



EL PORBLE: CATALA



Director: I. RIBERA i ROVIRA

REDACCIÓ ADMINISTRACIÓ
EST. 16 - TELEFON 2298

ANY XII. NÚM. 3784 - - BARCELONA, DIVENDRES, 6 D'AGOST DE 1915 - - UN NÚM. 5 CÈNTIMS

IMPREMTA I ESTEREOTIPIA
EST. 16. TELEFON 2298

La guerra a Espanya PEL TEATRE MUNICIPAL

BALANÇ L'INTERVENCIÓ DIRECTA

Després d'un any de guerra, si passem balanç, trobarem que Catalunya s'ha vist abandonada dels governs d'Espanya, ara com sempre entregada a la seva sort, no poguent-se fiar més que dels propis recursos.

Es un malaverany el nostre. Un Estat que's uniformisa, uns governs que's desvien per junyir-nos cada vegada més fermament al centralisme i a canvi d'això no n'hem cap compensació ni cap positiva ventajeta. Entre Catalunya i l'Estat espanyol no hi ha reciprocitat equitativa. La força tributativa catalana, la forta cooperació dels catalans en la vida de l'Estat, no mereix dels governs de aquest Estat ni la més petita compensació. Se'ns abandona a la nostra sort i se'ns exigeix, encara, que contribuïm a resoldre les crisis d'altri.

La guerra ha produït a Espanya — i particularment a Catalunya — hi ha més complicats interessos industrials i mercantils, més quantiosa riquesa sotsmesa a les influències externes — un fondissim trasvàs. Catalunya, per conjurar el perill i sense esperar la ajuda espontània dels governants d'Espanya, ha formulat les mides indispensables per a poguer resistir les conseqüències de la guerra, i, previ l'estudi fet amb seny i patriotisme, dels grans problemes de l'economia nacional catalana plantejats per la situació anormal que atravesava el món, s'ha encarat noblement amb els governants d'Espanya demanant-los l'urgent aplicació d'un remei que deturés la crisi que s'aveïna.

I com que els catalans coneixem do'rosament la política espanyola, al formular el nostre pensament ho hem fet movent-nos dintre unes fórmules concretes, fugint dels etèrns platonismes dels que pidolen sense saber lo que demanen, i tement la clàssica abulia governamental feta, aquí a Espanya, de buides i pomposes promeses. Hem dit al govern quines eren les mides indispensables per a conjurar la crisi catalana, esperant, enebades, que'ls governants no s'atreïren a contrariar la voluntat de Catalunya. Les zones neutrals, els bons d'exportació, el concert bancari, les subsistències, etc., han sigut les justes reclamacions de Catalunya als governs de Espanya en aquests moments de perill per la vida del país. Com ha respost el govern a les nostres demandes? Deixant-nos com de costum abandonats als nostres propis recursos. Si al menys Catalunya tingués medi de fer efectius per si

sola els remeis que reclama la seva economia. Però no: el govern no sols no ha satisfet les nostres demandes, sinó que ni menys ha acudit a conjurar la crisi catalana amb mides d'iniciativa governamental. La actitud del govern és avui, en la guerra, la mateixa que la d'abans de la guerra, la de sempre. Catalunya, durant aquest any dolorós, ha viscut abandonada als seus propis recursos. La seva vida pletòrica i el seny dels seus fills ha fet menys sensibles les malvestats que la guerra ha llençat fatalment damunt nostre, però aquest reservatori d'energia s'acabarà. La guerra s'allarga. Hi ha qui diu que encara n'hi ha per una anyada ben bona. Fins per la pròxima primavera no's veuen paclarors de pau. Després, les negociacions per la pau seran laborioses i llargues, tant llargues, potser com la mateixa guerra. Abans la normalitat econòmica no's restablirà al món passarem molt temps, i no pot ser que Catalunya s'hagi d'aconsolet de viure orfena de governs i entregada a la seva sort.

Ja és hora de passar balanç. Ens ha deixats a l'abandó. Els catalans hem viscut potser com cap altres ciutadans de les nacions mitjanament organitzades. A tot arreu, la guerra ha originat moviments de defensa, governants i governats han ajuntat els seus esforços per conjurar les crisis fatals provocades per la guerra. Aquí a Espanya, el govern no exerceix altres funcions que les de policia, amatenent només a classificar les transgressions de la neutralitat governamental que's sols un sistema de mantenir l'existència governamental, en aquesta inconsciència vegetativa d'uns ministres que miren solament d'anar tirant per allò tant espanyol de que "qui dia passa, any empeny".

Precisament ara que la guerra ha obligat a tots els Estats a adoptar i aplicar les fórmules més concretes del socialisme, a Espanya l'Estat ha fallit, per culpa dels governs que'l malmenen. La neutralitat ve essent el cant de sirena que endormisca l'opinió pública desviant-la de la severa sanció que hauria d'imposar als governs.

Així no pot durar. Catalunya reclama dels governs d'Espanya l'aplicació d'unes mides de salvació pública que oportunament ha formulat. Si a les bones no se'ns atón, els catalans haurem de decidir-nos a pendre altres viarany abans de resignar-nos a caure retuts per la misèria i la fam que ja ens espïen.

Amb l'adquisició del teatre Principal es i es deu resoldre d'un modo positiu el problema econòmic que avui per avui impossibilita no sols el desenvollop decorós del nostre teatre sinó la seva mateixa existència.

Però no n'hi ha prou en solucionar la part purament econòmica del problema per que ens podríem trobar amb que els gastats realitzats an aquets fi no tinguessin més transcendència que la del embelliment i sosteniment d'un local propi per a espectacles i representacions.

Hem de pensar en la necessitat d'evitar que al cap d'ell tot això no servís més que per a comoditat i lucre d'un públic vulgar de cinema o de music-hall.

I hem de pensar també en els perills que encloï el que aquest local, tan aprofitable per a actes públics de moltes menes, estigui sempre a disposició de l'Ajuntament que pot en qualsevol època estar minyat per partidismes polítics de dolorosa influència en el local i en el teatre.

La ponència de la comissió de Governació que ha estudiat fins avui aquest assumpte ha pensat ja en aquest escull del projecte i a l'efecte, inspirant-se en l'experiència de l'estranger, ha formulat el plan d'organització que deu limitar fins a un cert punt la ingerència de l'Ajuntament en la marxa del teatre, donant-li, en canvi, totes les garanties i tota l'autoritat que han d'assegurar el bon compliment de les finalitats artístiques i culturals que's persegueixen.

Perquè el principi de la propietat municipal del teatre ve en cert modo a testatut el dret d'intervenció que en aquest pot tenir l'Ajuntament i que com és natural en la pràctica ha resultat sempre d'efectes desastrosos per l'obra d'art de l'escena i moltes vegades ha sigut una vexació pels autors més respectables i gloriosos, quan no un perill pel bon gust i la moral. L'apoi oficial ha d'estar circumscriu a la protecció econòmica que permet el lliure desenvollop de les arts més cellà del l'esper a les reduïdes remuneracions del mercat i al control necessari per que no's faci un ús indegut d'aquesta protecció.

Sortir-se d'aquí és donar a les institucions administratives o gubernamentals una solvència artística que no poden tenir i suljectar a la capacitat i el caprici d'un polític o d'un burocrata l'obra d'un autor dramàtic o d'un artista dels que intervenen en la creació de conjunt de teatre.

A França aquesta intervenció va arribar fins a declarar no representables la majoria de les obres de Molière, a fer canviar el títol de «Guillem Tell» pel de «Les Sans-Culottes misses» i adhuo a declarar fanà-

tica (!) una obra de Voltaire. Les circumstàncies polítiques d'un moment qualsevol poden apassionar l'opinió i fer semblar lògica i lleítima tota censura exercida per l'element oficial en el matx sentit de les idees dominants al·l'hores, encara que d'això se'n ressentin la imprescindible llibertat del teatre i les normes del bon gust.

Així sense tenir en compte l'època en que's desenrotlla l'obra ni cap circumstància d'estètica i de psicologia al «Amigu-Còmique» en temps de la Revolució es va substituir en totes les obres la paraula «senyor» per la de «ciutadà», és va canviar el nom de l'«Opera» pel de «Teatre de la República», el «Teatre Molière» pel de «Sans-Culottes», la «Comedia Française» és va anomenar successivament Teatre de la Nació, del Poble i de l'igualtat i no mancaren tampoc els Teatres de la Llibertat, del Comedians Republicans, del Club de la Revolució i de la Pantomima, el director del qual demanava al Ministre en 1793 que's «nacionalitzés la pantomima».

No parlem de quan per aquest camí es comença a fer censor en defensa de la moral, per que aleshores els excésos arriben a veritables atencats que acostumen a produir efectes absolutament contraris als que la veritable moral podria tenir dret a exigir.

Entre nosaltres ningú gosaria prohibir aquesta immoralitat del «Don Juan Tenorio» de Zorrilla que desgraciadament ha adquirit tanta popularitat entre el nostre públic, però una invasió fortuïta d'elements conservadors en l'Ajuntament podria constituir una hostilitat oficial com la que'n l'ordre privat és manifesta equivocadament davant de les salutables drecions de Steinberg, Ibsen, Brieux, etc. o de les belleses naturalistes d'alguna producció dels clàssics castellans.

Pensem també en l'influència que'l teatre pot tenir per a distreure o desencarillar l'opinió davant de les qüestions més importants de la vida nacional. La frase atribuïda a Sagasta quan la guerra de Cuba l'amb relació a l'afició demostrada pel públic espanyol a les curses de braus, era una perfecta repercució de la resposta del barri Pilades quan August se li queixava d'emportar-se'n amb ell al poble: «César, encara m'ho pots agrair; mentre el poble mira com jo ballo, està dret i no's fixa en els teus actes». El primer Cònsol va dir un dia: «Que's diverteixi el poble, que dansi, però que no's fixi per res amb les decisions del Govern».

No tenir en compte aquest possible perill seria inutilitzar l'obra que's va a realitzar.

La impudícia política

Del nostre estimat confrare «Empordà Federal», de Figueras:

«Es repugnant lo que avui succeeix en el camp de la política republicana espanyola en general i dins de la catalana en particular; i especialitzant dintre de aquesta darrera, lo que passa en el cercle de la republicana autonomista».

Ja no hi ha fer moral que fleturi, com si les consciències dormissin la pau dels justos; com si l'honorabilitat i la consciència política fossin una pesada càrrega; com si el judici dels consensaments hagués d'acabar amb una sentència de comedia.

Aquí no passa com a Dinamarca, aon, segons el príncep de la llegenda, hi havia cosa que sentia a podrit; aquí tot ho està ja de podrit i gireu-vos del cantó que volguèu no trobéu més que corcam i podridura.

Síntoma d'aquesta descomposició és que la lluita per l'ideal fa temps que està quasi desconeguda i els homes passen de l'un partit a l'altre amb la mateixa desinvoltura que un canvi de mocador de butxaca.

I que aquests casos de desparpells maldita revesteixen greuguetat, és innegable quan els homes ostenten investidures de caràcter popular i es diuen democràtes i havien predicat sempre que el menament del poble era per ells la suprema llei. Aon anirán aquests transfuges a predicar la virtut de la conseqüència i ferma política? Davant de què, si no van amb la cara ben forrada, gosaràn presentar-se exigint formalitat i respecte als drets democràtics? De què se'n serveixen per ells les assemblees? De què els acords i els compromisos si per una genialitat o per l'estretor d'uns braços d'amistat s'ha d'origir en llei el convencionalisme, o, atro-

ECOS

QUESTIONS D'ETIQUETA:
Amb molta freqüència se promouen incidents que a vegades prenen el caràcter de conflicte relativament al·loc que cada persona que té o representa autoritat ha d'ocupar en cerimònies oficials i fins en actes particulars.

Heu's aquí un punt aquest — el de la etiqueta i llocs d'honor — dels quals nosaltres tenim una ignorància insuperable: direm més, un punt que ens té completament desorientats, per que no hem pogut arribar mai a compeadre quin és, en una comitiva, el lloc d'honor.

En una companyia de soldats, el Capità que n'és la figura més prestigiosa, va al davant. En una professió, la Custodia per a la qual són tots els honors, va al darrera.

En un enterro, la presidència va al cap del seguit; en un casament, la núvia, que n'és la protagonista, va cap al final de la comitiva.

Es allò d'aquell xicot, que deia:

—Hi anirem jo i el Pare.

—El burro va al davant (replica la Mare corrent-joi.)

—Bueno: doncs el Pare i jo.

I tampoc sa mare ho va trobar ben dit.

Es que realment, en aquestes coses un s'hi pert.

...
EL CARRER DE LA BOQUERIA:

L'ecoïsta té la desgràcia de viure al carrer de la Boqueria. És a dir, carrer, calló té de tot menys de carrer. És un barranc, és una trinxera i sobre tot lo qu'es més és un trenca colls.

El pacífic veïns de l'esmentada via passaren l'hivern sense que'l seu carrer fos intervingut per les brigades municipals «o per les altres», però al començar l'estiu se li va oocurrir a l'allavors alcalde popular, donar una ordre molt acertada en la que prohibia aixecar per cap concepte l'afirmat dels carrers i des d'aquell moment que'l per mal nom conegut carrer de la Boqueria, no ha estat tres dies seguits sense que's pilots de terra, les rases i sobre tot l'Inaguantable pudor que d'aquestes s'en desprèn, fassin insoportable el pas per aquella via.

Continuà així per gaire temps, senyor Alcalde?

...
SALUT I PLAER:

Es un plaer pels ulls i un reconfort tant pel cosel passar els dies de la festa major en una de les poblacions veïnes.

Qui no ha vist les boniques sabadellenques; les badalonines xamoses i tantes altres i altres. Elles són lo més hermes de totes les festes majors. Cada any ens enamorem tants cops com festes majors visitem. I tan fortament quedem enamorats que fins voldríem festejar-les sinó fos que podem estar tant poc en les poblacions veïnes que tenim por de comprometre'ns i quedar malament.

I així com ningú estarà disconforme amb lo transcrit, també estem segurs que tothom al Montseny, ha respirat aire fresc, saïtos a Sant Pol i resinós als boscos de Vallvidrera.

Escoles...o capelletes

Ja sembla tradicional que en la nostra ciutat, totes les iniciatives lloables, morin per culpa d'un mesquí esperit d'imitació i de competència.

En política, per exemple, no és possible que hi hagi un sol partit d'un determinat color... Oh, cal l'esperit que ens anima, un esperit, jo crec, natament barceloní, imposa desseguida que el tal partit s'esmicoli, dividint-se els seus components en varïes fraccions.

Desgraciadament, a Barcelona, en tots els ordres i estaments, n'està plena de «capelletes»; estem invadits d'aquesta lepra individualista; és tristíssim, és depriment, és senzillament endorrocador aquest afany nostre de crear «dols», tant que jo bé de dir alguna que no deu tenir necessitat de tenir «altari» i que sols sentint-se amb vocació per a ser «feligres», al veure tanta «capelleta» ha restat indecís i desconfiat, i tement que la majoria de «Sants» i de «Temps» no siguin prou sòlids, ha preferit no entrar en lloc i no fer-se de cap congregació, adoptant l'actitut més còmoda: la de no creure en res.

El chis és cert, però no és en política aquesta vegada.

Aquest algrí ja fa temps que no vota; com aquell personatge d'en Santiago Rusiñol, és al Cens «perquè l'hi correspon», però neutral; és un aspirant d'actor a qui públic i crítica li han dit que té condicions naturals per a ser-ho, però que deu estudiar i polir-se per ajudar a les seves aptituds completament intuitives; i com que honradament creu que no és qui per a escollir un mètode gradual d'ensenyança, per assolir la recomanada i ambicionada cultura artística necessaria i precisa per a dedicar-se a la gloriosa carrera, naturalment ha buscat un lloc aon es dediquessin a «preparar» i «polir» actors... però, oh, desil·lusió! ha fet fart! Temps enrra hauria pogut decidir-se al moment, tota vegada que ell coneixia l'existència de dugues escoles de Declamació, la Catalana d'Art Dramàtic, que subvenciona la Diputació i la del Conservatori d'Isabel Segona.

Actualment ha trobat que apart d'aquestes, hi ha l'Escola Teatre que patrocina mossèn Vives, la Municipal que dirigeix el senyor Parreño, la de l'Associació Montepompeya que dirigeixen els senyors Goula i Llano i fa poc se'n ha inaugurat una d'un senyor W. Bover, de la que'n són directores honoraris els senyors Pous i Pagès i Domènec Almerit.

Es clar, aquest...algú ha quedat astorat, esmaperdut, però s'ha refet i s'ha dit «no voto», que en aquest cas vol dir, no estudio «acontuat» fent comedia perquè em correspon... però «neutral» fins que un o altre dels diferents directores de les Escoles de Declamació, porti els seus deixebles a la sanció pública tot dient: com aquell sombrero: «Estos son los míos», i demostrí que són els míos; i sembla natural que així pensi i obri, perquè, qui és que sent amb prou pit per a decidir-se per una o altra, davant... la pluja d'Escoles que s'ha desencadenat?

Jo confesso que no m'hi veig amb cor. Fa poc que quasi ni el homi l'Escola coneixem i ara... potser haurem de confessar que patim un mal que ho dèremet, que fins ha invadit aquest lloc? Capelletes? No ho vull creure del tot, però si fos així quasi asseguraria el resultat final: que per excés d'Escoles hi hauria una manca de deixebles que podria molt bé obligar als patrocinadors, directors i professors honoraris i efectius de totes les Escoles, a donar-se mutuament «dileccions» de col·lectivisme, fins que's determini a fer una sòlida i única Escola que oferedís prou garanties en els que's decidís a estudiar declamació teatral, que són pocs i seguit com fins ara, encara seran menys.

J. CLARAMUNT



IDEARI

Maeterlink

EN una pàgina de vella il·lustració hem trobat una visita que feu un periodista anys enrera, a l'antiga abadía normanda de Santa Wandrille, enrunada i edificada pels monjos de Gand i avui propietat del gran poeta belga Maeterlink. Pels claustres immensos i solitaris on l'eura s'enfila amb es lseus mil tentacles que cobren les verdes fulles amoroses, pels portics ornats d'escultures mutilades, pels capitells florjats de les columnes, per les immenses sales on ressonava largament la veu dolorida dels monjos que, mesaven, ara l'actriu admirable Georgette Leblanc habitava en companyia del seu espós en un ambient tot ple d'el seu art i on ella no és més que una altra heroïna de llegenda, germana d'aquelles que habitaren també en els castells enrunats i misteriosos, de les Malenes i Melisendes, de les Aladines i les Arianes, de les Selisetes i les Igrenes.

El·la baixa les escales de grans de pedres desjuntades i cobertes per la pols vestuda de les centúries en llarga túnica blava que s'arrocega sobre les illoes, coberta la testa gentil per vels blancs que la protegeixen del sol. Veu's aquí a Sor Beatriu que vola pel seu claustre. Després endintre dels boscos profunds que volten l'abadía hi ha una capelleta de la santa normanda on dugues vegades l'any s'hi diu encara missa. Pel cap al·lart, quan les ombres ja s'amparen dels fullatges misteriosos de la foresta plena d'aigües cantaires que s'escorren, Georgette es para al portic florit de la capella i pren una clau immensa i rovellada per obrir la gran reixa. La porta no vol cedir, i ella va dient, com el porter i les serventes a les velles portes corcades del castell de Peleas: «Que és estrany que aquesta nit no's pugui obrir la porta!» I mentrestant sonen endins del bosc els crits de Maeterlink que recull els seus goços predilectes en l'ombra de la nit serena que avança — Gollot!... Gollot!...

L'AMIC

Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria

La secció d'Educació del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria ha editat l'acogutament questionari de les matèries que seran exigides als deixebles que vagin als exàmens d'ingrés a les càtedres de les Escoles Mercantils Catalanes, que tindran lloc el vinent mes de setembre.

Dit questionari es reparteix gratuïtament durant el dia a les oficines generals del Centre i a les nits a la secretaria de dit secció d'Educació.

De l'U.F.N.R.

Miting contra el Govern

Demà dissabte els nostres correlligionaris de l'Ateneu Pi i Margall, junt amb els centres radicals, Casino Republicà i Joventut Vanguardia Radical, de la Barceloneta, celebraran un gran miting, per a protestar de la política que segueix el Govern.

L'acte que tindrà lloc al Casino Republicà, carrer de Baluart, davant del mercat, hi parlaran els prestigiosos oradors en J. Esteve Gatuellas, Colominas Maseras, Oriol Martorell, Rocha, Santiago Estapé i Giner de los Ríos, que presidirà.

Comité de Joventuts

Per a demà a les deu en punt de la nit, es convoca a tots els delegats que formen al Comitè, a la reunió que del matí tindrà lloc, en el C. N. R., carrer de Ferrán 24 i 26.

Es prega la puntual assistència.

—Es prega a tots els delegats que portin a la reunió, nota del resultat que hagi donat a les seves respectives Joventuts la suscripció «Pro Busquets».

CANÇONER

Eleva un fum sotil entre la nit tan clara, amable cigarretam, sobre la meua cara. Semio un niu d'amor i una dona mig nua que uns braços olorosos sobre ma testa (núa), que somriu vora meu i em besa a flor (de llavi), que té'ls cabells brillants com la fulla (d'un glavi), que'm deixa tot voltat d'un enervant per-se (fium).

La nit és clara, tebia...

Tot s'en va dintre'l fum.

MESSIDOR

El pleb de les dos Borses

Han cursat els següents telegrams en defensa de la coexistència del Mercat Lliure de valors.

«Excmo. Sr. ministro de Fomento. — Madrid. — Económica Barcelona Amigos País eleva a V. E. la petición de que disponga respetar y fomentar el libre funcionamiento del Mercado Libre de Valores junto a la Bolsa oficial recientemente creada, por ser de imperiosa necesidad si no quiere verse debilitada la importante institución oficial y reducida a límites de pobreza la poderosa vida bursátil tradicional en Barcelona, lo que indubitablemente llevaría enarramiento de ambiente, indispensable para el sostenimiento y desarrollo de empresas, dificultando emisiones y empréstitos imprescindibles como nunca en momentos como los que se avecinan de salvadora energía después de contenida expansión. — El presidente, Rahola. »

«Excmo. Sr. Ministro de Fomento. — Madrid. — Centro de Navieros Seguros que considera de toda justicia i de la mayor conveniencia mercantil mantener inculcadas prerrogativas de este Comercio para contratar libremente en la Casa Lonja ruega a V. E. no se altere el régimen tradicional con motivo creación Colegio Agentes Cambio y Bolsa. — El Director Gerente, Juan Gubern. »

REPORTATGES ARTÍSTICS

Exposició d'Art Nou català

El diumenge al matí es celebrà al Centre Català de Sabadell l'obertura de l'Exposició d'Art Nou català manifestació artística amb molt d'entusiasme portada a terme per uns quants elements valuosos de dita ciutat.

L'acte d'inauguració fou una demostració de l'èxit que s'ha conseguit en aquesta exposició que consta de 134 obres, havent-hi en elles molt dibuix i pintura.

Hi ha també una bonica representació de l'escultura.

Els seus expositors es pot dir que constitueixen la majoria dels nostres artistes moderns.

Entre els presents hi havia l'alcalde de la ciutat en Feliu Grieria i varis regidors en representació de l'Ajuntament, el diputat provincial en Joan Sala Busquets, en representació del president de la Mancomunitat i delegats d'entitats locals.

Aquestes autoritats i representacions foren rebudes pels senyors Silvestre Romeu, digno president de la comissió organitzadora de l'Exposició i els membres d'aquesta en Joaquim Montané, en Miquel Pons Aragall i en J. Vilà Colomer.

Després d'haver executat la banda municipal una arosada composició musical, el senyor Silvestre Romeu pronuncià un breu discurs de presentació posant de manifest la importància de l'acte que s'celebrava i fent remarcar que la exposició que en aquell moment s'obria era la primera de aquest gènere celebrada a Catalunya.

En unes justes paraules oferí la exposició a la ciutat, per a que en el seu espectacle aprenguessin dels moderns mestres que en ella exhibien.

L'alcalde en Feliu Grieria contestà al president de la comissió organitzadora en Silvestre Romeu amb unes oportunes paraules de remerciament i declarà, tot seguit, oberta la exposició d'Art Nou català.

Seguidament, després d'haver-se entregat a les autoritats uns quants exemplars del bellíssim catàleg il·lustrat de la exposició, els invitats la visitaren detalladament acompanyats d'alguns individus de la comissió organitzadora.

Tots els presents tingueren elogis per les obres exposades.

Exposició d'Artistes sabadellenes

Diumenge al vespre tingué lloc l'inauguració d'aquesta exposició que han portat a terme l'Acadèmia de Belles Arts i l'Agrupació Artística.

Està instal·lada al saló d'actes de la Lliga Regionalista.

Després d'executar la banda municipal una peça enfront de dit local, s'obrí l'obertura a la exposició assistint a l'inauguració l'alcalde en Feliu Grieria acompanyat d'alguns regidors, varis individus de la comissió de festes i altres representacions que foren rebuts pel president de l'Agrupació Artística en Rafael Durán i per la junta del 'Acadèmia de Belles Arts.

Tots els assistents tingueren justes paraules d'admiració i d'elogi per aquesta exposició on s'exhibeix, en diferents maneres, la producció artística de la veïna ciutat, molt interessant certament, tant per la quantitat com per la qualitat de les obres exposades, que ascendeixen al número de 170.

Els expositors senyors Casanovas (J.), Domènech (J.), Camps (R.), Durán (F.), Estruch, Figueras, Hugas, Lladó, Llacer, Manich, Marcet, Mestre, Palà, Pous i Palau, Plans, Remón, Soler, Vilatoba, Vila Puig, Vila Arrufat, Vila Maters, i Vila Grica, demostraren en els seus treballs pre-disposició a enlairar-se i no serà res d'estany que aviat Sabadell pugui oferir, fruit d'aquestes escoles esmentades, una pleïada d'artistes que vindran a engrandir la llista dels que ara compta Catalunya.

La Mancomunitat

El plan de vies de comunicació

El departament de Foment ha enviat als diputats provincials de Catalunya la relació de carreteres, camins veïnals i ports pertanyents als respectius districtes i que figuren en el plan provisional de la Mancomunitat, pregant-los que remetin els seus informes sobre la dita relació i esmenin les esmenes, addicions i supressions que calgui fer-hi, a fi de poder-ho tenir en compte en l'elaboració del plan definitiu de vies de comunicació.

Pels Ajuntaments

Segons els acords del Consell permanent, els municipis de Catalunya afectats per la construcció de vies de comunicació han d'enviar a la Mancomunitat:

Primer: Un certificat de l'acta de la Junta municipal en que s'hagi pres en deguda forma l'acord de comprometre's a cedir gratuïtament a la Mancomunitat els terrenys, l'expropiació dels quals sigui necessària i a satisfer les despeses de peons, material, estàques i cavalleries, necessàries per a l'estudi del projecte corresponent.

No havent encara remès alguns municipis els documents esmentats, els ha estat recordada la necessitat d'enviar-los, perquè es pugui procedir a projectar les obres de primer i substar-les després.

Teatre de Natura

A Badalona

Han començat amb gran activitat els treballs per a l'organització de la festa del teatre de la Natura que el vinent dia 15 del corrent tindrà lloc a la platja de Badalona.

Es representarà «Terra Banya» per la mateixa companyia de l'Enric Borràs que la interpretà a Sabadell.

A Badalona, patria d'en Borràs, hi ha el major entusiasme per a presenciar la tasca de l'eminent actor.

Els senyors Moragas i Alarma, directores de la decoració i fons, pensen augmentar considerablement un i altre, canviant per complet els motius d'ornamentació emprats a Sabadell, com correspon a la diferència radical entre el bosc i la platja.

El lloc elegit per a l'espectacle està a uns cinc minuts de distància de la estació de ferrocarril i es presta admirablement a l'objecte desitjat.

Per a la remoció de terres, cercat, etc., presta son valiosos concurs l'Ajuntament de aquella ciutat, que veu amb el major interès la organització de tan important festival.

Donat l'èxit grandís que conquiren per dit espectacle a Sabadell i la expectació que regna a Badalona per a presenciar-lo el dia de la seva festa major, no hi ha dubte que el teatre de la Natura trobarà en la ciutat veïna una esplèndida acollida.

A Martorell

Els treballs per a la creació del gran teatre liri de la Natura a la vila de Martorell estan efectuant-se febrilment, havent-se ja arreglat tot el terreny de l'hort de l'ex-convent, avui escoles nacionals, igualment.

Al contrari de lo que succeeix als teatres de Natura construïts fins aquí, que es troben situats al mig del bosc, constituint aquells el seu recinte i el seu escenari aïllats, de tot vedell, el de Martorell està construït en una elevació, tenint per testar uns quants penyascos coronats de verdura, al pas que pel costat escomenta de l'actor està circuit per les altes parets de l'ex-convent, lo qual presta a aquella localitat una acústica admirable, que fa sensibles els més minims efectes.

Pels altres dos costats baixos terrenys miren a la vila que s'agrupa als seus peus i a la pinthosa plana que s'esten fins al proper Montserrat, que amb la seva típica massa tanca l'horitzó.

Cert que la platja no té la capacitat, no sempre proporcionada dels teatres naturals vists fins aquí, però això, lluny d'ésser desavantatjós, contribuirà a que el públic pugui saborejar totes les belleses de l'espectacle sense perdre un detall.

Amb dir que la capacitat màxima és de quatre mil persones, quasi totes perfectament sentades, podrà comprendre's les ventajoses d'un emplaçament proporcionalment limitat.

El vapor "Mallorca"

El què de la sudria de la Companyia mallorquina de vapors «Isleña Marítima», senyor Galmés, m'ha arribat a les seves conxensades i a la premsa a veure el no vapor «Mallorca», que dita companyia ha adquirit p'el servei ràpid de Barcelona a Palma, al qual substitueix el «Rey Jaime I».

L'aspecte exterior del vapor és bonic, però allí on pot apreciar-se la riquesa del mateix és en el menjador de primera, saló de fumar amb un bonic piano, cambra de primera i c. c. Atí mateix hi ha un saló esplèndid i el capità i el mateix esmentat produeixen un brillant efecte.

Aquest nou vaixel pot albergar 100 passatgers de primera i 165 de segona i altres tants de tercera. Els llits de primera estan quasi tots separats per a cada persona.

Les característiques del «Mallorca» són: eslora 90'50 m.; manga 11'76 m.; i puntal 8'40 m.

Desplaça 2.800 toneladas i 1.000 netes. Son estat mig dia de 9'45 m.

Està sectionat per una màquina de triple expansió, servida per quatre calderes cilíndriques.

Porta instal·lada completa de radiogoniografia.

Pot desenvolupar una velocitat màxima de 17 milles per hora.

La casa Odero de Gènova ha construït el nou vaixel en sols onze mesos, havent-lo entregat a la Companyia Isleña un dia abans de la festa senyalada.

La màquina té 3.600 cavalls de força poquent desmentir un caminar de 17 milles per hora com a màxim.

La ditada del vaixel es compon de 60 tripulants, incloent l'oficialitat.

En la seva travessia de Gènova a Palma emplaça el «Mallorca» 26 hores, havent, per tant, desenvolupat una velocitat constant de 15 milles i tres quarts.

Es capità del mateix és senyor Jaume Estarrelas.

Tots els invitats foren obsequiats amb un esplèndid lloc.

El representant de la companyia senyor Galmés rebé moltes felicitacions per l'adquisició del nou vapor que presta en gran condició de confort el viatge de la nostra ciutat a Palma.

La Política

La Diputació de Tarragona

Avui a les quatre de la tarda, es constituïrà la Diputació Provincial de Tarragona. S'espera amb impaciència la votació de president que ha de tindre lloc en aquesta sessió constitutiva.

Els diputats a Corts senyors Nogué i Domingo, assistint a la sessió com ambe segurament seran en gran nombre els republicans que hi aniran, per a comprovar el republicanisme de certs diputats provincials que deuen l'acta als sufragis republicans.

Els radicals

A la Fraternitat Republicana de Somorrostro, tindrà lloc el vinent diumenge, un miting «Pro ensenyança».

Els catalanistes

Demà dissabte, a les deu de la vetlla, es celebrerà a Casal Catalànista del districte tercer, Caçador, 4 pral, la desena conferència del cicle de la «Joventut Nacionalista de Catalunya», Secció de la Unió Catalànista. La donarà el doctor E. Xalabarder, qui disertarà sobre «Sentit i Nacionalisme».

Els mauristes

El directori provincial maurista, ha fet pública una nota, en la que se hi fa crítica de l'actuació del Govern Ten Dato i es tracta de justificar la conducta que han seguit els mauristes amb els quals anomenen «idoneos».

Anants i vinents

En el corru de França arribà ahir de dita nació el diputat a Corts senyor Mataix, sortint en l'ocurrència a Madrid.

Els esports

Futbol

Al camp de l'Espanya varen jugar el diumenge el primer equip d'aquest contra el del Badalona, quals varen guanyar per un gol a zero.

El partit de campió entre els tres equips del R. C. D. Espanyol i F. C. Barcelona va acabar empatat a un gol i amb unes quantes catellades en quines ens asseguruen hi prengué part activa una reconeguda personalitat futbolística.

Com a títol de rumor se'n ha dit que en Bau passaria en la pròxima temporada a reforçar el Centre de Sports de Sabadell.

Sabem també que el defensa de l'Euro, Comas, jugarà amb l'Atlético de Sabadell.

Al camp de Sant Andreu varen contendre el diumenge els primers equips de l'Avenç i del New Catalonia, quals varen guanyar per tres gols a dos, havent-se dit amb tot i això un penalty en contra seu.

En arbitrar l'Olivier de l'Avenç molt encertadament.

A Sabadell varen jugar el diumenge el Centre de Sports i l'Atlético, tots dos d'aquella localitat, quin partit fou guanyat pels del Centre per tres gols a un.

Quatre

Havien rebut un escrit del jove en Feliu Soler Quimán, protestant del fallo del jurat qualificador de la cartera infantil de tridicles celebrada dies passats a Sabadell amb motiu de la Festa Major.

Dijo que, fou concursant amb el número 16, entent que hi hagué injustícia i marcada parcialitat i dirigí amb el seu escrit dures censures al jurat per la manera amb que va classificar i otorgar els premis.

Dijo que ell fou el primer que amb menys temps que cap altre corredor feu el recorregut marcat, i no obstant no se li concedí cap premi i que al mateix temps que ell protestava el públic també feu mestres de desagrado i disformitat.

Afegeix el jove Soler que el convidà els organitzadors a que celebrin un nou concurs entre tots els mateixos corredors o solament amb els premis, la sigui junta o per separat, renunciant ja des d'ara, a favor dels pobres el premi en fèrre premis.

Els successors

SOROLLS I INCENDI

Ramon Boñil Monserrat, que viu al carrer de Cerdanya, núm. 425, va denunciar a un jutge municipal que durant la nit se sentien a casa seva sorolls estranys i que aquests s'originaven pels llits de fusta que era precis pagar d'assegura perquè no prenguessin foc.

La nit del dimecres al dijous va passar el Boñil i tres veïns a casa del primer per a veure si sorolls de fusta i de fusta, però no transcorregueren tres hores sense que se'n notés res anormal.

A les vuit del demat d'ahir es presentà a la delegació de policia del districte de la Concepció, don Francesc Mundó, propietari de la fabrica de fusta establerta al carrer d'Aragó, núm. 418, fent la denuncia de que feia alguns dies ocorrien al seu establiment petits incendis que, per sort eren apagats immediatament.

El delegat i el senyor Mundó convingueren en que per a no desparter sospites se n'encarregaria de la vigilància de la fabrica el mope Pasqual Fust, Aqueix després d'haver plegat ahir al demat els treballadors de la fabrica va veure que d'un dels recams d'una sala brotava una xispa com si fos d'un misto.

S'hi acostà i vege arripada darrera d'una màquina a la obra Maria Rosa Boñil de 14 anys, qui interrogada no va saber explicar perquè estava amagada.

Portada a la delegació de policia esser filla de Ramon Boñil Monserrat, que havia fet la anterior i semblant denuncia a la del senyor Mundó.

Cridat el Boñil va negar tota participació en els fets es referents.

La seva filla va ésser posada a disposició del jutge.

RR R Maria Rosa Boñil va patir el passat Desembre una greu infermitat i es tem que pateixi d'engreñació mental.

EL MUNICIPI

La sessió d'ahir

Una nova suspensió de la sessió per a veure si hi ha modo de posar-se d'acord els senyors Abadal i Pich i anar a la resolució d'aquest assumpte.

Se sospèn la sessió per cinc minuts, passats els quals se renouà la sessió.

Se lleix una nova proposició del senyor Abadal retirant la que havia presentat anteriorment.

El senyor Rochà li contesta destruint la seva argumentació.

El senyor Pich segueix oposant-se a la discussió del dictamen i en vista d'això, cotes li agrada aclarir-les com més aviat millor i no creu que la petició d'antecedents sigui per altra cosa que per passar temps, havent-se desdit el senyor Pich del seu oferiment, retira el seu vot particular (Els radicals protesten sorollosament).

El senyor Pich anuncia que ja que el senyor Martorell retira el dictamen amb minoria, el sotscriturà un individu de la seva minoria.

S'entaula una llarga discussió per entendre el senyor Abadal que no pot prosperar aquest criteri i finalment se convé que el senyor Vega quisi iho cregui convenient per medi d'una proposició incidental mantindrà l'essència del vot particular retirat.

A l'obrir-se discussió el dictamen de majoria, el senyor Pich insisteix en la seva petició de que se li dongui temps suficient per estudiar els antecedents demanats.

La presidència accedeix al prec i se sospèn el debat.

A correu-cuita se despatxen els restants dictamins que figuren a l'ordre del dia.

Se posen a discussió els dictamins de:

Damunt de la taula

El senyor Rochà demana que continui damunt la taula el dictamen referent a la reorganització del cos de bombers per a que'ls regidors que volen presentar-hi esmenes tinguin temps per a formular-les.

Així s'acorda després d'insistir el senyor Matons en la conveniència de que no s'ajorni gaire la discussió d'aquest dictamen.

(Ocupa la presidència el senyor Roses)

Proposicions urgents

Se dona compte de dugues proposicions demanant que's votin les sumes necessàries per a emetre bons en espècie per a socorre als pobres de les barriades de Gracia i del Guinardó amb motiu de la festa major.

Se denega la suma demanada pels bons de la barriada del Guinardó i passa a la Comissió d'Hisenda per a que fixi consignació la referent als de la barriada de Gracia.

Sotscrits pels senyors Serra Fumells, Pich i Muntanyola, se presenta una proposició demanant que's concedixin 5.000 pessetes a l'enginyer R. Campalans per a que vagi a l'Exposició d'enginyeria de San Francisco de Califòrnia.

El senyor Juncal s'oposa a que aquesta suma se consigní amb càrrec al capítol de subvencions.

A proposta del senyor Pich, s'acorda que aquesta suma se carregui a la consignació votada per la futura exposició.

Mocions

El senyor Rochà formula una moció a fi de que per l'Alcalde se procuri la desaparició dels barracons que s'allestiren a l'Passatge Nacional de la Barceloneta instal·lats els uns en terrenys de la Junta de Port i altres en terrenys del Municipi.

El senyor Figuerola denuncia un fet inaudat ocorregut a la barriada de Can Tunis, on una dona sofrí un accident i no fou possible per espai de moltes hores trobar cap metge municipal que li prestés els ausills que'l seu estat greu exigien.

Final

La presidència anuncia que han transcorregut les hores reglamentàries. Alguns regidors volen prorrogar la sessió; però, en votació nominal triomfa — naturalment — el criteri d'anar a sopar i a tres quarts de deu s'aixeca la sessió.

Informació

Notes de l'alcaldia

L'alcalde senyor Martínez Domingo acompanyat del regidor senyor Ferrnny i del comandant de la Guàrdia municipal, estigué aquest matí en les cavalleries del Parc per a veure els 7 primers recentment adquirits a València amb destí a la Secció montada de la G. Municipal.

Una comissió de la Quinta de Salut d'Alfonso, complint al senyor alcalde convidant-lo a que visiti el domicili social de la mateixa. L'alcalde els prometé visitar-lo el diàlls pròxim a les onze del demat.

Algun nota que s'embrua

En vista de la denuncia produïda referent a que l'aigua de la font de la plaça d'en Roses de les Corts de Sarrià, sortia tòrbida, la Societat general d'Algües ha oficiat a la Comissió de Foment que verificades les oportunes indagacions resulta que en el ramal que surtix a la font es troba empalmada una canalització formant-se amb una petita xarxa de distribució que serveix per a regar la plaça i jardins de la mateixa. L'aigua d'aquesta distribució al fer-se de des regat s'entrebola i a la font sobreix d'aquest fet.

Per a evitar quexes dita Societat ha ordenat el tancament immediat de l'aigua d'aquella font, interin l'Ajuntament no disposi la presió de l'empalm que existeix en el ramal de la mateixa destinat a la distribució de regament.

Pollolons

Els alcaldes de varis pobles del Pla del Llobregat han sol·licitat de l'Ajuntament la suspensió del cobrament d'abonament sobre introducció de fruites i patates tendres a la ciutat.

La agrupació de veïns del carrer d'en Ferrnny ha demanat a la Comissió d'Hisenda la perllongació del mercat de Flors fins a la Rambla del Mig autonada en aquell carrer.

Les semi-colonies escolars

De conformitat amb els acords presos

per la Comissió corresponent començada a funcionar les semi-colonies escolars des per l'Ajuntament. Dites semi-colonies són dugues: una composta de 15 nens amb destinats al Parc municipal de la mateixa ciutat i l'altra composta de 10 nens amb destinats a la barriada de Guinardó, al edifici de 4 professors. Estan sotmesos a la Direcció tècnica del professor d'educació física don Julià Onate.

Previament congregats els nens en els punts de reunió fixats amb anterioritat, d'Onate i López, de la Comissió, anaven sortint per als punts de reunió, acompanyats pels seus respectius professors, utilitzant per això els cotxes de la Societat anònima dels Tramvies de Barcelona que entia després de cooperar a l'obra benèfica realitzada per l'Ajuntament, ha cedit passatge gratuït per a tots els dits 175 escolars.

A les vuit del matí el president de la Comissió de Colonies regidor senyor Juncal, en representació de la referida Comissió i amb assistència del secretari adjunt de la mateixa senyor Pich, acudí a despedir als petits escolars en els seus punts de reunió, i es traslladaren a poc després a Montjuïc i al Guinardó a saludar a professors i alumnes en les seves respectives residències.

Indisposició

A l'acabar la Comissió de Foment, el vocal de la mateixa regidor senyor Días, es sentí repentinament indisposat trobant-se a son domicili, i sense poder assistir a la sessió de l'Ajuntament. Li desitgem el més ràpid i bon gu restabliment.

Pollolons

Varis propietaris i veïns del carrer de Bergha han dirigit una instància a l'Ajuntament per a que s'empendi dit carrer de l'atracte comprès entre la plaça de la Libertat i el carrer de Sant Marc.

L'Agrupació d'Hisenda Catalana ha demanat a la comissió de Foment que li permeti verificar una carrera de bicicletes per a nofets al Parc.

Varia

La comissió de Cementiris anuncia que s'ha de procedir a pintar les habitacions particulars de l'administrador i del capità i part de l'habitatge del porter del cementiri de l'Est i convida als industrials pintors amb establiment obert a aquesta ciutat que vulguin facilitar notes de preu per a dita obra, les presentin en el pla que hi ha fins al dia 12 de l'actual mes, si a les dites hores al negociat de Cementiris, on podran enterarse de les condicions i pressups.

Govern civil

El governador a Madrid

En l'express d'ahir a la nit, marxà a Madrid el senyor Andrade a l'objecte de passar uns pocs dies al costat d'un fill que s'ha trobat malalt.

Seguidament tornarà d'ahir de la setmana vinent.

Durant la seva absència estarà encarregat de Govern el secretari del mateix senyor Die i Mas.

Les qüestions obreres

Segueix sense resoldre el conflicte existent entre els obrers i el contractista de les obres de la nova plaça de brans.

Borsa de Barcelona

Mercat lliure de valors

Operacions

La sessió d'ahir al matí al Borsí dona de tancament:

Nords 67'30. Alacants 67'40. Andalus 60'00. Orense 60'00 i de agost.

De tres a quatre de la tarda es feren a Llotja els següents canvis:

Interior 4 per 100 A.	77'60
Idem B.	76'80
Idem C.	75'60
Idem D.	75'00
Idem E.	74'00
Idem F.	73'00
Idem G.	72'00
Idem H.	71'00
Idem I.	70'00
Idem J.	69'00
Idem K.	68'00
Idem L.	67'00
Idem M.	66'00
Idem N.	65'00
Idem O.	64'00
Idem P.	63'00
Idem Q.	62'00
Idem R.	61'00
Idem S.	60'00
Idem T.	59'00
Idem U.	58'00
Idem V.	57'00
Idem W.	56'00
Idem X.	55'00
Idem Y.	54'00
Idem Z.	53'00

Idem 1899	00'00
Idem 1900	00'00
Idem 1901	00'00
Idem 1902	00'00
Idem 1903	00'00
Idem 1904	00'00
Idem 1905	00'00
Idem 1906	00'00
Idem 1907	00'00
Idem 1908	00'00
Idem 1909	00'00
Idem 1910	00'00
Idem 1911	00'00
Idem 1912	00'00
Idem 1913	00'00
Idem 1914	00'00
Idem 1915	00'00
Idem 1916	00'00
Idem 1917	00'00
Idem 1918	00'00
Idem 1919	00'00
Idem 1920	00'00
Idem 1921	00'00
Idem 1922	00'00
Idem 1923	00'00
Idem 1924	00'00
Idem 1925	00'00
Idem 1926	00'00
Idem 1927	00'00
Idem 1928	00'00
Idem 1929	00'00
Idem 1930	00'00

OBLIGACIONS

Alacants adherida 3 per 100	68'60
Idem id. 4 per 100	68'00
Seguros	68'00
Nord per 100 (Oca)	68'00
Idem 4 i mitj (Alacants)	68'00
Idem priorit.	68'00
Idem 1912	68'00
Idem 1913	68'00
Idem 1914	68'00
Idem 1915	68'00
Idem 1916	68'00
Idem 1917	68'00
Idem 1918	68'00
Idem 1919	68'00
Idem 1920	68'00
Idem 1921	68'00
Idem 1922	68'00
Idem 1923	68'00
Idem 1924	68'00
Idem 1925	68'00
Idem 1926	68'00
Idem 1927	68'00
Idem 1928	68'00
Idem 1929	68'00
Idem 1930	68'00

ACCIONS COMPTAT

Nord	00'00
Alacants	00'00
Andalus	00'00
Orense	00'00
Colonial	00'00
Telefons	00'00
Mercantil	00'00
Gas	00'00
Paviments i Construccions	00'00
Foment d'O. i C.	00'00
Plates	00'00
Banc de Barcelona	00'00

Nords

Nords	67'30-67'30
Alacants	67'30-67'30
Plates	67'30-67'30

CURSOS

Nords	67'30-67'30
Alacants	67'30-67'30
Plates	67'30-67'30

NOTICIES

CARNET DEL DIA

El Comitè de Joventuts d'U. F. N. R. es reuneix en son hostatge del carrer d'en Ferrán a dos quarts de deu.

Es reuneix la Junta municipal radical del districte d'en...

La Joventut Catalana de Barcelona celebra reunió general.

Entesa de guarda al juny de Llotja, secretaria de Joventuts.

En els Jocs Florals de Sabadell, ha obtingut la viola mossèn Angel Garri, l'enginyeria llobet en Joan Arús, Comar de Sabadell, a més de dos altres premis.

El número corresponent a la present setmana de «La Actualitat», publica originals literaris de gran mèrit i interessants informacions gràfiques.

Entre els figures les següents:

«El Governador de Barcelona, inimic»

«Periodistes i periodistes»

«El Divino»

«El succeït de la germana»

«La quèbra de un banquer»

«El Teatre de la Nativitat»

«Armas»

«La Actualitat en València»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

Borsa de Barcelona

Mercat lliure de valors

Operacions

La sessió d'ahir al matí al Borsí dona de tancament:

Nords 67'30. Alacants 67'40. Andalus 60'00. Orense 60'00 i de agost.

De tres a quatre de la tarda es feren a Llotja els següents canvis:

Interior 4 per 100 A.	77'60
Idem B.	76'80
Idem C.	75'60
Idem D.	75'00
Idem E.	74'00
Idem F.	73'00
Idem G.	72'00
Idem H.	71'00
Idem I.	70'00
Idem J.	69'00
Idem K.	68'00
Idem L.	67'00
Idem M.	66'00
Idem N.	65'00
Idem O.	64'00
Idem P.	63'00
Idem Q.	62'00
Idem R.	61'00
Idem S.	60'00
Idem T.	59'00
Idem U.	58'00
Idem V.	57'00
Idem W.	56'00
Idem X.	55'00
Idem Y.	54'00
Idem Z.	53'00

Idem 1899	00'00
Idem 1900	00'00
Idem 1901	00'00
Idem 1902	00'00
Idem 1903	00'00
Idem 1904	00'00
Idem 1905	00'00
Idem 1906	00'00
Idem 1907	00'00
Idem 1908	00'00
Idem 1909	00'00
Idem 1910	00'00
Idem 1911	00'00
Idem 1912	00'00
Idem 1913	00'00
Idem 1914	00'00
Idem 1915	00'00
Idem 1916	00'00
Idem 1917	00'00
Idem 1918	00'00
Idem 1919	00'00
Idem 1920	00'00
Idem 1921	00'00
Idem 1922	00'00
Idem 1923	00'00
Idem 1924	00'00
Idem 1925	00'00
Idem 1926	00'00
Idem 1927	00'00
Idem 1928	00'00
Idem 1929	00'00
Idem 1930	00'00

OBLIGACIONS

Alacants adherida 3 per 100	68'60
Idem id. 4 per 100	68'00
Seguros	68'00
Nord per 100 (Oca)	68'00
Idem 4 i mitj (Alacants)	68'00
Idem priorit.	68'00
Idem 1912	68'00
Idem 1913	68'00
Idem 1914	68'00
Idem 1915	68'00
Idem 1916	68'00
Idem 1917	68'00
Idem 1918	68'00
Idem 1919	68'00
Idem 1920	68'00
Idem 1921	68'00
Idem 1922	68'00
Idem 1923	68'00
Idem 1924	68'00
Idem 1925	68'00
Idem 1926	68'00
Idem 1927	68'00
Idem 1928	68'00
Idem 1929	68'00
Idem 1930	68'00

ACCIONS COMPTAT

Nord	00'00
Alacants	00'00
Andalus	00'00
Orense	00'00
Colonial	00'00
Telefons	00'00
Mercantil	00'00
Gas	00'00
Paviments i Construccions	00'00
Foment d'O. i C.	00'00
Plates	00'00
Banc de Barcelona	00'00

Nords

Nords	67'30-67'30
Alacants	67'30-67'30
Plates	67'30-67'30

CURSOS

Nords	67'30-67'30
Alacants	67'30-67'30
Plates	67'30-67'30

NOTICIES

CARNET DEL DIA

El Comitè de Joventuts d'U. F. N. R. es reuneix en son hostatge del carrer d'en Ferrán a dos quarts de deu.

Es reuneix la Junta municipal radical del districte d'en...

La Joventut Catalana de Barcelona celebra reunió general.

Entesa de guarda al juny de Llotja, secretaria de Joventuts.

En els Jocs Florals de Sabadell, ha obtingut la viola mossèn Angel Garri, l'enginyeria llobet en Joan Arús, Comar de Sabadell, a més de dos altres premis.

El número corresponent a la present setmana de «La Actualitat», publica originals literaris de gran mèrit i interessants informacions gràfiques.

Entre els figures les següents:

«El Governador de Barcelona, inimic»

«Periodistes i periodistes»

«El Divino»

«El succeït de la germana»

«La quèbra de un banquer»

«El Teatre de la Nativitat»

«Armas»

«La Actualitat en València»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

«La Assembla de mestres particulars»

Borsa de Barcelona

Mercat lliure de valors

Operacions

La sessió d'ahir al matí al Borsí dona de tancament:

Nords 67'30. Alacants 67'40. Andalus 60'00. Orense 60'00 i de agost.

De tres a quatre de la tarda es feren a Llotja els següents canvis:

Interior 4 per 100 A.	77'60
Idem B.	76'80
Idem C.	75'60
Idem D.	75'00
Idem E.	74'00
Idem F.	73'00
Idem G.	72'00
Idem H.	71'00
Idem I.	70'00
Idem J.	69'00
Idem K.	68'00
Idem L.	67'00
Idem M.	66'00
Idem N.	65'00
Idem O.	64'00
Idem P.	63'00
Idem Q.	62'00
Idem R.	61'00
Idem S.	60'00
Idem T.	59'00
Idem U.	5

Diversions públiques

Teatres

Teatre Tivoli Avui divendres, vermuth colosal, dos actes. Regalades totes les localitats. Entrada única, 30 cènt. Primer, «El cabó Pérez»; segon, l'obra d'espectacle «Las musas latinas», presentant-hi part totes les tiples i la simpàtica Pilar Martí. Nit, a dos quarts de deu, heróica program. Primer, «La niña de las pianchas»; segon, «El chico del café»; tercer, «El chico de las peñuelas». Entrada, 43 cènt. En assaig una revista d'actualitat que farà molt soroll. — Setmana pròxima «Las vírgenes paganas».

Teatre de Novitats
Cinematògraf Gran companyia internacional de varietés
El cine més variat de Barcelona
Tarde, a quarts de cinc. Nit, a dos quarts de deu, secció continua.
PREUS: Palcos platea, 2 pessetes. Palcos primera, 3 pessetes. Preferència, 6 cèntims. Entrada general, 30 cèntims. — Tots els dies estrenes de noves pel·lícules. — Totes les setmanes debut d'extraordinàries notabilitats.

Varies

Gran saló cine Doré

Avui divendres, programes monstres. Tarde i nit a benefici dels empleats interins d'aquies local. 20 grans atraccions, 20, el mil or i més colosal de Barcelona, entre les atraccions pendrà part la xalona canpo-nelista

Carmen Flores : Carmen Flores
Dimarts, debut co-ossal de l'atracció **AYGEL ARTURS**. El dimarts al DORÉ veureu el millor programa de varietés del món, en el qual figurarà **CARMEN FLORES** i **AYGEL ARTURS**.

SATURN PARC

Elegant centre de sports i atraccions, amenitzat tarde i nit per la renomada Banda del Regiment de VERGARA.

Escolit programa de ballables totes les nits per la distingida orquestra parisià **MAR CUCCI**, alternant amb la perella de balls moderns **MUR LLO PERLITA** i varietés hermo-ses artistes i l'aplaudivissima reina dels palillos **ELOISA CARBONELL**.

Entrada de passeig, 10 cèntims.
SENSACIONAL: Demà dissabte, segon dia del GRANDIOS CONCURS DE MATXIXA BRASILENYA.

SALA MERCE

Visiteu, si voleu passar un rato de bon humor, les

Grutes fantàstiques

Espectacle únic a Barcelona

Emocions

Rialles

Sorpreses

Quadros plàstics. Noves refor-mes. Grans atraccions. Visions originals.

Music - Halls

POMPEYA Tots els dies tarde i nit grans concerts per reputats artistes. — 40 ARTISTES.

ROYAL CONCERT - MUSIC-HALL
Marqués del Duera, 105, davant Teatre Comtal
Grans Concerts tots els dies tarde i nit, per una important «Companyia de Varietés».

ALCAZAR 7-UNIO, 7. — Tots els dies tarde i nit grans es-pectacles de varietés.

Music-Hall LA BUENA SOMBRA

Tots els dies tarde i nit
GRAN CONCERT
CELEBRITATS MONDIALS
ENTRADA LLIBRE

FOLIES BERGERE

Music-Hall Parísien. Concert tots els dies.
Teléfono 3928 i 3929.

Agencia Artística Internacional

ARS
BUREAU D'ENGAGEMENT POUR
ARTISTES

0000

PINTOR FORTUNY, 15
BARCELONA

Societats y Ferrocarrils

COMPANIA DE FERROCARRILS DE M. S. A. — Kilò-metres en explotació: Xarxa antiga, 2,945. Xarxa cata-lana, 719. Tota la Xarxa, 3,664.

Ingressos del 1 al 10 de Juliol

	1915	1914	Diferencia
Pla. Ca.	Pla. Ca.	Pla. Ca.	Pla. Ca.
Xarxa ant. 2,945,620'00	2,655,290'66	152,630'65	
Xarxa cat. 883,602'66	883,351'87	5,248'78	

Totals 3,398,200'65 3,538,642'53 145,441'87
Ingressos del 1 de janer al 10 de Juliol

	1915	1914	Diferencia
Pla. Ca.	Pla. Ca.	Pla. Ca.	Pla. Ca.
Xarxa ant. 47,138,226'49	47,972,401'03	834,174'54	
Xarxa cat. 18,137,405'40	18,223,591'51	85,186'05	

Totals 65,245,632'05 66,195,992'54 950,360'49
Barcelona, 29 Juliol 1915.—El secretari del Comitè **Felip Blanc**.

Avis d'Administració

Preguem als nostres subscriptors de fora de Barcelona que no esti-guin al corrent en el pagament de les seves subscripcions, que enviïn l'im-port dels seus descoberts en aquesta Administració, lo abans possible per a que puguin seguir rebent el diari amb tota regularitat.

Ateneu Pi i Margall

Instalats en el carrer de S. Miquel, 3
i Paredes, 4.-BARCELONETA

Dispensari-medic-public i gratuït bair-la direcció del doctor don **Luis G. Nogués Gurri**, amb la cooperació de l'experta professora en part donya **Isabel Rabassa Bofill**.

Dies i hores de visita:

Dilluns, dimecres i divendres: De set a vuit de la tarde.

Dimars, dijous i dissabtes: De deu a onze del matí.

Assistencia a parts:

A càrrec de la professora donya **Isabel Rabassa Bofill**, tots els dijous i dissabtes, d'onze a dotze del matí.

Imp. d'EL POBLE: CATALA, Est. 16.

VARILAXINA

ENOFOSFORINA SERRA

Tónico - Reconstituent - Remineralitzant

El més modern laxant

Es compona de cinc laxants vegetals diferents, però d'acció equivalent. La seva acció és constant i idèn-tica. El còs no s'hi acostuma. No produeix irritació.
Dipòsit: **A. Serra, Pelai, 9**

Torna la robustesa, l'alegria, la vi-talitat i totes les forces perdudes, ja sigui per un excés de treball men-tal o bé per altres causes
A. Serra, Pelai, 9

CLÍNICA

VIES URINARIES

DEL

Dr. Gallego

MALALTIES SECRETES

Cura ràpida i garantida amb els nostres especials i exclusius tractaments
BLÉNORRAGIA. Tractament obertiu en tres dies.
SIFILIS. Nou mètode de curació.
IMPOTÈNCIA. Resultat sorprenent des del primer dia.
Especials tractaments per als forasters i curar-se sol. S'envia a fora extra-mentals.

Consultes per correu.—Comte de l'Assalt, 18

EL FARO

127-Hospital-127-BARCELONA

Gran bazar de Sastreria i varis articles

Trajos de Llana a mida per a	Caballers de 20 a 100 ptes.
" Dril	" 15 " 40
" Llana confeccionats	" 17.50 a 50 ptes.
" Dril	" 6 " 15
" Llana " " jovicels	" 14 " 30
" Dril	" 7 " 12
" Llana " " nens	" 5 " 25
" Dril	" 3 " 10

Gran assortit en Camiseria, Corbateria i Genres de punt, a preus moltos baratos

Comprar a la nostre casa es recollir diners

Visiti-la V. i se'n convencerà

Economia veritat — — — — — Preu fixe

DINER en 1.ª hipoteca i sobre valors des de 1 a per 100 anyal, en lletres, propietats, indústries i comerçants des de 1 a per 100 al mes.

DINER en 2.ª hipoteca, usdefruits, parts indivises i sobre genres, pianos, carruatges i tota garantia que convenga Rambla Santa Mònica, 4, entresol.

Aparells parlants
discos i rotllos autoplans
COMPRA, CANVI I LLOGUERS
New-Phone, Ample, 35-dar:al 111
Incaural Plaça Reial, 4, Gracia

E.A.B.C. Hospital, 121

Màquines per a cosir, garantides
Des de 30 pessetes
Accessoris i reparacions

MÀQUINES

PER A FER

GEL

NEVERES

DAVID FERRER I CA
S. EN C.

PASSEIG DE GRACIA, NÚM 94
BARCELONA

BIBLIOTECA CATALANA

dirigida y publicada per R. MIGUEL Y PLANAS

Antics textos catalans, curiosament donats a llum segons les primitives edicions o en vista dels manuscrits. Edicions de bibliòfil, en excel·lent paper de 61, d'il·lustrades amb facsimils y companyies d'estudis y notes bibliogràfiques y crítiques.

VOLUMS PUBLICATS

LIBRE DEL SABI Y CLARISSIM VAGUADOR Isop, historial y novel·la dels marges del llibre y una novel·la curiosa per R. Miguel y Planas, en vista de les edicions de 1550 y 1575 y de les posteriors en català publicades. Barcelona, MCMXIII.
Un volum de XVI + 336 pàgs., ab. gravats... (agotat)

LA FLAMETA DE JORDAN BOCCACCIO Traducció catalana del XVn segle, ara per primera volta publicada per R. Miguel y Planas, segons el manuscrit existint a l'Arxiu general de la Corona d'Aragó, Barcelona, MCMXIII.
Un volum de XXIV + 380 pàgs., ab. facsimils... 16 pessetes

CANÇONS SATÍRICHES VALENCIANES DELS SEGLS XV Y XVII, publicades, ab una introducció y notes, per R. Miguel y Planas, en vista dels manuscrits y edicions primitives. Barcelona, MCMXIII.
Formes part d'aquest CANÇONER les següents obres: *La Prosa de les Olives*, *La soneta de Joan Jové*, *Prosa de l'Alfons de Dampier*, *La Brava dels Llauradors*, *Obra per a la veu, Colqui de dones*, etc.
Un vol. de XXIV + 376 pàgs., ab. facsimils... 30 pessetes

LA INSTRUCCió DE JESUCRIST, del Venerable Tomás de Kempis. Traducció catalana de Miguel Planas, novament publicada per R. Miguel y Planas, segons la edició de l'any 1452. Barcelona, MCMXIII.
Un volum de XX + 300 pàgs., ab. facsimils... 16 pessetes

OBRES DE J. ROIG DE CORNELLA, publicades, ab una introducció, per R. Miguel y Planas, segons els manuscrits y primeres edicions. Barcelona, MCMXIII.
Un volum de XXII + 460 pàgs. ... 20 pessetes

LEGENDES DE L'ALTRA VIDA, Viatges del Cavaller Ousier y de Ramon de Perellós al Purgatori de Sant Patrici; Visions de l'Infern y de l'Infern; Aparició de l'esperit de G. de Cervera; Viatge d'un Pere Portes a l'Infern. Textos antics publicats per R. Miguel y Planas. Barcelona, MCMXIV.
Un volum de XII + 364 pàgs. ... 16 pessetes

LIBRE A NOVENAT VALERI MAXIMO, dels *libri y fets memorables*, Traducció catalana del XIVn segle per Ferrer Antoni Canals, ara per primera volta recopilada segons el còdex del Consell de Cent barcelonès, per R. Miguel y Planas. Barcelona, MCMXIV.
Dos volums, de LXI + 112 y de (4) + 384 pàgs. 32 pessetes

LA MUJER EN SU CASA

REVISTA MENSUAL DE
LABORES

ECONOMIA DOMESTICA Y MODAS

ES UNICA Y EXCLUSIVA EN ESPAÑA

Declarada útil
para que pueda servir de texto en la enseñanza
por R. O. de 16 de Febrero de 1905.

PÍDANSE PROSPECTOS

A LA CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Ménes de Balboa, núm. 21.-MADRID

CICLES

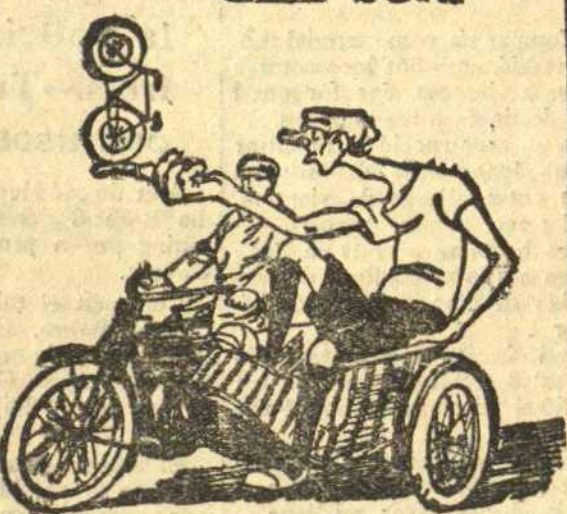
SANROMA

Els més sòlids
i lleugers

Telefon 1445

Balmes 62

BARCELONA



Les injeccions, els lavatges, el s'indal i arbol solen retrayar la cura de la purgació, semblant primer que va bé, però al deixar-los tornen el lux, i en general, s'entretenen la cura. Amb les esp. caltats **PARADELL** en pocs dies se logra la cura completa.

FARMACIA PARADELL Comte de l'Assalt, 28
BARCELONA

PIANOS I HARMONIUMS

de lloguer, des de 8 fins a 15 pessetes al mes
Carrer del Bruc, núm. 78, entresol, primera

A ÁGUA

Revista mensual de literatura, art, ciència, filosofia i crítica social.—Directors: **TRINXERA DE PASCOANS** i **ANTONIO CARRILLO**. Secretari i administrador, **ALVARO PINO**. Corresponsals: a París, **PHILIPAS LEBRECHER**; a Espanya, **MIQUEL DE UNAMUNO** (Salamanca); a Catalunya, **RIBERA** i **RODRA** (Barcelona); al Brasil, **ALVARO DINIZ** (Bahia).

Redacció i Administració: Plaça de la República 160

PORTO (Portugal)

Esqueles mortuories: se n'admeten fins a les dues de la matinada