada dia donen proves del seu esperit abassegador, de la seva emplemania. Ara han creat un nou càrrec, una nova sinecura per a un dels seus. Han volgut imitar l'Estat espanyol i els seus partits en la creació de càrrecs inútils. Ja tenim un Inspector dels Monuments de Catalunya. Títol llampant, justificatiu per cobrar un sou d'unes quantes mils pessetes.

Aquests regionalistes se passen el temps etiquetant nous empleus que són del tot inútils, com aquest de Inspector dels Monuments de Catalunya. Passa ja aquí, lo que passa a Madrid fa anys. Encara recordem aquella cèlebre comissió para el fomento y adimatación del topografía acústico. Aviat també tindrem aquí, per obra regionalista, una pila de topografías provinciales pel pressupost provincial com D. Pedro por su casa.

Lo pitjor és que al menys aquests càrrecs servissin per alguna cosa més que per a justificar unes quantes mils pessetes de sou. Però, no. Són càrrecs burocràtics perfectament inútils.

A Catalunya no han mancat sortosament estudiosos i entitats científiques que s'havien emprès per patriotisme i devoció artística el estudi i conservació dels monuments públics, amb tot desinterès. La primitiva Associació Catalana d'Excursions Científiques, fundada en 1876—la primera d'Espanya—se destinava amb gran proficiència a conèixer i estudiar els monuments i belleses naturals de Catalunya.

Va crear-se més tard l'Associació d'Excursions Catalanes, cap allà al 1878. Més tard, conjuntant l'esforç meritori d'ambdues entitats pel 1892, varen fusionar-se naixent el benemerit Centre Excursionista de Catalunya, que ara ha celebrat les noces de plata de la seva fundació. La tasca realitzada per aquestes entitats, és preadmissiblement enorme. Els treballs d'investigació, classificació i publicació portats fins ara a terme, són valuosíssims; l'arxiu acumulat fins avui és un tresor inestimable. I tot això s'ha vingut fent per propi i particular iniciativa dels estudiosos i de les entitats per això i an això destinades, sense costar un céntim a les corporacions públiques, sense haver-se de crear nous i sinecures.

Però hi ha més, encara. L'Escola Oficial d'Arquitectura que sosté la Diputació provincial de Barcelona, anys ha que ve rivalitzant bella i útilment aquesta feina posseint un arxiu de col·leccions monogràfiques, obra acadèmica dels alumnes de l'Escola i els seus professors, que an aquest pas aviat quedarà completament inventariada, i bé, la riquesa artística de Catalunya.

Ni hauria prou en fer possible la publicació d'aquestes magnífiques monografies—aquí aon per publicacions sense gran valia científica o literària s'emersen tants malaguanyats diners—per a que la Diputació provincial que té el patronatge i el sosteniment de la Escola Oficial d'Arquitectura de Barcelona, contribuís com caldria a l'inventari seriós, tècnic i científic de monuments i obres d'art de Catalunya. Sense necessitat d'haver de crear càrrecs inútils esmerçant-hi els diners que prou falta per subvencionar la publicació o les entitats dedicades an aquests utilíssims estudis.

Però la Lliga ha de col·locar als seus, i ara que mana a la Diputació provincial se'n aprofita sense gaires escrúpols.

IDEARI

Jorn Uhl

Hem llegit novament, amb motiu de haver-se'n publicat fa poc una traducció castellana, aquesta novel·la que diuen ha obtingut al seu país un èxit sense precedents. Recordem vagament l'assumpte i tenim ben viva l'emoció que ens va produir llavors de la seva publicació en català com a folletó d'aquest diari. Aquesta edició porta una afrosca coberta fosca amb una llarga teoria d'ocells de nit que mediten d'un gust purament teutó. Això predisposa malament a la lectura.

Jörn Uhl és un llibre trist, d'una crueltat que sorpren i adapa. Si tota la moral està en el treball que vol defensar, l'obra produeix una gran aversió al treball. Jörn és el fill petit d'una casa rica de pagesia situada vora Dinamarca en una feril i encantadora roba al mar per l'esforç gegant de tota una raça que ha alcat veritables muntanyes de dies. El pare i els germans de Jörn viuen completament entregats al vici, sense cuidar-se gens de l'hivenda, que s'ha perdut a les mans dels moços i les criades. La mare mor al donar la vida a una noia, a Elebe, i Jörn es troba sol des de la seva infantesa sense altre guia que la vella criada Wieten, que fa caminar als infants de la casa cap a un país de rondalla poblat de genis i de misteri on se sent viure tot el vellidisme germànic que va fer florir de tan admirables contistes i poetes i que l'Alemanya imperialista d'avui rebutja amb tanta força—Tot això queda amplament explicat en el Jean-Cristophe de Roland—L'estudi crida a Jörn, quals aficions estan totes inclinades a la ciència i pel qual pares i amics entreuen un bell pervindre. Però el noi endavina la situació de casa seva. Veu al pare i als germans enfangats en el vici, veu l'hivenda que s'enruna. Llavors el noi renuncia a tot el seu pervindre i un matí es vesteix les robes d'un pagès de la Uhl i es posa a llaurar. Aquí el treball terrible, inútil, de Jörn comença. No coneix repòs, se dona al dur treball del camp en qualsevol clima. En el seu aspre temperament positivista les històries lluminoses de Wieten no hi han arrelat gaire, així com els altres companys dels seus jocs d'infants Elsie, Lisbet, i Fiete, criat de la casa han obert un solc tan profund en els seus destins. Jörn no veu més que la terra que llaura. Soporta les burlas dels germans i del pare, renuncia a l'amor de la gentil Lisbet, fa la resolució de quedar-se solter, com el seu oncle Thies. Quin pervindre veu Jörn? Salvar la casa amb el sacrifici de tota la seva vida? I per què?

L'AMIC

Conferència interessant

Com varem avançar dissabte al vespre davant d'una concurrència selecta i nombrosa entre la que hi vegerem bastants senyores el doctor don Raimond Coma i Fargas, donà una interessantíssima conferència pública en el local del Col·legi de Metges, plaça de Catalunya, núm. 9, principal, sobre «Els desastres de l'alcohol», il·lustrada amb la projecció d'una notable pel·lícula cinematogràfica referent al mateix assumpte.

A l'estrada presidencial hi havia entre altres personalitats els doctors Bartomeu, Aigué, Comulada, Mer i Güell i altres, els senyors Giralt, Barbado, Ferrer, etc.

El conferenciant escoltat amb gran atenció, explicà variis casos que evidencien la morbositat de l'alcoholisme, convertint-lo en un perill patològic dels més terribles.

La projecció de l'emocionant pel·lícula «Los muertos hablan», interpretada magistralment per en Jaume Borràs, donà un exacte coneixement de la tesi que sostingué el doctor Coma i Fargas. Sobretot en el delirium tremens el gest del nostre notable actor donarà la sensació de la realitat tant brillantment exposada epl conferenciant.

Fou una sorpresa per molts l'admirable tasca del senyor Borràs en l'esmentada pel·lícula i un veritable encert projectar-la amb motiu d'un tema tant remarcable com el que brillantment desenvolupà el doctor Coma, qui tou objecte, igual que en Borràs, de moltes el·leccions.

La divulgació de la premsa catalana, és el fonament de la nacionalització de Catalunya. EL POBLE CATALÀ és el pa espiritual de la llar de tot bon patriota.

Festa major de Lleida

Jocs Florals

Al mateix teatre la tarde amb assistència de les mateixes personalitats que al matí, solament que amb motiu d'haver guanyat la Flor natural el senyor Estadella, tinent d'alcalde, hi assistí l'ajuntament en corporació amb la bandera de la ciutat, macens, etc.

El jurat com s'ha dit era presidit per l'il·lustre filòleg don Pompeu Fabra, qui llegí el discurs presidencial que donem als lectors:

«A l'ofert-me la presidència dels Jocs Florals d'enguany, el Còs d'Adjunts em deia que l'havia induït a fer-ho la consideració dels meus mèrits com a filòleg. Ha estat tan sovint menyspreada dels literats la tasca del gramàtic, s'ha dit tantes vegades que la gramàtica era més aviat una cosa perillosa per a la producció literària, que sens dubte haurà sorprès a molts que hagi estat designat per a presidir aquesta festa anyal de la gaia ciència una persona sense altres mèrits que els seus treballs gramaticals. A mi també m'ha sorprès; però ben agradablement; perquè així revela la existència d'una ja forta reacció contra un prejudici i funest per al redreçament definitiu de la llengua literària; la creença que els escriptors podrien i fins devien prescindir de l'obra dels gramàtics.

Absurda ha estat l'anímadversió general dels literats envers el gramàtic durant els primers períodes de la nostra renaixença literària. Pareu esment que els nostres escriptors es trobaren, a l'iniciar-se aquesta renaixença, amb una llengua emprida, odefornada, malmena per innumerable castellanismes, la qual no podien pas adoptar com a llengua literària sense tractar de depurar-la, d'enriquir-la, de realçar-la. I això no es podia realitzar sense una consciència perfecta de la llengua antiga i dels dialectes actuals, que ens gués en la tasca difícilíssima de descobrir i remeiar les desviacions sofertes per la llengua; no es podia realitzar sense una forta preparació lingüística, sense una consciència exacta de les lleis de l'evolució del llenguatge i de la història de les altres llengües literàries. Els nostres escriptors, doncs, havien de desitjar ardentment l'aparició del filòleg i gramàtic que vingüés a ajudar-los en la obra patriòtica de refer la llengua, la qual, a través de tants segles de decadència literària i de subjugació al castellà, ens havia arribat tota malaltica i empobrida; i la qual tots ambicionem de veure altra vegada ocupar el rang que li pertoca dins la família de les llengües llatines.

Fou tan sentida des del començament de la renaixença, la necessitat de refer la llengua, que cada escriptor esdevingué un gramàtic; cada escriptor es preocupava de banyar de la seva llengua tot allò que li semblava degut a la influència castellana, de fer el seu triatge de formes gramaticals i de grafies, de refer el seu vocabulari recorrent sia a l'arcanisme, sia al neologisme, sia al ruralisme. Així, tots, sense adonar-se'n, qui més qui menys, qui millor qui pitjor, feien tasca de gramàtic. I no-gens menys, tots ells es malfeien de la gramàtica com d'una cosa perillosa, no ja solament per la producció literària, sinó encara per la llengua mateixa.

Hi hagué un Milià i Fontanals, hi hagué un Aguiló, i influïren gaire en la manera d'escriure de llurs contemporanis? L'un era un filòleg il·lustre; l'altre un escorcollador infadigable de la llengua antiga i dels parlars vivents. Es clar que ni a homes com ells era donat de poder portar a terme l'obra total de redreçament de la nostra llengua. A ells devem, però, eterna gratitud, ja que ells ens obriren i esplanaren la via bona i ardua. Avui, tots els que treballen eficaçment en l'obra de depuració i fixació de la llengua literària, poden considerar-se com llurs continuadors i cada nou avençament redunda en nou honor dels dos mestres. Però aquests dos homes volem seguir llurs ensenyaments, adoptar llurs doctrines? No; perquè cada escriptor següa el seu camí; ningú no pensava a reconèixer l'autoritat d'un mestre; tots eren mestres; cada un s'havia elaborat, bé o malament, el seu sistema. Era llavors que's produïa la deplorable discussió de les «as» i de les «es» i que els membres d'una Acadèmia no aconseguïen posarse d'acord sobre si calia dir «alfabet» o «abecederol».

Aqueixa repugnància a reconèixer cap autoritat, aqueixa malifiança envers els treballs d'altri, aqueixa obstinació a no deixar-se convèncer, han disminuït bona cosa; però se'n falta molt perquè hagin desaparegut totalment de entre la nostra gent de lletra. Afeblides i tot, ells constitueixen encara el més gran obstacle a la obra de depuració i fixació de la llengua literària. En una infinitat de qüestions, veiem encara la solució bona, que ve a remeiar un castellanisme o qualsevol altre defecte de la llengua, obrir-se camí ben difícilment. I, així, grossos defectes, després d'haver estat de grans i haver-se trobat la manera d'evitar-los, continuen essent comesos per una gran part dels escriptors, als quals la solució proposada no ha tingut la sort de ploure o potser ni tan solament n'ha arribat la notícia.

En els primers períodes de la nostra renaixença literària, sentint els escriptors la necessitat de refer la llengua i no havent-hi una autoritat reconeguda per tothom, cada un d'ells resolva a sa

manera els múltiples problemes de lèxic i de gramàtica que s'anaven suscitant. L'obra llur havia de resultar necessàriament fragmentària, mancada d'unitat, encada d'innombrables errades. A les tares adquirides per la llengua durant els segles de decadència literària, venien a afegir-se'n de noves, més vergonyoses perquè aquestes eren volgudes. La llengua s'enganyava de arcaïsmes reversionis i de neologismes malfargats; tot, però, dins una mètrica i una construcció purament castellanes, que tothom acceptava com a bones.

Però çò que causa sobretot estupefacció és la multiformitat assolida per la llengua escrita. Rara fou la qüestió que no rebé dues o més solucions distintes, i difícilment trobaríem dos escriptors absolutament d'acord en totes les qüestions. Els partidaris d'una mateixa solució en una qüestió determinada, eren adversaris irreconciliables en una altra qüestió: en ortografia, hi havia els partidaris dels plurals en «as» i els dels plurals en «es»; entre els primers com entre els segons hi havia per exemple, partidaris i adversaris de la «p»; i dins de cada un dels quatre camps en qu'es trobaren separats els escriptors per aquestes dues soltes qüestions: qui era partidari de conservar la «d» doble, qui de suprimir-la; qui escrivia la «v» segons la regla etimològica castellana, qui l'escrivia conformant-se més o menys amb l'us antic; qui usava amb moderació la «ch» intervocalica, qui la prodigava fins a escriure la en mots com «estudich» o «cauen»; qui era partidari de l'apòstrof prepositiu, qui n'era adversari. Una infinitat de mots es trobaven, així, escrits de dues, tres, quatre i més maneres diverses. Han estat usades contemporàniament vuit formes distintes de l'abverbi «on».

Se sentia alguna vegada d'unificar la ortografia. En els primers anys dels Jocs Florals, en Milà redactà unes normes ortogràfiques; més tard l'Acadèmia de Bones Lletres encomanà a en Balari la confecció d'una ortografia. Fou endeudada. Tothom continuava aferrat al seu sistema gens disposat a sacrificar una sola de les seves habilitats ortogràfiques. Però és més; en realitat aquell desgavell no era pas considerat com un mal; ans se'n feia l'apologia trobant que allò d'escriure cascadi a sa manera era una cosa que s'acordava meravellosament amb el nostre caràcter, enemic de tota mena d'imposicions. Potser si que amb el temps es podria arribar a unificar la ortografia i a fixar la llengua escrita; però això ja s'aniria fent a poc a poc; no d'una cap pressa; era una cosa d'importància ben secundària, ja que sense ella s'havien produït les admirabilíssimes obres mestres de la nostra renaixença.

(Continuarà)

Concurs de lectura i escriptura catalana

El diumenge a la tarde tingué lloc al local de l'Orfeó de Sans la lectura del veredict i repartiment de premis del III Concurs de lectura i escriptura catalana i Història de Catalunya organitzat per dit Orfeó i patrocinat per l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana i altres entitats del districte i personalitats del mateix.

A dos quarts de cinc començà l'acte. La sala estava plena a més no poder. Ocupà la presidència en F. Flos i Calat, qui tenia al costat nombroses representacions i personalitats.

El secretari senyor Mencion Colet llegí la memoria seguint molt aplaudit.

Nef i menes concursants en gran gran número, llegiren poesies essent molt aplaudits, especialment el nen Vidal, qui recollí una ovació perllongada. La secció de nens de l'Orfeó cantà varies cançons infantils sots la batuta del mestre auxiliar Anicet Beyer i acompanyats a piano per la senyoreta Munné.

Seguidament feu us de la paraula en F. Flos i Calat en representació de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana.

Saludà a l'Orfeó felicitant-lo per la seva acció catalanista.

El número de 170 inscrits, entre nois i noies, demostra el creixement fructífer de la veure la necessitat de que s'imposi arreu l'ensenyança del nostre idioma.

Remercià la cooperació i encoratjaments rebuts.

Demana que tots treballen per a Catalunya aplegats sots la seva bandera. Endressa paraules elogiadores al Concurs d'Història de Catalunya de la ciutat de Lleida i als organitzadors de la gran diada d'en «Patufet».

Apagavats els aplaudiments es procedí al repartiment de premis que correspongueren a na Joaquina Costa el primer i més important. Següien en Frederic Padrós, Concepció Tània, Maria Boix, Valentí Auré, Neus Bosch, Marià Lléixà, Teresa Navarro, Josep Bayarri, Quim Conessa, Hèctor Cessena, Teresa Masferrer, Josep Barria, fins a prop de 130, essent tots aplaudits.

La secció de nens de l'Orfeó finí l'acte cantant l'Himne d'en Maragall.

Eren a prop les vuit del vespre quan s'acabà la festa.

"MIREIA"

EN LA LÍRICA CATALANA

Conferència donada al «Centre Català» de Sabadell per En J. Massó Ventós

(Continuació)

L'altre poema en el qual se pot cercar l'estela de «Mireia» és la magnífica «Margaridó» de l'Apel·les Mestres. Lo que en la «Mira dels Amors» és influència directa, avassalladora, aquí no és més que un llunyà parentiu. Es més com a creació dintre la lírica catalana de noia viva, que palpita i que sofreix, que Margaridó pot considerar-se, no filla, sinó germana de Mireia. El tipus de la Maria d'en Beix a la Margaridó d'en Mestres, és veritablement gegant. Aquí el vers és dúctil i fàcil i expressa totes les intimes emocions del poeta amb una perfecta claretat. La llengua adquireix una plasmació definitiva abans de ser enlletida per totes les deformitats del modernisme. La faula és senzilla i punyent a l'hora i sota la xarxa d'una trama fútil i popular el drama, viu i palpitant, ens fa sentir tota l'emoció que s'ha proposat el poeta.

No és hora de contar com hem fet amb «La Masia dels Amors», l'assumpte del poema d'en Mestres. Tots els catalans l'hauríem de saber de cor al costat del «Canigó» i «L'Atlàntida», que si aquests representen la èpica grandesa del nostre poble, la dolça figura de la Margaridó representa tots els matisos de sentiment que agiten una raça.

Voldríem anar senyalant els bells moments del magnífic poema. Així com de l'obra d'en Briz no hem pogut treure ni un sol vers per exemple, en la Margaridó cada un d'ells n'és un demòci i de bon gust. Quan la poesia catalana es movia dintre els tòpics d'en Mestres es quan interessava a tothom. Ara, que d'aquelles emocions que fan gloriar junts a tots els cors, els de l'«el» i els del poble, la nova generació de poemes modernistes neix d'un sentimentalisme i les reba. (i ha de formar la llengua lamentablement, és ara que ha anat venint aquest divorci entre el poeta i el poble que s'ha anat accentuant en aquests últims anys, des de la mort d'en Verdader i d'en Maragall. I cal pensar que el poeta que no interessa el seu poble, que no penetra en la carn viva del seu poble, no és més que un pobre imitador d'aquell Mallarmé tancat dintre les quatre parets del seu forcat ermetisme. Però això ja és un altre assumpte que m'aparta del tema d'avui.

La última estrofa del cant segon, quasi podríem dir teatral, és tot un cop d'efecte:

El sol s'ha post, En el corral i estables van ensoport-se picarols i esquelles, i en cada casa, l'arma al coll caiguda, penetra un hoste.

tot al contrari de la senzill descripció de la casa de l'orfaneta;

En eixa tomba que ningú visita, fóra l'ala fidel de l'orfaneta, gran per un mort, per un vivent petita en eixa casa habitada

Margaridó, la misera orfaneta.

I l'entrada del tambor i com en la testa de la pobra noia s'hi ha posat l'idea del crim com una cosa natural, com tots els bons pagesos de la Segarra l'han sentida aquella nit, i l'acabament del cant, igualment d'efecte, quan la veu del pregó s'ha perdut en la calma de la nit recomanant que tot el que tingui bestia que la matí en aquelles hores tràgiques que s'han d'escorre sota el cel tan pur de l'istiu.

I cada cop que l'alè d'aire porta ja de més lluny la veu vibrànt i forta, Margaridó, que ha ben comprés la crida, avançant-se serena i decidida fins al pas de la porta, diu baix, molt baix, sense trepitj ni fressa: —Anit està de vetlla la mestressa!

I l'emoció de humanitat, no sentimentalisme ni paraverba buida com creuen alguns, va creixent a mida que la noia veu dormir tranquil sobre la palla al descaudat tambor:

¡Què tranquil dorm!... Així, d'eixa manera, petonejant sa cara

l'alameda més dolça i falaguera, deuen dormir els fills que tenen mare que ni un cop adormits els desampara.

I tota la vetlla d'aquella tràgica nit, que mentres en cada llar se consuma el crim vindicador, la noia resta contemplat embadalida al jove soldat, amb la fals a punt de segar-li el coll i sense trobar mai el moment. I tot aquell llac insonni, el dubte, les dagues veus que parlen a la noia, una que li encomana pietat per aquell germà seu que li ha lliurat l'etzar, l'altre que li diu que la patria crida venjança, acabant amb una màgica estrofa on arriba al cim el sentiment amb que està concebut i escrit aquest cant que és per ell sol una obra mestra:

I al ressó d'eixa veu que l'adapara, que sembla dir-li:—encara és temps, encara,

deix, Margaridó, delit i fóra!— respon amb un sanglot:—Deu no ho volia, Potser si'l conegues l'estimaríats... I abaixa el cap entre els jonolls i plora.

(Continuarà)

Assamblea Republicana de Tarragona

Les representacions

Estigueren representant les personalitats a l'Assamblea de Tarragona les entitats republicanes que següeixen:

Societat Cooperativa Agrícola, de Blanes; Centre d'Unió Republicana, de Montblanch; Centre Agrícola de Vilalba; Centre Republicà, de Poble; Cooperativa Obrera de Santa Coloma de Queralt; Joventut Republicana Radical Autònoma, de Reus; Sotmanari «El Consecutor», de Reus; «Tarragona Federal», de Tarragona; «Las Circumstancias», de Reus; «El Pueblo», de Tortosa; Joventut Federal, de Tarragona; Unió Nacionalista Republicana, de Tarragona; «Renovació», de Tarragona; «La Voz del Pueblo», de Tarragona; Centre Republicà Federal de Tarragona; Centre Republicà, de Prades; Junta Municipal Republicana, de Valls; Ajuntament de Santa Coloma de Queralt; Grup Republicà, de Riudecols.

Centre Republicà Autònom, de Vendrell; Joventut Federal Nacionalista Republicana, de Valls; Radicals i demés republicans, de Porrera; Joventut Nacionalista Federalista, de Vendrell; Centres Republicans de Poble de Mafumet, Poble de Montornès, Aiguamúrcia, Vilabella, Morrell, Vilanova de Escornalbau, Perelló, Sarrià, Vilanova, Guadalest, Santa Bàrbara, Montbró, Mora de Ebre i Falset; Joventut Municipal de Unió Republicana, de Roquetes; Centre Republicà, de Sant Carles de la Ràpita; Comitè Federal, de Vilardrada; Comitè Republicà, de Espeluga de Francolí; Agrupació Obrera Republicana, de Masroig; Centre Republicà, de Llacuna; Centre Republicà Federal, d'Albaida; Centre d'Unió Republicana, de Secuir; Comitè Republicà Democràtic, de Torredembarra; Grup Republicà, de Cabacés; Centres Republicans de Mora la Nova, Vandellós, Almorós, Catllar, Pratdip, Vilabella baixa, Riudoms, Montbró de Tarragona; Roquetes, Porrera, Poble, Grup Republicà Federal, de Vilanova; Grup Republicà Federal, de Vilanova; Centre Reformista, de Reus i altres que sentim no recordar.

Pels seus de Bonagallón

El president del Consell de Ministres ha contestat el telegrama que se li dirigí quan l'Assamblea Republicana de Tarragona demanà l'indult dels seus de Bonagallón, amb aquest altre, que transcribim:

(Madrid, 17, a les 18.45. — El Govern no ha examinat encara l'expedient a que es refereix el telegrama. Oportunament tindrà en compte les seves nobles aspiracions desitjant de trobar motius que permetin aconseguir la concessió de gràcia.)

Felyne Verbist

Fa uns dies es troba ja a la nostra ciutat la gran dançarina belga de fama mundial, Felyne Verbist, que ve a donar a conèixer per primera vegada les seves originals dances clàssiques.

Avui, dimecres, dona al teatre Romea la seva primera audició. Ja a son degut temps digueren als nostres lectors amb quin repertori compava aquestes meravelloses artistes. Bastà sols apuntar que en totes les grans capitals ha triomfat solament, éssent proclamada com a la primera ballarina del món, com ho proven els judicis encomiàstics que la premsa mundial li ha dedicat sempre amb tota preferència.

Es de creure que avui el tot Barcelona que's preocupa de les coses d'art arà acce de presència al teatre Romea, per admirar an aquesta artista genia, primerà estrella de l'Òpera de Londres i una de les principals i indiscutibles del teatre. Real de Bruselles, en quina representació extraordinària d'avui dança lo més exquisit i important del seu repertori, cantant-hi «Salomé» i «La mort del cisne», amb quin treball insuperable i magnífic no ha pogut encara igualar-la cap més dançarina.

Per En Puig i Esteve

Per fer referència al procés del president del Centre Autonomista de Dependents, copiem aquestes ratlles del butlletí «Acció», que publica aquella entitat:

«Pocs novitats podem donar en aquest número sobre aquest enutjós assumpte. La tramitació legal no ha avançat un pas des del mes anterior; ja ven encara a Madrid, en la secretaria de la Sala corresponent del Suprem els autos», esperant que llurs retornats a Barcelona per a seguir aquí les diligències.»

—La llista de subscripció que hi ha oberta en el Centre de Dependents ascendeix a 130 pessetes.

—En el mateix Centre s'han rebut les següents llistes de subscripció:

Centre Català Autonomista, de Navarres, 5 pessetes.

Joventut Valencianista (15 donants), 7 pessetes 55 céntims.

Schola Orfeonica, (107 donants), 1070 pessetes.

—Recordem a les entitats, centres i joventuts del nostre partit que tinguin encara per entregar les llistes de subscripció obertes per a sufragar els gastos del procés d'en Puig i Esteve, ho facin lo més aviat possible en la secretaria del Centre Nacionalista Republicà.

La Nació Catalana per refer-se políticament necessita aconseguir la unanimitat patriòtica del pensament popular. El definidor del Nacionalisme, el seu més ferm propulsor ideològic és EL POBLE CATALÀ.

El Municipi

Junta Municipal de Vocals Associats

Segona sessió

El contracte de neteja

A un quart de sis d'ahir a la tarda se reuní la sessió presidint l'alcalde senyor Pich.

Continuà la discussió de la totalitat del contracte de neteja pública i domiciliària.

El senyor Dessy Martos pregunta a la presidència que prengui si algun vocal associat desitja consumir un torn en contra del projecte, perquè en cas afirmatiu se reservaria l'ús de la paraula per a contestar-li.

El senyor Bofill i Matas diu que no deu torcer el curs de la discussió i que per lo tant el senyor Dessy pot consumir un torn en pro, no aventurant el senyor Dessy Martos per creure que no és cosa de perdre temps en una discussió de tanta importància.

El vocal senyor Sans Caminals fa ús de la paraula per a una qüestió de competència. Diu que com que el seu entenent, el contracte que's discuteix té dos aspectes, el jurídic i l'econòmic, se creu en el cas de pregar a la presidència que aclari fins a quin punt alcanza la competència de la Junta en aquells dos aspectes. Pregunta si la discussió ha de limitar-se al fons del contracte o deu estendre's també a la part econòmica.

La presidència declara que la Junta deu discutir en primer lloc la totalitat del contracte, passant després a examinar en detall, sobre tot en lo que's refereix a la part econòmica.

El senyor Bofill consum un torn en contra, qui diu que havent deixat en sospens el senyor Martorell el seu discurs de la sessió d'ahir, per a que intervingués amb llur competència i autoritat el senyor Dessy i havent aquest renunciat a parlar, la defensa del contracte queda en suspens aixímateix.

(Ocupa la presidència el senyor Vidal i Vall.)

El senyor Dessy replica que prefereix esperar a que acabi el senyor Bofill per a poder recullir i rebatre els seus arguments.

El senyor Bofill prossegueix fent una relació de la rescisió de l'antic contracte, acabant per afirmar que el contracte aprovat s'anuncia per a que tingues de ésser adjudicat al Foment d'Obres i Construccions, entenent que és difusa la Memòria que acompanya el projecte.

Se procedeix un instant per protestar el senyor Muñoz de l'afirmació feta pel senyor Bofill de que's seus amics foren els qui combatien la rescisió de l'antic contracte.

El senyor Rosés contesta que no és certa l'afirmació del senyor Muñoz.

El senyor Dessy intervé i li diu al senyor Rosés, demostrant documentalment per un informe en el que hi ha el parer del senyor Ripoll, l'absoluta certesa de les manifestacions del senyor Muñoz.

Diu, entrant en el fons del debat, que és precís discutir amb tota amplitud aquest assumpte, per a que després no's digui que s'ha fet una obra incompleta, com si es volgués quedar bé amb l'opinió sense mesurar la responsabilitat que's contrau davant del poble de Barcelona.

Afirma en eloqüents parafrases que la labor realitzada per la comissió de neteja fou de les més laborioses de les que s'han realitzat a l'Ajuntament.

L'obra es convertí en inacabable per voluntat del president de la Comissió, que essent enemic del projecte no abandonava el seu lloc per prolongar així la resolució d'un problema que tant afecta a la vida de la ciutat i que l'opinió reclama amb tanta persistència, ben justificada per cert.

Contra aquest projecte no se n'ha presentat un altre. Se va fer obstrucció per medi d'obstacles, però se'n acudí a aquells recursos que fessin impossible que el dictamen vingués a aquesta assemblea.

La comissió se veia bloquejada per la opinió i per la premsa preguntant quan s'acabaria la tasca que aquella tenia encomanada. Va venir la passada epidèmia i tot hom se preguntava quins eren els fonaments del mal, convenint la generalitat que no podia ésser altre que la brutícia de la ciutat restant sense resoldre la qüestió de la neteja. I davant del clareig de la opinió minçant venir a aquesta casa a fer justícia, se va utilitzar el dictamen, cessant aquella actitud que pretenia fer irresoluble el magne problema.

Ahí va confessar amb aquella ingenuïtat ben seva, el senyor Matons, que el servei en les nostres mans era un somni. Per això el contracte ve a garantir l'eficàcia del servei, no perdent el Municipi tots aquells drets que li pertocaven.

(Ocupa la presidència el senyor Pich.)

Diu que no's comprén la sistemàtica oposició al projecte, pel mer fet sembla de entregar-se a una empresa d'aquí. Aquest fet per si sols mereixeria una altra consideració, ja que sempre hem de lamentar que les nostres grans rames de la vida pública depenguin de l'altre dels estrangers.

Explica amb minuciositat i forma pintoresca el fràs de l'antic contracte per les seves grans deficiències, eivallant els punts de vista en apoi de l'actual, acabant per afirmar que l'obra realitzada per la Comissió és la que ofereix més garanties de veritable municipalització per tots cantons i per una minoria desitjada de veritat en bé dels interessos generals de la ciutat.

El senyor Bofill rectifica dient que podrà ben ser que l'opinió pública que ha fet el senyor Dessy de la calçada dels materials de l'antiga companyia tingui d'aplicar-se a la que actualment és adjudicatària del concurs.

Diu que'l senyor Dessy ha reconegut que's regionalistes no han apelat a la obstrucció.

El senyor Vega: Però podien tirar-la a terra, si tan dolent és el contracte, i no ho han fet.

(El senyor Dessy assenteix.)

Prosegueix el senyor Bofill dient que s'ha volgut portar la desgràcia sobre la desgràcia al parlar de la salut de la ciutat amb aquest assumpte de l'aprovació del contracte.

Intervé el senyor de Riba impugnant el contracte, a qui contesta el senyor Dessy, fent remarcar que's senyors Andreu i de Riba sempre estiguin en conformitat amb l'actuació de la Comissió. Ara, afegeix, potser la disciplina ha pogut més que'l seu convenciment.

Rectifica el senyor Martorell rebatent amb un munt d'arguments els oposats en les seves impugnacions pels adversaris del contracte.

El senyor Vega intervé i com a tècnic amb racionament d'una gran claredat desfil alguns de les afirmacions del senyor de Riba respecte als preus i extensió de les condicions del contracte.

Diu que les xifres del pressupost no són ni poden ser absolutament tancades. Afirma que essent la tasca de la Junta circumstancial, no's podia venir aquí amb altres criteris que exerceix la realitat (el moment, sense deixar les portes tancades a les necessitats del període).

Diu que s'ha de fer una obra positiva i que per això s'oposarà sempre a la labor negativa i xorca per entendre que no és pas això lo que vol Barcelona. Heusaquí, diu, perquè jo votaré el contracte, encara que aquest puga tenir una major amplitud, no tancant-lo en les restriccions que volien els senyors Muntanyola i Bofill.

Rectifica el senyor de Riba i es dona per suficientment discutida la totalitat.

El senyor Rosés proposa el nomenament d'una ponència per a examinar les esmenes i així se simplificarà la tasca de l'Assamblea.

S'oposa a lo proposat pel senyor Rosés el vocal senyor Sans Caminals, per entendre que les funcions de la Junta és la de votar el pressupost sense entrar en el fons de lo acordat pel Consistori, perquè la llei no li dona més competència que per a això.

El vocal senyor Coll Rodés diu que el criteri legalista que's vol sentir empetitex les funcions que estan encomanades a l'Assamblea.

El vocal senyor Ambroa diu que la llei és ben terminant i que's vocals no es poden apartar del seu compliment.

El vocal senyor comte de Lavern creu que no hi pot haver inconvenient en acceptar la fórmula del senyor Rosés, en el ben entès que's vocals associats al procedir a l'examen de les esmenes faran la selecció de tot lo que's competeix i lo que la llei els limita resoldre, procurant que avui mateix la ponència dictami.

S'aprova la proposició del comte de Lavern i se suspèn la sessió per cinc minuts a fi d'eleger els senyors que han de formar la ponència.

Renuda la sessió se procedeix a l'elecció dels ponents essent nomenats els senyors Dessy Martos, Matons, Muntanyola i Martorell, regidors, comte de Lavern, Sans, Ambroa i Coll Rodés, vocals no regidors.

Seguidament s'acaba la sessió per a reanuar-la avui a les cinc de la tarda. Eren dos quarts tocats de deu.

Informació

Notes de l'alcaldia

A instància del regidor don Anastasi Ballester i d'una comissió de propietaris i veïns, l'alcalde accidental senyor Pich ha donat ordre per a que les brigades municipals procedixin amb tota urgència a l'arreglar de l'asfalt de la Rambla de Catalunya que's troba en estat molt deplorable.

Una comissió de propietaris de les barriades de la Salut i Guinardó, estigut al despatx de l'alcalde, queixants de la demora que sofreix a la Comissió de Foment l'assumpte del rebobament del carrer de la Font Castellana entre les de Jordà, Cerdanya i carretera del Carmel, car malgrat d'estar formalitzat el pressupost de l'obra, fets els plànols corresponents, tinguda la garantia de la subasta amb una disminució de 6.000 pessetes de la quantitat presupostada i amb formal promesa de contribuir a les obres els mateixos propietaris, l'expedient no es resol.

Manifestaren els visitants que de res han servit ni la visita que una nombrosa comissió de propietaris feu als regidors que componen l'esmenada comissió ni la sol·licitud presentada després per aquells, puix l'assumpte està entretingut des de fa quatre anys.

Afegiren que en vista d'aquesta injustificada demora que tant perjudica a l'embelliment i urbanització d'ambdós barriades pregaven al senyor alcalde que en ús de les seves facultats ordeni la prompta i favorable aprovació de l'oportú dictamen.

El senyor Pich els manifestà que se n'encarà de l'assumpte i procurarà seguir completant els desitjos dels visitants.

Ha visitat a l'alcalde senyor Pich una comissió de l'Unió gremial de llarguers de cotxes i automòbils per a interessar que's procuri una solució a l'assumpte referent a la detenció a la via pública, d'automòbils indocumentats.

El senyor Pich els prometé parlar de l'assumpte amb el senyor governador per a posar-se d'acord respecte a la solució més convenient per als interessos del Municipi i dels particulars.

També complimentà al senyor Pich el senyor comandant de marina.

L'alcalde senyor Pich ha reiterat als quefes de les guardes municipals i urbanes, per mitjà d'energica comunicació, les ordres que té donades per a que sigui degudament vigilat l'encruentament a nivell dels carrers de Corts i Diagonal, tota vegada que són destrocats els aparells de senyals que té col·locats la Companyia del ferrocarril de Sarrià per a prevenir accidents desgraciats; interessant a la vegada del governador civil que disposi que els individus i els o's d'ordre públic secundin l'acció dels agents del Municipi.

La neteja urbana

L'alcalde Constitucional de Barcelona ha publicat el següent interessant document:

Acordada per el Ayuntamiento la apertura de una información pública para que pudieran aportarse proyectos o simples indicaciones que resolvieran el problema de la recogida de basuras a domicilio o mejor en el actual sistema de capazos, se hace público por esta alcaldía el resultado de dicha información que es el siguiente:

El Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, ha indicado que los capazos deben ser substituidos por recipientes metálicos, ligeros, resistentes y que no permitan emanaciones, por lo que tienen que ser fácilmente cerrables por medio de tapadera o embudo o a bayoneta, como ya se usan en algunas casas siendo tal vez el hierro galvanizado el material que preferentemente tiene de utilizarse.

La Academia de Higiene de Cataluña propone que la recogida de las basuras se haga por medio de recipientes metálicos de ancha boca, en forma de embudo, que podrian colocarse en las calles de 9 a 10 de la noche, en número suficiente para que los vecinos pudieran depositar en ellos la basura (uno para cada dos o tres casas), cuyos recipientes, pasado el tiempo reglamentario deberían ser retirados de la vía pública por medio de camiones "ad hoc".

El Colegio de médicos de la provincia de Barcelona, después de consignar que no cree posible que se pueda encontrar una solución práctica para solucionar lo de los capazos, propone que la extracción de las basuras domiciliarias se realice siempre en recipientes herméticamente cerrados, y que además puedan repetidamente desinfectarse, a lo que no se presta en manera alguna los tejidos de palma, esparto o paja, los cuales siempre dejan grandes intersticios en el cruzamiento de sus fibras al hacerse el tejido, por los que pasa después con facilidad el polvo que puede ser portador de gérmenes de todas clases.

El Colegio de Farmacéuticos, después de indicar que debería obligarse a los vecinos a bajar al portal de sus respectivos domicilios el correspondiente cubo de escombros para hacer entrega de los mismos a los empleados de servicio, indica que de no ser posible poner en práctica lo manifestado, entendiéndose que los capazos deben perfeccionarse utilizando un material flexible e impermeable, como por ejemplo, la lana debidamente embreada cuyas condiciones permitirán su fácil manejo y desinfección.

Y la Asociación de Ingenieros Industriales propone que los vecinos deberían depositar las basuras domiciliarias en unos cubos de forma cuadrada con asa y tapadera provista de sus correspondientes charnelas, resistentes, (que evitaría que el servicio doméstico prescindiera de usar dichas tapaderas, cuyos recipientes, de hierro galvanizado, deberían ser colocados por los vecinos en la calle y adosados a los respectivos domicilios, a última hora de la noche, de donde serían recogidos y vertidos a grandes camiones automáticos que circularían desde las 12 de la noche a las 5 de la mañana.

Lo que se hace público al objeto de que puedan enterarse del resultado de dicha información los señores concejales y vocales asociados y los ciudadanos de Barcelona.

Barcelona 14 de mayo de 1915.

El alcalde constitucional accidental, Juan Pich.

El senyor Mir diu que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

El senyor Mir diu que esperarà al senyor Argemí, però no's mostrarà conforme amb que aquest assumpte no's discuteixi públicament. Afirma que la comissió de lo dit no es refereix solament a la Comissió d'Hisenda, sinó a la Diputació en general.

Respecte de lo que diu el senyor Mir de que el valor de la Diputació haurà baixat amb motiu de l'emprèstic de la Mancomunitat, és un fet econòmic i natural que produeixi l'oferta i la demanda i les circumstàncies en que l'emprèstic es fa, d'altres exemples d'emissions fetes per l'Ajuntament, en que tunc es troben altes i altres baixes.

També diu que quan hi hagi el senyor Argemí, president de la Comissió d'Hisenda, li contestarà.

Espectacles

TEATRE PRINCIPAL

Avui arribarà a Barcelona Don Miguel de Maqu, gerent a Espanya de la societat «Kinematocolor», al sol objecte d'explicar el dia de la primera exhibició, davant la premsa, autoritats i persones conecordes dels darrers avenços de cinematografia, la base científica del prodigiós invent «Kinematocolor». Per noticiis que tenim de l'èxit obtingut a Madrid del mentat invent, augurem un èxit complet

La Guerra Europea

L'ofensiva dels aliats en el front occidental va progressant.—En els darrers combats a l'O. de l'Iser els alemanys han abandonat més de dos mil morts.—Tots els contra-atacs alemanys han estat rebutjats a la regió d'Arras.—Els representants d'Austria i Alemanya a Roma, es preparen per a retornar a llurs països.—Segueix l'ofensiva russa amb nous èxits.

D'Espanya

(PER TELEFON)

Foc de canó
Algèiras. — Alguns pescadors que es dedicaven a la pesca prop de l'Estret referixen que anit varen sentir foc de canó otingut durant una hora, en direcció de la costa del Marroc, i varen veure navegar un títicacat de gran port i alguns torpillers que procedien dels mars de ponent i anaven en direcció de Gibraltar.

De València

València. — Prosseguint el comandament de Marina el sumari contra el patró de la llanxa «San José», en la qual es varen escapar 12 alemanys, li ha imposat 125 pessetes de multa per entrar en el port portant marineria que no figurava en el rol.

Notes d'Estat

Com tots els dimarts se celebra recepció diplomàtica, en el ministeri d'Estat. Assistiren el Nunci, els embaixadors dels Estats Units, de França, Rússia i Itàlia i els ministres plenipotenciàries d'altres nacions.

Nostre representant a Brussel·les, marqués de Villalobar està rebent gran nombre de manifestacions de pesam de tot el poble belga amb motiu de la mort de la seva mare, recentment ocorreguda a Madrid.

Entre els que li han enviat el pesam hi figuren el burgmestre, els regidors de Brussel·les, el Comitè Nacional de Socors, el Govern d'ocupació alemanya i el Govern belga dels de l'Haïvre.

Tals manifestacions demostren les simpaties que se senten pel marqués de Villalobar i per Espanya a causa de la labor que venim realitzant a Bèlgica.

De l'estranger

(PER TELEGRAF)

La situació a França i a Bèlgica
Comunicat oficial francès de les onze d'anit

Paris. — El comunicat oficial francès de les onze d'anit diu així: «A Bèlgica, l'enemic, amenaçant pels nostres atacsafortunats dels darrers dies i d'un envoltament complet, ha evacuat la nit passada les posicions que encara ocupava a l'Oest del Canal del Iser. Per altra part, hem mantingut tots els nostres guanyos a la vora Est del Canal.

Al Nord de La Bassée, les tropes britàniques molt fortament contra-atacades durant la nit del diumenge al dilluns, han continuat victoriosament lluitant durant la jornada del dilluns i han pres algunes trinxeres alemanyes i infligit a l'enemic pèrdues molt crescudes. Un grup d'uns 700 alemanys, prèns entre el foc de les metralladores angleses i el de la seva propia artilleria, ha estat exterminat totalment sota el foc creuat. Els nostres aliats han fet un miler de presoners i pres ametralladores.

Al Nord d'Arras, la espessa boira que ha regnat tot el dia ha impedit de una i altra part tota acció important.

Anit, al bosc de prop de Berry-au-Bac l'enemic va atacar les nostres trinxeres essent immediatament contingut.

El nombre de presoners no fets fets per nosaltres el diumenge en l'acció de Ville-sur-Tourbe, és de 350, més 50 ferits.

Aquest matí, a punta de dia, hem pronunciat un atac al bosc de Ailly, fent 250 presoners, entre ells 100 oficials.

Als límits del bosc de Le Preire, dos batallons alemanys han intentat sortir de les seves trinxeres, essent deturats en sec pels nostres focs.

Comunicat oficial francès de les tres de la tarda

Paris. — El comunicat oficial francès de les tres de la tarda diu: «Sobre el terreny al Oest del canal de l'Iser conquistat abans deahir i ahir per nosaltres els alemanys han deixat 2.000 morts aproximadament i gran nombre de fusells.

Al Est del canal hem consolidat les posicions recentment preses per nosaltres.

Per la nit els alemanys han intentat un contra-atac particularment violent, després de fer foc de canó i haver llençat bombes; però foren refusats.

En la regió Nord de Notre Dame de Lorette, camí de Aix-Noulette a Souchez, hem detingut amb nostre foc altres dos contra-atacs dels nocturns alemanys.

Ens hem apoderat d'un grup de cases prop de Cimesegre Ablair.

En tot el front del Nord d'Arras la lluita d'artilleria continua dia i nit.

Els alemanys s'han encarnitzat especialment en el bombardeig d'Arras.

En la regió de Ville-au-Bois, prop de Berry-au-Bac, l'enemic ha intentat un nou atac, que ha sigut fàcilment refusat.

Comunicat oficial anglès

Londres. — Un comunicat del general French diu que les tropes britàniques han pres les trinxeres alemanyes en un front de dugues milles.

Alguns destacaments alemanys s'han rendit espontàniament. Els presoners sumen 550. L'artilleria alemanya ha anat creant els destacaments que es rendien.

Comunicat oficial rus

Petrograd (oficial). — El dia 16 els combats a la regió de Schavli es desenrotllaren favorablement a les armes russes.

Els russos varen franquejar el Dvina, prenent algunes trinxeres i apoderant-se de vuit canons alemanys.

Entre el Pílica i el curs superior del Vistula, les columnes enemigues que seguien als russos han passat a un nou front en la regió del San, on hi ha violent foc d'artilleria.

A les regions de Strij i Dolma l'enemic ha atacat sense resultat i ha sofert grans pèrdues.

Conferència

Roma. — El «Giornale d'Italia» diu que'l senyor Sonnino ha conferenciat successivament amb el ministre de Romania i l'ambaixador d'Anglaterra.

El rei rebrà demà al nou embaixador de Rússia, senyor De Giers.

Rectificació

Londres. — L'ambaixador del Japó demana que'l Govern japonès hagi notificat la seva oferta de restitució de Kiaochow a la Xina.

Pèrdues navales angleses

Londres. — A la Cambra dels Comuns, el subsecretari de l'Almirallat ha dit que les pèrdues de la marina mercant anglesa, en barcos enfonsats o capturats, des del començament de la guerra fins al 15 de maig, s'eleva a 460.628 tonelades.

El nombre de persones, de totes nacionalitats, que han trobat la mort en la destrucció de barcos mercants, s'eleva a 11.556.

Impressions d'Itàlia

Roma. — La premsa italiana diu que el príncep Bulow i el senyor Macchio, representants diplomàtics d'Alemanya i d'Austria han pres disposicions per a abandonar Itàlia.

donar Itàlia. Hi ha trens especials preparats per a conduir el príncep Bulow a Chiasso i el senyor Macchio a Ala.

El Transilvania

Londres. — La «Cunard Line» haurà emès el vapor «Transilvania» ha arribat aquest matí a Greenock.

Impressions d'Itàlia

Els incidents de la frontera

Roma. — Els diaris estan unànims en afirmar la necessitat de la unió sagrada en presència de les greus resolucions que es consideren properes.

El rei ha rebut tres vegades al quef de l'Estat Major general. Durant la darrera entrevista, a la que assistien els senyors Salandra i Sonnino, ha arribat davant del Quirinal una manifestació d'intervencionista. S'ha desplegat una bandera, provocant l'entusiasme de la multitud.

Aquest matí s'ha reunit el Consell de ministres, per a estudiar la declaració que el Govern farà el dijous a la Cambra. L'agència ofensiva Stefani publica la rectificació següent respecte a l'incident ocorregut a la frontera austro-italiana el dia 14 d'aquest mes.

A les set del matí l'oficial de alpins comandant d'un lloc de la frontera, va sorprendre a una patrulla austriaca de quatre soldats, dos d'ells armats, en territori italià. Els soldats austriacs pujaven a la muntanya de Mittergösch, en el terme municipal de Dognà. La patrulla austriaca, a l'adonarse de que havia estat vista, va repassar tot seguit la frontera, a excepció d'un soldat de la «Landwehr», anomenat Eustachi Cemberger, portanyer al 27 regiment d'infanteria, de guarnició a Ugovitz, el qual fou detingut en territori italià i conduït al lloc militar de Chinasforte.

A l'endemà, dia 15, en Cemberger fou conduït davant del comandant del lloc de Chinasforte, per ser interrogat.

Desordres a Trieste

Ginebra. — «La Tribune», de Ginebra, publica el següent telegrama de Trieste: «Ha esclatat una gran revolta a Trieste. Una multitud, composta en sa major part de dones del poble, s'ha congregat a la plaça principal, donant crits de «Mori l'emperador!» i cremant una bandera groga i negra amb l'efígie de l'emperador.

La gendarmeria i forces de l'exèrcit han carregat contra la multitud, matant o ferint nombrosos manifestants. Es diu que's ferits passen de 300.

Victimes del bombeig de Calais

Calais. — Les bombes tirades pel Zepelin que va volar aquesta matinada sobre Calais, ha causat quatre víctimes: tres nois i una senyora vella.

Al Camerun

Paris. — Una columna francesa de l'Àfrica occidental es va apoderar el dia 11 d'aquest mes, del lloc de Fiseka. Les pèrdues franceses són insignificants. Les de l'enemic són serioses.

D'un període italià

Paris. — Un periòdic italià diu que amb la constitució del nou Ministeri de la guerra, és ja una realitat, doncs el rei la vol, el país la desitja i el Parlament la voldrà també.

Acaba dient: El rei ha salvat a Itàlia, rendint-li homenatge. Visca el rei!

La imentació en Austria

Ginebra. — La gravetat de la situació econòmica a Austria s'agrava amb la probable intervenció d'Itàlia.

A Viena s'ha publicat un bandol prohibint la venda de carn de bou, bedella i tocon, excepte dos dies a la setmana; aquesta prohibició s'ha fet extensiva a les gallines. Amb totes aquestes precaucions es preté realitzar una important economia en la venda i consum al detall i fomentar la producció d'ous.

Segons el «Vorwärts», de Berlín, a Frakfurt-am-Mein, s'ha celebrat una reunió per a protestar de l'encariment dels queques i soltar el Govern que adopti mesures per a evitar-lo.

Un combat aeri

Londres. — La població de Ramsgate fou atacada ahir nit pels zepelins, que tiraren varies bombes incendiàries, causant tres morts.

Un dels zepelins fou perseguit pels aeroplans dels hangars de Earschurh i Esagne, fins més enllà del barcofar d'aquest últim punt.

Al presentarse el zepelí prop de Nieuport, fou atacat per vuit aeroplans militars que sortiren de Dunkerque. Tres dels aeroplans conseqüentment atacaren des de gran distància, el comandant de l'esquadra anglesa llençà, des d'una altura de 200 peus, quatre bombes sobre'l zepelí, venent-se a sentir una columna de fum de variis compartiments. Es creu que fou tocat per una de les bombes, ocasionant-li importants desperfectes.

Els aeroplans anglesos estigueren exposats a un nodrid foc dels demés zepelins. Per sòrt no hi ha que registrar cap víctima.

Els degolaments d'Arménia

Londres. — El cònsul de Rússia a Frància (Parsia), comunica que sis mil armenys han sigut assassinats a Van, pels turcs.

La vaga dels tranviarers

Londres. — Solament han circulat uns trenta tranvies; el nombre total de vaguetes arriba a 50.000.

Un confús al moll de Màlaga

Màlaga. — Ha sorgit un confús perquè's descarregaren del moll es neguen a que's blats procedents de l'Argentina siguin pesats en bàscula; volen que's pesin amb romana, per a emprar més personal.

Han estat inútils les conferències que s'han celebrat per a solucionar el confús.

Els capatços han sollicitat a l'autoritat per a realitzar l'operació de pesa.

La recaudació

La recaudació, segons les dades facilitades per Hisenda, ha sigut en la primera quinzena d'aquest mes de 36.762.885 pessetes, oferint un augment amb relació a l'obtinguda en igual quinzena de l'any anterior, de 941.933.

Presidència honorària

Han estat a visitar al senyor Ugarte

Informació de fora

Servei especial telegràfic, telefònic i postal de EL POBLE: CATALA

ESPANYA

Conferències telegràfiques telefòniques

Madrid, 18 de 9 matí a 12 nit

Arta en Dato

Avui ha sigut dia de molt moviment a la Presidència, perquè's esperaven el senyor Dato varies comissions que anaven a gestionar diversos assumptes.

La més nombrosa era de personalitats i representants d'entitats malaguenyes, presidida pel senyor Bergamín, que anava a demanar l'indult dels reus de Benagalbón.

Aquests comissionats ja havien estat en els ministeris de Foment i Instrucció pública.

El senyor Dato els ha dit el que ja manifestà ahir: que l'expedient segueix en el Suprem de Guerra i Marina i que'l Govern no podrà encara examinar-lo en el Consell de ministres que ja de celebrarse demà a dos quarts de sis de la tarda.

Per l'indult d'aquests desdixats s'hi interessa tota Espanya. El president del Consell segueix rebent telegrames a continuació i se li anuncia la visita de personalitats i comissions, entre elles una de viatjants de comerç que ve a sollicitar clemència.

Una comissió de la Cambra de Comerç de Madrid, que avui ha visitat al senyor Dato per a donar les gràcies al Govern pel concurs que l'ambaixador de Espanya a París ha prestat al representant de l'esmentada Cambra que anà a la capital francesa i pel resultat satisfactori de les gestions que nostre representant diplomàtic ha portat a cap, també ha sollicitat l'indult dels reus de Benagalbón.

Els senyors Azcarate i Simarro també s'han acostat al cap del Govern per a demanar aquest indult.

El senyor Dato, després de despatxar amb el rei, ha anat a la Presidència, rebent les comissions esmentades i una altra del sindicat miner de Riotinto que ha presentat varies reclamacions de la classe obrera.

Al parlar amb els periodistes el president ha donat l'informació que precedeix i ha dit que ha contestat al Resident general d'Espanya a Tetuán per la felicitació i adhesió que amb motiu de l'aniversari del seu natalici li envià ahir el Jaltia.

El general Jordana telegrafia que ha transcorregut la nit sense novetats en les noves posicions de Tlerrmin i que aquest matí s'ha verificat una extensa descoberta sense novetats.

El comandant del cuiracat «España» telegrafia que ha saludat al nostre representant a Lisboa i que allí no hi ha novetats.

Am posterioritat s'ha rebut un altre telegrama afírat del qual no ha pogut donar referència el senyor Dato perquè encara no estava desfixat a l'hora que parlava amb els periodistes.

Oficialment es confirma l'atentat contra el president del Consell portuguès amb els detalls ja coneguts. L'impressió general és que l'estat del senyor Chagas no ofereix perill.

Ha desmentit el senyor Dato que hagin desembarcat tropes espanyoles als ports portuguesos.

Un succeís a Riotinto

Huelva. — Comuniquen de Riotinto que quan anava a passar per prop d'unes vagones el que des dels rails de les mines, Mr. Lindon, anglès, li va sortir al pas l'obrer, parat ací i allà i representant del Sindicat, Josep Márquez, i li va donar set ganivetades, una d'elles a l'anca dreta que li ha seccionat la femoral.

Un grup d'obres perseguí l'agressor, el qual fou detingut, ocupant-se-li un gros ganivet.

La víctima residia feia anys a Espanya, estava casat amb una espanyola i tenia nombrosa descendència.

Es creu que l'assassinat és conseqüència d'un moviment societari.

Des d'ahir s'adverteix agitació i mal-estar.

Nombrosos grups d'obres sense treball se situen davant de les oficines de la direcció sollicitant en forma poc agradable.

Com els queques varen contestar que esperaven que hi hagués ocasió, se sentiren protestes, havent d'intervenir-hi la guàrdia civil.

Allavors l'obrer Márquez es va amagar darrera una vagonesa per a realitzar el crim.

El preu del pa

Valladolid. — Confundida la vaga general a la Medina del Campo.

Tots els establiments han tancat. S'han reunit els patrons de tots els grans, acordant senyalar el preu de 35 centims el kilo de pa als pobres, abonent els, entre tots els reunits, la diferència que resulta amb el preu mínim a que els flequers poden vendre.

Se suposa que amb aquest acord quedarà solucionat el conflicte.

Un confús al moll de Màlaga

Màlaga. — Ha sorgit un confús perquè's descarregaren del moll es neguen a que's blats procedents de l'Argentina siguin pesats en bàscula; volen que's pesin amb romana, per a emprar més personal.

Han estat inútils les conferències que s'han celebrat per a solucionar el confús.

Els capatços han sollicitat a l'autoritat per a realitzar l'operació de pesa.

La recaudació

La recaudació, segons les dades facilitades per Hisenda, ha sigut en la primera quinzena d'aquest mes de 36.762.885 pessetes, oferint un augment amb relació a l'obtinguda en igual quinzena de l'any anterior, de 941.933.

Presidència honorària

Han estat a visitar al senyor Ugarte

el president i el secretari de l'Ateneu obrer de Barcelona per a comunicar-li el nomenament de president honorari.

La sentència de Benagalbón

S'ha fet pública la sentència del Consell Suprem de Guerra i Marina en la causa pels successos de Benagalbón.

Com anticipàvem, són condemnats a la pena de mort Enric Roldán Gómez, i sis anys de presó Francesc Pérez Segura; a sis anys Josep Díaz Villalba, i Josep Roldán; a cinc anys Antoni Naya, Josep Carrido i Rafael Pérez; a un any i un dia Josep Garrido, Victòria Palma, Manuel Roldán i Antoni Díaz.

De Marroco

El comandant quef de Tetuán continua al ministre de Guerra que'l segon tinent de caçadors d'Alfons XII don Ferrán Ortega Fernández Curi i el sargent del mateix cos Josep Gamonal anaren el dia 15 al blockaus número 2.

No han tornat encara de Tetuán, però lo que's suposa que han sigut apresats pels moros.

Homenatge a Espanya

El ministre plenipotenciari d'Espanya a Buenos Aires telegrafia al ministre d'Estat, amb data del 15, que's realitzà ahir una gran manifestació popular d'homenatge a Espanya, preàmbul de l'anunciada per al pròxim any.

Els peons caminiers

L'Assemblea de peons caminiers ha adoptat aquests acords: Que s'augmenti des del pròxim presumpte i d'ascens, amb disminució de la categoria d'entrada.

Que's suprimeixi l'article 35 del reglament orgànic o que's modifiqui, per a que no's lesioni els interessos dels caminiers en cas de malaltia.

Que's escalafons siguin generals, sense que, en cas de trasllat, es perdin l'antiguitat, categoria ni sou.

Que's dóni una disposició per a que quan un peó o aspirant aprovat vagi a files, al complir se li doni la primera vacant que hi hagi a la província d'on procedeixi, i si fossin varies, es respecti l'ordre d'ingrés de les respectives instances en el registre del negociat de personal de la Direcció d'Obres Públiques.

En Lerroux

Cadix. — Ha arribat el senyor Lerroux que embarcà per a Canaries, on actuarà de mantenidor dels Jocs Florals de Santa Creu de Tenerife.

Tornarà a finals de mes.

El Congrés miner

Avui s'han celebrat les sessions segona i tercera del Congrés miner, havent-se invertit ambdues en un debat en que hi han intervingut els companys Egocheaga, Perezagua, Chiloni i altres, dirigint-se uns i altres carres sobre la propaganda a Riotinto i la inversió donada a varies quantitats de fonsos de la federació. No s'ha adoptat cap acord.

L'anunciat discurs d'En Dato

A persones que han parlat aquest tarda amb el quef del Govern sobre l'anunciat discurs del Círcol Liberal Conservador, els ha dit que no són les circumstancies actuals les més apropiades per a pronunciar discursos.

Alguna tard arribarà al Círcol per a donar les gràcies, però aquest moment no són propis per a parlar de política sinó per a realitzar una obra nacional.

No deu parlar-se de res que pugui dividir-los.

Vaga

Valladolid. — A Medina del Campo han fet vaga general tots els obrers.

Avui no s'han obert ni botigues ni establiments de comerç.

També han seccionat el tancament els cafès, tavernes, estancs i fàbriques.

Per ara la tranquil·litat no s'ha alterat.

Els obrers de construcció naval

Cartagena. — S'han confirmat els rumors respecte a la vaga dels obrers d'un taller de maquinaria de la Societat Constructora.

Lo ocorregut sembla ser el següent: Doscent cinquanta obrers de dit taller demanaren a l'enginyer quef, que és anglès, la revocació de la ordre donada fa alguns dies d'arrest contra set obrers que no acudiren al treball el dijous passat, dia de l'Ascensió.

Com l'anglès es negués a complaure'ls, abandonaren el treball.

De Governació

Al despatxar el senyor Sánchez Guerra amb el rei ha sotmès a la Firma els següents decrets:

Consentint el tractament d'Excel·lència a l'Ajuntament d'Arcife (Canaries).

Consentint honors de quef superior de Administració civil a don Domingo Vilella, alcalde de Lleida.

Autoritzant l'adquisició per l'Estat d'un solar oedit per l'Ajuntament de Girona.

De Gracia i Justícia

El ministre de Gracia i Justícia ha sotmès a la firma els següents decrets:

Jubilant a don Antoni Martínez Torres, president de sala de l'Audiència de Sevilla.

Diversions públiques

Teatres

Teatre Principal

Divendres 21, a les deu en punt de la nit.—Inauguració de les exhibicions científiques de marvellós invent.

Kinemacolor

Patentat per la casa Urban i Smith, magnífics programes: 2. Dos sessions diàries: Dies de festa tres, i una matinal infantil: Preus populars.—Aquest espectacle s' exhibirà a Barcelona en el Teatre Principal.

Teatre Català Romea

Gran Festival a benefici del Montepio i Caixa d'Invalids de la lliga de Corredors i representants del Comerç per demà dijous a dos quarts de deu. La comedia de gran èxit joia del Teatre Espanyol de J. Benavente en tres quadres i un prólog «Los intereses creados» interpretada magistralment per la companyia del eminent F. MORANO. La notable cantant d'aires regionals PILAR GARCIA i el millor ventriloquo del món senyor SANZ, prestaran son valors concurs cedita galantment per la empresa del Cine Doré Per a millor èxit del festival i pendrà part l'Orfeó infantil de l'Associació Entrepasse dels Coros Clavé, la part musical va a càrrec d'un distingit quartet. Les senyores seran obsequiades amb valiosos regals.—Preus de costum.

Teatre Nou

Divendres 21 maig, inauguració de la temporada de estiu. Debuts d'artistes valuosos d'aquest públic i estranya de «La noche vieja».—Disponible estranya «La pandereta».—Vegint-se llistes de companyia.

Teatre Tivoli

CIRQUE EQUESTRE RANCY.—Avui dimecres a dos quarts de deu. Penúltim dia del colossau ELDID gran correguda de un brau per la senyoreta Vidal.—Demà dijous tarde i nit grans unions, despedida de ELDID. Divendres colossau debut de Mr. Marck i les seves feres 50 dies de èxit colossau a Madrid.

Teatre de Novitats

Funcions populars a preus econòmics. Avui dimecres, a dos quarts de cinc de la tarde,

Plàstic-Films

Butaca i entrada, 2 ptes.

Nit a un quart de deu, Gran funció de riure.

Pimponet

Isidrin o las 49 novetats

Butaca i entrada, 2'30

Demà tarde, gran matinee, «Plàstic-Films».

Nit, «Pimponet, Isidrin».—Divendres dia 21 maig, benefici Blanc i Sudres. Primer, «Isidrin».

Segon, acte segon de «Plàstic-Films» cantant la beneficiada els comparses de les «Muses latines».

«Le petit parisien», «La mujer española».

Romance de «El Pagliacci», pel senyor Bailester. Tercer, estrena del disbarat còmic, estrenat per Blanca Sudres a Madrid, «La última hora».

Preent-hi part l'aplaudit danteuse Vilam Colbert. Quart, estrena de l'aproposít escrit per a la beneficiada «El debut de la chita».

amb couplets i ballades espanyols per la beneficiada.—Es despatxa a comptaduria.

En assaig «El asstro del Campillo» i «Aquí hace falta un hombre».

Teatre Còmic

Companyia de vaudeville català dirigida per SANTPERE-BOZZO. Primera actriu, ELVIRA LAFONT.—Avui dimecres, a les nou en punt. Gran festival a benefici de les Escoles de la Fraternitat republicana del Poble Sec.

1. Concert per la Banda Municipal.

2. Llocura de poesies per l'eminent primer actor Ricard Calvo.

3. «La Maquinista» pels Chors i Banda municipal.

4. La zarzuela en un acte «El día de Reyes», per el quadro infantil alumnes de les escoles beneficiades.

5. La encantadora i genial diva espanyola Raquel Meller amb nous i variats couplets.

6. La comedia, en dos actes «Los Huguonotes» per la companyia del Teatre Còmic.

7. El cèlebre artista Argentí MARIO ALFARO cantant varies peces del seu repertori.

8. «Marina» duo de tenor i barítono, senyors BOTTI i RHAFART «La favorita» pel senyor RHAFART.

La comissió es reserva el dret d'alterar el ordre del programa.—Demà dijous tarde a dos quarts de cinc, i nit a dos quarts de deu el xil·lax de rialla «Corn... i Condecorats».—Divendres benefici de la aplaudida i distingida actriu Teresa Cassanova, els èxits de la temporada «L'ardent Alfred» i «Corn... i condecorats».

Gran Teatre Espanyol

Avui dimecres, a dos quarts de deu, en punt l'obra en set quadros

UN DRAMA

en el fondo del mar

Protagonistes Calvo i Vico. Decorat de Ros i Güell, amb el incendi i enllochament del vaixell «Washington» a la vista del públic. Demà dijous estranya del drama en un acte.

El grito de Libertad

Dissabte «Flor de un día» i «Espinas de una flor».—Diumenge i dilluns tarde i nit grans funcions i despedida de la companyia.

Teatre Apol

Avui dimecres, descomenç.—Demà dijous a dos quarts de deu, 15 atraccions per la tarde i 15 atraccions per la nit.

Teatre Soriano

Companyia de vaudeville ELENA JORDI, director ALEXANDRE NOLLA.—Avui dimecres. Nit a dos quarts de deu. Primer, «vaudeville» en un acte «La dona del seny r Josep fàcia a l'home».

Segon, ùltima representació del vaudeville de fama mundial traduït per J. Moliné,

LA PRESIDENTA

colossau triomf d'aquesta companyia. Demà dijous ùltim matinee de moda, tarde i nit «La presidenta».

Divendres estranya en aquest teatre del vaudeville «El suplici de Tantaló».—Es despatxa a comptaduria.

Avís d'Administració

Preguem als nostres subscriptors

de fóra de Barcelona que no estiguin al corrent en el pagament de les seves subscripcions, que envii l'import dels seus descoberts an aquesta

Administració, lo abans possible per a quepuguin seguir rebent el diari amb tota regularitat.

Cinematògrafs

SALA MERCE

Rambra Estudi, 4, Barcelona

GRAN CINEMATOGRAF

El millor programa de pel·lícules de Barcelona: es el de la SALA MERCE

Pel·lícules d'espléndida fotografia.

ASSUMPTES emocionants i austerius.

Cintes sensacionals Arguments de gran rialla

Films de totes les marques del món

TOTS ELS DIES

ESPLÈNDID PROGRAMA

Visiteu, també, si voleu passar un rato divertit i de bon humor, les

GRUTES MERAVELLOSES

Grans atraccions.—Espectacle original.

El Palau de la Rialla

Gran saló cine Doré

Acontecimnt artístic per avui dimecres, 19 de Maig.—Funcions tarde i nit en honor i benefici del eminent artista.

SANZ i SANZ i SANZ

al qual s'executarà el mateix programa que se presentà en el Teatre de la Comedia de Madrid.—En honor al distingit públic.

concurrent an aquest Saló, SANZ presentarà per primera vegada a Barcelona al

autòmat home FREY VOLT, Quies en FREY VOLT FREY VOLT es la última

creació de SANZ, apareix sol en escena.

Geis icula i accions amb tota precisió, sense que per lloc es veixi al artista que el

toqui. Parla sobre diferents temes científics i literaris, amenant les conferències amb alguna nota còmica. Els millors

crítics de Madrid i América, han qualificat a FREY VOLT com el millor autòmat del

món.—Se presentará un homón programa de cine, prenent part els següents

artistes, BALDO, acrobata de força. TRIO

CESAR exercicis a la perxa. Lemiatat

ballarina CARMELITA FERRER.—Divendres debut colossau BLANCA AZU-

CENA i son BOTONES, número colossau no deixin de veure aquesta notable atracció.—Aviat BELLA EMILIA i GOYITA.

Varies

FRONTO COMTAL

Avui a les 4 de la tarde dos partits

Rojos: ORTIZ i CHARROALDE

Blancs: MUNTA i ANGEL

Entrada a Cancha 2 pessetes. A primer pis 1

SATURN PARC

Elegant Centre de Sports, sensacionals atraccions americanes.

Concerts tarde i nit per la distingida orquestra

MARCUCCI del Conso vatori

de París i la molt reputada Banda del

Regiment de Vergara.

Exhibició del simpàtic NANO PAQUITO. Passeigs amb camells, il·lusions, etc., etc.

Esmerada s m orvel de cife

Entrada de passell, 10 cènt.

NOTA: Dijous pròxim dia 20 gran festival dedicat als nens amb focs japonesos.

Concerts

Palau de la Música Catalana

Dies 22, 24, 25, 27, 28 maig per la nit

CONCERT PER LA ORQUESTRA

Sinfónica de Madrid

amb la cooperació de l'

ORFEO CATALA

Programes i abones: Magatzem de música de Casa Dotesio, 1 i 3, Portal del Angel,

Music - Halls

POMPEYA

Tots els dies tarde i nit grans concerts per reputats artistes.—TRIO ESPINOSA.

ROYAL CONCERT «MUSIO-HALL»

Marqués del Duera, 105, davant Teatre Comtal

Grans Concorts tots els dies tarde i nit, per una important: «Companyia de Varietés».

Folies Bergère

(abans Arnau)

Pròxima reapertura amb importantíssims reformes al Saló d'Espectacles i Foyer

Decorat esplèndid

i Nova Empresa

MUSIC-HALL LA BUENA SOMBRA

Tots els dies tarde i nit

GRAN CONCERT

CELEBRITATS MUNDIALS

ENTRADA LLIURE

ALCAZAR

7, UNIO, 7. Totes les nits a les

LA MIMOSA

Japonejada comic-liric-bailable

Els deportes

Boxe

Molt gran és la espectació que regna a Barcelona amb motiu de la «sorée»

anunciada a l'Esquerra de l'Aixample, Aribau, 21, a les deu de la nit del dia 20 de

maig.

Entre els grans elements amb que compta aquesta «sorée» tindrà lloc el

combat de Frank-Hoché i Robert, quins no han parat d'entrenar-se per a obtenir

el triomf, per quin motiu es pot afirmar que serà un combat renyidíssim i ple

d'interès.

Al quies de Canletes es vendran les localitats i el dia de la festa en el mateix local

Butlletí Comercial

Centre Cotoner de Barcelona

Telegrames oficials del 18 de maig de 1915

Thaca Apte- 200 3er 4rt Taa-ahir tura Tel. Tel. Tel. ca

Disponible 5'78 0'00 0'00 5'74 0'00 0'00

Maig-Juny 5'68 5'64 0'00 5'64 0'00 5'63

Juliol-Agost 5'83 5'79 0'00 5'79 0'00 5'78

Setembre-October 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00

October-Novre 5'99 5'97 0'00 5'97 0'00 5'96

Janer-Febrer 6'05 6'04 0'00 6'04 0'00 6'03

Març-Abril 6'10 6'09 0'00 N. 0'00 6'07

Liverpool.—Vendes: 10,000 bales contra 8,000 l'any anterior.

ALEXANDRIA

Maig 15'26'32 15'27'32

Novembre 17'9'32 6'18'32

JUMEL

Maig 8'22 8'22 8'23

Novembre 8'86 8'84 8'84

NOVA YORK

Disponible: 10'60 10'12 10'10 10'10

Maig 10'19 10'12 10'10 10'10

Juliol 10'46 10'38 10'37 10'37

October 10'79 10'47 10'72 10'68

Gener 10'95 10'90 10'89 10'90

NOVAORLEANS

Disponible: 9'68 9'88 9'88 9'88

Maig 9'85 9'88 9'88 9'88

Juliol 10'22 10'19 10'16 10'306

October 10'47 10'44 10'41 10'307

Arribades als ports de s. E. E. U. U. 00,00,48

ba es en un dia contra 00,00 l'any anterior.

Mercats estrangers

ESTACIO ENUTECNICA D'ESPAÑA A GETTE

PREUS DE PRODUCTES AGRICOLAS ESPANYOLS I AL-

TRÉS EN LES PLASSES DE CITA Y MARRELLA

Olitz els 100 kilograms, Burgos, de 145 a 155

francs; Aragó, de 150 a 165; Andalusia, de 115

a 130. Tortosa, de 900 a 1000.

Alejoir, de vi, bon gust, de 105 a 110 francs,

hectòlitre; de brisa, de 90 a 100; Nord, de 00 a 00;

Nord extrafi, de 105 a 110; d'industria, de 00 a 00;

cognac, de 00 a 90.

Sucres: de 107 a 110 francs els 100 kilga; crist-

tal·lissats, 00 a 00; en entropel, de 00 a 00; bords

00 a 00; en brut, blanca, de 72 a 75; roja, de 65

a 68 francs.

Arrels: peres, de 00 a 00 francs; pròseca, de 00 a 00;

raim, de 00 a 00; pomes de 40 a 55; alber-

corcos, de 00 a 00; cireres, de 00 a 00; magra-

nes, de 00 a 00; el mil; llimones, de 00 a 00; el

mil; taronges, de 50 a 60 francs; mandariues, de 00 a 00;

melons, de 00 a 00 dozeina.

Fructes seques i llaços: ametlles d'Alacant

de 250 a 260; de Cartagena, de 000 a 000; de

Majorca, de 120 a 130; amb closca de Tarragona

(mollar) de 115 a 120; de Caragena, de 90 a 100

vellanes de Tarragona, de 000 a 000; amb closca

de 85 a 95 penses de Màlaga, de 90 a 100 francs i

caixada 10 kilogs; de Obaia, de 00 a 00 francs 00

00; prunes seques de 70 a 100; figes, de 40

60; pinyons, de 190 a 200; cacahuts, de 00 a 00

Maís de Màlaga, de 90 a 95 comins de 00 a 00

cacahuts, de 50 a 60.

L'eguma (verd i seques): coves, de 28 a 30 clacs alls de 100 a 150; patates, de 12 a 16 noves de 30 a 40, llantes, de 70 a 100; magrons, de 55 a 60; arroc, de 45 a 50; pèsols, de 45 a 60; laves, de 00 a 00; tomàques, de 80 a 90.

Ferrallers herm: de 105 a 1075 francs a l'ila de 10 a 12; palla, de 475 a 500 francs a l'ila de 00; segó, de 12 a 18 els 100 kilograms.

Sucres: els mil, superfi, de 00 a 00 francs i de 00 a 00; ordinari, de 00 a 00.

Varis: safra, de 000 a 000 francs kilog; pobre molt, dolç, de 100 a 150 els 100; mares de 74, de 25/30 p. el grau de cristallització de 0'90 100 franc; fàrtres, 70/80 p. el grau de cristallització 1'65

Vins ESPANYOLS A CITA

Alacant, de 13 a 15 gr. i. s. de 00 a 00 francs a hectòlitre; Alacant, de 11 a 12 id. de 00 a 00 id.