



EL POBLE CATALA



Director: I. RIBERA i ROVIRA

REDACCIÓ ADMINISTRACIÓ
CORTS CATALANES, 640 - TELEFON 1747

ANY XII. NÚM. 3717 - - BARCELONA, DIUMENGE, 30 DE MAIG DE 1915 - - UN NÚM. 5 CÈNTIMS

IMPREMTA I ESTEREOTIPIA
EST. 16. TELEFON 2298

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

Temporada d'istiu

Ultimes novitats en Confeccions

de totes classes

per a senyora, caballer i nens

Camiseria :: Corbates :: Calçats

Cotilles :: Berrets de palla,

Sombrilles :: Vanos

Llanes, Sedes,
Teixits i Estampats

a preus sumament reduïts

Gran varietat en
Efectes per a viatge

Mobles de mimbra i junc per a jardins i cases de camp

EL BARATO

GRANS MAGATZEMS

Secció de : : : Confeccions

Bates senyora, de percal batista	2'40 ptes.
Bates senyora, de dril	2'80 »
Guarda-pols senyora, de dril extra	4'95 »
Guarda-pols caballer, de dril	3'25 »
Faldes llana confeccionades	2'50 »
Faldes de dril, istiuet	2'40 »
Vestidets per a nenes, percal fort	0'65 »

Preu fixe

CANÇONER

JUNY

Vina. La nit devalla
sobre'l gran jardí tranquil
Pel volent se sent com calla
el silenci
sols torbat per la rialla
del brollador alt i esvelt.
Que comenci
el moment de la vesprada,
quan anem tots dos pels prats
tot cantant de cara al cel
on els núvols incendiats
del ponent
van passant hermosament.
Vina, vina. Deixa en pau
seda i fús.
Per damunt del prat suau
deixa corre tos peus nus;
sentiràs
el contacte aspre i gement
de la carn amb l'herba tendra;
passaràs
com un somni pels camins

amb ton gris vestit de cendra
tota alta, tota fresca sobre's brins
que pel mig del prat tranquil
mou i agitat l'herba humil.

Sol de juny! Somni d'istiu!
Passa l'horari;
passa l'aigua tan sonora,
passa l'aigua, canta i riu,
i se'n va.
Roentor
xafogor
de les hores encalmades
de les nits incendiades!
Dóna la mà,
guíam cap a un lloc aspru,
solitari i amagat,
on corria l'aigua del riu,
on s'aguaitava el prat,
i alta l'herba i ben gemada,
i ben fonda la brancada,
on poguem ben sols restar
tenint totes les coses oblidades,
dins el mon blau del teu mirar,
perquè la carn i l'ànima plegades
s'han aneguit bellament sota'l cel clar.

GERMINAL

Revifalla de lliberalisme

A les sessions de l'Assamblea de la Mancomunitat ha ocorregut aquests dies un fet rellevant que en l'avenir pot i deu tenir veritable transcendència per a la política democràtica de Catalunya.

Ens referim a la absoluta coincidència de tots els elements republicans de la Mancomunitat i la esperançadora relació amb les demés forces lliberals i democràtiques de la mateixa. Serà orb qui no vulgui veure que tots els anhels populars a Catalunya van canalitzant-se cap a les solucions lliberals, iniciant-se un moviment democràtic que exercirà quan sigui hora el govern corporatiu a la nostra terra. El poble ho vol i davant la voluntat popular se desarmaran totes les diferències partidàries.

Per un deixament incompreensible, el govern corporatiu a Catalunya el detentaven els elements tradicionals del conservadurisme ultramontà i caciquista. I si alguns partits no's han vingut a disputar-se la hegemonia política a la nostra terra, han accentuat, tal com ha fet la Lliga, el seu caracter regressiu, reaccionari, cercant apoiament en les forces de dreta ja existents per obra i gracia del caciquisme d'organització centralista. La coincidència de les dretes, àdhuc les més heterogènies ha sigut un fet repetit a cada punt que s'ho ha proposat la Lliga, que ha servit d'aglutinant de tots aquests elements revellits.

Les forces democràtiques nascudes en la política d'un esclat passional, explotat o atiat de sota mà pels mateixos elements de dreta, eren més tardanes a comprendre la necessitat de constituir aquesta acció conjunta per defensar el patrimoni lliberal i el govern popular que abassegaven els reaccionaris. Però la coincidència va operant-se. De primer ha vingut la conjunció dels republicans que ja avui a Catalunya formen una gran família política compacte i avinguda. Després s'inicia ja una possible intel·ligència amb els elements lliberals, complint-se a Catalunya el fenomen polític que s'observa arreu del món de la mobilització de les grans forces polítiques lliberals cap a moviments de concentració o blocs disposats a exercir el govern democràtic. I és clar que segons predominin uns o altres elements dintre aquests blocs de concentració lliberal, així seran més avançats o moderats els procediments de govern, regulats en tot cas per la eficacia

d'unes reformes concretes per tot-hom acceptades i l'implantació de les quals representa la tasca governamental a realitzar.

Així se manté la intangibilitat dels principis. Cada partit i àdhuc cada home pot conservar la peculiar idealitat sense abdicació de cap principi fonamental ni menys de cap matic partidari, ja que la seva intervenció en el govern ve limitada per la realització d'unes reformes concretes prèviament acceptades per tots i que són en certa manera la base de coincidència entre els elements afins.

Nous i importants problemes socials i polítics planteja el gran conflicte guerrer que remou l'entranya de la humanitat. I aquests problemes els ha de resoldre la Democràcia. El problema obrer, de justícia social, el problema de les nacionalitats, de justícia política. Aquests dos grans problemes tresbalsaran les velles concepcions dels Estats i orientaran els partits i l'acció dels governs cap a unes solucions més justes. Un nou estat jurídic naixerà i s'aplicarà i és als homes i als partits populars que pertany aquesta aplicació ja que el vell sistema i els revellits principis són exclusiu patrimoni de les classes conservadores que ara veuen enderrocar-se el seu sistema amb el triomf de la Democràcia social i patriòtica. Fora insensat entregar el nou regim a mans dels actuals directores, en certa manera compis i culpables de la gran fallida del vells doctrinarismes conservadors.

Catalunya sent els batecs de l'ànima humana, i inconscientment veu formar entre el poble aquests nobles anhels futuristes que's resoldran amb el triomf de la Democràcia universal. La vida municipal i la vida nacional de Catalunya l'hem de dipositar en mans del poble a fi de que aquest marqui els clars destins i la missió civilitzadora que ha de complir la nostra raça.

S'acosta el gran moment i és precís que estiga alerta per la defensa de la Llibertat la democràcia catalana. Per nosaltres la Llibertat és avui la reincorporació del nostre poble a Europa posant-lo al nivell precís per disfrutar de les ventatges que haurà de gaudir la humanitat després de la depuració i del gran sacrifici cruent, i el disfrutament del nou estat jurídic d'affirmació nacionalista que pot constituir la llibertat política de la nostra Patria.

Nota de París

La ciutat està tranquil·la i animada malgrat la visita que ens va fer el Sr. d'Estimacal. Ens va tirar algunes bombes, inútils, no valen espantar a ningú. Van fer soroll i res més. Una d'elles podia haver assassinat a un grapat de criatures que estaven jugant en un jardí del barri de Grenelle, la bomba els va caure aprop. Afortunadament no tant aprop que els ignomies tinguessin de pagar amb la vida la selvatjada del «Kulte alemany». Tenim confiança en que el boig aviador, a l'arribar de nou a casa seva es va menjar una ració de pa k. k. i que l'indigestió l'haurà reventat de rabia, al saber que malgrat els seus esforços no va lograr matar a ningú, ni siquiera a una nena de set anys, de llavis vermells, de cabells rojos i d'ulls de cel...

Avui començaran els cafés a tancar, no a les vuit del vespre com fins ara, sinó a dos quarts d'onze, lo que portarà una gran gentada als bulevards i donarà una nova nota de vida a la capital. Així i l'obertura d'algun nou i luxós cinema i el fet d'estar molts dels teatres oberts, fa que un hom comenci

a creure's en els bons temps del París joïós.

Les noves que venen de la guerra són encoratjadores; les que venen de l'Itàlia encara ho són més i res d'estrany fora que dintre unes setmanes arribin notícies del triomf definitiu, que més tart o més de dejorn ha de venir a consolidar la civilització llatina contra l'«inkultura» dels innovadors de per-riure, l'art feixuc, el pensament tardà, les organitzacions regimentals i massuteres, les idees «kolossal», els canons monstres, que de tant monstres s'enfonzen terra endins i queden inservibles. Heusquí, heusquí, on ha vingut a parar l'originalitat alemanya. «Pés i destrucció» (enloc d'auidiar als ferits, rematar-los; això és més nou i dona menys feina) i després una passejada d'emperadors amb cascos i coracs brillants, tabals i trompetes estridents i escoltes de mils de cavallers ben empolainats i que facin força soroll les potes dels cavalls al colpejar contra el sac embuat dels carrers. Tanqueu, correu, tanquen les finestres i amagueu a les criatures...

FORGET-MI-NOT

París, 23-V-1915.



IDEARI

Lliçó de moral

ERA una tarda gris. Nuvolades espesses i compactes cobrien el cel i el mar era fosc, d'una color uniforme. Vora l'aigua, arrò d'algunes barques solitàries, vora les miseres barriques d'aquella platja trista de suburbi de ciutat, el pintor ben abrigat pel gran frot, el berret enfonsat sobre la blavor nívosa dels cabells en desordre, esperava la vinguda de les deixebles, amunt i avall de la sorra mollà. Admirava sens dubte la grandesa infinita del paisatge gris, que amb el seu cel i el seu mar i amb les seves barques ell havia pintat tantes vegades. I en aquella muda compenetració del paisatge i de l'artista, la gent que passava al lluny veia la silueta del noble vell encara dreta i forta, de cara al mar, amb aquell aire tan seu.

Llavors, ben abrigades també, quatre deixebles varen venir vora el mestre i es disposaren a començar la lliçó. Ell, estava en mig mentre les noies treballaven de cara al capvespre gris. Sense temor del frot que penetrava com agulles cruels tots els vestits fins a la cama, les mans àgils de les valentes artistes sostenien els pincells i volaven inquietes de la caps a la tela, combinant els colors grisos del paisatge hivernal. I la lliçó amigablement transcorria a mida que començaven a caure unes diminutes gotes de pluja dels núvols compactes del cel.

De sobte, de darrera unes barques, dues siluetes miseres varen aparèixer. Era una dona encara jove, vestida de parracs, descalça sobre l'arena gebrada, mig despullada, sota l'indement fredor de l'aire, tremolant tota, donant la mà a un pobre infant tan indigent com ella, tremolant també a les mans nues i descarnades de la captiva. Així les dues siluetes varen anar venint cap al grup de les noies i el pintor que sota els bons abrics també sofrien de veure tremolar baix les sòrdides robes que cobrien els seus cossos, a la dona i a l'infant. I la mà trista s'allargà per demanar una caritat i també s'allargà la mà tremolosa de l'infant. I a mida que anaven rebent l'òbol de cada un d'aquells artistes de la platja barcelonina, la dona desgranà amb piruetes incoerents, amb gestos dolorits i lassos, tota una llarga lletania de penes i de misèria, de frot i d'engunia, de nits en un recó de barca abandonada vora la solitud del mar sense haver rosegat ni un mós de pa en tot el dia. I entre llàgrimes, la dona i l'infant donaren les gràcies de la caritat inesperada i es tornaren a allunyar com havien vingut, perdent-se entre les barques les dues siluetes que donaven la mà, perdent-se entre les ombres de la nit i de la pluja que anaven venint, com al fons d'una d'aquelles teles de cel·lages crepusculars que tant meravellósament ha sapigut pintar aquell noble vell dels cabells blancs que donava dolçament la lliçó a les quatre valentes deixebles que ho havien tingut por ni del frot ni de la pluja i que s'havien entendit davant de la trista misèria d'aquells dos desamparats.

La pluja i la nit posaren fi a la lliçó més que al cançament. I deixant la platja, ben abrigades, voltant al mestre, les deixebles empenyeren el camí de tornada encara totes plenes de l'agrarificança de la misèria que's hi havia passat pel costat. —A casa, mestre?—No. A veure la sortida del Lloç, que avui hi ha funció de tarde.—I davant del grup de curiosos estacionats en plena Rambla, mestre i deixebles prengueren lloc.

Era realment el moment de la sortida. Sota la llum esplèndida dels arcs voltats s'aturaven els cotxes al trot dels cavalls i els autos brillants relançien entre la pluja el soroll del motor. Els proms obrien les portelles i belles dones plenes de joies, onejant les plomes sumptuoses dalt dels caps de teatre, hi entraven tot rient. I al cloure's la portella el flamant carruatge prenia una embranzida i desapareixia de les mirades de la gent cap a les seves cases ben fèbies i còmodes. I llavors el pintor va dir: —Veieu tants brillants, tants vestits, tant luxe, tanta bellesa, tanta elegància com hi ha aquí? Recordem-nos ara un xic de aquella dona i d'aquell infant que van descalçar per les arenès fredes de la platja i que ara deuen rosegat el bocí de pa de la nostra caritat darrera una barca, al batre la pluja. Veieu? Avui us he donat una petita lliçó de pintura, però també una petita lliçó de trista moral. L'heu entesa?...

Com ment'varen contar jo conto ara aquest «winter-tales» del gran pintor català Modest Urgell.

L'AMIC

La Política

El catalanista

La Secció de Propaganda de l'Unió Nacionalista Radical, Casal Caràcterístic del districte tercer prepara pel pròxim dia 2 de juny, un gran miting de commemoració del Corpus de Sang i en el que hi prendran part importants i distingits elements de l'Unió Catalanista.

ECOS

ELS CEGUETS, MUSICS

Tot sovint ens aturem a escoltar els ceguets músics; aquests ceguets tant coneguts nostres que esdevenen gairebé familiars; aquests músics ambulants que constitueixen una de les notes barcelonines més populars. I ens aturem a escoltar-los perquè ens plau sentir llurs tocades i també perquè ens plau contemplar-los, tant simpàtics i atractius els trobem.

No cregueu que'l seu art, encara que modestíssim, estigui completament desprovist de mereixement.

Fixeu-vos en els violinistes. Molt rarament ne sentirem un que faci crispas vostres nívris amb grinyols de des-finitat. Al contrari, us sorprendrà llur perfecta afinació — cosa difícil en el violí — fins alguns solen fer gala d'un tò ple, robust i vibrant.

Entre els guitarristes n'hi ha també que toquen molt bé i en general s'entendrien, entre els músics ceguets, grans apitjats, malogrades per la seva gran dissort. I és baix aquest punt de vista que els trobem interessants i lo que ens induïx a deturar-nos per a escoltar-los sovint.

Molts d'aquests músics ceguets — pot ser la major part — hauran après de tocar un instrument després d'haver perdut la vista; però n'hi ha d'altres molts que essent músics de professió han arribat a la seva precària situació actual a conseqüència d'aquesta desgracia. S'entendria, és comprén que hi ha entre ells homes de bons estudis musicals, alumnes de Conservatoris, pot ser algun amb ànima de virtuós, de concertista.

Imaginem-nos quantes amargures passades al veure transformats els seus somnis de gloria en una realitat tan trista! Quin dolorós haurà sigut haver d'entomillar-se a una vida, a una condició tant vulgar per a aquells que en un cert moment de la seva existència han enlairat llurs aspiracions fins a les regions de l'immortalitat!

No fa gaire, varem deturar-nos, un vespre, al carrer de la Portaferrissa, a escoltar un piano de carreró, però no de maneta sinó pulsant amb les mans; un d'aquests pianos en els quals el pianista s'arranja un lloc per a seure, sobre una de les rodes del carretó que transporta el piano. Qui el tocava era una dona jove, cegueta, la pobreta! I varem sentir-li tocar dugues peces: un vals de Chopin i una mazurka també de Chopin. L'execució era defectuosa; els dits poc lleugers, però de totes maneres execució correcta, com a cosa no apressa l'òido sinó estudiada amb solfa.

La gent circulava per aquell carrer o badava davant dels aparadors de les botigues, indiferent a la pianista i a les seves toques que no interessaven, com haurien interessat si hagués interpretat un «tango» o una «marcha»; però nosaltres, si que varem interessar-nos-hi perquè forjàrem en nostra imaginació tota una novel·la romàntica en la que aquella pobre cegueta n'era la desventurada heroïna, i, qui sab quanta realitat pot haver-hi en aquella fantasia nostra!

Siga com vulga, els ceguets músics són força interessants i simpàtics.

ELS GEGANTS S'HAN ENCARIT Heusquí un fet que en mig del gran trasbalsament perquè passa la Europa i que de retop tan afecta a la vida dels neutrals, ha vingut a fer entendre a els amics de les coses tradicionals i àdhuc de la nostra mai prou glosada neutralitat, el perill que ens endrona de seguir el camí d'atista.

Qui ens ho havia de dir que hem trobat el risc de quedar-nos enguany sense gegants!

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

securan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedias, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARRREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más o menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pide.

Informació de fora

Servel especial telegràfic, telefònic i postal de
EL POBLE: CATALA

ESPANYA

Madrid, 29 de 9 matí a 12 nit

La «Gaceta».

La «Gaceta» publica:

Decrets de Marina, Instrucció i Foment.

Reals ordres nomenant alguns registradors de la Propietat, entre els quals:

Don Ramon de Bracamonte a don Jesús Ron Vela, que serveix el de Girona; per al de Burgos Blanques a don Miquel Rato Fraile, que serveix el de Gandesa; per al de Manresa, a don Miquel Vega Cebado, que serveix el de Múla; i per a Tarragona a don Andreu Navarrete Palomares, que serveix el de Illescas.

Disposant es considerin addicionals alguns extrems al programa per al projecte de reconstrucció del Palau de Justicia.

Disposant s'obri un concurs per a l'adquisició de 46 cotxes automòbils destinats a les Guàrdies d'obres públiques de la península.

Amuntant que durant el primer trimestre de l'any actual no ha ocorregut cap cas de malaltia epidèmica a Honolulú.

Amuntant l'existència de casos de pesta bubònica a Pinar del Río, illa de Cuba, i a la ciutat de Vasco de Gama, Cap de Bona Esperança.

Disposant es consideri suprimit l'article 23 de la instrucció per al servei de conservació i reparació de carreteres i que el 21 quedi modificat en la forma que s'indica.

Relació de les declaracions de drets passius fetes pel Suprem de Guerra i Marina.

Relació dels carregaments de blat i cereals procedents de l'estranger que han estat despatxats per les aduanes de la península i Balears durant abril últim.

El vaixells mercants.

Bilbao. — La Cambra de Comerç ha elevat al ministre de Marina una exposició preguntant-li que doni les facilitats ofertes en la nota oficial referent a la construcció de vaixells mercants.

Apoei la petició de l'Ajuntament, els navilers i altres entitats.

Moviment social.

Sevilla. — El governador ha rebut una comunicació de la guàrdia civil de Corouil donant compte de que per confidències sab que el dia 5 declararan a vaga els obrers agrícoles de les províncies de Sevilla i Cádiz.

Segons la comunicació, els preparatius són deguts a treballs socials.

Ha quedat montat el servei de guàrdia civil a Lebrija, Gurrea i altres punts.

En la Diputació.

Aquest matí ha celebrat sessió la Diputació provincial.

Ha assistit nombrosa concurrencia, perquè es suposava que la sessió seria burocràtica.

S'acordà que, en vista de que la corporació no pot contribuir amb cap donatiu a la Festa de la Flor, assisteixi a ella la Banda de l'Hispid.

Foren aprovats les bases sobre ententes amb la Diputació de València, respecte al refugi de demers al Marroc.

Es donà compte d'un ofici del governador civil, sospent una resolució de la comissió provincial.

El president de dita comissió, senyor Soria, defensà l'ordre impugnant la resolució del governador.

Es promougué un debat vivíssim.

A proposta del senyor Fernández Morales s'acordà suspèndre la sessió pública i celebrar-la secreta, per a discutir aquest assumpte.

De Governació.

El senyor Sánchez Guerra ha dit pel matí que havia celebrat una llarga conferència amb l'ex-governador de Sevilla sobre la situació actual política i social d'aquella província.

Després el ministre ha despatxat amb tots els directors generals del seu departament.

El senyor Sánchez Guerra ha dit aquesta tarda que no tenia notícies de l'interior ni de l'exterior.

Ha manifestat que el senyor Sanjurjo, governador fins avui de Sevilla, marxava aquesta nit a aquella capital, on estarà fins a primers de juny, en que entrà a Cádiz, per a encarregar-se del Govern civil.

Parlant del discurs que pronunciarà el senyor Vázquez de Mella ha dit el ministre que molts empleats de Governació li han preguntat si podrien assistir al miting.

El senyor Sánchez Guerra els contestà que no hi havia cap inconvenient.

El emprès.

«El Economista» diu que el ministre d'Hisenda es mostra decidit a abordar la qüestió de l'emprèstid en el pròxim Consell de ministres, de manera que segurament la setmana pròxima quedarà aclarida l'incògnita en aquest assumpte.

Afegeix que encara que el senyor Bugallà no ha manifestat el seu pensament i a més podria ésser modificat en el Consell de ministres, lo més segur és que es crei un paper d'Obligacions del Tresor a plaç més llarg que l'actualment emès.

L'insubmissió de Salaya.

Santander. — El ferrocarril segueix interromput. S'activen els treballs per a la recomposició de la via. Els passatgers fan trasbord en automòbil.

La tromba de Carranza.

Bilbao. — La tromba que caigué al terme de Carranza ha ocasionat una veritable catàstrofe.

Novament s'ha desbordat el riu. A Carranza han caigut varies cases.

Les pluges impideixen treballar a les brigades d'obres en el desescombre.

S'han obert subscripcions a favor dels damnificats.

ESTRANGER

Portugal

L'elecció de President.

Lisboa. — Els presidents de les Cambres han intentat inútilment convèncer a Arriaga per a que retirés la dimissió de la presidència de la República.

L'elecció de nou president es farà avui per ambdues Cambres en una reunió que presidirà Correia Barreto, president del Senat.

Teófil Braga no vol acceptar el càrrec de president.

Es parla de la candidatura d'Anselm Pratabampo.

Alguns elements treballen la candidatura de Godino, president del Congrés, i altres la d'Alves Veiga, que fou de la revolució d'Oporto en 1891 i actual ministre de Portugal a Bèlgica.

També s'indica com probable candidat a José Caldas.

Quan es facin les eleccions de senadors i diputats, el Govern revolucionari serà reemplaçat per altre. Després lluitaran els democràtics per a obtenir el poder.

Els evolucionistes no audeixen avui a l'elecció de president.

Els democràtics i els unionistes patrocinen la candidatura de Teófil Braga, que, segons sembla, a última hora s'ha lograt que accepti.

Segueixen a Lisboa els assassins.

En una escala del carrer del Comerç s'ha trobat el cadavre del cobrador d'una casa de banca amb una punyalada al coll.

Conservava el cadavre la carca amb els valors, lo qual fa pensar que tracta d'una venjança política.

Combinació de governadors.

Avui ha posat el senyor Dato a la firma del Rei la següent combinació de governadors:

A la Coruña hi passa don Andreu Garrido, que era governador de Burgos.

A Sevilla hi va don Sever Gómez Muñoz, que ho era de Coruña.

A Cádiz don Ramon Sanjurjo, de Sevilla.

A Burgos don Eusebi Sala, de Toledo.

A Alava don Joaquim Fernández Jimenez, de Cádiz.

A Navarra don Ferrán Reguerat, de Alava.

A Toledo el marquès de Villamayor, de Navarra.

A Palència don Francesc de San Javier de Salamanca.

A Salamanca don Josep Martínez Fernández, de Palència.

A Zamora don Eduard Mendero, de Albacete.

A Albacete don Felip Mendia, que estava a Zamora.

Com es veu la combinació s'ha reduït a trasllats i permutes entre governadors d'unes províncies.

Parla en Dato.

El President del Consell, després de facilitar la combinació de governadors, ha dit als periodistes que el Rei ha rebut avui una comissió obrera de la junta directiva de la Societat «La Alayza» de Barcelona, que ha donat gràcies al Rei pel donatiu que feu per a la Casa de Salut la primera petició de la qual col·locà el senyor Dato.

El ministre de la Guerra, que aquest matí ha tornat a València, ha conferenciat per telèfon amb el president, tot just arribat, expressant-li lo satisfet que ve de les atencions rebudes a la ciutat del Turia, i després ha visitat al senyor Dato en son despatx oficial.

Entre els telegrams rebuts avui pel que del Govern figuren els del Marroc consignat que ho ocorre novament en aquell territori i un de la Cambra de Comerç de Santander demanant socors per als damnificats de Gibaja en la tempesta d'ahir.

De «El Debate».

«El Debate» diu que no s'oposava a dictar al senyor Mella el seu discurs, però se li recordaria que aconsellà al senyor Maura la necessitat de fer declaracions catòliques i fou atès en el consell.

Per lo mateix s'atreveix ara a aconsellar al senyor Mella i afegeix:

«A triu de condeixers d'un sector del camp catòlic en que vivim, menys tenim que als catòlics i independents del senyor Vázquez de Mella si no contribueix amb sa gran autoritat i sa clauència sense segons a la magna i peremptoria tasca de l'organització i aliança de les dretes».

Billots falsos.

La policia ha detingut a Santiago López Fernández, que vivia junt amb un germà seu, anomenat Mateu, al carrer del Cardenal Cisneros.

Santiago puja en la Gorieta de Quicó, al tramvia, i al noar que en el cotxe hi anaven dos agents de l'autoritat, dissimuladament, deixà damunt del sacquet de sorra de la plataforma un paquet contenint quatre bitllets de 25 pessetes falsos, perfectament fets.

El detingut va estar per l'abril últim, amb Félix Madrid de Valdepeñas, a qui la policia va detenir, ocupant-li mateix bitllets falsos, però en Santiago conseguí aleshores escapar-se.

Anava vestit en aquell ocasió amb trajecte que semblava de «paletos».

Segons la policia, en Santiago anava pels pobles comorant cereals que enviava al seu germà Mateu, i pagava amb bitllets falsos.

Sembla que la policia es troba en camí de descobrir un dipòsit de bitllets falsos.

Registadors de la propietat.

S'ha resolt el darrer concurs anunciat per a la provisió dels Registres de la propietat vacants.

Entre els registradors que es nomenen, figuren els següents: de Manresa, don Miquel Vega; de Tarragona, don Andreu Navarro; de les Borges Blanques, don Miquel Rato Fraile.

Sobre subalternos.

Aviat apareixerà a la «Gaceta» la real ordre que ha anunciat el senyor Dato referent a les subalternitats, donant ordres als governadors civils i encarregats que executin treballs que bastin a conèixer les necessàries dades per a que el Govern resolgui amb la premura que faci falta.

El problema de la patata acusa moltes arrietes perquè les característiques de producció, compra i venda són distintes, i sobre això es donaran també ordres als governadors civils.

Del Marroc.

Cádiz. — Dinen de Larache que prop de Alcazarquivir els moros atacaren una columna francesa que feu un replegament de 10 kilòmetres.

Les perdes per ambdós costats foren enormes.

L'artilleria francesa feu disparar contra els turcs del camp incendiant la majoria d'ells.

A la barra de Larache han embarrancat el vapor «Givert Tarik» i els falutxos «Manuel» i «Tres Hermanas», de la matrícula de Cádiz.

Tots han sofert avaries.

En un dels falutxos hi ha un mariner ferit.

Accident del treball.

L'obrer Ricard Zenón Rochina, de quaranta anys, que treballava a bordo del vapor «San Isidor», se caigué des de coberta a una bodega, i es fracturà la tibia esquerra.

L'auxiliari a la casa de socors del passeig de Colón.

El succesos.

SUICIDI.

En son domicili, carrer de Bruniquer, núm. 55, primer, primera, s'ha suïcidat, penjant-se amb una corda lligada al marc d'una porta, Joan Torres Andreu, de seixanta anys.

Signora la causa que l'induí a pendre tan extrema resolució, encara que se suposa que és la soletat en que vivia, perquè la seva esposa fa algun temps que està malalta a l'hospital.

El jutjat instruí diligències.

Accident del treball.

L'obrer Ricard Zenón Rochina, de quaranta anys, que treballava a bordo del vapor «San Isidor», se caigué des de coberta a una bodega, i es fracturà la tibia esquerra.

L'auxiliari a la casa de socors del passeig de Colón.

Diversions públiques

Teatres

Teatre Principal

Avui dimecres, quatre sessions: una matinal a les onze, Tarda, a les quatre, Tarda, a les 8. Nit, a les deu, exit asombrós del nou invent de pel·lícules en colors, sens necessitat de platges, els seus pressos del natural amb els mateixos colors pròpis de la naturalesa produït amb el sistema

Kinemacolor

maravellosos resultats en totes parts del món s'ha projectat.

Preus: Preferència, 60 cèntims, general, 30 cèntims.

Teatre Principal

Compagnia del Teatre Cervantes de Madrid. Director

RIORD SIMO RASO

25 funcions: Estrenes: Abonos a diari: 4 dies de moda dos, funcions setmanals: Despatx a comptadura: inauguració el 10 de juny.

Teatre Tivoli

CIRC EQUESTRE RANCY. — Avui dimecres, tardes, a les quatre, nit, a dos quarts de deu, dos grans funcions formant part de ambdós el número d'EXIT GRANDIOS Mr. G. Marek i sos lleons, en el mímico-drama «Vençuda de ferres». El millor mímico que s'ha vist a Barcelona. — Demà dilluns, a les quatre de la tarda, MATINEE POPULAR extraordinària, lleixin l'auunci de demà.

Teatre de Novitats

Avui dimecres, extraordinàries funcions. Tardes, a un quart de quatre

PLASTIC FILMS

Aquí hase farta un hombre

El sastre del Campillo

Nit, a un quart de deu,

Isidoro i las 49 provincias

EL SASTRE DEL CAMPILLO

PROP DE L'OMBRA

Aquí hase farta un hombre

Demà dilluns, seimena popular, d'ítimes de «Plastic Films», última seimena de la companyia, tarde a dos quarts de cinc

PLASTIC FILMS

Butaca i entrada i passeta

Dimecres benefici del mesore director Jesús Ventura. Primer, «Maruca», present-hi part 80 professors d'orquestra, l'opera, en obertura de l'opera «Mignon». Tercer, l'opera en un acte, «Ciballeria nauticana», descomençant «San Juan» l'ap audia tiple Julia Castriello. — Dissabte dia 5 juny, benefici del primer actor còmic Rafael Diaz. — Es despatxa a comptadura.

Gran Teatre Espanyol

Compagnia internacional de varietés. Avui dimecres a dos quarts de quatre, a les sis i dos quarts de deu, grans funcions present-hi part totes les artistes de la companyia i exhibició de magnífiques cintes cinematogràfiques

Teatre Nou

Avui dimecres, tardes, a tres quarts de quatre, especial, entrada, 0'35. Primer, «La noche vieja», exitada regada més gran, Segon, «El sastre del Campillo», verdader exit del Teatre Nou. A tres quarts de sis, especial, entrada, 0'35. Primer, «El genio de Velázquez». Segon, «La pandereta», exit enorme dels couplets del 13 del «Tio Sam» i dels del Trust del «Acetie del viatge i de la sal», presentació esplèndida. Nit, a un quart de deu, sencera, entrada 0'35. Primer, «La última opereta». Segon, «El sastre del Campillo». Tercer, «El genio de Velázquez» i quart, «La pandereta». — Demà dilluns tarde i nit fixa-se amb el cartell. — Pròxima seimena estrena, ideal festiu. — Tots els dies el millor cartell de Barcelona.

Teatre Apol

Compagnia de vaudeville català dirigida per SANTPERE-BOZZO. — Avui dimecres, tarde, a les quatre, nit a dos quarts de deu, primer, la comedia catalana en un acte, «Vaia, prou!». Segon, el grandios vaudeville en tres actes, original del celebrat autor francès Georges Feydeau, traduït al català per Castor Gayno

Un nus a la cua

Presentació espèndida, interessant vaudeville. — Demà «Un nus a la cua».

Cinematògrafs

SALA MERCE

Rambles Estudi, 4, Barcelona

GRAN CINEMATOGRAF

El millor programa de pel·lícules de Barcelona i de la SALA MERCE

Pel·lícules d'esplèndida fotografia.

ASSUMPTES emocionants i suggestius.

Cintes sensacionals. Argumente de gran rialla

Films de totes les miques del món

TOTS ELS DIES

ESPLÈNDID PROGRAMA

Visteu, també, si voleu passar un rato divertit i de bon humor, les

GRUTES MERAVALLOSES

Grans atraccions. — Espectacle original.

El Patiu de la Rialla

Gran saló cine Doré

Avui dimecres gran sessió matinal de 11 a una, amb un herós programa de pel·lícules i

5 colossals atraccions, 5

El millor programa, avui a les onze al Doré. Sessions de quatre a dos quarts de nou, atraccions que alternaran les 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

El millor programa, avui a les onze al Doré. Sessions de quatre a dos quarts de nou, atraccions que alternaran les 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

El millor programa, avui a les onze al Doré. Sessions de quatre a dos quarts de nou, atraccions que alternaran les 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

El millor programa, avui a les onze al Doré. Sessions de quatre a dos quarts de nou, atraccions que alternaran les 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73,

Varies

SATURN PARC

Elegant centre de sports: Sensacionals atraccions americanes. Avui diumenge d'once a una Sardanies per la cobia Baro no.

Concerts nit, per la distingida orquestra

MARCUCCI

del Conservatori de París. TARDE i NIT per la reputada BANDA DEL REGIMENT DE VERGARA.

Festivals amb cançons, il·lustracions, etc. Esmerada i m servel de café. Entrada de passels, 10 cèntims.

NOTA: En preparació pel pròxim

D'una gran festa d'un gran

FESTIVAL ESPANYOL DEDICAT

la colonia estrangera resident a aquesta ciutat.

FRONTO COMTAL

Avui tarde, a dos quarts de cinc

Rojos: CAZALIS i LARRINAGA

Blaus: GABRIEL i CARRERAS

A dos quarts de set:

Rojos: IRON CHQUITO i MACHIN

Blaus: ECHEVERRIA i ARNEDILLO

Entrada a Cancha 2 pessetes. A primer pis 1

Comissió Deportiva del Círcol del Tibidabo

Salut i recreu. Avui deportes i atraccions

varies. Tir Flabert. Pim, pam, pam.

Viatge sensacional en el

FERROCARRIL AERI

Concerts

SALA MOZART

Dos únics concerts

DEL VIOLINISTA

Mario Mateo

els dies dissabte i diumenge 8 de juny a dos

quarts de deu nit.

Venda de localitats i repart de programes en

els magatzems de pianos Cusó S. F. H. A.,

Canuda, 3 i Un Mus cal Espanyol

la, Portal del Angel, 1 i 3.

Music-Halls

POMPEYA Tots els dies tarde i nit

grans concerts per repu-

tats artistes.—TRIO ESPINOSA.

ROYAL CONCERT «MUSIO-HALL»

Marqués del Duero, 103, davant Teatre Comtal

Grans Concerts tots els dies tarde i nit, per

una important «Companyia de Varietés».

Music-Hall LA BUENA SOMBRA

Tots els dies tarde i nit

GRAN CONCERT

CELEBRITATS MUNDIALS

ENTRADA LLIBRE

ALCAZAR 7. UNIO, 7. Gran

espectacles de va-

rietés.—Totes les nits a les onze en el

nou foyer de istiu

l'original orquestra de Cabaret

Elia Atanasio

nova a Barcelona

Folies Bergère

Como de l'Assat Maquero del

Duero.—Demà diumenge 31 de Maig.

Inauguració d'aquest Music-Hall únic en sa cla-

ssa a Barcelona. Elenc artistic italo-francès-Es-

panyol en el qui pendran par artistes de verda-

der merit. Elegant foyer. Pati andalús. Dos or-

questes procedents del Moulin Rouge i Chez

Maxim de París.—Restaurant de primer ordre

Servel d'automòbils especial de la casa.

LA BORSA

La sessió d'ahir al matí al Borsí dona de

tanca:

Nords 70'90 fi de maig, Alacants fi de juny

De tres a quatre de la tarde es feren

a Llotja els següents canvis:

Interior 4 per 100 A. 70-9077'80-70-60

Idem B. 77'00

Idem C. 75'10-15

Idem D. 73'80-70

Idem E. 72'10

Idem F. 00-00

Idem G i H. 77'25

Idem I i J. 95'00

Idem K. 93'35-25-30

Idem L. 93'30

Idem M. 00'00

Idem N. 00'00

Idem O. 00'00

Idem P. 00'00

Idem Q. 00'00

Idem R. 00'00

Idem S. 00'00

Idem T. 00'00

Idem U. 00'00

Idem V. 00'00

Idem W. 00'00

Idem X. 00'00

Idem Y. 00'00

Idem Z. 00'00

Idem AA. 00'00

Idem AB. 00'00

Idem AC. 00'00

Idem AD. 00'00

Idem AE. 00'00

Idem AF. 00'00

Idem AG. 00'00

Idem AH. 00'00

Idem AI. 00'00

Idem AJ. 00'00

Idem AK. 00'00

Idem AL. 00'00

Idem AM. 00'00

Idem AN. 00'00

Idem AO. 00'00

Idem AP. 00'00

Idem AQ. 00'00

Idem AR. 00'00

Idem AS. 00'00

Idem AT. 00'00

Idem AU. 00'00

Idem AV. 00'00

Idem AW. 00'00

Idem AX. 00'00

Idem AY. 00'00

Idem AZ. 00'00

Idem BA. 00'00

Idem BB. 00'00

Idem BC. 00'00

Idem BD. 00'00

Idem BE. 00'00

Idem BF. 00'00

Idem BG. 00'00

Idem BH. 00'00

Idem BI. 00'00

Idem BJ. 00'00

Idem BK. 00'00

Idem BL. 00'00

Idem BM. 00'00

Idem BN. 00'00

Idem BO. 00'00

Idem BP. 00'00

Idem BQ. 00'00

Idem BR. 00'00

Idem BS. 00'00

Idem BT. 00'00

Idem BU. 00'00

Idem BV. 00'00

Idem BW. 00'00

Idem BX. 00'00

Idem BY. 00'00

Idem BZ. 00'00

Idem CA. 00'00

Idem CB. 00'00

Idem CC. 00'00

Idem CD. 00'00

Idem CE. 00'00

Idem CF. 00'00

Idem CG. 00'00

Idem CH. 00'00

Idem CI. 00'00

Idem CJ. 00'00

Idem CK. 00'00

Idem CL. 00'00

Idem CM. 00'00

Idem CN. 00'00

Idem CO. 00'00

Idem CP. 00'00

Idem CQ. 00'00

Idem CR. 00'00

Idem CS. 00'00

Idem CT. 00'00

Idem CU. 00'00

Idem CV. 00'00

Idem CW. 00'00

Idem CX. 00'00

Idem CY. 00'00

Idem CZ. 00'00

Idem DA. 00'00

Idem DB. 00'00

Idem DC. 00'00

Idem DD. 00'00

Idem DE. 00'00

Idem DF. 00'00

Idem DG. 00'00

Idem DH. 00'00

Idem DI. 00'00

Idem DJ. 00'00

Idem DK. 00'00

Idem DL. 00'00

Idem DM. 00'00

Idem DN. 00'00

Idem DO. 00'00

Idem DP. 00'00

Idem DQ. 00'00

Idem DR. 00'00

Idem DS. 00'00

Idem DT. 00'00

Idem DU. 00'00

Idem DV. 00'00

Idem DW. 00'00

Idem DX. 00'00

Idem DY. 00'00

Idem DZ. 00'00

Idem serie E, 1912

Idem id. F.

Idem id. ampliació 1912 B.

Idem idem 1913.

Idem semestre

Idem Rons Reforma.

Mancomunitat

Diputació

Obligacions

Almanas adherida 3 per 100.

Idem id. 4 per 100.

Idem no adherides

Segovies

Nord 4 per 100 (Osca)

Idem 4 mitj (Alsásua)

Idem prioritat

Sant Joan

França 2 quart per 100

Alacant 5 per 100 A.

Idem 4 mitj per 100 B.

Idem 4 per cent C.

Idem 4 per cent D.

Idem 4 mitj per 100 E.

Orens primitives

F. C. Secundarias

Canal Urgell.

Roda a Reus.

Travies 4 per 100

Idem 5 per 100

Lleida a Reus

Port de Barcelona 1912.

Trasatlantiques, 4 per 100.

Idem 5 per 100

Càceres a Portugal, 5 per 100

Eléctriques 4 per 100

Eléctriques 5 per 100 1900

Idem serie E, 1912

Idem id. F.

Idem id. ampliació 1912 B.

Idem idem 1913.

Idem semestre

Idem Rons Reforma.

Mancomunitat

Diputació

Obligacions

Almanas adherida 3 per 100.

Idem id. 4 per 100.

Idem no adherides

Segovies

Nord 4 per 100 (Osca)

Idem 4 mitj (Alsásua)

Idem prioritat

Sant Joan

França 2 quart per 100

Alacant 5 per 100 A.

Idem 4 mitj per 100 B.

Idem 4 per cent C.

Idem 4 per cent D.

Idem 4 mitj per 100 E.

Orens primitives

F. C. Secundarias

Canal Urgell.

Roda a Reus.

Travies 4 per 100

Idem 5 per 100

Lleida a Re