



EL POBLE CATALÀ



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
EST. 16 - TELEFON 2298

ANY XIII NÚM. 4209

BARCELONA, DIMECRÉS 25 D'OCTUBRE DE 1916

UN NÚM. 5 CÈNTIMS

IMPRENTA ESTEREOTIPIA
EST. 16. TELEFON 2298

EL PORT FRANC DE BARCELONA

L'INFLUENCIA POLITICA

Deiem ahir que no és fent servir de pretext els remeis que positivament es poden prestar al interès del país, com se fan estats d'opinió favorables als partits, sino actuant directament a favor d'aquells serveis i de les seves conseqüències.

Pot semblar moltes vegades que no tingui gran cosa que veure aquest efecte purament moral de les coses amb el valor que poden adquirir en la realitat, i no obstant és indubtable que adue en un projecte de caràcter exclusivament econòmic com el del Port Franc, és precisament aquesta intenció en que hagi nascut l'única que pot proporcionar un èxit al partit que l'ha lograt o l'ha otorgat.

Perque una de les coses que resulten més evidents en les circumstancies actuals de la política espanyola, és la conveniència de realitzar i sostenir una política de afirmacions, segons les positives necessitats del país, i en el grau en que aquestes necessitats sien satisfetes se determinarà l'alcança de l'èxit a que poden aspirar els partits que segueixen aquestes normes.

Mecànicament, fatalment, és impossible que l'eficàcia de qualsevol determinació es produeixi si no és amb aquesta idea que s'ha engendrat, i això, que com ja deiem, ho haurien de tenir en compte els uns i els altres, és massa oblidat per tots.

No cal, doncs, desfer-se ara amb impropis per a salvar la situació política en que ha deixat a algú la promesa concreta que'l Govern acaba de fer sobre la concessió del Port Franc, ni veiem per cap cantó la raó de retrure altres aspectes ni altres qüestions d'una determinada actuació política per tal de restar importància a aquesta concessió.

El marquès d'Olèrdola políticament no té absolutament res que veure amb nosaltres, però a les acusacions que se li dirigeixen evidentment hi podria contestar ell amb la pròpia forma impugnant l'obra dels que des de primer de any disfruten de la majoria, de les tinençies, i segons ells, de les millors capacitats polítiques i financeres del catalanisme.

La concessió del Dipòsit Comercial a Barcelona

UN TELEGRAMA I UNA NOTA

El President del Foment del Treball Nacional ha rebut del ministre d'Hisenda, el telegrama següent:

«Ministro Hacienda a Presidente Fomento Trabajo Nacional, Conde de Caralt. — A pesar de no ser hoy día de despacho, S. M. el Rey, a mi instancia, para no retrasar más el asunto, se ha dignado firmar el Decreto, otorgando la concesión del Depósito Comercial de Barcelona al consorcio propuesto por V. E. y el señor Alcalde de Barcelona, don Lluís Muriel.»

En l'esmentat Centre oficial no es tenia cap notícia respecte al particular, si bé s'advertí que en atenció a ésser el compleany de donya Victoria Eugenia, podria ésser que'ls ministres no haguessin despatxat amb don Alfons.»

Així mateix és una llàstima que hagi qui no's dongui compte de que ajudant a semblants actituds no es fa res més que fomentar la força dretista de la Lliga contra la qual, per un ideal i una comunitat de pensament d'esquerra, hem d'estar units tots els homes de llibertat.

Cal que l'opinió imposi, amb els seus manaments absoluts, el respecte de tots els partits a l'interès superior del país, portant-los, si per cas, a una lluita de rivalitats per a sumir-los més bé i més llealment, i cal que aquest exemple el donguem en primer lloc els partits d'esquerra.

Es a nosaltres que a tothora ens han acusat les dretes de perturbadors, protestaris i negatius, i som nosaltres els qui en moments així hem de demostrar la falsedat de l'acusació, posant-nos patriòticament al costat de les obres afirmatives i assenyalant al poble els n-stres impugnadors com elements que's deixen portar per la passió, amb oblit de l'interès públic, quan les circumstancies polítiques no'ls són favorables.

L'implacable hostilitat, que pot ésser en un moment determinat l'expressió d'un apassionament, se sosté sempre i surteix tots els seus efectes, no amb actituds aparatoses o teatrals sino amb aquesta elevada actuació de censurar que la eloqüència i la evidència dels fets poden deixar en tota la força de la seva virtualitat.

Mes ara uns i altres tenen el moment propici per a redimir-se d'aquests pecats. La concessió del Port Franc és un fet. Tothom veurà que una petició més no pot tenir cap altra intenció que aquesta que tothom condemna. Doncs abandonem, davant d'això, els pretextes de finalitat política i dispossem-nos tots a treballar de ferm en patriòtica germanor per a convertir-ho en una immediata realitat.

Aquesta hauria d'ésser avui la finalitat que guies les voluntats i els entusiasmes de tots. La tasca no és curta ni fàcil, el desig del nostre poble, de tocar ben aviat els resultats d'un organisme que fa tant temps que demana, exigeix començar desseguida la feina.

Reitero a V. E. en mi afectuoso saludo la seguridad de mi afecto y de mi amistad muy cordial. — Alba».

Al mateix temps que se'ns facilitava aquesta nota, a l'Alcaldia se'ns donà la següent:

«Ahir a les 8 de la nit l'alcalde accidental senyor Durán i Vento sa preguntava per telefon al Govern civil si tenien noticia de que s'hagués firmat la R. O. anunciada ampliant la concessió del Dipòsit Comercial a Barcelona.»

En l'esmentat Centre oficial no es tenia cap notícia respecte al particular, si bé s'advertí que en atenció a ésser el compleany de donya Victoria Eugenia, podria ésser que'ls ministres no haguessin despatxat amb don Alfons.»

La Diputació

La Comissió Provincial ha informat dels recursos d'alçada, interposats un per don Lluís Muriel contra el funcionament d'un motor instalat en la casa número 4 de la plaça dels Martres, de Vic, i altre per don Artur Beniloch contra una providència de la Tinença d'Alcaldia del districte quint d'aquesta ciutat, imponent-li una multa per haver infringit l'article 280 de les ordenances municipals.

Des del primer de Novembre la Redacció i Administració de El Poble Català quedaràn instal·lades al Carrer de Santa Agna, 19, principal

Començant demà, s'en-carregarà de la secció REPORTATGES ARTÍSTICS d'aquest diari, el nostre redactor «HUISE».

Ciudadanes

El cego i el gos

Una parella inseparable: el gos, sèc, pelut, ple de nafres i de fam, camina sempre endavant, estirant, fins a escanyar-se, la cadena que té lligada, per a sempre, la seva vida de bestia mansoia i resignada, an aquell home de rostre ferreny i caràcter violent, que arrossega pel món una ànima guerra i traïdora. Tot lo que l'aspecte de l'home té de repulsiu i predisposa per tant, en contra d'ell, el de la bestia, en canvi amb son mirar dolç i profund i quasi humà, sempre banyat de trist, desperta una gran pietat i simpatia. I és que, tot seguit s'endevina en ell a la víctima, qui, amb sa intel·ligència—que, tal sembla, i no pas instint—dòcil, malgrat els agraïts rebuts, aconsegueix com per la mà a son propi buxi, salvant perills i guiant-lo amb cura pels laberintics carrers de la ciutat.

Durant molts anys els he seguit, talment com a un i altre, sempre iguals, talment com si el temps no passés per a ells; el cego, sempre fort, sempre envarat, amb son posat de mala sang, amb el garrot a la mà, més que per a servir-li de tencut, disposat per a descarregar-lo furios sobre les costelles adolorides del pobre cà, amb un pretext qualsevolga, essent-li tots igualment bons, ja per haver ensopegat amb un vianant, ja per haver-li sigut refusada una almoïna; el cà, sempre flac i trist i diligent, remenant només la cua amb alegria quan aquell, en un excés d'incomprensible generositat, li llença un rosegó de pa, molt d' tard en tard i molt de mala gana.

Avui els he torn t a veure. En una placeta que forma un encruentament de carrers, en la ciutat vella, vers la qual dirigeix mos passos per etzar, he vist un batibull de dones revoltades, de les boques de les quals n'eixien violents imprecacions i a les quals se barrejava, com fen-los de tornavau, la rogallosa i colèrica d'un home i els lladrucs planívols d'un gos mal ferit. Eren ells. L'un, posant de manifest, una vegada més, sos mals instints; el altre limitant-se a una dolorosa queixa, com ignorant que, en la boca, Deus li hagués posat defenses capaces de fer entrar en raó an aquell enorgulhit.

A l'apropar-m'hi he sentit una impressió fonda, desconcertant. El cego seguia bastonejant sens pietat a l'animal, foll, descompost, i al través de les ulleres fumades, que mai deixava, hi he vist la lluisor salvatge d'uns ulls que esguardaven irats, ara l'un, ara l'altre dels qui el repaven, com volent atur-los tal com ho hauria fet de bon grat amb una garrotada. Oh! aquells ulls que brillaven amb llumsors sinistres, darrera aquella mullada de vidre boi impenetrable! El cego havia recobrat la vista de cop i volta, hi veia tant com nosaltres; més, potser, que nosaltres. Com hauria pogut arrebasar-li aquelles ulleres per a desmascarar-lo, per a cridar-li ben fort la seva impostura!.

Quan la seva exaltació ha arribat al màxim d'existència; encara ha tingut prou brahó per a escupir sobre la gentada un mot que ha volgut que fos insultant, sens conseqüir-ho [Cobardes, que atropellais a un pobre ciego! I sens atalarar-se, oblidant-se de paper de cego que venia representant, s'ha al unyat amb pas lleuger i sortejant meravellósament tots els obstacles, i arrojant el gos darrera d'ell, que, per lo vist ja no necessita.

FRANC

A QUARTA PLANA:
Notícies, Espectacles
I Secció Comercial

Demà:

“Sobre un pretès classicisme”
(Replia a una artiele del senyor Farrà i Mayoral)

Per EQUIS

Musicals

Orquestra Sinfónica de Madrid

SEGON CONCERT

Sentirem de conegut en aquest concert l'Obertura dels «Fregeschütz» de Weber; la magnífica «Sena Sinfonia» de Beethoven, que fou escoltada amb atenció religiosa i fruida integralment per la magistrat interpretació que li donen els músics de la sinfónica baix l'experta batula del mestre Fernandez Arbós i de la qual se repetí l'insuperable «Allegretto» i finalment les «Variacions sinfòniques» d'Elzar, inspirades, sentimentals i riques de matís.

La primera de les novetats del concert fou «Antar» sinfonia oriental de Rinsky-Korsakoff. «Antar» son uns comentaris musicals a una llegenda oriental. La música del compositor rus es apropiadíssima a la situació; melodies suaus, de gran força emotiva, matisada de records de la música popular de l'Orient i plena d'un ambient de poesia. L'orquestra esplèndidament tractada te color, sonoritat, expressió, i malgrat això, l'obra no acabà d'endur-se'n al públic. I és que hi ha massa sinfonia o hi ha massa poques masses melòdiques; falta contracta, i excepte en el tercer temps: brillant i amb molt colorit, en els altres la composició torna massa sobre els mateixos motius i, tot i agradant, se sent que la cosa s'allarga.

La segona novetat foren les «Nits en els jardins d'Espanya» d'En Falla, «En el Generalife», «Danza llunyana» i «En els jardins de la sierra de Córdoba», per a piano molt ben jugat per En R. Vives i orquestra. L'impressió que aquesta obra ens produí no correspon als desitjos de l'autor. En Falla és un músic que domina la tècnica que sab treure de l'orquestra brillants sonoritats i frases delicades, però que en l'orientació d'aquests nocturns divaga continuament i sovint se insinuen en l'orquestra melodies planes de caràcter, elegant i evocador, però totseguit el compositor trenca l'encís i se'n va en complicacions orquestrals, ben fetes, si, però que no diuen lo que haurien de dir. Jo crec que si En Falla es poses a escriure amb humilitat, sense volguer lluir lo que sab, ho faria molt més interessant.

R. d'A.

El concert Brandeburgués en sol de Bach, per a tres violins, tres violons i tres violoncels i baix i que executat per tots els instruments de corda de l'Orquestra Sinfónica de Madrid, produí un efecte marvellós, és la primera obra del programa que dita Orquestra interpretarà avui dimecrs al vespre en el Palau de la Música Catalana.

En la segona part hi figura l'esplèndida Sinfonia núm. 4 de Beethoven i en la tercera part la Sinfónica ens donarà a conèixer fragments del famós ballet rus «L'aucell de foc» de Stravinsky.

Aquesta obra es esperada amb gran interès per ésser una de les més característiques de la moderna escola russa. En ella Stravinsky ha fet verdadera ostentació de la seva tècnica orquestral, obtingut segons les no-tres notícies, per medi d'atrevides combinacions armòniques sonoritats d'una bellesa imponderable.

Tanca el programa el preludi d'Elis Mestres Cantaires de Nuremberg i accedint a demandes rebudes, després del Concert Bra debutges de Bach, l'Orquestra Sinfónica executarà l'Obertura núm. 3 de Leonora de Beethoven que no figurava en el programa.

La ciutat pels amies de la Lliga

Un escarni que no deu consumir-se

Entre els dictaments que hi ha dament de la taula, pendents de discussió, al Consistori de Barcelona, n'hi figura un que constitueix el comble de la «flemà» dels qui tenen el govern de la ciutat.

El dictamen proposa que s'aprobin unes bases i amb arreglo a les mateixes s'autoritzi a un senyor Faustino Santamaría y Pina «para instalar i explotar durante 25 años, 19 carteleras, exclusivas para espectáculos públicos en los siguientes puntos: Plaza de Palacio (2), Paseo de la Aduana (frente a la estación de M. Z. y A.), Salón de San Juan (cruce con el paseo del mismo nombre), Plaza de Urquinaona, Paseo de Gracia (frente al Apeadero), Plaza de Cataluña (2), Plaza de la Universidad, Plaza de España, Marqués del Duero, Plaza de Sepúlveda, Plaza de San Agustín, Rambla de Santa Mónica, Plaza del Teatro, Rambla de los Estudios, Plaza de Lesseps, Aribau (cruce con Aragón) i Rambla de Cataluña (cruce con Aragón); debiendo el interesado practicar las instalaciones bajo la dirección e inspección de la Oficina facultativa de U. y O., cuya Jefe-tura fijará el sitio completo del emplazamiento de cada aparato, sin perjuicio de la facultad de variar el mismo, se reserva el Municipio, siempre que por cualquier causa lo crea conveniente.»

Sols un favoritisme portat a l'excés pot inspirar una concessió d'aquesta mena. El conglomerat de dretes que desgoverna la ciutat, sota la suprema direcció dels «grans» hisendstes de la Lliga, s'ha tret la careta i quan se tracta d'atorrar a un dels seus no té escrúpols per a befar-se de la ciutat en la forma que revela el transcrit dictamen.

No volem avui estudiar punt per punt els extrems d'aquests dictaments. Sols volem senyalar el fet de que per una concessió en la qual l'interessat persegueix únicament un fi lucratiu, no ofereix el més petit benefici a la ciutat, sino tot al contrari. Un cas tan enorme de favoritisme no s'havia donat mai en cap altre municipal.

Però si això fos poc, aquí va el dictamen de minoria o vot particular que a aquell ha presentat el regidor senyor

Lasarte, en el qual proposa que «estimando la instancia presentada por don Faustino Santamaría y Pina, solicitando autorización para instalar i explotar por durante 25 años, en distintos sitios de esta ciudad, 19 carteleras exclusivas para espectáculos públicos sea denegado el permiso para la instalación de referencia, por ser contrario al ornato, visualidad y además perjudicial para el tránsito público.»

Aquest vot particular és irrefutable. Es tracta d'un projecte atentatori a l'ornat públic i, ademés, als interessos del negoci de publicitat, sense que proporioni a l'Eram municipal el més petit ingrés, malgrat ésser a base d'anunciar i no gratuïtament els espectacles públics. Nosaltres creiem que el projecte no pasirà, però, ens permetem donar el crit d'alerta contra aquest propòsit que constitueix el cas de favoritisme més repugnant que ens ha ofert la política municipal de molts anys a aquesta part. Tan enorme ens va semblar aquest cas de favoritisme—ben propi de la Lliga, si tenim en compte la política de favoritismes que vé desenrotllant a la Diputació—que vàrem volguer inquirir qui era el mortu afortunat que mereixia els favors prebencials de la gent de la Lliga. Qui és aquest senyor Faustino Santamaría, que firma la petició que tan generosamente ha concedit per mitjà de dictamen de la Comissió de Foment?

Senyalament, ens digueren: el senyor Santamaría, perfect: desconegut i el conegut empresari de «genero chico» i brillant polemista regionalista, En Ferrán Aguiló i Vidal són una mateixa persona o poc menys. El dictamen havia d'haver passat a la darrera sessió, però, sembla que unes gestions a prop d'alguns regidors de les oposicions no donaren el resultat que se cercava. D'aquí que l'Aguiló, se decidís a deixar en pau uns quants dies a l'Alba i se'n vingues a Barcelona—sols per dos dies, com deia «La Veu»—per arranjat definitivament aquest petit negoci. Ja ho saben els lectors: aquests d'es haurem de descomptar els rumors de crisi—en la qual somnia a cada article l'Aguiló—mentre no passi el famós dictamen que ha de lliurar a «La Veu» del seu d'un dels seus redactors més prestigiosos...

CULTURA CATALANA

PER A FOMENTAR L'HISTORIA PATRIA

«Alguns aficionats a la Genealogia i l'Heràldica, desitjosos de posar-se en relació tant amb els erudits que estudien aquestes branques menors de l'Historia com amb els senzills curiosos que en cerquen l'aspecte artístic o volen satisfer un interès personal o familiar, s'aplegaren fa poc a l'Ateneu Barcelonés acordant fundar, després d'amistosa conversa, «la «Societat Catalana d'Heràldica» que es proposa concentrar els esforços fins avui escampats i emprendre un reconeixement seriós d'aquesta «especialitat, publicant amb aital fi els «facsimils d'antics nobiliaris manuscrits, algun dels quals, per les injurries del temps, corre eminent perill de desaparèixer, i certes obres dels heraldistes moderns, en curs de redacció ja fa molt de temps i que no han estat completades per la dificultat d'editar-les en les condicions despendioses imposades per la naturalesa del tema.»

«Si no fos prou encoratjador el que s'ha intentat i conseguit a Catalunya en altres eteres de la cultura, com amb els llibres de bibliofil, la relleigadura d'ar i l'exlibris, per a citar sols els més evidents; si no hi hagués l'emulació del que fa el regne germà del grup de «Linajes de Aragón», i a «Baskia la comissió d'estudis patrimonials subvencionada per les diputacions forals, l'oportunitat de a fundació hauria estat demostrada pels nombrosos adheris que ha conseguit nostra Societat molt abans de que, acabats els treballs interns de constitució, pogués parlar públicament, com ho fa avui, indicant sos propòsits i dirigint la present «Crónica» als actuals representants de la «aristocràcia de Catalunya, als amadors de les tradicions de la terra, als col·leccionistes de bells llibres, als artistes que cerquin l'acabament de la figuració d'ls escuts, als conreadors dels estudis històrics que tant sovint podrien resoldre amoinosos dubtes si disposaven de repertoris heràldics complets, i a tots els cata-

lans en general, a tots demanem col·laboració, a tots preguem que vinguin a engrassar les llistes de la «Societat Catalana d'Heràldica», conseguint així ben aviat un esol d'adherits prou nombros per a que cap empresa els aturi i per a que a més del programa de tasques ja publicat es puguin organitzar actes públics, exposicions, conferències i visites d'estudi als monuments més interessants des de nostre punt de vista.»

Així resa la crida magníficament impresa per la casa Oliva de Vilanova i signada pels individus de la primera Junta de la novella entitat don Carles de Fortuny, don Rafael Valls, don Jordi Rubió i Balaguer, don Josep Maria d'Alòs i de Dou, don Lluís Nicolau d'Oliver, el marquès d'Olèrdola, don Ferrán Valls i Taberner, don Joaquim Maria de Nadal i don Enric Rafols.

A laqueixos noms solament són garantida dels prestigis que pot adquirir la «Societat Catalana d'Heràldica».

L'Historia dels pobles comença o arrenca de l'Historia de les famílies que el componen. Algunes voltes la historia general d'un país es limita als feits d'una dinastia de nobles o de senyors. Però hi ha sempre un conjunt de famílies que col·laboren directament en els destins de la patria i qui per trobar-se més íntimament lligades amb el poble en donen a veritable sentir d'aquies en les èpoques passades.

Estudiar aqueixes famílies, fer l'Historia de les actuals i de les desaparegudes, relleigar el present amb el passat, fer de la petite histoire com diuen a França, és contribuir a fer estimar la nostra terra, a arrelar l'amor dels catalans al sol nadiu on llurs avant-passats visqueren dies de lluita i de gloria. Que no es digui que aquesta tasca pertany o interese solament a classes aristocràtiques; estudiar l'aristocràcia d'altre temps, deventar sos blasons, sos escuts, sos escrits, il·luminar la seva historia, es contribuir a la historia de la Patria que és una mare igualment amorosa per a tots.

Per tot lo exposat pot veure's la im-

portancia de la nova fundació. L'estudi de l'origen dels cognoms, la descendència de les famílies i la veritable atribució dels blasons de Catalunya, així com la conservació, catalogació i estudi de les fonts d'informació genealògica, el foment de publicacions sobre aquestes matèries i la creació de premis per a recompensar els investigadors, que tal és, en concret, l'objecte de la «Societat Catalana d'Heràldica», exigeixen que la crida dels fundadors de la mateixa no s'hi en va si es vol que la nova fundació prosperi i siga útil a l'obra de la reconstitució històrica del nostre esplendor nacional.

La «Societat Catalana d'Heràldica» anuncia per a fi d'aquest any la publicació de son primer «Anuari». Entre les obres que té en preparació, són dignes d'esmentar-se les següents: «Facsimil del Nobiliari Català de Bernat de Meite segons el manuscrit inèdit que es conserva a l'Institut d'Estudis Catalans i altres en poder de alguns bibliòfils», «Notas heràldicas del demolit convento de San Francisco de Asís, de Barcelona, según el manuscrito de Fray Berardo Comas (1725)», i «Extracte de les Proves dels Cavallers i Dames de l'Ordre de Sant Joan de Jerusalem (o de Malta), Gran Priorat de Catalunya», per Josep Maria d'Alós i de Dou.

I ja que hem parlat amb certa extensió de la nova entitat i de les promeses que us ofereix, cal retre el més alt homenatge al seu inspirador i al seu principal fundador, nostre particular amic don Enric Ràfols.

Moltes proves ens ha donat don Enric Ràfols de la seva incansable activitat i del seu amor a la patria, al bon nom de la qual ha ajudat amb pàgines brillants com la de la «Copa Catalunya», per ell fundada. Mes la seva activitat no s'ha limitat al deport ni al comerç: durant un llarg sejour a l'estranger, don Enric Ràfols ha estudiat amb especial dedicació l'heràldica i la genealogia, essent elegit membre de diverses corporacions estrangeres que es dediquen especialment a l'estudi de aquestes branques menors, però interessantíssimes, de la Història. Durt, doncs, pel seu inquebrantable patriotisme, concebi i ha treballat fins a realitzar-ho, la idea de fundar a Catalunya una institució semblant a les que existeixen a Itàlia, a França, a Anglaterra i fins en les democràtiques repúbliques dels Estats Units i de Suïça, on potser aqueixa mena d'estudis tenen més adeptes i coneeuadors.

Moltes proves ens ha donat don Enric Ràfols de la seva incansable activitat i del seu amor a la patria, al bon nom de la qual ha ajudat amb pàgines brillants com la de la «Copa Catalunya», per ell fundada. Mes la seva activitat no s'ha limitat al deport ni al comerç: durant un llarg sejour a l'estranger, don Enric Ràfols ha estudiat amb especial dedicació l'heràldica i la genealogia, essent elegit membre de diverses corporacions estrangeres que es dediquen especialment a l'estudi de aquestes branques menors, però interessantíssimes, de la Història. Durt, doncs, pel seu inquebrantable patriotisme, concebi i ha treballat fins a realitzar-ho, la idea de fundar a Catalunya una institució semblant a les que existeixen a Itàlia, a França, a Anglaterra i fins en les democràtiques repúbliques dels Estats Units i de Suïça, on potser aqueixa mena d'estudis tenen més adeptes i coneeuadors.

La nova entitat, ve doncs, al món, plena de vigor i d'entusiasme, no sense haver trobat i trobar encara dificultats. Però tant el nom dels membres de la junta, com el dels socis fundadors que la formen i el de son inspirador, el conseqüent heràldista don Enric Ràfols ens auguren els millors fruits.

De la cura i plenitud de les publicacions de la Societat Catalana d'Heràldica n'és una garantia el sol nom de l'impressor al qual estaran encomanades i que no és altre que l'Oliva de Vilanova. El reglament imprès de la Societat és d'una pulcritud i d'un gust exquisits. I amb lo dit n'hi haurà prou, com ho espereu, per a que els amants de la nostra història i tots els patriotes en general responguin com és degut a la crida dels fundadors de aqueixa institució que ve a omplir un veritable buit dintre el camp de la cultura catalana.

Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria

La Secció Permanent de propaganda autonomista d'aquest Centre, ha organitzat una sèrie de set funcions de Teatre Català, la primera representació de les quals tindrà lloc el dia 5 de novembre, a dos quarts de deu de la nit, posant-se en escena el vigorós drama de l'Adrià Gual «Misteri de dolor» i la divertida comedia de Manel Feliu i Torres «Dissabte de Glòria».

L'elenc artístic que té a son càrrec l'interpretació de l'expressada sèrie de representacions, és format per escollits actors els noms dels quals són garantia absoluta de que la tasca ha de resultar meritoria i digna pariona de la que's va realitzar en les representacions de l'any passat.

Amb aitals medis i realitzant un veritable esforç econòmic, el Centre ve a omplir un buit i satisfer els desitjos de gran nombre d'elements que anyoren els bons temps en que la nostra escena gaia vida plena i és possible, vetllant el foc sagrat, l'esdeveniment del moment tant desitjat de que torni a brillar amb tot son esplendor la gloria del Teatre Català.

Avui dimecres, començarà l'abonament a la primera tanda de tres funcions baix les condicions fixades en la Secretaria de la Secció de Propaganda, i els dies 3 i 4 de Novembre se despatxaran les invitacions per la funció del dia 5.

LITERARIES

Avís

Devem advertir als autors i editors que ens remeten llibres recentment publicats, que únicament estamparem el nostre judici i estudi que'ns sugereixi

la seva lectura, quan els llibres siguin remesos per duplicat.

En el cas de rebre un sol exemplar, ens limitarem a donar compte de la seva aparició.

Valgui aquest avís per aquells autors, l'obra dels quals no veuen degudament comentada en el nostre diari.

Orfeó Escola

Choral Martinenca

Aquesta entitat cultural, desitjosa de fomentar l'afició a les lletres patries i per a solemnitzar la diada de la Festa major de la barriada, fa una crida oportuna a tots els infants per a prendre part en el concurs de lectura i escriptura catalana que's celebrarà el dia 5 del pròxim novembre, a les tres de la tarda en el local de l'entitat, Montanya, 57.

Se concediran sisprems als nois que millor llegeixin les poesies que se'ls facilitaràn a l'acte d'inscripció, que podrà efectuar-se des d'avi fins al 4 de novembre.

El jurat el formaran distingits escriptors catalans.

El repartiment de premis als nois que siguin mereixedors, tindrà lloc el diumenge, dia 12 del pròxim novembre a les 12 del matí, tenint dret a nomenar Reina de la festa el noi que obtingui el primer premi.

Els punts són oberts per varis socis de la societat organitzadora.

Entre les composicions destinades a la lectura hi figura una d'en Verdaguier, altra d'en Casas i Amigó i altra d'en Collet, ademés d'una rondalla d'en Campmany i una poesia patriòtica lliurement escollida.

Contra les Pompes fúnebres

Avui dimecres, a dos quarts de deu del vespre, tindrà lloc a la barriada de can Tunis, un important miting contra el monopoli de les pompes fúnebres, en el qual hi parlaran entre altres varis dels individus que han sigut atropellats per l'esmentada empresa, habitants en aquella barriada.

L'acte tindrà lloc al cafè Jardi de la mateixa barriada.

Govern civil

Una comissió de contramestres visità al governador civil interí per a parlar-li de la vaga que venen sostenint els obrers d'aquells oficis.

Visitaren, ademés, al senyor Die, el president de l'Audiència senyor Català, el diputat a Corts senyor González Vilari, el senyor Partagás i el senyor Boatella.

L'EMIGRACIÓ CLANDESTINA
A Manresa han sigut detinguts 17 obrers més que's proposaven marxar a França sense la corresponent documentació.

La Política

Lo de Girona

Diu «Las Noticias»:
«En las conferencias telefónicas con nuestro corresponsal en Madrid viene la firma de Guerra, que comprende el nombramiento del coronel don José Rodríguez Casad munt para el mando del regimiento de Asís, de guarnición en Girona.

No sabíam que hubiese cesado en ese mando el coronel don Francisco Anoa, quien, según dijimos días atrás, marchó a Madrid, precisamente cuando en el Congreso se habló de los sucesos de Girona, ni sabemos tampoco en que situación se le deja, puesto que en la firma de Guerra se menciona al substituto, pero nada se dice del substituido.»

Una conferència

El dissabte pròxim donarà una conferència l'ex-diputat a Corts don Emili Iglesias en el Centre Radical del districte quart; desenvolupant el tema «Necessitat d'un ressurgiment republicà, en relació amb la salvació d'Espanya».

Campanya de propaganda

Els republicans de Gandesa organitzen una campanya de propaganda pel districte, la qual començarà amb el repartiment d'un manifest i la celebració d'un miting, al qual assistiràn els senyors Domingo i Layret.

Centre Nacionalista Català

El Concili Directiu del «Centre Nacionalista Català» convoca als seus socis a Concili general extraordinari de constitució, pel dijous dia 26 del corrent, a dos quarts de deu de la vetlla en el seu hostatge social, Lladó, 7, principal, i de segona convocatorià mitja hora més tard.

En aquest Concili general serà llegida una acta-memoria dels treballs d'organització, i també seran sotmesos als inscrits acords de transcendència i vigents en els actuals moments de la política de Catalunya per çò es recomana puntual assistència.

Per acord del C. D.: El Secretari, J. Barbany.

El liberalisme de Lleida

En l'Assamblea liberal celebrada el diumenge passat a Lleida s'aprobaren les següents conclusions.

Primera. Queda constituït el partit liberal autonomista de la província de Lleida que defensarà en tot moment els principis democràtics que constitueixen l'essència del partit liberal: espanyol en sos distints aspectes polítics, econòmics i socials, i la incorporació al mateix de les aspiracions autonomistes.

Segona. El partit liberal autonomista de la província de Lleida declara que té com a principi fonamental de la seva vida la defensa de la Monarquia per considerar-la la base de la prosperitat d'Espanya, i renuncia, al constituïr-se, testimoni de fervorosa admiració a la persona del rei Sa Magestat don Alfons XIII.

Tercera. Declara el partit que en materia local aspira a la transformació de la vida municipal per medi de la creació d'Hisendes locals propies i del reconeixement de la seva autonomia.

Quarta. Declara aixímateix el partit que en la vida regional i provincial de Catalunya aspira a fortificar i enlletir la Mancomunitat i Diputacions, transferint a aquestes organismes totes aquelles atribucions d'ordre regional i provincial i dotant-los dels recursos necessaris per a poder assolir el compliment de les seves funcions.

Quinta. Proclama el partit liberal autonomista que realitzant l'ideari d'una altíssima missió per la expansió i difusió de l'esperit i l'esforç de la nació a altres terres, i constituint a més un lligam espiritual entre tots els espanyols, la realitat obliga a reconèixer que l'ús de l'idioma català no pot ésser negat a Catalunya, perquè essent un dels drets de l'home el parlar en sa pròpia llengua, deu permetre's l'ús del català pel nostre poble davant els tribunals de Justícia, en l'atorgació de contractes i testaments i en la vida interna de les corporacions de Catalunya.

Sexta. Es aspira al nostre partit la construcció de les vies de comunicació de que tan mancada està aquesta província, així com l'establiment d'ensenyanes tècniques de tota classe que permetin augmentar la producció de la terra, i la utilització dels elements naturals de riquesa de la mateixa.

Anants i vinents

En l'express de Madrid marxà el nostre distingit amic i diputat per Balaguer senyor Rodés, i en el de França se'n anà el diputat per Torroella senyor Fournier.

El diputat radical senyor Santacruz arribà ahir de Valencia.

Es troben a Barcelona els diputats a Corts senyors Soto Reguera i Rivas Mateo, ex-regidor, aquest darrer, del nostre Ajuntament.

El treball

LA VAGA D'EBANISTES

Al Centre obrer del carrer del Pou de la Creu, 14, domicili social de l'ebanistes, ens facilitaren ahir les següents notícies:

A primera hora del matí algunes comissions d'obers recorregueren les barriades i el cas antic de Barcelona, amb ojeu de veure com es complia l'ordre de vaga.

Les impressions foren satisfactòries per a la causa que defensen, puix l'atur s'ha generalitzat molt.

En els tallers de la casa Ruiz, instalats en el carrer de Sepúlveda, no s'ha treballat.

En altre de Gracia treballaven alguns «esquirols», i abandonaren el taller a l'anar-hi la Comissió de vaga.

Quan una de les comissions es presentà en el taller del senyor Prat i Caba, president del gremi dels patrons establert en el carrer d'Aurora, l'establiment estava custodiat pels agents de l'autoritat, sense que es vegés cap obrer.

En els demés tallers l'atur ha sigut absolut.

Han acceptat la jornada de vuit hores, que es lo que demanen els vaguistes, 14 patrons, alguns d'ells molt importants.

Un dels patrons ha dit que si no es temessin les represalles del gremi, la majoria d'ells acceptarien la demanda dels ebanistes, que consideren justa, ja que els fusters fa molts anys que la coneixen.

No s'han produït coaccions ni s'ha efectuat cap detenció.

El governador civil interí, al rebre als periodistes, digué que la vaga dels obrers ebanistes seguia igual, però amb lleugeres tendències cap a l'augment del número de vaguistes.

En l'actualitat vaguen obrers de 136 tallers.

El senyor Die i Más afegí que s'havien registrat algunes coaccions.

Un grup bastant nombrós de vaguistes es presentà en un taller establert en el carrer de Ponsat i invità a l'atur als companys que allí treballaven.

Altres vaguistes estigueren en el taller que el senyor Monteis té establert en el carrer de Lluïa, 50.

Cinc operaris de dita casa abandonaren el treball.

A mig dia visità al governador una nombrosíssima Comissió de patrons ebanistes per a sol·licitar del senyor Die i Más que's reforci la vigilància per a evitar coaccions.

El senyor Die i Más oferí als patrons ebanistes que s'ampliarien els serveis de vigilància, a l'objecte de que no es tornin a repetir les coaccions.

A aquest efecte el governador conferencià extensament amb el qüestor de policia interí senyor Retana.

Segons sembla, s'han dictat ordres rigoroses per a que siguin detinguts les Comissions d'obers que recorren els tallers demanant la solidaritat dels seus companys.

El governador ha citat al seu despatx a les Juntes directives de fusters i ebanistes, a l'objecte de veure si es logra solucionar el conflicte.

ELS OBRERS MUNICIPALS

L'Associació d'obers de l'Ajuntament, que amb tantes dificultats arribà a formar-se i tant bé ha reportat a la col·lectivitat, està a punt de desaparèixer per rivalitats i discussions provocades com sempre pels eters descontents de tots, que encara que siguin els menys, logren desgraciadament els seus propòsits.

Un nombrós grup d'associats que arriba 117, ha publicat una fulla en la que es posa de manifest les arbitrarietats portades a cap per una part dels descontents que logren apoderar-se dels càrrecs de la Junta directiva i qual procedir, segons els manifestants, no sembla tenir altre finalitat que la de conseguir la dissolució de l'Associació.

Es d'esperar que això no passi i que a poc a poc de bona voluntat per part de tots, arribi a establir-se la pau i harmonia entre els obrers del Municipi barcelonès.

DE L'ART FABRIL

Parlant de la vaga haguda darrerament a la fabrica Vila, el Comité de l'Art fabril diu, entre altres coses, en el darrer número de «Solidaridad Obrera» lo següent:

«La solució ha sido una victoria; pero más que una victoria ha sido la total desaparición de confusiones habidas por parte de todos, lo cual habrá llevado a la Casa una completa normalización.

«Ahora, aprovechando esta oportunidad y obrando con nobleza social, rectificamos todas aquellas frases que de un modo personal pudieran perjudicar la personalidad del señor Vila Marigues...»

UN CONFLICTE MES

El diàluns al matí començà, a l'hora d'entrar els obrers al treball, la vaga de braços caiguts als tallers «Aceros San Martín S. A.»

Aquesta vaga la secundaren tots els obrers sense excepció, regnant entre tots la més absoluta unanimitat de criteri.

Els esports

Futbol

Avui dimecres tindrà lloc el Mundial Palace, un banquet en honor de quatre campions cada un de sa categoria (primera, segona, tercera i quarta) del F. C. Barcelona. Per tikets al Klot de Canaletas on s'hi venen a sis pesetes.

Se'n assegura que per al diumenge que vé el Barcelona té l'intenció de presentar davant de l'Athletic de Bilbao el següent onze:

Brú
Réguera, Tudó
Torralba, Sancho, Baonza

Vilañals, Martiñez, Castells, Dimas, Garchitorena

Celebrem moltíssim presentin la línia de davant d'aquesta forma i en especial donguin joc al notable equipatge galleg a fi de que no se'ls hi escapi de les mans. Creiem a aquest aveng de molta empenya i acortada sobretot per jugar contra el potent equip bilbaí que, segons el senyor Rosas, vé complet; així quedaran reforçats els interiors que era lo més llux.

Ha contret matrimoni el notable porter En Francisco Aramburu.

Diumenge el Sabadell derrotà al Terrasa per 6 goals a 1, sense els Massana.

L'Espanyol guanyà al C. de Sports de Manresa per 3 a 1, jugant amb els Massana. En Brú F.

Del Nord comunicuen que la Real Sociedad de San Sebastián pensa canviar son nom i ingressar allavors en la Federació del Nord.

Creiem que si el Terrasa no entra a primera lliga hi haurà majors raons per declarar professionals als germans Massana, puix allavors, de primera es passen a segona, i en canvi si es convertís l'equip barcelonès en primera lliga no's troba el canvi tan delator. De totes maneres sapiga «El Mundo Deportivo» que estem amb ells, puix el cas, encara que donat a la publicitat, únicament per nosaltres i «La Veu de Catalunya», el trobem veritablement insolit.

Els successos

MAL FILL.—Un municipal de servei al carrer d'en Pujades va ésser-se en dos individus que li van semblar sospitosos, els quals duïen a coll dos grans bults.

Els va deturar i interrogar, i després de molts embolics, un d'ells, Antoni Naves Giménez, de 19 anys, habitant al dit carrer d'en Pujades, manifestà que els bults contenien la llana dels matalassos de casa seva.

Aquest minyó, que és una mala peça, aprofitant l'absència del seu pare, va passar amb un drapaire del carrer d'en Pere IV vendre-li la llana dels matalassos. El drapaire anà a la casa, examinà la llana, n'ofertí 12 duros i entre tots dos buidaren a corre-cuita els matalassos, però quan s'enduïen la llana, toparen amb el referit municipal.

Aquest pare del minyó, manifestà que aquest era de passimes costums, havent repetit des vegades fugit de casa després de cometre rateries domèstiques.

El xicot i el drapaire varen ésser posat a disposició del jutjat.

DETINGUTS.—Un municipal, un sereno i un vigilant, van detenir al carrer del Pi, tres borbegassos de 15 anys, Joan Lazaga Gómez, Francesc Vilvide Gil i Angel Giménez Montean, tots indomesticals, els quals foren sorpresos quan provaren de desfogolar uns bombetes elèctrics dels aparadors dels números 7 i 9.

INCENDI.—Es va declarar un incendi al magatzem de desperdits de llana i cotó que els senyors Alsina i Farrés poseïen al carrer de Sant Honorat, de Sabadell. El foc destruí totalment les existències, calculant-se les pèrdues en 50.000 pessetes. Els bombers lograren localitzar el foc a les 6 del matí.

ACCIDENT DEL TREBALL.—Al dispensari de la Barceloneta fou auxiliat Josep Fernández Llambich, de 39 anys, el qual treballava a bordo del vaixell «Hispania» i es produí una contusió al peu esquerre al caure-li un fardo de la càrrega del dit vaixell.

ment les existències, calculant-se les pèrdues en 50.000 pessetes. Els bombers lograren localitzar el foc a les 6 del matí.

ACCIDENT DEL TREBALL.—Al dispensari de la Barceloneta fou auxiliat Josep Fernández Llambich, de 39 anys, el qual treballava a bordo del vaixell «Hispania» i es produí una contusió al peu esquerre al caure-li un fardo de la càrrega del dit vaixell.

Marítimes

Ha sigut nomenat patró del bergantí goleta «Pedro Matute», don Sebastià Gibert.

Per la Comandancia de Marina s'interessa la presentació de Pere Echevarría Onain, Ramon Serra Lluanar i Joan Antonio Mirats Bó, per a notificar-los-hi algunes resolucions de son particular interès.

—Procedent de Ciutadella, arribà el vaixell «Flor de Mar», amb efectes.

—Net de fondos i l'est de reconeixement baix del dic el vaixell «Barceló».

—Durant el temps que duren les reparacions a que té ésser sotmesos el vaixell «Ciudadela» el substituirà en el servei entre els ports de l'arxipèlag baleàr el vaixell «Menorquina».

—Amb abundant càrrega general, entre la que figura una important partida de cotó i dolles, arribà de Galveston el vaixell «Miguel M. Pinillos».

—Procedent de Marsella, arribà el vaixell «Torre del Oro» amb càrrega general.

—D'Almeria arribà el «Velarde» amb 13 passatgers i abundant càrrega.

—Procedent de Bilbao i escales entrà en nostre port el vaixell «Cabo Carvoeiros» amb càrrega i 2 passatgers.

—Cap a Sevilla i escales, va sortir el vaixell «Cabo Toriniano», portant per a aquell port abundant càrrega.

Procedent de Palma arribà el vaixell «Bellver» amb 52 passatgers i càrrega general entre la que figura una partida de bestiar porquí. La travessa fou bastant molesta a causa del temporal regnant.

—Sortiren cap a Mahó i Gandia, respectivament ahir a la tarda els vaixells «Monte Toros» i «Tirso».

També sortí per a Palma el «Mallorca».

—De deu a dotze d'anit sortiren per a Marsella els vaixells «Aragón» i «Santa Ana».

—A bordo del vaixell «Monte Toros» sortiren ahir tarda, procedents de Cartagena, 30 mariners de l'Armada, destinats a la base de submarins de Mahón.

Espectacles

TEATRE NOVELTATS

A la ermita popular de demà dijous, l'insigne actor don Francesc Morano, posarà en escena per última vegada en aquesta brillant temporada que se està realitzant en el teatre de Novel·tats, la sensacional obra del Dr. Archita Valente, «El obscuro dominio», drama en el qual el gran artista ratlla a gran altura.

Per la nit, debutarà en la companyia d'en Morano, amb la deliciosa comedia d'en Pierre Weber, «Los muñecos», la distingida actriu catalana, Mercè Nicolau, que en temporades anteriors de teatre regional, fou sancionada amb el general aplauso.

—També sortí per a Palma el «Mallorca».

—De deu a dotze d'anit sortiren per a Marsella els vaixells «Aragón» i «Santa Ana».

—A bordo del vaixell «Monte Toros» sortiren ahir tarda, procedents de Cartagena, 30 mariners de l'Armada, destinats a la base de submarins de Mahón.

—També sortí per a Palma el «Mallorca».

—De deu a dotze d'anit sortiren per a Marsella els vaixells «Aragón» i «Santa Ana».

—A bordo del vaixell «Monte Toros» sortiren ahir tarda, procedents de Cartagena, 30 mariners de l'Armada, destinats a la base de submarins de Mahón.

—També sortí per a Palma el «Mallorca».

—De deu a dotze d'anit sortiren per a Marsella els vaixells «Aragón» i «Santa Ana».

—A bordo del vaixell «Monte Toros» sortiren ahir tarda, procedents de Cartagena, 30 mariners de l'Armada, destinats a la base de submarins de Mahón.

—També sortí per a Palma el «Mallorca».

—De deu a dotze d'anit sortiren per a Marsella els vaixells «Aragón» i «Santa Ana».

—A bordo del vaixell «Monte Toros» sortiren ahir tarda, procedents de Cartagena, 30 mariners de l'Armada, destinats a la base de submarins de Mahón.

—També sortí per a Palma el «Mallorca».

—De deu a dotze d'anit sortiren per a Marsella els vaixells «Aragón» i «Santa Ana».

—A bordo del vaixell «Monte Toros» sortiren ahir tarda, procedents de Cartagena, 30 mariners de l

NOTICIES

El Consell directiu de la Schola Orpheonica, desitjant complaure als seus consocios i llurs famílies, el passat diumenge dia 22, tingué lloc la primera vetllada de les moltes que té en preparació. El programa fou conformat als senyors Marqués, Riera, Munté, i Ventura de la part literària; i de la part musical la senyoreta Agneta Montané, senyors Vives, Calvo i son mestre i Director senyor Marcet.

La nombrosa i distingida concurrència sortí molt satisfeta de la festa, car tant la part literària com musical foren escoltades amb molta atenció i premiats amb molts aplaudiments.

La senyoreta Montané, els senyors Vives i Calvo que tan sols eren coneguts al conjunt de l'Orfeu, demostraren quelcom més.

La Schola Orpheonica pot comtar amb aquests elements amb obres que donguin motiu per lluir les seves facultats artístiques.

Una vegada més felicitem al mestre senyor Marcet demostrant saber lo que és l'escola de

Tots-Sants. Variat assortit de PANELLETS J. VIVES.—Sans, número 74.

El Grup Excursionista de l'Orfeu Gracienc, celebrà una excursió a Santa Creu d'Olerdó el proper diumenge dia 29, passant per les fonts d'En Llaviol i dels Arcs i retornant al migdia.

A tots els Socios i famílies que desitgin assistir-se hi prega que es trobin a les sis del matí a la Plaça de Lesseps amb rigorosa puntualitat pel millor ordre de l'excursió.

Fàbrica Relloges Giron. Ferrària 30. Despertadors novetats, classes econòmiques.

Organitzat per la colònia portorriquenya de Barcelona i per la Casa d'Amèrica, es celebrà el proper dissabte un banquet en honor de l'insigne orador, president de la Cambra de diputats de Puerto Rico i de l'Ateneu d'aquella illa, don Josep de Diego.

Les adhesions es reben en la Casa d'Amèrica.

Les declaracions de drets passius fetes per la Direcció general del Deute i Classes Passives durant la primera quinzena d'octubre de 1916, puja a 30.884.44 pessetes, distribuïdes en la següent forma:

Jubilacions 12.225 pessetes, pensions del Treor 2.125, idem del Montepio 14.325, mesades de supervivència 2.029,92, aumones d'Almadén 182,50.

REPOSTERIA I BOLLERIA SELECTA J. VIVES.—Sans, número 74.

El dijous donarà en Villanova i Geltrú, Ivón L'Escop, una conferència sobre la manera de influir la dona, personal i socialment, en la defensa i elevació del llenguatge parlat.

—Si al transitar pels carrers veuen vostres a certes persones amb el calcat fet malbé és perquè esperen l'obertura del PALAU DEL CALÇAT.

La petició de variació de societat ha quedat oberta a l'Ateneu Enciclopèdic Popular l'inscripció per a una classe de català que tindrà lloc els dimarts i divendres de cada setmana, de 10 a 11 de la nit. El curs començarà el dia 8 del proper mes i estarà a càrrec de don Joaquim Arribas, membre de l'Institut d'Estudis Catalans.

Seguint limitat el nombre de places es prega als interessats en assistir que s'inscriguin lo més prompte possible.

El dia 27 es celebrà a Granollers del Vallès a fira dita de «Tots els Sants».

Com varem dir, el proper diumenge es celebrà l'inauguració oficial del centre telefònic instal·lat per l'Estat a Granollers. Assistiran a l'acte, entre altres personalitats, el director general de Comunicacions senyor Francesc Rodríguez, el governador civil d'aquesta província senyor Suárez Lacán i l'alcalde de Barcelona marquès d'Olerdó. Amb objecte d'organitzar els actes en honor dels il·lustres visitants tindran lloc, l'Ajuntament de Granollers ha nomenat als regidors senyors Montaña, Coma i Riera.

—Si els elegants porten ara el calcat molt usat és perquè esperen l'obertura del PALAU DEL CALÇAT.

Un individu anomenat Maten Miralles, natural de Bétera (València), va denunciar ahir matí al jutjat de guardia que al Passeig d'en Colom tres individus li havien estat 500 pessetes, entregant-li a canvi de dita quantitat un paquet de periòdics i algunes monedes de coure, dient-li que dit paquet era de monedes d'or.

S'asegura que molt aviat es reanudaràn els treballs de construcció del ferrocarril del Nord-est d'Espanya, secció de Martorell a Manresa.

—No se'n penediràn d'haver portat alguns dies les sabates molt usades els que esperen la obertura del PALAU DEL CALÇAT.

El diumenge passat, sis dones que des de Mollet es dirigien a Sabadell trobaren pel camí un sátir, natural de Sant Cugat del Vallès, i aquestes, en lloc d'espantar-se, l'agafaren i el portaren a les Cases Consistorials de Sabadell, seguint posat en llibertat després d'algunes hores de tenir-lo detingut.

L'Unió Gremial prega a tots els afectats per l'Arbitri Municipal per Anuncis fixos que creguin que se'ls ha fet o pretengui ferlos-hi efectiu per part de l'arrendatari l'auditi arbitri, es serveixin passar, amb els antecedents necessaris i una relació detallada dels rotuls de sa fatxada, per les oficines de dita Corporació, Plassa del Teatre, 2.ª pl., a l'objecte de formular, en son cas, la devida reclamació. Es prevé als interessats que el plaç que l'Alcaldia ha concedit a la Unió Gremial per a les reclamacions i revisió del precitat arbitri, és el de 15 dies, a comptar des del següent al d'aquesta data.

—En molt esca nombre es troben els subjectes que mal han tingut dispepsia, paraula que vol dir digestió difícil, en canvi, més de la quarta part de l'humanitat la pateix, necessitant augmentar la secreció del suc gàstric, tonificar la mucosa de l'estómac i augmentar son poder digestiu. Tot això es consegüent usant l'Elisir Estomacal de Saiz de Carlos.

Diversions públiques

Teatres

Gran Teatre del Liceu
Queda obert l'abonament a 40 funcions, de nit.

TEATRE CATALÀ ROMEA Com-panyia RICARD PUGA.—Avui, dimecres, a dos quarts de deu. MENTIR A TIEMPO I LA PROPIA ESTIMACIÓ.

TIVOLI TIVOLI! Avui, dimecres, a les cinc, venen a popular E. B. Reglades les localitats. Entrada, 50 cèntims. Primer. «La revolució» E. Segon. «La vicieta» B.—Nit, a un quart de deu. Primer. «Serahm el pinturer». Segon. «El tambor de granadins». Entrada, 50 cèntims.

Teatre de Novetats
Companya cómico-dramàtica FRANCISCO MORANO.—Avui, nit, a dos quarts de deu. El drama, en tres actes, EL NEGOCI ES EL NEGOCI.—Demà, tarda, a les cinc. Preus populars. EL OSCURO DOMINIO.—Nit: Reestrena LOS MUÑECOS.

GRAN TEATRE ESPANYOL Com-panyia ELENA JORDI.—Avui, nit, a dos quarts de deu. Primer. CONSULTA IMPROVIZADA. Segon. L'exit del dia EL POT DE LA CONFITURA.—Demà, dijous, tarda i nit, EL POT DE LA CONFITURA.—Es despatxa a compladuria.

TEATRE APOL Avui, dimecres, a tres quarts de nou. El rei dels Tenoris. 14 ACTES, 14. Els famosos drames, en set actes cada un,

Don Juan Tenorio i El nuevo Tenorio
Protagonistes: SENYORS ROJAS i PERE-LLO, i SENYORS CAPARÓ i GUITART. Esplèndida presentació.—Demà, tots els dies: DON JUAN TENORIO i EL NUEVO TENORIO.

Teatre Poliorama
Companya LARRA-LOPEZ ALONSO.—Avui, dimecres, tarda, a les quatre. Primer. «El patio». Segon. «Entre doctors». Nit, a dos quarts de deu. Primer. «La praviara». Segon. «La bendicció de Dios».

GRAN CASINO del PARC de BARCELONA
Elegant Cafè Restaurant. Immillorable servei a la gran carta. Coberts a cinc pessetes. Magnífics salons per a banquets. BALLS MODERNS DE SALO, pel reputat QUINQUET VERDURA.—Demà, dijous: De 5 a 7, i a la tarda, da. Inauguració de l'AFTER-NOON DANCING TEA. Selecte programa.

Concerts

Palau de la Música Catalana
Avui, nit, a dos quarts de deu. Tercer concert per

L'ORQUESTRA SINFÓNICA DE MADRID
BAIX LA DIRECCIÓ DEL MESTRE E. FERNANDEZ ARBÓS
Programa: Bach, Concert de Brandeburg; BEETHOVEN, Quarta Simfonia; Stravinsky, «El pájaro de fuego» (Fragmenta del ball); Wagner, «Los maestros cantores», preludi.—Localitats a «aquella».—Divendres, quart concert (primer amb la cooperació de l'Orfeu Català).—Localitats: Magatzem de Música «Unión Musical Española» (abans Casa Dos-teño) i 3, Portal de l'Angel.

Music - Halls

Eden Concert Assalt 12. Telèfon 3332.—Propietari: En FRANCESC BUXO.—Tots els dies, tarda i nit, grans concerts. Graa exit de

LA ARGENTINITA
ALCAZAR 7, UNIO, 7. Telèfon número 2212.—Tots els dies tarda i nit. Varietats: S11333-11171

FOLIES BERGERE Telèfon 3.929 Mu.—Extrordinari programa de varièts, compost per 60 hermeses artistes. Grandiosíssim exit de

EMILIA BENITO eminent CANÇONETISTA D'AIRIES REGIONALS. Aperiit, a les set, Apres minut souper tango.

Music - Hall POMPEIA Temple de la Alegria. Telèfon, 2458.—Tots els dies, grans programes. Varièts i un sabrosíssim vodevil. Entrada lliure. Butaques gratis.

MONT CARLO Assalt, 26. Telèfon 4.317.—Tots els dies, tarda i nit, sorollosos exit de Sofistia Mora, Maria Calderón, Lluís Vila, Trio Libertat i en particular de

LA PRECIOSILLA

NOVELTY Gran Music-hall prop del teatre Còmic.—Tots els dies, varièts, concert per 35 hermeses artistes i graciosos

VODEVILS
Moulin Rouge Vila Vilà, 93 i 95. Telèfon, 4.348.—Tots els dies, tarda i nit, grans concerts. Entrada lliure. Butaques gratis.

ROYAL CONCERT «MUSIC-HALL» Marqués del Duero, 103, davant Teatre Comtal.—Grans Concerts tots els dies tarda i nit, per una important: «Companya de Varièts».

Societat Patria Chica Barbadó, 10, bis. Tarda alt grans concerts

Cinematògrafs

Gransaló cine Doré
Avui, grans sessions de cine i lo més gran que s'ha vist en varièts, puix hi prenen part

Sisters de Lucas
en llurs combinacions acrobàtiques. Ovisions grans als cèlebres acrobates saltadors a la bàscula.

The Great Pilars
número veritablement sensacional i el millor que's coneix en aquest gènere.

The Xeymels
format per una hermosa senyoreta i són excèntrics.

Joni And Silva
excèntrics de gran rialla.

Carmen Flores
la qual es presenta amb nou repertori. No deixar de venir a saludar a la vostra xulona que tant us agrada.

Carme Flores-Carme Flores-Carme Flores
hi ha que veure-la cantant LA SINFOROSA I LA BALHINA, dugues creacions que's faràn cèlebres dintre de poc.

Divendres, grans festivals, tarda i nit, els quals usen celebrant-se anyalment a benefici de l'ASSOCIACIÓ DE PERIODISTES DE BARCELONA, present-hi part eminents artistes, format en conjunt programes monstres.

Dia 30, de l'actual, colossal debut de **Kelli And Miss Violet** número sensacional i originalíssim.

Es despatxen localitats numerades, sens augment de preu, per a tota la setmana, a les mateixes taquilles del cine, des de les onze del matí.

Varies
FRONTO COMTAD
Avui, tarda, a les quatre. Roca: GURUGAGA I CARRERAS. Blues: ZARZAMENDI I ELIAS.

Avis d'Administració
Preguem als nostres subscriptors de fora de Barcelona que no estiguin al corrent en el pagament de les seves subscripcions, que envien l'import dels seus descoberts en aquesta Administració, lo abans possible pe a que puguin seguir rebent el diari amb tota regularitat.

Butlletí Comercial

Borsa de Barcelona

Operacions

Exterior 0'00, Nord 71'15 Alacants 00'00, Andalus 0'75 Orense 17'45 Plates 00'00, Filipines 134-00 Mercantil 53'75 Colonia 64'00 fi d'octubre

De tres a quatre de la tarde es feren a Llotja els següents canvis:

Interior 4 per 100 A.	70'20
Idem B.	70'25
Idem C.	70'30
Idem D.	70'35
Idem E.	70'40
Idem F.	70'45
Idem G.	70'50
Idem H.	70'55
Idem I.	71'00
Idem J.	71'05
Idem K.	71'10
Idem L.	71'15
Idem M.	71'20
Idem N.	71'25
Idem O.	71'30
Idem P.	71'35
Idem Q.	71'40
Idem R.	71'45
Idem S.	71'50
Idem T.	71'55
Idem U.	72'00
Idem V.	72'05
Idem W.	72'10
Idem X.	72'15
Idem Y.	72'20
Idem Z.	72'25

Borsa de Madrid

4 per 100 Interior. 70'00
4 per 100 Amortizable. 70'00
4 per 100 Exterior. 70'00
Banc d'Espanya. 410'00
Companya de Tabacs. 274'00
Banc Esp. Rio Plata. 274'00
Liures. 8'15
Franco. 23'4

Centre Cotoner de Barcelona

Telegrames oficials del 6 de octubre de 1916

LIVERPOOL Tancat. Apert. 200 per 100. Tancat. 185'00 0'00 0'00 10'27 0'00 185'00

Disponible 185'00 0'00 0'00 10'27 0'00 185'00

Octubre-novembre, 10'00 0'00 0'00 0'00 10'00 10'00

Janer-Febrer 10'00 0'00 0'00 0'00 10'00 10'00

Març-Abril 10'00 0'00 0'00 0'00 10'00 10'00

Maig-Juny 10'00 0'00 0'00 0'00 10'00 10'00

Juliol-Agost 10'00 0'00 0'00 0'00 10'00 10'00

Setembre-Desembre 10'00 0'00 0'00 0'00 10'00 10'00

Disponible: 185'00 0'00 0'00 10'27 0'00 185'00

Octubre 18'21 10'00 0'00 0'00 18'21

Nov. 18'35 0'00 0'00 0'00 18'35

Desembre 18'50 0'00 0'00 0'00 18'50

Arribades als ports de l'Est. UU. 18'50

Bales en l'aire contra 31.000 l'any anterior.

Imp. n'EL POBLE: CATALA, Est. 10

Para los que Tosen...

Que esta tos sea reciente ó crónica, que ella sobrevenga de un resfriado, de un constipado, de una gripe, de una bronquitis crónica, de una coqueluche, de un asma, con ronquera de los bronquios,

tenga Vd. la completa seguridad que no existe nada más que un remedio único en el mundo entero, para su curación y al mismo tiempo para fortalecer sus bronquios, este es el

PECTORAL RICHELET

(Sin Alcohol ni Azúcar)

JAMÁS SE HA CONOCIDO UN DESACIERTO

El «PECTORAL RICHELET» no contiene ni alcohol ni azúcar en caso alguno de estimulo.

Es el único remedio que cura la tos, el resfriado, la gripe, la bronquitis y la coqueluche.

Laboratorio L. RICHELET, Rue Gambetta, 13, SEDAN (Francia)

Depositar general para toda España: D. FRANCISCO LOYARTE, Calle Loyola, 9, SAN SEBASTIÁN

UROMIL

Poderós anti-reumàtic absolutament inofensiu

L'UROMIL aconseguix curacions jamai assolides amb preparats de LITINA, PIPERAZINA, etc. en malalts rebels a tot tractament. L'UROMIL produeix immediatament un augment d'orina, purifica la sang, tonifica el cor, desinfecta vies urinàries, redueix els càlculs, facilitant la seva expulsió. Es haugerament efervescent i no exerceix la més insignificant influència perjudicial per a l'estómac, encara que's prengui en dosis elevades.

Els anàlisis de l'orina, als pocs dies de prendre l'UROMIL demostren científicament que és incomparable per a dissoldre l'excés d'àcid úric i curar totes les manifestacions de la DITESIS URICA, les conseqüències de la qual són el

REUMATISME **GOTA-ARENILLA**
ARTRITISME **CÓLICS**
NEFRITIS

Dipòsit general: Laboratoris Viñas, Claris, 71.
EN VENDA: CASA SEGALÀ, VDA. ALSINA, VICENS FERRER, ETC., ETC.

Gotes Mares sulfuroses de Bar

Excelent medicació sulfurosa per als herpes, llagues, engines, escróties, bronquitis i demés enfermetats per a les que estigui indicat l'ús del sofre o de les aigües minerals sulfuroses. Poden usarse les Gotes Mares Sulfuroses de Bar, amb la beguda, bany, gargarismes, pulveritzacions, etc.

Demanar-les en totes les farmàcies.
Preu del frasc: 3 pessetes

CICLES SANROMA

Als més sòlids i lleugers

Telefon 1443
Balmes 62
BARCELONA

Les injeccions, els lavatges, el sàndal i arbei solen retragar la cura de la purgació, sentint primer que va bé, però al deixar-los tornen el flux, i en general, s'és contrària la cura. Amb les especialitats **FARMACIA PARADELL** en pocs dies se logra la cura completa.

Comte de l'Assalt, 28
BARCELONA

Aparells parlants

disco i rotllons autoparlants
COMPRA, CANVI I LLOGUER
NEW-PHONO-Amples, 35, Barcelona
Inscursal Plaça Trilla, núm. 4, Gracia

DINER en 2.ª hipoteca i sobre valors desde 13 per 100 anyal, en les tres, propietaris, industrials i comerciants, des de 11 per 100 al mes.

DINER en 2.ª hipoteca, usdefruit, per carregar i tota garantia que convingui Rambla Santa Mònica, 4, entresol.

Esqueles mortuories: se n'admeten fins a les dues de la matinada