EL POBLE CATALÀ

Director: PERE COROMINAS

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ EST, 16 - TELEFON 2298 — ANY XIII. NÚM. 3985 - - BARCELONA, DIUMENGE 5 DE MARÇ DE 1916 - - UN NÚM. 5 CÈNTIMS — IMPREMTA I ESTEREOTIPIA EST, 16. TELEFON 2298

Les crisis obreres

Ningú, i menys encara en els moments actuals, tindria l'atreviment d'entrar a discutir o a negar el dret a la vaga que'n tota ocasió tenen els obrers mentres se subjectin a les prescripcions legals que per al cas estàn vigents.

No's pot, doncs, aduir com a raó positiva, contra els vaguistes de Valencia, els obrers que avui volen realisar una manifestació en els principals carrers de Madrid i als que, segons rumors alarmants de darrera hora, tracten de suscitar un conflicte d'aquesta mateixa naturalesa a Barcelona, de portar-se indegudament per que amb llurs actituts perjudiquen la vida cotidiana del petit comerç o per que destorbarien l'alegria del Carnaval.

Però son lamentables aquests ruidosos incidents per que, nascuts amb la major espontanietat, surten al carrer sense sòlid fonament, es descapdellen amb ausencia d'orientació i és natural que morin, després d'haver fet gastar precioses energíes, sense aconseguir tot aquell resultat de que poden ésser susceptibles pel gran esforç que s'hi ha esmerçat.

Com ja diguerem tepms enrera, al plantejar-se amb termes perentoris el mateix conflicte a Barcelona, això ve de la constant manca d'organisació que aquí regna en tots els organismes de la vida nacional i social i que, mentres acusa en els pressupostos de l'Estat, per exemple, aquest terrible desequilibri de consignacions, que fa destinar enormes quantitats a objectius inutils i deixa abandonades necessitats d'indiscutible urgencia i necessitat, en les masses treballadores es vegeta en la indiferencia del masell quan és l'hora de prevenir amb eficacia pel futur i es fan extremituts sense resultats quan el mal arriba al moll de l'òs.

Es clar que'n el cas d'avui eren els de dalt els que primer estaven cridats a adoptar els remeis que'n el moment oportú havien de donar bon resultat i que, davant de aquesta negligencia potser s'hi escau perfectament el perill de la pertorbació pública que pot obligar a les classes directores pendre amb més rapidesa aquelles mides per les que no s'han sentit esperonades en les dolcors de la tranquilitat i la quietut.

Més en aquest mateix cas també la desorganisació inutilisa l'unic efecte que se'n podria esperar, ja que aquesta intermitencia en la aparició de la protesta i el desvinculament que a les clares es nota entre els obrers d'unes ciutats i altres, esbrava tota l'impressió de l'amenaça i aminora a termes reduidissims totes les consequencies del perill.

Les causes i els elements de les anormalitats econòmiques per que estem passant son generals de tot Espanya i estàn extesos per tots els séus indrets amb un mutuu lligam d'unitat, i, per tant, no's podrà fer res contra això en cap sentit mentres l'oposició no sigui aixís mateix unànim o simultànea per a tots els llocs on aquelles dominen.

A son temps assenyalavem des d'aquest mateix punt de vista als obrers catalans l'inutilitat del séu esforç, i avui hem de deplorar que'ls regeixin en el mateix camí desviat els d'altres poblacions que no s'adonaren de la situació dels nostres quan aquests lluitaven aquí pels mateixos motius.

Hem dit que no hi ha cap raó per a oposar-se a la vaga en nom de l'interés capitalista que's perjudica del desordre públic, però si que n'hi ha quan el perjudici s'irroga, encara, sense possibilitat de propi benefici.

Per que, además d'estar els obrers mal situats per aconseguir el que's proposen i el que tenen raó sobrada per a obtenir, aquesta forma desconcertada de lluita produeix en l'industrial una crisi de la seva industria, que'l situa en condicions d'inferioritat davant del competidor d'una altra regió espanyola, en el moment en que aquest acte disfruta de les aventatges de la resignació dels séus treballadors, i al revés.

Amb lo qual, sense millorar per a res la propia situació, llencen a la producció a una competencia de moviment de balansa, que acaba per gastar totes les energíes i complicar encara més les coses.

Aquest és l'espectacle i la trista situació a que'ns ha llençat l'indiferencia i l'imprevisió de tots amb la temeritat de portar a les multituts a la tragedia de la fam i per tant a la forma de reclamació i d'exigencia que avui ja és la única que'ls queda.

Musicals

Concert de guitarra

S'ha publicat el programa del concert extraordinari, de comiat a Barcelona, que el famós guitarrista l'Andreu Segovia donará en el Palau de la Música Catalana, la nit del diumenge dia 12 del corrent. Aquest programa, que com de costum es reparteix gratuitament, conté una magnífica reproducció del retrat del concertista, del dibuixant M. Andreu.

Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Industria

Els dies 7, 8 i 9 del corrent, de dos quarts de déu a les 11 del vespre, se despatxarán en la Secretaría de la Secció P. de Propaganda Autonomista del C. A. de D. del C. i de l'I., les invitacions per a la 5.ª vetllada de Teatre Catalá que tindrá lloc en dit local el diumenge dia 12 del corrent, al vespre.

Será indispensable a tots els socis presentar el justificatiu corresponent al mes de març.

* * *

El dia 19 del corrent, diada de Sant Josep, a la tarda, la notable orquestra formada per elements de la casa de Caritat, i dirigida pel conegut Mestre senyor Guiteras, donará un selecte concert en el local del C. A. de D. del C. i de l'I.

Dit concert será el primer que fora de dit benéfic establiment donará l'esmentada orquestra, que en les poques audicions que ha donat ha cridat l'atenció de tots els aimants de la música.

Dita novetat fará doncs, que a l'acte se'l pugui benbé calificar d'aconteixement artístic.

La Diputació

BORSA DEL TREBALL

El moviment de les operacions realisades a la Borsa del Treball durant el mes de febrer ha estat el següent: Demandes de treball, 748; ofertes de treball, 333; col·locacions fetes 265.

EL SECRETARIAT D'APRENENTATGE

Els serveis prestats pel Secretariat d'Aprenentatge, durant el mes de febrer que acaba de transcorre, son els següents:

Col·locats donats, 5.

Consultants, 6.

Nois enviats a la Borsa del Treball, 3.

Altres serveis, 5.

Carme Sylva

LA REINA de RUMANIA

Acaba de morir la reina Isabel de Rumanía, més popularment coneguda pel pseudónim: *Carme Sylva*.

Ha mort a l'avençada edat de vuitanta tres anys i se deia Isabel Paulina Otilia Lluisa de Wied, esposa del difunt rei Carles que morí el 10 d'octubre del 1914, i tia del actual rei Ferrán Víctor.

Isabel de Rumanía, havía nascut en el famós castell de Montrepós, a les magnífiques voreres del Rhin, el 27 de septembre de 1843, contraient matrimoni amb el príncep el que fou més tard rei de Rumanía, Carles I.

A l'any 1880 va publicar el seu primer volum titulat «Poesies Rumanes» que tot seguit interessá vivament a la crítica per les innegables dots de sentiment i sinceritat que acusaven. Al any següent doná a l'estampa «Meine Ruhe» («Mon repós»), una lluida colecció de balades i sonets que deixaven traslluir amplement la delicadesa de sentiments i la percepció agudisada de tan distingida sobirana.

Poc temps després publicá el volum «Pensaments d'una reina», en francés, el que considerá tothom una obra de gran importancia on hi abunden els pensaments filosófics i les més esquisides teories d'embelliment i renovació.

En alemany doná a la llum uns «Contes», que també assoliren una acceptació ben general i plausible.

I anaren seguint periódicament «Astra», «Contes del Pelex», «Per la llei», «Contes d'una reina». — entre altres quals titols en aquest moment no recordem,— quines foren seguidament traduides al castellá, havent conquerit per tot Espanya, un gran éxit per la seva galanura d'estil, pels séus arguments interessants i sobretot per les sanes doctrines i virtuts consoladores que despreni n.

Fa uns tres anys que sofrí l'operació de les cataretes, i en 1914, quan morí son espós, se retirá voluntariament a una de les possessions de la corona de Rumania, en la desembocadura del Danubi, tancant-se en una vida de repós i beatitut.

Havía fet també la reina Isabel, freqüents viatges a les més importants capitals europees, havent donat en algunes importants conferencies culturals que assolien l'aprovació més entusiasta de tota la intelectualitat.

Fa uns dos anys quan visitá la capital d'Espanya, pogueren comprovar alguns, el clar talent d'aquesta il·lustre dama, a qui se tenia d'admirar forçosament per les dobles qualitats de generosa, sugestiva i abnegada.

Carme Sylva havía sostingut una continuada correspondencia amb els escriptors i artistes més eminents del seu temps i de tots els países, i és públicament sapigut que fins els darrers instants de la seva vida ha seguit de prop, totes les novetats literaries de tot el món.

Aquí a Catalunya, les seves obres ja de temps tenien bastants devots i admiradors que llegien i guardaven amb verdadera fruició aquests llibres de *Carme Sylva* com resums benhaurats de belles i profondes emocions, i serenes i patriarcals ensenyances.

Per això és que aquesta venerable reina, il·lustre escriptora i altruista en extrem, havía inspirat en nosaltres un fort respecte i unes grans simpaties. Que'n l'alta gerarquía on se trobava aquesta popular sobirana, el conservar una selecció espiritual a tota prova i dedicar amb tota preferencia les hores més precioses de la seva vida, al conreu de les belles lletres i a la difusió de la bondat i la conmiseració, bé pot considerar-se com un perfeccionament i bon gust ben nobilíssim i lloable que mereix unánims elogis, tributant-li ben justament en l'hora aquesta de la seva mort, unes recordances ben sinceres.

J. V. i B.

Pels voluntaris catalans

S'ha constituit en aquesta ciutat el «Comité de Germanor amb els Voluntaris Catalans», el qual cuidará de recaudar quantitats i organisar festes a benefici dels catalans que lluiten al costat dels al·liats per la llibertat dels pobles.

El dit Comité el formen les senyores de Oriol Martí i de Trinitat Monegal, i els senyors Solé i Pla, Andreu, Maseras, Aguilar i Massot.

Amb tot i que l'expressat Comité es dirigirá particularment a quantes persones simpatisin amb la dita causa i desitgin contribuir amb sos donatius a la finalitat que persegueix, agrairá qualsevulga nota de suscripció que se li remeti al domicili de son Secretari Passeig de Gracia, 41, según, primera.

TEATRE

ESPANYOL.—*"EL PERFUM" "vaudeville" en tres actes d'Ernest Blum i Raoul Toché, versió catalana per Alexandre Soler.*

Fa alguns anys que vingué a Barcelona una primera autoritat, enviada pel poder central, segons males llengües, per a restituir-li quelcom que havía perdut en les lluites de la vida i de la política. Aquella flamant autoritat, aixís que s'hagué possessionat del seu cárrec, se rodejá d'uns quants incondicionals que li servissin de paravent contra les escomeses platóniques dels séus adversaris que aquí l'havien rebut amb les ungles molt esmolades. Peró, va succeir que un día un d'aquells factors que creia incondicionals, li va fallar i el *nostre* home, va rebre de qui menos s'ho creia una fulminant diatriba que gairebé l'incapacitava per a continuar en l'exercici del seu enlairat ministeri: ¿Que havia passat, quins motius hi havía per a que aquell factor imprescindible en la seva actuació, desaparegués sobtadament i se transformés en el pitjór dels séus enemics? I aquell home, impulsiu i mal génit, tan mal génit i impulsiu com en Cambó o en Suarez Incian, va volguer tornar agravi per agravi amb un acte públic que hauria tingut conseqüencies funestes per ell a no ésser la mediació d'un bon amic que linculcá una sabia máxima. Des de allavors practicá amb totes les conseqüencies la virtut de la santa amistat i molt seriosament afirmava que les lleis no s'havíen fet pels amics, sinó tot el contrari.

Aixís pensem nosaltres davant d'un intent fracassat d'un artista amic, d'un literat company. El favor és l'expressió més viva de l'amistat. Si aquesta existeix, aquell és un acte natural, sobre tot quan se tracta de l'aplicació o interpretació de la llei; de l'emissio d'un criteri; de formular un judici públic que tingui l'eficacia de la vera amistat.

Un saludable intent de regenerar un genre teatral va empenyer a un artista exquisit cap a viaranys que no semblaven pas els escullits en les primeres etapes de la seva profitosa carrera artística, I de bones a primeres, l'Alexandre Soler, hereu d'una tradició gloriosa en l'escena catalana, va triomfar embolcallant un genre que semblava prostituit per les grolleries més fastigoses, en un ambient d'exquisiteses, de bon gust, propis del refinament més modernisat.

Aquest triomf aconseguit en la part plástica d'un genre tant ingrat com el vodevil, va camí de consolidar-se en lo que's refereix a la part moral i literaria d'aquest, com ho demostra l'obra darrerament estrenada al Teatre Espanyol.

Hi ha qui diu que l'Elena Jordi és la propulsora d'aquesta evolució que's vol iniciar en les orientacions d'aquell colisseu. Millor que sigui ella, perquè si té'l convenciment de donar obres per un públic tot lo heterogeni possible, no li mancará el concurs dels séus col·laboradors coneguts.

«El Perfum» és un refinadíssim vodevil de lo més ben acabat que hem vist en el genre. Hi ha sobtileses de llenguatge molt estimables i sobtileses de pensament, amb lleugeres disquisicions filosófiques d'un calent naturalíssim, que contrasten jocosament unes vegades i altres admirablement amb l'acció de l'obra, d'una simplicitat llógica i natural, que acredita als séus autors d'excelents comediógrafs i de sobtils observadors de la realitat. Ens balla pel cap haver-lo vist en italiá, barroerament traduit i interpretat.

Sols un temperament tant d'artista com l'Alexandre Soler podía acometre la tasca de donar-nos una versió catalana d'aquesta obra, per a que'l séu contingut saludable arribés íntegrament a l'espectador. Nosaltres ja de temps ferem justicia a les sanes orientacions artístiques de l'Alexandre Soler, contra determinats factors que's creien insustituibles per a portar a bon terme llurs propósits. L'altre día vegerem confirmades nostres aseveracions contra els ultra-austers, banals i poca-cosa com els que tots coneixem.

El públic que assistí a l'estrena de «El Perfum» quedá un xic sorprés. Agradablement? Heu's aquí l'incógnita.

En l'interpretació es distingiren les principals parts de la companyía.

La presentació, com sempre, acuradíssima fins en els més nimis detalls.

FLAM

* * *

Nou servei postal

El día 15 de març començará a funcionar a les oficines de Correus un nou servei postal titulat de *reembors*.

Aquest servei consistirá en que un individu que's trobi en una localitat que no sigui la seva podrá comprar un obgecte en una casa de comerç qualsevol, sense que tingui necessitat de pagar al comptat l'import de la compra. La casa podrá entregar l'obgecte a correus, certificat i amb un segell que valdrá un ral i que será en concepte de segur.

El comprador podrá anar a retirar l'obgecte a la Administració de la seva localitat i no li entregarán si no fa efectiu el seu import.

Els obgectes que's puguin transportar deurán d'ésser d'un pes no molt gros.

Regirá aquest servei a totes les poblacions on está establert el Giro postal.

També podrá fer-se en poblacions on no estigui establert el Giro postal, sempre que's consigni com punt d'entrega l'oficina autorisada més próxima i com a senyes del destinatari el punt de la seva residencia.

En aquest cas l'obgecte podrá ésser recullit pel comprador o per una persona que aquest autorisi baix la seva firma i el segell de la autoritat administrativa o judicial. També podrá enviar-se el seu import a la oficina sense cap autorisació i allavors l'administració de Correus enviará l'obgecte com certificat ordinari.

La pérdua o averia d'un obgecte gravat amb reembors no dona dret a altra indemnisació que la corresponent als certificats ordinaris o a la quantitat declarada i assegurada en l'enviu quan es tracti de correspondencia d'altra classe. Una vegada percibit l'import del reembors la Administració garantisa a seva devolució per giro postal a l'expedidor.

L'entrega d'obgectes es farà a domicili sempre que ho permeti el servei i no pesin més de 500 grams.

Els obgectes contra reembors podrán reexpedir-se a petició de l'imponent o del destinatari, a poblacions amb oficina autorisada per al Giro. Als demés punts solament podrán reexpedir-se a instancia de l'expedidor i constant per escrit la seva voluntat de lliurar a l'obgecte del gravamen del reembors.

Aquesta reforma, modernissima, creiem que's fará popular a la nostra terra, per ésser molt útil.

Les vagues

EL RAM DE CONSTRUCCIO

Complint l'acord prés per la Federació del ram de construcció d'anar a la vaga general dels oficis que la integren, com son peletes, fusters, pintors, rajolers, estucadors, etz., durant els díes d'abans d'ahir i ahir comisionaren especialment de paletes es cuidaren de visitar tots els tallers de la ciutat aixi com de les barriades invitant als obrers a que pleguessin.

Del resultat d'aquestes visites n'ha sortit que vaguen, a més dels paletes com ja se sap, aquells altres oficis que es varen declarar en vaga per solidaritat amb els paletes.

Pot dir-se, doncs, que la vaga del ram de construcció és general, puix son contadíssimes les cases i obres on s'hi treballa.

Respecte de la vaga general que es diu va acordar la Federació d'obrers textils, per ara no se'n sab rés i veurem si dilluns deixen el treball com algú suposa.

La vaga dels metal·lurgics va extingint-se cada día vagant ja no més que un número crescut de lampistes.

COACCIONS

Ahir a la tarda un grupu de paletes es presentá a una obra que s'está fent al carrer de Clarís i intimá a que els obrers que hi treballaven es declaressin en vaga.

Aquests no obeiren, originant-se una renyina de la que en resultá un pintor ferit.

Altra coacció tingué lloc al carrer de Pallars, 5, on fou destruida per uns paletes una paret que s'estava construint.

Es feren dues detencions.

REGISTRE

La policía ha efectuat registres als locals obrers del carrer Peu de la Creu, Lluna i Lladó, no havent-se trobat en cap d'ells rés de particular.



SOBRE L'ORIGEN DEL CARNAVAL

Deixant de banda tot lo que, etimológicament, podría dir sobre la paraula «carnaval», entraré de plé a parlar de l'obgecte que m'ha mogut a escriure les presents ratlles; o sigui: de l'origen de les festes del carnaval i de llur aspecte característic.

El carnaval, qu'és molt anterior al cristianisme i que, indubtablement, son origen és pagà, va ésser adoptat pels pobles cristians, al mateix temps que s'apoderaren de molts rictus, costums i festes del paganisme.

El carnaval no és altra cosa que un reste, un record, una emanació de les bacanals, saturnals i lupercals. Car tots els pobles de l'antiguitat s'entregaven, durant certes épiques de l'any, a grans festes en les que hi regnava boja alegría i extraordinaria gatzara.

A Grecia i a Roma se celebraven les bacanals en honor del deu Baco; les saturnals, en honor de Saturn i les lupercals, que se celebraven durant el mes de gener, en honor del deu del Pa.

Per celebrar els misteris del deu Baco, les bacants o sacerdotises del deu del vi, corrien mig-nues a través els camps amb la cabellera estesa, adornades amb un cinturó de fulles de parra, portant tirses i antorxes en llurs mans i donant forts crits i extraordinaries exclamacions, además tocaven flautes, timbals i campanetes i s'entregaven a tots els transports de l'alegría que Baco els hi inspirava, a les bacants les seguía una turba de nimfes i un numerós corteig d'homes disfreçats de satirs i sileus, que, coronats amb pámpols, untat el rostre amb els solatges del vi, anaven imitant els efectes de la borratxera; peró, molts d'ells, sentint verament aquests efectes.

Aquestes festes són, segons tots els autors, l'origen del carnaval.

L'analogía que hi há entre aquestes disfreces i bogeries amb les mascarades del carnaval present, salta a la vista de tothom; no obstant, podría dir-se que aquest prea son origen de la bogería humana. Car tots els pobles i totes les épiques han dedicat certs díes de l'any a semblants festes.

Qué eren sinó les ja esmentades bacanals de Grecia? Qué, les saturnals de Roma durant les quals els esclaus gosaven de completa llibertat, i corrien pels carrers de la ciutat vestint els trajos de llurs senyors? Qué foren, sinó, les festes dels Boigs i dels ignocents celebrades a París i les quals tan magistralment ens descriu en Victor Hugo en una de ses millors obres?

El resultat de tot això, qualsevulga que sigui el verdader origen d'aquesta festa, és, que'l Carnaval se presenta sempre i a totes parts amb el mateix carácter; això és, amb disfreces, extravagancies bogeries i llicencies.

* * *

La dominació romana va trasmetre a Espanya les festes del carnaval amb son idioma i altres costúms.

A la caiguda del Imperi Romá i invasió gótica, la festa fou modificada. L'esperit tolerant dels goths va fer que no privessin el Carnaval malgrat no agradar-los-hi les diversions dels vençuts.

Diferentment dels goths, els alarbs trobaren el carnaval molt a son gust, i això'ns ho prova la Historia quan ens diu que a la expulsió d'aquests se trobava la festa molt generalisada.

L'any 1523 en Carles I i na Joana dictaren una llei prohibint aquesta mena de diversions; peró la festa devía estar aleshores tan arrelada, que'l poble no feu cas de les disposicions de sos sobirans i la llei va caure en desús sense haver sigut acatada.

En casi totes les poblacions d'Espanya existeixen certes costums estranyes respecte a la cel·lebració del Carnaval.

Des de que Madrid és la cort de Espanya ha tingut, amb breus intérvals, son carnaval alegre i bullanguer. A l'any 1637, el rei Felip IV volgué divertir al poble madrileny proporcionant-li un bulliciós carnaval, per cel·lebrar la elecció del rei d'Hongría, son cunyat, com rei dels rumans. A tal efecte disposá que s'aixequés en el «Retiro» una plaça de fusta a la que hi poguessin cabre molts milers de persones. Tenía aquesta 488 finestres i s'enllumenava per la nit amb 7,000 llums. Díes abans de Carnaval, el 15 de febrer, s'estrená dita plaça assistint-hi tota la cort vestint luxosos trajos de disfreces. Felip V, pensant diferentment, prohibí semblants festes; peró Carles III vá tornar-les a permetre, i fou durant son regnat que s'introduiren els balls de disfreces en els teatres, donant-se, en l'any 1767, una instrucció sobre l'ordre que devía guardar-se en els mateixos.

* * *

Després, el Carnaval, lo mateix

ELIXIR ESTOMACAL
de Saiz de Carlos (STOMALIX)
Recomendado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del
ESTÓMAGO É INTESTINOS
el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.
De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

Espanya que a les restants nacions de Europa, ha decaigut molt, arribant en molts casos a ésser una festa grollera que la immensa majoria mira amb indiferencia. Pot dir-se que d'aquesta festa sols ne queden els balls.

A França durant els segles XV i XVI, la influencia d'Italia doná vida al Carnaval. Enric III recorría els carrers de París, disfreçat, tirant aigua als qui passaven prop d'ell, i fent, en companyía dels cavallers de la cort, tota mena de bogeries. Enric IV recorregué també els carrers de la capital de França, dirigint una comparsa de bruixots. Peró la vinguda de la República, interrompé tals desordres i, naturalment, amb la monarquía, desaparegué el Carnaval amb els seus corresponents «bruixots». Aixó no obstant, el Carnaval reaparegué amb nova força a França per l'any 1799.

* * *

No m'entretindré a parlar de lo que fou i continua essent el carnaval a Roma i altres poblacions italianes, perque amb aixó sol, hi hauría materia de sobres per un altra article com aquest.

Els anglesos, potser responent a son caracter, cel·lebren el Carnaval tredament i es redueix aquest a permetre un xic d'expansió a l'esperit pero en l'interior de ses cases.

On el Carnaval ha arribat a pendre un extraordinari impuls ha sigut en els paisos de l'América llatina, sobretot a Buenos Aires; peró també, allí, dites festes no passen d'ésser una manifestació grollera i baixa de la bogería humana.

Per lo que toca a Catalunya se pot dir que no hi ha poble ni ciutat que no cel·lebri son Carnaval en una o altra forma; peró cal fer constar que la introducció dels balls de disfreces ha prés un remarcat increment arreu de nostra regió i sobretot a Barcelona, on molt abans de Carnaval i en el cor de la quaresma s'hi celebren, en molts teatres i en nombroses societats, extraordinaris balls de disfreces.

La «rúa», qu'és un dels espectacles carnavalesc de nostra ciutat, on hi afluheix mes public degut a la índole i el lloc en que se cel·lebra aquesta, no ha arribat mai a ésser lo que nostres corporacions oficials voldrien que fos, malgrat la propaganda que d'ella fa el nostre Ajuntament i els al·licients que dona, a l'efecte d'obtenir el major nombre de concorrencia possible i el millor gust en els vestits de disfreces dels concorrents, ornamentació de les carroces, etc., etc.

Aquest any s'ha multiplicat l'esforç de nostra corporació munipal per la propagació de les festes de carnaval de nostra ciutat i pot considerar-se com extraordinaria la cantitat que ha sigut votada per la mateixa a l'objecte de poguer repartir valiosos premis entre'ls concorrents que s'acreditin mereixedors d'aitals.

Peró, no és únicament l'Ajuntament qui ha de contribuir al millor éxit d'aquesta mena de festes; es precís comptar amb la simpatia i el beneplacit del públic.

A n'aquest, donc, és únicament a qui li pertany agir en la present ocasió.

FREDERIC CLIMENT

Barcelona, febrer de 1916.

La caravana basca

Els excursionistes bilbains seguei-xen visitant tots els llocs més importants durant els dies que passen a la nostra ciutat.

Ahir al matí feren l'ascenció al Tibidabo i quedaren meravellats del panorama que ofereix la nostra espléndida ciutat.

Al migdia es reuniren en gran banquet al Hotel Tibidabo, havent-hi més de 200 comensals

L'organisador de l'excursió senyor Ibarra i la comissió consistorial bilbaina convidaren a dinar a l'acte a la comissió especial del nostre Ajuntament que entén en la organisació de les festes del Carnestoltes.

Aquesta acceptá gustosíssima la invitació i hi assistiren el vicepresident senyor Puig i Alfonso i regidors senyors Balañá, Martí, Ollé i Gardó.

Després la presidencia de honor del acte el tinent d'alcalde de l'ajuntament de Bilbao senyor Floro de Orive, fent-li costat els regidors de dit Ajuntament senyors Correas i Santamaría, els representants dels diaris «Noticiero Bilbaino» i «La Tarde» de Bilbao senyors Echevarría i Villachica i els regidors barcelonins esmentats.

Entre els comensals hi figuraven un centenar de senyores que formen part de la caravana basca i foren obsequiades per l'Ajuntament de Barcelona amb un pom de flors. L'Ajuntament també obsequiá a tots els excursionistes amb xampany i cigars.

A l'hora del xampany brindá el senyor Puig i Alfonso en nom de l'alcalde de Barcelona, corresponent al brindis el senyor Floro de Orive.

Els seus discursos foren aplaudidíssim per lo sincers i entusiastes i es victorejá a Basconia i Catalunya.

Els bascs a l'acabar el dinar cantaren a chor l'himne «Guernikako Arbola», esclatant grans aplaudiments i visques.

Fou un acte hermosissim i tan els bascs com els catalans estaven saturats d'un gran patriotisme. Els forasters conversaven amb els d'aquí i s'expressaven amb paraules plenes d'admiració per la nostra ciutat i pel carácter treballador de Catalunya.

A aquests elogis contestávem nosaltres amb el mateix entusiasme envers el poble basc, regió que pot donar-se el brag amb Catalunya i Asturies les tres regions espanyoles que tenen en son si un sentiment patri que'ls infiltra la seva condició de poble.

Conversárem també amb varies de les senyores que formen part d'aquesta caravana i s'expressaren en termes d'una gran amistat per Catalunya, poble que com el basc sent bategar dins d'el seu cor els ideals de patria i llibertat.

Per breus instants tinguerem el gust de conversar amb el senyor Floro de Orive el qual ens pregá en gran manera que representant el pensar i sentir de tots els excursionistes, fessim constar l'agraiment i l'admiració que senten per Barcelona i també per la premsa de la que pensen despedir-se visitant el degá dels nostres diaris el «Diari de Barcelona» a fi de donar les gracies a la premsa tota per les frases de carinyo que per ells ha tingut.

El senyor Floro de Orive se'n porta de Barcelona impressions molt agradables que comunicará als seus companys de Consistori i que's convertirán segurament amb progectes a implantar en aquell Ajuntament.

La comissió municipal de Barcelona fou despedida amb grans aplaudiments i proves d'afecte,

Els excursionistes visitaren després del banquet la Mentora i l'Observatori Fabra.

Al retornar a Barcelona anaren a fer una visita als magatzems «El Siglo» on foren obsequiats amb un té.

Desitjem que l'estancia dels bascs en la nostra ciutat durant els dies que els falten els sigui tan agradable com fins avui.

* * *

Heus aquí el programa per als expedicionaris.—Dies 5, 6 i 7.

Diumenge.—A les 10 del matí reunió a la Plaça de Catalunya per a pendre els tramvía número 24 que conduiex a Sant Josep de la Muntanya i Parc Güell.

En el Santuari de Sant Josep de la Muntanya se celebrarán misses fins les 12.

Els excursionistes que desitjin assistir al festival Atlétic que tindrá lloc en el camp del F. C. Barcelona deurán utilisar els tramvíes números 12 o 13. Dit festival tindrá lloc a las 11 del matí. En el Passeig de Gracia de 12 a 1, concurs de disfreces, comparses, jinets, motos, etc.

Tarda. Programa Oficial del Carnaval, Rúa i Batalla de Confetti en el Passeig de Gracia.

Nit. Lliure.

Dilluns.—A les 9'30 reunió en el local de la Societat d'Atracció de Forasters. Visita a la fábrica de Automóbils la Hispano Suiça (tramvía de Sant Andreu, a la Plaça d'Urquinaona Trafalgar). De retorn visites al Palau de Justicia i a la fábrica La Catalana d'Electricitat.

Tarda. A les 3 i mitja.—Reunió en el local de la Societat d'Atracció de Forasters, visites a l'Hospital Clinic i a l'Escola Industrial. A les 6 Rúa i Batalla en el Passeig de Gracia.

Nit. Programa Oficial.

Dimars.—Reunió en la S. A. F. a les 9'30, visites a la fábrica de Cervesa La Bohemia, Temple de la Sagrada Familia i Hospital de Sant Pau.

Tarda. Programa Oficial.

Nit. Lliure.

Els deports

Futbol

Madrid-Barcelona

Conforme anunciárem, anit en el rápit de Madrid arribaren els notables equipiers madrilenys quedurant breus dies serán nostres hostes. Nombrosissima fou la concorrencia que's congregá en els voltants del Baixador del Passeig de Gracia per a dispensar una carinyosa i entusiasta acollida als forasters.

El primer partit concertat amb el Madrid F. C. dará començ aquesta tarda a les tres en punt de la mateixa en el camp del Barcelona, fent el descans de menys duració, al objecte de que el match acabi a hora hábil per a que puguin després els aspectadors tr slladar-se a la rúa.

El sol fet de lluitar cara a cara l'equip Campió de Castella amb al de Catalunya, ja que de fet ho és ja el Barcelona, de nostra regió, revesteix excepcional importancia, més quan ambdós equips l'integren jugadors de reconegudíssima fama, que sens dubte faran passar un rato agradable al públic que segurament omplirá per complet el camp del Barcelona.

El Municipi

Notes de l'alcaldia

Han visitat a l'alcalde els senyors Puig i Valls i Mirambell en representació de l'Associació dels amics de la Festa de l'Arbre i una Comissió del Reial Club Marítim, els exregidosr senyors Juncal i Matons, la Junta de l'Associació d'amics dels pobres, el comte de Lavern, el diputat provincial don Sebastià Martí Codolar, el president del Real Automóvil Club senyor Fabrés, una representació dels chors den Clavé, a tra de l'Academia Médica municipal, el Comisari Regi de Foment senyor Forgas i la Junta del Centre Catòlic Obrer de Sant Vicens de Paúl, aquesta filtima per a interessar-li en favor dels fins que persegueix dita Societat.

Ahir al vespre se reuniren en el despatx de l'Alcaldiaa la Comissió Consistorial pro-port franc amb assistencia de tots eels individus que la composen, als que presidí el marqués d'Olérdola.

D'ESCORXADORS

La Comissió d'Escorxadors ha dirigit una comunicació als abastexedors de carns requerint-los que per a dintre el plaç de 15 dies reformen els vehicuis destinats a transport de les mateixes amb les modificacions acordades en benefici de la millors prestació del servei i de la higiene, consistents, además de la desinfecció diaria que está previnguda, en que les pareds de dits veículs estigum recobertes amb planxes de senc soldat matant en quant sigui possible tots els ànguls i que el tons estigui construit en forma que reculli i asang o liquit que puguin deixar les carns, amb un petit orifici de tanca per a la neteja, que les finestretes además de les persianes estiguin recobertes en son interior amb una xarxa metàlica que privi l'entrada d'insectes i pols i que en dits carruatges es llegeixi l'inscripció de «Transporte de carnes» o «Transportes de cerdos» segons son destí en un o altre sentit.

Les festes del Carnaval

L'ordre a la Rua

L'alcalde d'acord amb el governador civil, ha indicat a la Comissió de les festes de Carnaval la conveniencia de que per a evitar aglomeracions i dificultats en la circulació la tradicional Rua, se verifiqui unicament en el Passeig de Gracia, el qual estará expresament iluminat per a major atractiu de la festa, i per a que pugui aquesta perllongar-se a hora mes avençada quel's anys anteriors. En sa conseqüencia, ha donat les oportunes ordres al quefes de's guardies municipal i urbana per a que prohibeixin que'l desfile de la Rua tingui lloc per el carrer de Ferràn, podent fer-ho els que aixís ho desitgin per les Rambles.

L'inspector de seguritat senyor Riquelme s'ha posat d'acord amb els quefes de les guardies municipal i urbana senyors Mendiola i Ribé per a assegurar l'ordre i circulació amb motiu de la Rúa.

La Casa J. Valenti del Passeig de Gracia ha ofert com premi al concurs de distreces a peu, un consistent en una magnífic anell ont va enganjada una amatista caboxó.

Está acabant-se la magnífica carroça «Farsa italiana», a la que s'adjudicá el premi dels concurs celebrats i que's construeix baix la direcció de l'autor del projecte don Ramón Rigol, en els tallers del Gran Teatre Espanyol.

—Ahir a migdia pujava a 106 el número de carroces inscrites per a assistir a la Rúa superant per conseqüent en cantitat extraordinaria a quantes s'havien presentat en Carnavals anteriors Además de les carroces que figuraràn en la Cavalgata hi haurà la costejada pels industrials de la Rambla de les Flors quin treball fia agut contrat als Magatsems del Teatre del Circo Espanyol.

—Els palcs que la Comissió Executiva construeix al Passeig de Gracia amb motiu de la Rua de Carnaval que's celebrarà els dies 5, 6 i 7 del corrent estaràn situats en la següent forma:

Grupu I: Entre Consell de Cent i Aragó, dreta pujant del número 1 al 21.

Grupu II: Entre Aragó i Valencia, dreta pujant, del número 22 al 45.

Grupu III: Entre Valencia i Mallorca, dreta pujant, del 46 al 62.

Grupu IV: Entre Mallorca i Provença, dreta pujant, del número 63 al 87.

Grupu V: Entre Provença i Rosselló dreta pujant, del número 88 al 117.

Grupu VI: Entre Valencia i Mallorca, costat esquer pujant del número 118 al 140.

Preus: Per un dia 10 pessetes, timbre a càrrec del públic.

Pels tres dies, 25 pessetes, timbre a càrrec del públic.

Rúa en el mateix Passeig; en cada grupu de palcs hi haurá un encarregat de sa venda.

NOTICIES

CARNET DEL DIA

De onze a una del migdia la Banda Municipal situada a la plaça de Catalunya, dona un concert, tocant varies i escullides composicions.

—La Secció d'Estudis i Art de l'Orfeó de Sans visitará aquest matí el Museu d'Antiguitats del Parc, essent aquesta una de les primeres visites culturals que té en projecte.

—Celebren sessió les Juntes directives de l'Associació de Pèrits Agrícols de Barcelona; Sindicat Alella Vinícola i Sindicat Agrícol de Lavid i Terrassa.

El Consell directiu de l'Orfeó Catalá ha quedat actualment constituit com seguex:

President, Joan Ribas i Grau; vicepresident, Cristòfol Poc; secretari Manuel Prat Gonçes; vice-secretari Gumersindo Guardiola; tresorer, Manuel Freixedes; conservador, Eduard Bordas; bibliotecari, Josep Teixidor; vocals, Miquel Orfila, Enric Pol, Enric Caballol i Josep Pamies.

Són nomenats igalment els senyors Antoni Pumareda i Josep Maria Gassó i senyoreta Dolors Alsina, com a director, subdirector i professora, respectivament, a càrrec dels quals aniran les lliçons de solfeig i cant, que tots els dimarts i dijous de nou a once del vespre es donen en el local social.

Calefaccions centrals per a aigua, vapor i aire.

PRECKLER, Ronda Universitat, 14.

A l'any 1911 acordà el Govern establir una Biblioteca Popular a Barcelona i seguidament s'adquiriren els libres que havien d'constituir els primers fondos de la mateixa, es nomenà també el personal que devia cuidar de son govern i per no haver-se sol·licitat per les classes Populars de nostra ciutat la instalació d'aquesta Biblioteca no s'ha efectuat, trovant-se els libres adquirits en dipòsit en la Biblioteca Nacional de Madrid, sense prestar cap utilitat.

L'Ateneu Enciclopèdic Popular de Barcelona ha convocat per al dijous dia 9 del corrent a les 10 de la nit a tots els representants d'entitats populars d'aquesta capital, per a suscriure la Expossició demanan la implantació de la Biblioteca dirigida al senyor ministre d'Instrucció Pública i Belles Arts.

- VICHY CATALAN -
Agua mineral natural, digestiva y económica que las aventaja.

El degá dels mestres convoca als socis del deganat a sessió general, el dimarts vinent dia 7 a les dèu del matí en el local escola de nen del carrer Montjuic del Carme número 5, per a tractar assumptes interessants i de actualitat, suplicant-los-hi sa assistencia.

Diversions públiques

Teatres

TEATRE TIVOLI Avui diumenge tarde a un quart de cinc Primer «El cabo primero». A un quart de sis, «Las golondrinas» obra del dia. El programa es complet. S'advertelx per si part del públic vol veure la Rúa i al caure la tarde pot veure «Las golondrinas». Entrada 53 cénts. Nit a un quart de deu «Sybill» i «El oficial de guardia» programa de 4 actes, preus populars. Cadira platea 1'50 pesseta. Entrada 43 céntims. Fi-se... dimarts vermouth i nit.

Teatre de Novetats

Companyia cómico-dramática espanyola
FRANCISCO MORANO

Avui diumenge tarde a les quatre i nit a dos quarts de deu,
DARRERES REPRESENTACIONS
de la comedia dramática en tres actes de Mirbeau d'extraordinari éxit

El negocio es el negocio

personal creació de Morano. Notar Per a donar lloc als acostumats balls de disfreces, la funció d'abonament a gran Moda corresponent al dilluns dia 6, se trasllada al dimecres dia 8. Dimecres tarde a les 4, la comedia en 4 actes «La chocolatereta» Nit a dos quarts de deu, estrena de la comedia en 3 actes de don Pere Muñoz i Seca «El roble de la Iarosa».

GRAN TEATRE ESPANYOL Companyia de vaudevill ELENA JORDI.—Avui tarde a les 4 i nit a dos quarts de deu. «El senyor Josep falta a la dona» i l'éxit «El perfum». Ès estudi «La llegenda d'en Josep» grandiós espectacle.

Teatre Nou Companyia Montero

Avui diumenge tarde a les quatre. «La reina gitana» 3 actes. A les 6. Primer «El clou de la exposicion». Según «Las alegres colegialas» Nit a un quart de deu. Primer «La reina gitana». Según «El clou de la exposición» Tercer «Las alegres colegialas». Dimecres estrena de «La encerrona» i debut tarde i nit de la genial cançonetista Raquel Meller contractada per 5 únics dies. Setmana vinent solemnitat teatral. Estrena de l'opereta en 3 actes de B. Soriano música de l'eminent mestre don Tomás Breton, «Las cortes de amor», 50 professors d'orquestra, 50, 50 choristes d'abdos sexes, 2 bandes a escena. L'obra será dirigida pels seus autors vinguts expresament per seu estrene. Encàrrecs a Comptaduría

---

TEATRE APOL

Avui diumenge colossals funcions. Tarde a tres quarts de quatre, el renomenat drama d'en Benavente «La Malquerida» i el famós drama en 3 actes de gran éxit «Valencianos con honra» amb nombrosa comparseria. Nit a un quart de deu, «Valencianos con honra» i l'emocionant drama en 3 actes

ODETTE

del que s'ha extret la famosa pel·lícola que's projecta a tots els cines de Barcelona. Demá «La Malquerida» i «Valencianos con honra».

Poliorama Rambla d'Estudis 9, Teléfon 4134. Companyia Larra-Portes. Avui diumenge tarde a dos quarts de quatre «La remolino». Según la comedia en dos actes «Fúcar XXI» éxit de rialla. A les 6 cartell extra. «La muela del juicio» per Larra. Según gran éxit de la joguina cómica en dos actes «La perla ambarina» per Larra i Portes. Nit a dos quarts de deu, grandiós programa, dugues comedies gran éxit. Primer el disbarat en 2 actes «Fúcar XXI» éxit de rialla. Según la joguina cómica en 2 actes «La perla ambarina» prenent-hi part els populars actors Larra i Portes. Aviat «El último grito de la Moda Femenina en los Estados Unidos».

Concets

SALA MOZART

Associació wagneriana

CICLE BEETHOVEN —Serie V.

Audició Integra dels XVII QUARTETS per a instrument de corda a càrrec del QUARTET RENAIXEMENT. Abonament a 6 concerts els diumenges de Quaresma a la tarde; queda obert a la «Union Musical Española», Portal de l'Angel, 1 1 3.

Music-Halls

Gran Music-Hall EDEN CONCERT
TOTS ELS DIES
MATINES APERITIF TANGO
Soirees, Aprés Minuit
ENTRADA LLIURE

ALCAZAR 7, UNIO, 7. Teléfon número 2212.
Tots els dies tarde i nit
Vaudeville :: Varietés :: Salpars-Tarp

POMPEIA Tots els dies tarde i nit gran espectacle de varietés per 55 hermoses artistes.
Tots els dimarts gran ball de disfreces. Extraordinari éxit de LAS TUDELINAS

ROYAL CONCERT «MUSIC-HALL»
Marqués del Duero, 105, davant Teatro Comical
Grans Concerts tots els dies tarde i nit, per una important «Compañía de Varietés».

La Bona Sombra 3 Ginjol. Gran rebaix de preus. Entrada lliure
Tot els dies tarde i nit
Varietes, Vaudevill Restaurant a la carta.

Madrid-Concert ABANS TRIANON
Marqués del Duero, 100 Empresa Chilena Borrell 1 devan teatre Cómic.
Gran Music-Hall. Concert tots els dies tarde i nit per 50 artistes. Restaurant de primer ordre. Entrada lliure. Butaques gratis.

Societat Patria Chica
Barbará. 16. bis Tardei nit grans concerts

Gran Café Catalá
SOCIETAT CABO PALOS, Rambla Santa Mónica, 6. Tots els dies grans balls servits per LEGANTS CAMBRERES. Agencia teatral Palacios.

Cinematógrafs

Gran saló cine Doré
Avui diumenge gran sessió matinal de 11 a 1 amb un hermós programa de pellicoles i 4 grans atraccions entre elles els goços comediants. No deixeu de portar els petits, puix avui es el darrer dia que treballen els goçets Sessions de dos quarts de quatre a dos quarts de nou. Atraccions que alternarán: Los Alonso acróbates saltadors, Frida i el seu excéntric, número cómic excéntric, Miss Bracco que presenta una bonica pantomima executada per la companyía de
Goços comediants
Els xistosos clowns Pompoff y Thedy procedents dels principals circs. Mr. i Mme. Ardant amb els seus cocodrils numero verdaderamente sensacional. Ovacions grans a la més xulona i simpática de nostres cancionetistes, la que més agrada
Carmen Flores :: Carmen Flores
Nit gran funció completa prenent-hi part les 6 atraccions que actúan en el local. Demá grans festiva s/a benefici de l'artista de varietés Lluis Castanay imposibilitat pel treball prenent-hi part 15 atraccions. Dimarts debut del célebre actor Seus Cardo as Charlot, número que cridará poderosament l'atencio. Dijous debut de Los Palacios els colossos del ball espanyol. Dissabte lo més gran que s'ha vist en art i elegancia Lydie and Francis en els seus balls de saló. Tota Barcelona aristocrática deu de veure aquest número admirat pel gran mon dels salons aristocràtics de Berlin, Londres, París i Viena. Avui T... lo més gran de l'época desfilará per a aquest sala a aquesta colossal atracció. Per a dites funcions se despatxa a Comptaduría en les taquilles del Cine de 11 a 1 sense augment de preu.

Varies

FRONTO COMTAL

Avui tarde a un quart de cinc.
Primer partit a 35 tantos
Rojos: ECHEVERRIA i CHIQUITO VERGARA.
Blaus: IRIGOYEN i ALTAMIRA.
Según partit a 45 tantos.
Rojos: CECILIO i GOENAGA.
Blaus: SANCHEZ i LIZARRAGA.

Gran Ball dels Mercats

PER A DEMA DIA 6 EN EL
Teatre de Novetats
A DOS QUARTS D'ONZE DE LA NIT
Grandiós Ball de Disfreces Ball d'or
3 Valiosos Premis, 3
CONSISTENTS EN
Primer: Una unça d'or
Segón: Mitja unça d'or
Tercer: Un centen d'or
7 PRECIOSOS ACCESITS, 7
Totes les disfreces serán obsequiades a l'entrar amb un número pel sorteig D'un hermós i elegant rellotge-pulsera d'or. També als cavallers se'ls regalará un número amb opció al sorteig d'un rellotge d'or de gran clase
NOTA: Per a llotges, invitacions i localitats a la Direcció dels Mercats.

Butlletí Comercial

Borsa de Barcelona

Mercat lliure de valors

Operacions

Exterior 00'00, Nord 73'90, 00'00 Alacant 00'00 Andalús 62'00 Orense 15'50 Plates 00'00 Filipines 00'00 Mercantil 00'00 Colonial. 00'00 fi de març.

De tres a quatre de la tarde es feren a Llotja els següents canvis:

Interior 4 per 100 A.	78'60
Idem B.	77'20
Idem C.	76'00
Idem D.	00'00
Idem E.	00'00
Idem F.	00'00
Idem G H	00'00
Amortitzable 5 per 100 A	90'00
Idem B.	00'00
Idem C.	85'80
Idem D	95'00
Idem E.	00'00
Idem F	00'00
Idem 4 per 100 A.	87'70
Exterior 4 per 100 A.	87'70
Idem » » B.	00'00
Idem » » C.	00'00
Idem » » D.	87'00
Idem » » E.	87'70
Idem » » F	00'00
Idem » » G. H.	00'00
Municipal.	
Idem semestre.	00'00
Idem ser. A, B C, 1906.	85'00
Idem 1907 D.	00'00
Idem ampliació 1912 B.	01'00
Idem serie E, 1912	87'00
Idem id. F.	87'00
Idem Aixampla 1899	00'00
Idem aixamplis 1907	00'00
Idem idem 1913.	00'00
Idem Bons Reforma.	00'00
Idem ampliació 1913. B.	00'00
Idem Sarria.	00'00
Diputació	00'00
Idem serie B.	00'00
Mancomunitat	00'00
Bonos Exposició d'L Eléctriques	00'00
OBLIGACIONS	
Nord (Prioritat).	61'00
Lleida a Reus	00'00
Villalba a Segovia	00'00
Almansa, 4 per 100	00'00
Nord 4 per 100 (Osca)	00'00
Sant Joan	00'00
Aisásua.	00'00
Almansa (adheridas)	00'00
Alacant 5 per 100 A.	00'00
Idem 4 i mig per 100 B.	00'00
Idem 4 per cent C	00'00
Idem » D.	00'00
Idem » E	00'00
Roda a Reus	00'00
Francesc 2 1/4 1864.	00'00
Orense	00'00
Cáceres	00'00
Andalusos	00'00
Secundaris	00'00
Port de Melilla.	00'00
Ebres 5 0/0	00'00
Construcció Naval	00'00
Carbons de Berga	00'00
Asilants	00'00
Gasi Electricitat E	00'00
id. F.	00'00
Elèctriques 4 per 100	00'00
Idem 1912 5 per 100	00'00
Societat Valenciana d'Electricitat	00'00
Energia Elèctrica	00'00
Tresanta antiques, 5 per 100	00'00
» 4 »	00'00
Tranvies 4 per 100 General	00'00
Idem 5 per cent General	00'00
Tranvies Sant Andreu	00'00
Idem Aixample i Gracia 4 per 100	00'00
Canal Urgell.	00'00
Aigues 4 0/0	00'00
ACCIONS COMPTAT	
Nord.	71'00
Alacants.	13'50
Orense.	15'00
Andalusos	00'00
Plates	00'00
Colonial	00'00
Telefons	00'00
Mercantil	00'00
Gas E	90'00
Filipines	00'00
Obres i Construccions.	65'00
Banc de Barcelona.	00'00
Ebres	00'00
Espanya Industrial	00'00
Pavimentals i Construccions	18'00
Hullera Espanyola	
10 de març	
Interior.	00'00
Exterior.	8'00
Nords.	73'50
Alacants	7'00
Andalús	00'00
Plates	00'00
Filipines.	00'00
Colonials	15'00
Orenses	15'00
Mercantils.	00'00

Informació telegràfica

ESPANYA

(De 9 matí a 12 nit)

Parla en Romanones

MADRID, 4

Després d'informar-se àmpliament de les noticies oficials arribades a Governació respecte als successos de Valencia, el President del Consell ha anat al Palau a despatxar amb el rei i donar-li compte de la marxa dels acontexements.

Més tard, prop de dos quarts d'una, ha arribat el comte de Romanones al ministeri d'Estat i immediatament ha rebut els periodistes tenint-los molt poques manifestacions.

Les noticies oficials de Valencia no aporten cosa nova a lo que ja se sob pels telegrames de la premsa.

La situació la creu avui el cap del Govern més satisfactoria, car a son juicl el guanyar temps és anar en camí de la solució.

Ha anunciat que no pensa moure's de Madrid durant les festes de Carnaval, L'excés e treball l'obliga a suprimir tota vacació.

Demà el dedicarà a despatxar assumptes de la Presidencia i el dilluns tornarà a dedicar la seva atenció a tes questions del ministeri d'Estat.

Dimarts o dimecres es celebrara consell de ministres.

També ha anunciat que el dijous pròxim començarà a funcionar la junta que es crea amb motiu del decret tumat ahir relatiu a l'establiment de regles per al transport per mar.

Si la junta no comença abans les seves funcions, és degut a les festes de Carnaval i a que alguns vocals d'ella residexen a provincies i no han tingut temps de venir a Madrid per a possessionarse, però el proposit del Govern és que aquesta junta funcioni immediatament.

Parla el ministre de la Governació

MADRID, 4

—Acabo de celebrar una conferencia telefònica amb el governador de Valencia—ha dit el senyor Alba al rebre els periodistes—; la situació de Valencia ha millorat d'una manera sensible.

L'actitut dels obrers es tranquilisadora encara que hi ha divisió de pareres; els del port són partidaris d'arribar a solucions de concordia; els restants especialment el paletes, es mostren inflexibles a que perssisteixi la vaga.

També havia conferenciat el senyor Alba amb el governador de Murcia sobre la vaga en aquella conca minera.

L'alcalde de Cartagena, senyor Garcia Varo, pe encàrrec del governador intervé en quest conflicte social. R

Els obrers practiquen amb veritable austeritat el seus devers i és mantenen en una actitut respectuosa i digna.

Quelcom semblant succeeix amb els vaguistes de La Carolina; i atenent el Govern a que moltes de les seves aspiracions estan justificades, he demanat al governador que recullí les que amb més urgencia deuen portar-se a la pràctica per a evitar la crisi.

La qüestió dels idiomes

MADRID, 4

El ministre d'Instrucció Pública que tenia anunciat per avui que facilitaria a la premsa la seva contesta a la comunicació del president de la Real Academia de la llengua sobre l'ús de l'idioma., ha dit al migdia als periodistes que ajornava novament aquest assumpte per creure que podia ésser contraproduent en aquests moments en que tants importants problemes socials reclamen l'atenció del Govern.

No és—ha afegit—que jo tracti amb la meva contesta d'agravar les coses, al contrari, me mantinc dintre d'un esperit de concordia; però la guerra europea ens ha arrossegat a les circumstancies que travessem i em sembla discreta aquesta actitut d'ajornament que es funda en els motius exposats.

D'Instrucció pública

MADRID, 4

Avui s'ha signat una R. O. d'Instrucció pública creant una secció técnica que abarcarà les ensenyances de les Escoles de Comerç i de Nàutica.

Nomenaments de jutges

MADRID, 4

En la Gaceta de Gracia i Justicia figuren els seguents nomenaments de jutges:

De Viella don Vicens Rueda Sierra.

De Igualada, don Ramón Gómez Carballo.

De Vendrell, don Julià Fournier Pallarés.

De Gibraltar

ALGECIRAS, 4

El governador de la plaça de Gibraltar ha multat a alguns comerciants per haver venut farina a preus més elevats que els quorrents aprovats per l'autoritat.

També els ha condemnat a suspensió pública.

Importació de productes químics

MADRID, 3

La direcció general de Comers ha facilitat una relació de productes químics que poden portar-se a Espanya des d'Alemanya, per via Holanda, detallant els datos que deuen constar en les instancies s licitant el salvo conducte.

Vaga general a Valencia

VALENCIA 4

El Comité de vaga ha visitat el director d Obres públiques exposant-li les seves aspiracions.

El problema del treball està virtualment resolt, però el de les subsistencies resulta insoluble. 4

Ens ha tractat de l'assumpte del pa i de la notició de que el Govern abonarà la diferencia de preu.

El senyor Zorita ha contestat que [illegible] a consumir el pa [illegible] els mateixos preus [illegible] és preferible [illegible] a la tranquilitat, [illegible] a la inquietació, [illegible] a la desconfiança [illegible] a que [illegible]

El servei d'avui, apreciant les [illegible] Comers exposà que [illegible] classe de blat [illegible] el [illegible] [illegible] [illegible]

BATALLA Societat Anònima

Vins, alcools i conyacs.- Exportació i detall.- Representants de la casa M. Lorenzo de Cazalla, anissats i conyacs

BODEGUES i DESPATX: Marquès del Duero, numeros 206 i 208
Telèfon número 6,177. - BARCELONA

CICLES SUN.

SANROMA

Els més sòlids i lleugers

Telefon 1445
Balmes 62
BARCELONA



Fumisteria Calderería

Assecadors industrials

CALEFACCIONS per a aigua, vapor i aire.

ESTUFES de desinfecció de robes, útils de cirugia. barbe ia, mobles, etc.

APARELLS TERMO-SIFON per a calentar aigües per a banys, dutxes, lavabos, etcétera, etcétera.

CUINES centrals, fixes i portátils.

CONSTRUCCIO de tota classe de treballs especials en ferro, segons model i encárrec.

Fills de Josep Preckler

FÁBRICA: CARRER DEL CONCELL DE CENT, NUMERO 241 AL 245

MAGATZEM I OFICINES:

RONDA UNIVERSITAT, 14-TELÉFON 1243-BARCELONA

Els QUE PATEIXIN **TOS**

per forta i crònica que sigui, prenguin les renomenades ***pastilles*** del ***Dr. ANDREU.*** Són tan rápids i segurs els efectes d'aquestes pastilles, que a les primeres preses se sent ja un alivi que sorprèn i anima, i casi sempre desapareix la tos per complet a l'acabar la primera capsa.

Els que tinguin **ASMA** o sofocació, usin els ***papers açoats*** o els ***cigarrets antiasmàtics*** del mateix Doctor, que calmen desseguida els atacs i de nit permeten dormir tranquilament.—Demànin-se prospectes.

CRAYON

*** STEL ***

Llàpiç de pasta en tots els colors

LLARGA DURACIÓ - ELS MÉS RESISTENTS
PER A DESPATX, INDUSTRIES I DIBUIX
Venda a l'engròs: **Tallers, 54, pral.**

Bodes i bateigs

Si voleu comprar bosses i capses amb gust i economía, visiteu l'antiga fábrica de capses carrer Sant Pau, 38

Fístules

processos ulcerosos i supuratius, se curen radicalment sense dolor ni operar, amb el **Hiperplasol 107** (ús extern). Tòpic de gran forsa analgèssic i antissèptic, alivia i cura les ferides, cremades, llagues, escoriacions, esquerdes, morenes. Preu del frasc: 5 ptes. Dipòsits i venda: Doctor Ferrer Segalà, Alsina, Vidal i Ribas.

DINER en 1.ª hipoteca i sobre valors desde'l 3 per 100 anyal, en les tres, propietaris, industrials i comerciants, des de'l 1 i 2 per 100 al mes.

DINER en 2.ª hipoteca, usdefruits, pro indivises i sobre genres, piano carruatges i tota garantía que convingui Rambla Santa Mònica, 4, entressol.

JEREZ SOLERA (dols o sec)
2 ptes. ampolla
millors que les d'igual preu. Despatx a Barcelona: Vins marca Clariana, Rbla. de Catalunya, 95. Telèfon núm. 3,257.

ESQUELES MORTUORIES

SE N'ADMETEN AN AQUESTA IMPREMTA, FINS A LES DUES DE LA MATINADA

TOS Aixarop Sabaté (BENZO - BALSAMIC)

Cura la tos. bronquitis; evita la ronquera i facilita la espectoració

A l'engrós: Viladot, Rambla Catalunya, 36; Costa, Passeig de Gracia, 4; Marijé, Pelai, 42; Serra, Pelai, 9; Segalá, Rambla de les Flors, 4
Venda al detall: Totes les farmacies del món

PIANOS I HARMONIUMS de lloguer, des de 8 fins a 15 pessetes al mes Carrer del Bruc, núm. 78, entressol, primera

PRIMITIVA LEGIA
Estrella Conejo
EL CONEJO MARCA REGISTRADA



ÚNICA PARA HACER BUENA COLADA
SIN ESTROPEAR LAS ROPAS
POR SU SUAVIDAD
BLANCURA Y DESINFECCIÓN
¡15 AÑOS DE ÉXITO!
LA MAS ECONÓMICA
POR SUS RESULTADOS INMEJORABLES
MAS BARATA QUE NINGUNA PORQUE CON POCA HAY BASTANTE
EL FABRICANTE
Vijana Mensa

Preus de suscripció:

Barcelona el mes . . . . 1'00 Ptes.
Espanya trimestre . . . . 4'50 »
Estranger . . . . . 9 »

El : Poble : Català

Diari Federal Nacionalista Republicá

Butlletí de suscripció

Don _____

de _____ *carrer* _____ *núm.* ___

se suscriu per un trimestre començant e dia ___ *de* _____

de 1916.

FIRMA

_____

NOTA: Per a suscriure's enviar el present butlletí a l'Administració d'EL POBLE CATALÁ, acompanyant l'import de la suscripció en lliurança de fácil cobrament

Unión Empresarios de Pompas Fúnebres, S. A.

Servei Municipalitzat

En virtut d'haver comensat amb letxa 8 del passat juliol, el nou régim municipal relacionat amb els serveis de pompes fúnebres, aquesta Empresa posa en coneixement del públic que essent la concessionaria del Excm. Ajuntament per a la prestació de dits serveis, ha establert la seva Central, oficines, sucursals i estafetes en els següents punts:

Central, oficines, fábrica i tallers, carrer Camp Sagrat, núm. 24, telefon, 2691

DISTRICTE 1.°	SUCURSAL, SANTA BÁRBARA, 13	TELEFON 1895	DISTRICTE 5.°	SUCURSAL SANT PAU, 72	TELEFON 1917	DISTRICTE 8.°	ESTAFETA, SARAGOÇA, 119 BIS	TELEFON 7809
"	1.° ESTAFETA, WAD-RAS, 236.	" 8238	" 6.°	" ARIBAU, 17	" 2490	"	9.° SUCURSAL, SANT ANDREU, 201	" 8265
"	2.° SUCURSAL, ALTA SANT P. RE, 78	" 1767	" 7.°	" CANONGE PIBERNAT	" 6104	"	9.° ESTAFETA, MAJOR, 27 (HORTA)	" 8099
"	3.° " PALLA, 8	" 949	"	7.° ESTAFETA, BLAY, 56	" 3400	"	10.° SUCURSAL, CLOT, 59	8234
"	4.° " LAURIA, 49	" 2643	"	8.° SUCURSAL, TORRENT DE L'OLLA, 133	" 7757			

En totes les prerrelacionades locals, serà el servei permanent, tenint de dirigir-se a qualsevol d'ells, si gui personal o telefónicamente els avisos de defuncions, per a l'immediata prestació del servei.

Al mateix temps prega la Empresa concessionaria, se dirigeixi a les oficines qualsevol reclamació a que pugui donar lloc la implantació i desenrrotllo del nou règim municipal establert, pulsi será degudament i immediatament atesa i subsanada qualsevol deficiencia. — NOTA: 1.ª Tot ciutadà te dret mitjanssant certificat de pobresa estés pel senyor arcalde de barri, a un enterrament dels anomenats Beneficencia Municipal, completament de franc.—2.ª Aixís mateix pot obtar per un enterrament dels anomenats económics, compost de ataud blanc o negre, coche fúnebre, despatxos parroquia, jutjat, verificació i una berlina de quatre asientos de acompanyament, per la quantitat total de 20 pessetes els párvuls i 25 pessetes els adultes.