

Vins marca Clarom

De venda als principals establiments.
Diposit a Barcelona: Rambla Catalunya, 95. Teléfon 357

El Domingo, que el poble i els autors de aquelles es reuniran, per a canviar impressions, a Secretaria.

Ensenya, el senyor Perera, de Lleida, llegit un treball sobre la «constitució orgànica del partit republicà català». Proposa, el poble, la formació d'un Partit Republicà Català i que els republicans de Catalunya s'agrupin dalt la suprema aspiració de treballar per l'implantació del règim republicà, conseguint el reconeixement de la personalitat política de les potes nacionals i col·laborar intensament i tota obra social que signifiqui contribució a l'afany etern de l'home d'establir, sobre la terra, l'imperi de la democràcia, de la justícia i de la llibertat. Segons el senyor Perera, l'activitat de aquell partit podrà ésser reglamentada a base dels poders i òrgans fonamentals següents: Assemblea, Directori, Òrgans locals, Òrgans de propaganda, Òrgans de fiscalització de cada un dels quals detallarà i explicarà.

A aquesta ponència s'admeten, lleugerament modificades, dues emendacions: una del senyor Feliu Duran i una del senyor Pujol i Barba i altres. Els senyors Llavet, Estivill, Pinilla, Castells i Bransó exposen alguns dubtes, que són degudament resolts. Al fi, s'aprova la ponència.

A dos quarts de dotze de la nit queda tancada la primera sessió de l'Assemblea.

Segona sessió

A dos quarts d'onze d'ahir, diumenge, al matí es reanava l'Assemblea.

Per malaltia del senyor Humbert Torres, el senyor Pujol, de Lleida, llegí i defensà breument la ponència d'aquest referent a la Mancomunitat i al Govern i Parlament de Catalunya.

Queda acceptada una emenda del senyor Duran i Calamercas i són admises les conclusions en les quals sintetitza el senyor Torres l'esperit de la seva ponència.

El senyor Josep Mestre, després de donar compte a l'Assemblea de la reunió privada tinguda l'10 de dissabte amb els firmants de les emendacions presentades a la seva ponència, parla de les orientacions de l'ensenyament a Catalunya. Diu que és precis augmentar el nombre d'escoles, donant-les de tots els mitjans complementaris per a fer efectiva l'ensenyança obligatòria, i que la Mancomunitat, les Diputacions i els Municipis hi deuen posar el coll. Afegeix que per a aconseguir una bona ensenyança, s'ha de perfeccionar i completar la cultura dels mestres i que és convenient instaurar i subvencionar centres d'estudi d'aplicació especialitzats. Remarca que la llengua catalana, en les escoles, a més d'un instrument d'ensenyança ha de ésser estudiada d'una manera preferent. Acaba encomanant la llibertat científica i l'autonomia administrativa en l'Universitat i la llibertat de consciència en les escoles.

El senyor Estivill explica l'acta d'una sessió que tracta de la multiplicació i diversitat de les normes que deuen regir el bon funcionament de l'ensenyança. En la discussió d'aquesta sessió, que a l'últim ha estat refutada, intervé el senyor Pujol i Barba i altres. Se'n accepta una, sotscrita pels senyors Sabat, Estivill i Raventos, que indica que l'ensenyança a Catalunya a més de catalana ha de ésser laica.

Després, molt modificades, les conclusions de la ponència del senyor Mestre.

El senyor Companya llegí una comunicació del d'Almorar que és aplaudida.

Seguidament, el senyor Sabat i Barba i altres, a la seva ponència, llegí una comunicació del d'Almorar que és aplaudida.

Tercera sessió

Començà la tercera sessió a dos quarts de cinc de la tarda sota la presidència del senyor Llavet, el qual tingué el pla de declarar la sessió oberta i llegí una comunicació del senyor Perera relativa a la constitució orgànica del partit republicà català, el nomenament dels cinc persones qui deuen integrar el Directori d'aquest partit.

Després d'una lleugera discussió sobre el nomenament del representant de la «provincia de Tarragona», queien presentats els senyors Marcell Doying, Francesc Llavet, Gabriel Alomar, Alfred Perera i Antoni Estivill.

Seguidament, el diputat a Cortes don Marce-

l Domingo desenvolupa la seva ponència «Normes d'actuació amb els demés partits republicans». Demuestra com la desunió existent entre els republicans espanyols és una cosa ja antiga, inherent a l'esperit hispànic. Però, afegeix, això no passa tant sol entre els republicans i d'Espanya precisament, perquè també entre els monàrquics, i arreu, passa lo mateix. Quan els republicans espanyols s'han unit ha sigut transitoriament, i després sempre a fins materials i mai a la unitat efectiva que hauria d'engermar. Afirmar, per tant, que hi ha dos classes de republicanismes, el vital i l'oficial, i que l'única ha de realitzar-se per tal de poder seguir endavant l'obra positiva. És precis, diu, canviar la substància política de l'Estat i de fer, com a Rússia, el règim monàrquic. Parla finalment el senyor Domingo sobre el pla, manifestant que, si els republicans espanyols no troben el camí de la unitat, els obrers els crida en llur ajuda, no podrà tindre aquests.

Les conclusions que presenta el valent diputat per Tortosa i que són aclamades i admises unànimament són les següents:

Primera. Convidar a tots els republicans d'Espanya, sigui la qual sigui llur filiació, a donar a terme una campanya en defensa de les condicions presents a l'Assemblea pel senyor Llavet, president de la seva ponència, o a sospesar i de les demés trabes que interposin els governants.

Segona. Adherir-se als obrers i al partit socialista per a realitzar, junts, la vaga general revolucionària.

Militants una proposició incidental, que consistia en demanar la seva ponència, a l'Assemblea, el senyor Llavet, president de la seva ponència, o a sospesar i de les demés trabes que interposin els governants.

En Maura va a parlar

En Maura, l'home tot orgull i vanitat, es disposa novament a parlar, i, com sempre, els seus correligionaris catalans en presenten un que, vist des de fora, l'home del polític, tingui la major ressonància possible.

Que pot dir d'interessant i digno aquests cap de partit d'ahir, el qual pesa l'estigma de 1907? Res en absolut. Els tòpics de cada dia seran, sens dubte, el tema de son discurs. Discurs en el que, per altra part, s'obriran les paraules ampuloses i buides. Disonància que ressonarà tant sols al record de la intervenció apotòrica quasi, de que anirà vestida. La qual cosa, però, és lo que En Maura desitja, perquè no sab com borrar aquell estigma amunt esmentat que li llençaren, precisament, els pobles pels quals ara ell, maquiavèlic, voldria captar simpaties.

El qui feu fustellar a En Ferrer sense, pobre fills, que els alimats de la causa dels alimats puguin acceptar la seva companyia i digui lo que vulgui, En Maura, a favor de França i en honor d'Anglaterra. Nosaltres trobarem molt belles les paraules, però sabem per endavant que les paraules de la boca d'un home hipòcrita, prescrit per la consciència pública i al qual detestarem sempre amb tota l'ànima.

Nomenatges

En l'Associació Autonomista «Catalunya» del carrer Nou de la Rambla, el Grup Femina català decidí d'ahir, un vot unànime de honor a la seva fundadora la coneguda propagandista Na Maria Forcadell.

Obri l'acte la presidenta del Grup, Glòria i les virtuts patriòtiques de l'homenatge. Parlaren després En Balaguer, per la Joventut Catalana i «La Tralla», Na Conxa Claromunt per les seves companyes de treball, i llegí un sentit parlament. En Segura pel Grup «Excursionista» «Catalunya». En darré per l'Esport barcelonès de Dançaires, En Jaume Blanch, En Ferran i En Pujol per la revista escolar nacionalista «Lluita» i per l'Associació Catalana d'Estudiants i En Hurtado per l'Associació «Catalunya».

Acabà el simpósio amb un sentit parlament de Na Maria Forcadell recordant l'homenatge. Fou ovacionada.

Ananís i vicenots

En l'espècie de Madrid arribaren, ahir al matí, el senador don Emilio Junoy i els diputats a Cortes senyors Rodés i Cusi.

Diada Pi i Margall

La Comissió Executiva del Monument a Pi i Magall ha publicat el següent manifest dirigit al poble de Barcelona:

Per fi es arriba l'hora de donar l'impetuositat definitiva a la construcció del monument a Pi i Margall. No us ha de deldra la tardança. Les gestacions llargues solen ésser les que inflen els sers robustos i vividors. I un d'aquests sers vessant salut i hermosura és el que voleu presentar, el dia 29 del corrent mes d'Abril, al poble de Barcelona.

Què podrà fer aquesta Comissió executiva mancant-li la concreció plàstica de la gran idea plàstica que s'acoronava? Com arribar al cor del poble, no podent presentar-li encara un projecte definitiu de l'obra que nos toca emprendre, i que millor que damunt de uns fonaments de pedra ha d'estrebar en la devoció i l'entusiasme de nostres conciutadans?

El projecte de Monument l'hem assolit a la fi, forjat pel geni d'un gran artista català. Ell ha trobat l'expressió magnífica dels nostres anhelos a plasmar les virtuts cíviques i els ideals generosos del gran home, honra i orgull de la ciutat de Barcelona sa patria.

Segurs estem de que no hi haurà un sol barceloní que no se'n enamori i que no s'aleixi per a posseir al joell uabà, alcatat dret com un altar de civisme, ennoblit per la bellesa estètica, en un dels llocs millors i més tristes de la gran urbs.

Per honorar a En Pi i Margall, talem com En Blay ha posat tota la seva ànima en sa creació, així mateix el poble de Barcelona posarà tot el seu dalt en la realització de la imaginada maravalla.

Cal que així sia perquè el monument que Barcelona li deu a son fill agredi no resulti costejat exclusivament gracies a una seguida intermitent de consignacions volades per les corporacions públiques. Sempre d'agrair, emperò insuficient per a vivificar l'homenatge amb l'escolar de l'esperit popular. A cap altra figura tant com a la d'En Pi i Margall li correspon aquest tribut amorós de l'ànima de son poble.

Altament no tindrem la força moral ni la satisfacció de consciència que es necessitat per a sollicitar i precuar-nos la honrosa contribució de les testaments terres espanyoles i d'alguns pobles estrangers, principalment de les Amèriques, si no cutissim a avant posar a la seva generositat invocada, l'esplèndida generositat barcelonina, que en el cas present no representa cap sacrifici, sinó un honor i un deure sagrat de ciutadania.

Es per això que us convidem a pendre part en la gran solemnitat de la Diada Pi i Margall, que tindrà efecte el dia 29 d'abril, aniversari de son naixement. Una carinyosa recordança consistent en una corona de flors, serà col·locada damunt del frontís de la casa humil on nasqué aquell gran barceloní, fill d'una família obrera, que amb la sabiesa i l'exemplaritat de les seves virtuts sabé conquerir-se l'immortalitat.

Ateneu Barcelonès

Avui dilluns, a dos quarts de deu del vespre, donarà en el Ateneu Barcelonès una conferència pública el senyor don Frederic Rueggberg, director de la casa «Federico Bayer y Company», desenvolupant el tema: «La indústria de les derivades de la hulla».

La primera de les distintes vetllades que's dedicaran a Pi i Margall amb motiu de les festes de la DIADA tindrà lloc a la Retonda de l'Unió Gremial, plaça del Teatre 2, el vinent diumenge de la nit, prenent-hi part en la mateixa els senyors Pinilla, Puig de Asprer, Bastardas, Pintó i Gallart.

Al saló s'exhibiran ampliacions fotogràfiques a gran tamany dels aspectes de conjunt i detalls del projecte d'En Miquel Blay.

Queden invitats els industrials i comerciants amb tendà oberta que desigui cooperar en els treballs de la Comissió executiva.

La primera de les distintes vetllades que's dedicaran a Pi i Margall amb motiu de les festes de la DIADA tindrà lloc a la Retonda de l'Unió Gremial, plaça del Teatre 2, el vinent diumenge de la nit, prenent-hi part en la mateixa els senyors Pinilla, Puig de Asprer, Bastardas, Pintó i Gallart.

Al saló s'exhibiran ampliacions fotogràfiques a gran tamany dels aspectes de conjunt i detalls del projecte d'En Miquel Blay.

Queden invitats els industrials i comerciants amb tendà oberta que desigui cooperar en els treballs de la Comissió executiva.

La primera de les distintes vetllades que's dedicaran a Pi i Margall amb motiu de les festes de la DIADA tindrà lloc a la Retonda de l'Unió Gremial, plaça del Teatre 2, el vinent diumenge de la nit, prenent-hi part en la mateixa els senyors Pinilla, Puig de Asprer, Bastardas, Pintó i Gallart.

Al saló s'exhibiran ampliacions fotogràfiques a gran tamany dels aspectes de conjunt i detalls del projecte d'En Miquel Blay.

Queden invitats els industrials i comerciants amb tendà oberta que desigui cooperar en els treballs de la Comissió executiva.

TEATRE

NOU. - Benefic d'En JAUME BORRAS.

S'ha dit per aqua de ocasió de contestar-ho resoltament, que un sentiment d'amistat posava excessu els elogis en la nostra ploma al tractar de la labor artística d'En Borràs «català», en perjudici de aquella deguda mesura que ha d'esser norma dels que han d'orientar al públic, jutjant del treball de comedians i actors.

I res més fora de raó que l'aseveració aquesta que recollim amb l'arrogància de qui, com nosaltres, no mantindrà la seva insensibilitat per damunt de perjudicis i suggestions d'amistat, més o menys interessada, amb actors, comedians i lempreses.

Les nostres disquisicions sobre coses de teatre, acordades o equivocades, barrejades o brillants, obeixen sempre a una honrada manera de sentir i pensar, còmoda aquies que entensem ha d'avalorar els nostres crítics a manca d'altres mèrits d'una més alta transcendència.

Aquesta honradesa nostra, quan d'amics estimats s'ha tractat, ha posat en més d'una ocasió un estrany comediant a la nostra ploma. Indignantment, a ben segur, hom regateja l'elogi a l'obra de l'amic volgut, com temeraria de que l'adjectiu encomiat pogués aparèixer apassionat o excessiu.

Però, ahir, lo que algú hagi pogut dir en contra de la nostra afirmació. Nosaltres que hem seguit pas a pas a En Jaume Borràs en els seus i també en els desàfets de la seva carrera artística, no hem dit mai en termes precisos i categòrics lo que ha sigut en nosaltres convicció honrada, filia de l'experiència i dels creiximents, migrats o abundants, com siga, que hem pogut adquirir en lo que la referència a la labor i condicions dels comedians del nostre teatre.

Nosaltres a l'ocurrència d'En Jaume Borràs, hem regatejat l'elogi, com avers de badjell, deixant de dir lo que ara anem a dir resoltament, fent renúncia d'aquella injustificada mesura que ha sigut fins avui la nostra norma.

Entensem altament beneficiós que's puntualitzin els veritables valors de la nostra escena, col·locant-los en el seu degut lloc i ponderant sense reserves el prestigi a que s'ha arribat aconseguint.

Així direm, avui, que cada després del nostre teatre, l'Enric Borràs, el més gran dels actors espanyols, per a portar gloriament terres endèl nom de Catalunya, resta, aquí, entre nosaltres, arrelat a la nostra escena amb un altre dignes de lloans un altre actor de portentoses facultats i d'una singularíssima intèl·ligència artística.

S'haurà comprès que's referim a En Jaume Borràs, aquest artista al que disputem sense reserves de primer actor del nostre teatre.

Confessem en honor de la veritat, que aquesta rotunda afirmació nostra, no hauríem pogut formular-la una altra vegada, si no que les potències facultades del gran comediant eren les mateixes i era idèntica l'enorme condició de primera matèria de que disposava per a triomfar en l'escena.

Emperò la personalitat artística d'En Jaume Borràs, no havia arribat com ara a una concreció definitiva. En Borràs era l'actor resistent, el promotor, notabilíssim per les espurnes de genialitat que rovellaven les seves creacions. Emperò En Jaume Borràs, fiant potser més en la seva traça, en la seva espontània habilitat de comediant a l'antiga (fals) declamatori i afectiva, fiant potser massa en les seves meravelloses condicions naturals, solut també potser pels èxits fàcils i brillants que aquestes arrencaven del públic, era també l'artista d'altis baixos, desigual, que arribava en moments a sublimar-se i quedava en altres en interpretacions equivocades i contradictòries.

Es des de la temporada del Sindicat d'Actors, poc anys de la seva «tournée» per terres americanes, que la transformació notabilíssima que ha sofert aquest eminent actor, comença a ésser marcadament visible. Les seves creacions obeïen ja a un sentit i profund estudi de l'ànima dels personatges que havia de fer «viva» en l'escena, a unsanar a aquella difícil veritat sol paucina, i de les grans figures del teatre. La seva veu privilegiada trobava la seva accent meravellosa per a matiar el dialle amb complexitat extraordinària i el seu gest, d'una rara harmonia, descobria el secret de l'eloquència i la bellesa. Així les seves creacions en «El gran

Alexis», en «Nausica», en «La Sirena», en «cobrien ja a l'actor definitiu, com creacions anteriors com les de «La verge del mar», «Les garces», «La bona gent», «L'era baixa», «En els seus dobles papers de Marcel·lí i Tegen ben oposats, en «El Fructuós», «El rei», «L'anyada», «El bon rei Dagobert», «El rei», «Mossèn Janot» i altres, ens havien fet sentir en el gran actor, moments de genialitat extraordinària, precursors d'una personalitat ben caracteritzada, robusta i definitiva.

El mateix repertori antiò del nostre teatre, en les darreres creacions d'En Jaume Borràs, ens ha donat una nova funció de benefici, el després de la representació de «L'era baixa» i de la magistral creació de «L'era baixa» que Clavert, demostren les simpaties immenses que disfruta satisfet el públic.

Ahir la plàta d'«Eldorado» se veu casí per complet ocupada per un públic distingit i selecte, en el qual abundaren coneguts personalitats de la política, de les arts i de les lletres.

Com en la sessió anterior, avans de la representació, l'Adrià Gual, director de l'Escola, llegí un treball interessantíssim, referent a la personalitat d'En Mollere, i a l'obra que anava a representar. L'estudi, brillant de forma i d'una amenitat descomunal, ens aconduïa a aquest gènere de treballs, fou atentament escoltat pel públic i celebrat sorollosament al final amb una perllongada ovació.

«El metge per força», entretingué delicadament al públic que celebra aques situacions i acudits de l'obra, encara fresca i viva, amb grans riallades, aplaudint al final de tots els actes als actors i intèrprets, tots ells alumnes de l'Escola.

L'interpretació justa, notabilíssima i fent honor a les bones disposicions de la futura obra i a una direcció intel·ligent i experimentada.

Mercedes elogi apart la senyoreta Llitera i els senyors Clavert i Davi, que respectivament feien una molt bona creació dels «rols» a ella encarregats. Els tres són elements completos i amb condicions per a triomfar en l'escena del nostre teatre.

Un mercedos elogi, també, per als demés intèrprets, senyors Rovira i Montserrat, senyors Camprodon, Calvé, Muntol, Calles, Corominas i Coca.

Al final de la representació, el públic eridí a l'escena a l'Il·lustre director de l'Escola, el Adrià Gual, ovacionant-lo amb llurs aplaudiments.

La nostra entonada al distingit culte escriptor i home de teatre, l'Adrià Gual i al professor de l'Escola, l'eminent primer actor l'Enric Gimenez.

EL DORADO. ESCOLA CATALANA D'ART DRAMATIC. - Sessió pública amb la representació d'«El metge per força», comedia en tres actes i en prosa d'En Mollere.

Va en augment, per lo vist, l'interès públic per a seguir l'obra popular que sota el títol de «Mollere i la farsa dels metges», presenta aquesta benemèrita institució del nostre teatre nacional.

Ahir la plàta d'«Eldorado» se veu casí per complet ocupada per un públic distingit i selecte, en el qual abundaren coneguts personalitats de la política, de les arts i de les lletres.

Com en la sessió anterior, avans de la representació, l'Adrià Gual, director de l'Escola, llegí un treball interessantíssim, referent a la personalitat d'En Mollere, i a l'obra que anava a representar. L'estudi, brillant de forma i d'una amenitat descomunal, ens aconduïa a aquest gènere de treballs, fou atentament escoltat pel públic i celebrat sorollosament al final amb una perllongada ovació.

«El metge per força», entretingué delicadament al públic que celebra aques situacions i acudits de l'obra, encara fresca i viva, amb grans riallades, aplaudint al final de tots els actes als actors i intèrprets, tots ells alumnes de l'Escola.

L'interpretació justa, notabilíssima i fent honor a les bones disposicions de la futura obra i a una direcció intel·ligent i experimentada.

Mercedes elogi apart la senyoreta Llitera i els senyors Clavert i Davi, que respectivament feien una molt bona creació dels «rols» a ella encarregats. Els tres són elements completos i amb condicions per a triomfar en l'escena del nostre teatre.

Un mercedos elogi, també, per als demés intèrprets, senyors Rovira i Montserrat, senyors Camprodon, Calvé, Muntol, Calles, Corominas i Coca.

Al final de la representació, el públic eridí a l'escena a l'Il·lustre director de l'Escola, el Adrià Gual, ovacionant-lo amb llurs aplaudiments.

La nostra entonada al distingit culte escriptor i home de teatre, l'Adrià Gual i al professor de l'Escola, l'eminent primer actor l'Enric Gimenez.

Va en augment, per lo vist, l'interès públic per a seguir l'obra popular que sota el títol de «Mollere i la farsa dels metges», presenta aquesta benemèrita institució del nostre teatre nacional.

Ahir la plàta d'«Eldorado» se veu casí per complet ocupada per un públic distingit i selecte, en el qual abundaren coneguts personalitats de la política, de les arts i de les lletres.

Com en la sessió anterior, avans de la representació, l'Adrià Gual, director de l'Escola, llegí un treball interessantíssim, referent a la personalitat d'En Mollere, i a l'obra que anava a representar. L'estudi, brillant de forma i d'una amenitat descomunal, ens aconduïa a aquest gènere de treballs, fou atentament escoltat pel públic i celebrat sorollosament al final amb una perllongada ovació.

«El metge per força», entretingué delicadament al públic que celebra aques situacions i acudits de l'obra, encara fresca i viva, amb grans riallades, aplaudint al final de tots els actes als actors i intèrprets, tots ells alumnes de l'Escola.

L'interpretació justa, notabilíssima i fent honor a les bones disposicions de la futura obra i a una direcció intel·ligent i experimentada.

Mercedes elogi apart la senyoreta Llitera i els senyors Clavert i Davi, que respectivament feien una molt bona creació dels «rols» a ella encarregats. Els tres són elements completos i amb condicions per a triomfar en l'escena del nostre teatre.

Un mercedos elogi, també, per als demés intèrprets, senyors Rovira i Montserrat, senyors Camprodon, Calvé, Muntol, Calles, Corominas i Coca.

Al final de la representació, el públic eridí a l'escena a l'Il·lustre director de l'Escola, el Adrià Gual, ovacionant-lo amb llurs aplaudiments.

La nostra entonada al distingit culte escriptor i home de teatre, l'Adrià Gual i al professor de l'Escola, l'eminent primer actor l'Enric Gimenez.

Va en augment, per lo vist, l'interès públic per a seguir l'obra popular que sota el títol de «Mollere i la farsa dels metges», presenta aquesta benemèrita institució del nostre teatre nacional.

Ahir la plàta d'«Eldorado» se veu casí per complet ocupada per un públic distingit i selecte, en el qual abundaren coneguts personalitats de la política, de les arts i de les lletres.

Com en la sessió anterior, avans de la representació, l'Adrià Gual, director de l'Escola, llegí un treball interessantíssim, referent a la personalitat d'En Mollere, i a l'obra que anava a representar. L'estudi, brillant de forma i d'una amenitat descomunal, ens aconduïa a aquest gènere de treballs, fou atentament escoltat pel públic i celebrat sorollosament al final amb una perllongada ovació.

«El metge per força», entretingué delicadament al públic que celebra aques situacions i acudits de l'obra, encara fresca i viva, amb grans riallades, aplaudint al final de tots els actes als actors i intèrprets, tots ells alumnes de l'Escola.

L'interpretació justa, notabilíssima i fent honor a les bones disposicions de la futura obra i a una direcció intel·ligent i experimentada.

Mercedes elogi apart la senyoreta Llitera i els senyors Clavert i Davi, que respectivament feien una molt bona creació dels «rols» a ella encarregats. Els tres són elements completos i amb condicions per a triomfar en l'escena del nostre teatre.

Un mercedos elogi, també, per als demés intèrprets, senyors Rovira i Montserrat, senyors Camprodon, Calvé, Muntol, Calles, Corominas i Coca.

Al final de la representació, el públic eridí a l'escena a l'Il·lustre director de l'Escola, el Adrià Gual, ovacionant-lo amb llurs aplaudiments.

La nostra entonada al distingit culte escriptor i home de teatre, l'Adrià Gual i al professor de l'Escola, l'eminent primer actor l'Enric Gimenez.

Va en augment, per lo vist, l'interès públic per a seguir l'obra popular que sota el títol de «Mollere i la farsa dels metges», presenta aquesta benemèrita institució del nostre teatre nacional.

Ahir la plàta d'«Eldorado» se veu casí per complet ocupada per un públic distingit i selecte, en el qual abundaren coneguts personalitats de la política, de les arts i de les lletres.

Com en la sessió anterior, avans de la representació, l'Adrià Gual, director de l'Escola, llegí un treball interessantíssim, referent a la personalitat d'En Mollere, i a l'obra que anava a representar. L'estudi, brillant de forma i d'una amenitat descomunal, ens aconduïa a aquest gènere de treballs, fou atentament escoltat pel públic i celebrat sorollosament al final amb una perllongada ovació.

«El metge per força», entretingué delicadament al públic que celebra aques situacions i acudits de l'obra, encara fresca i viva, amb grans riallades, aplaudint al final de tots els actes als actors i intèrprets, tots ells alumnes de l'Escola.

L'interpretació justa, notabilíssima i fent honor a les bones disposicions de la futura obra i a una direcció intel·ligent i experimentada.

Mercedes elogi apart la senyoreta Llitera i els senyors Clavert i Davi, que respectivament feien una molt bona creació dels «rols» a ella encarregats. Els tres són elements completos i amb condicions per a triomfar en l'escena del nostre teatre.

Un mercedos elogi, també, per als demés intèrprets, senyors Rovira i Montserrat, senyors Camprodon, Calvé, Muntol, Calles, Corominas i Coca.

Al final de la representació, el públic eridí a l'escena a l'Il·lustre director de l'Escola, el Adrià Gual, ovacionant-lo amb llurs aplaudiments.

La nostra entonada al distingit culte escriptor i home de teatre, l'Adrià Gual i al professor de l'Escola, l'eminent primer actor l'Enric Gimenez.

NO PATEIXIN TOS

Prenguin la renomada PASTA PECTORA del sr. ANDREU. Es demulcent, expectorant i calmant. A les primeres pastilles se sent una gran milloria i moltes vegades desapareix la tos a l'acabar la primera caixa. DEMANUELS EN TOTES LES FARMACIES.

FOILETÓ LITERARI DE EL POBLE: CATALA

Fariboles

Grande el poola de la Catalunya francesa que ha inspirat el seu ar en les més pures fonts de lo popular, acada de publicar un interès antològic de prosa i poesies titulades «La Fariboles». D'aquest llibre ens complaem reproduir dues narracions, les més belles al nostre jut, de les que formen el llibre.

La Reforma dels Reforçats

Canot, crocat o implet, va calguer anar a la vila a passar un altra reforma.

El camí va ser més anyoriat. Qui contava ses penes, qui parlava de dolcs..., i un emproperi de gitano, que esmorçava de cebes, va reixir a nos fer plorar an tois.

Xò la que'n baixant del trinc eri pas massa alegre. Me deya: «Polin, ets fortut, aquesta vegada t'ens treuràs pas així!» Xis! Mau com va canbia l'oyre de la vila. Havia pas fet quaranta-nou passos que veyà estampats sus d'una placardada. Amb lletres blanques com farinetes: RI-POLIN! Que haguessu fet? Vaig riure. Quins mòdos per això que nen a Perpinyà per vos dir les coses. Això sí que es mistò.

Bo i caminant, vaig arribar a la Llotja. I quin remens-marión! Poc que a l'instret s'hi veu tant de gentassa! Tot angulejant, me vaig ento-

retar cap en una portalada, que's aquí que ohia cridar.

«Un troç d'arpallón, que de tant panxut feia botarada, me diu:

—Ho! jo esperaré pas gaire, passí primer.

—I com?

—I bé, que hi teniu pas un número sus la fulla?

—No.

—Votunada! Jo tinc un 1.

Me deplega el paperot i me mostra el xifra 1. dintre de dos dellos que, en francès reargolat, ne diuen: Parent aisé, com si la parentat o la posició tingués a veure culcòm aqul dins. Un de petit, que era al costat, amb tamber, jaqueta i llunetes d'alumini, i que tenia l'aire d'en sapiguer, va riure, jo també. Li varem explicar que això era sus de cada fulla el mateix.

—Es un... rot, un rot en francès, un ruyoi, que ho explica tot al fons de la fulla.

Lo... eu torn va venir. Me'n entravi rabent, quant el gendarme, m'ensegant per la matelota, me va fer d'una veu sorrida:—C'est bon, Poulain?— La llaire li vaig respondre en m'engarrapant escala amunt.

Aquí, a l'atra espera. Eren al decenbre, i vos responí que la calor nos estufava pas. De quan en quan, una porta s'allandava, descobrint... un panorama d'alt més cranc. Una dona va montar i fare! Mala carallada! anava a escombrar les escoles del segon. Mentrestant un guarda nos recomptava, bo i fent zigzagues sus d'un paper.

Entrem. El temps de s'arrencar la camisa i ala! pesa-tel mida-tel! A ne jo, me'n van ficar res que mig pam de més que la meua alsada. El gendarme s'havia enganyat de deu regues.

An un Cosprons, me sembla que veig, prim com una harangada i elos-

ca saquinnella, antes del pesar, de por que forçes la romana, li va fer treure els orngons del nas; mes, voleu pas riure, se'l va guardar als dits, això fa que va fer el mateix compte.

Demés de la gent nuda, aquell home del kepi de vellut, que se'n diu, pensi, un matjo, llevata que era d'un pler.

—Vos, que teniu?—Som sord.—Bé. Ohirà pas les bales!

—I vos? (Era un bossut)—jà ho veieu!...—Bé! Bureau d'ambulad!

—Hi bés pas pus que d'un ell va dir un gaxat de Sant-Pau.—Bé! Visarà millor! Tres mesos de menos d'insultació!

Prenia tota la reixolxa!

Ne va eixir un d'aganyit, hancat prim, garrat sec, amb un arpat de certificats sota l'axella.

—Quel est qui-là? va fer un general estomacat. I l'atra de li escompillat sus la taula més i més paperots de metges i llevadores. Quan va haver acabat d'espapissar, un mossut, ple de plata, que parlava bé, li va dir: Aci els papers tenen pas curs, més ja vo'ls arregrallat al front. Au!

Les a l'ot i En Xicatò de Cornella hagués estat reforçat per l'avaria, aixeq cop.

Era a ne jo. Com marquí pas mal i quins, es pas per me flatar, tinch la poll finot, sigui per non stredat, sigui per non pas me picar amb la seua barba, antes d'escollar lo que s'hi passava de lins, el veterinari me va posar un axuga-mà su l'pit. Quin home tant entell! Y me va dir: bé amb una veu tant manyaga! Eri agatat a la ratèra, ja ho sé, mes en aqueix moment, me vaig sentir montar a la cara aqueixa song que fa els heroes, i vaig cridar: Mort au traitre! Tothom va riure; jo també. Carrail, m'haguessu fet?

Es per me vestir que me'n vaig veure una! La meua roba havia fet camí. Un vehi se va trobar una mitja

dins la polja i galipandàs, llarch y prim com una canya, amb un cap en pà de sucre, me se posava als calçotets que li arribaven a rang del ginoll. Y se que deya que eren seus! Tot se va adobar, com do just.

Debaix vaig trobar dos companys que s'enrahonaven:

—Que dihoes, jo tinch pas ganes d'hi anar!

—Y jo tampoch.

—Es que... si hi anem pas, nos pendran!

—Y si hi anem, també.

—Que tem?

Malaguanyat temps, els hi vaig dir. Val millor anar a girar un parell de rochs. Y tots tres, en bons conscrits, mi' nos aní partits per un darrer torn de cesseria. An un café del Portal de Canet, un Pòdon, quies till de Paladà, va ballar l'entrelladisa!

Ara mireu si a tinch De diners d'una la botxaca; Ara mireu si n' tinc Que fan estrinch-estrinch!

Hi tenia pas la cara d'un sòul Y l'amo, quies un poeta, nos va cantar la seua nova Marsellesa dels Aliats. Me som recordat res que de la darrera tornada, que's la més bela:

Atim bin bun, fem ning-nang tot! Tinden tapados i civells! Atim bin bun, fem ning-nang tot! Que los Alemans son totus!

Jà poden venir els Prussians, jà! Si cap me cau entre pates, mal... de caps per baix ha de rodar

GRANS MAGATZEMS

EL SIGLO

ACTUALMENT

Exposició i venda de
Trajos i Confeccions

AMB

Importants reduccions de preus

Vestits, Abrics, Botes, Faldilles, Bruses, Refa-
jos, Devantals, Cotilles, Berrets, Roba blanca,
i Genres de punt per a senyora i nensSaldos en calat per a senyora,
cavaller i nensExplèndits salons de
PERRUQUERIA
per a senyores i cavallers
(segón pis)

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque toni-
fica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias delESTÓMAGO é
INTESTINOSel dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia,
diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento,
dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID,
desde donde se remiten folletos á quien los pida.Als Què pa-
telxin TOSper forta i crònica que sigui, prenguin, les renomades PASTIL-
LES del DR. ANDREU. Són tan ràpids i segurs els efectes d'aques-
tes pastilles, que a les primeres preses se sent ja un alivi que
sorpreu l'anima, i casi sempre desapareix la tos per complet a
l'acabar la primera capsula.Els que tinguin ASMA o sofocació, usin els PAPERS
ACCATS o els CIGARRETS ANTISMÀTICS d'l mateix Doctor, que
calmen desseguida els atacs i de nit permeten dormir tranqui-
lament.—Demà—se prospectes.FOX Venauci Guilmel
VERGARA, i FOXAdemés de la incomparable màquina «FOX» per a escriure
importo directament dels E. U. d'Amèrica
les següents marques:«UNDERWOOD» «REMINGTON» «MONARCH»
«SMITH PREMIER» «SMITH BROS.» «ROYAL», etc., etc.
que venen al públic en condicions ventajossíssimes
i si necessita V. màquina, no deixi de visitar la casa FOXFABREGAS I RECASENS
BANQUERSVALORS - CUPONS - BORSA
CANVI - GIROS
4, RAMBLA D'ESPANYA, 4.—Telèfon 2248 i 2.345

Modes : CARMEN PEIG : Banys Nous, 8

Del seu retorn de París té a disposició de sa distingida clientela, els models de la temporada
que comença des del dia 7. NO'S REPARTeixEN CIRCULARS.

NOTICIES

GOVERN CIVIL

Es troba malalt d'una feigera indisposició
el senyor Morote. Es difícil, per tant, que, tal
com es proposava, pugui marxar demà a Ma-
drid i més si es té en compte que En Dato
arriba dijous a aquesta ciutat.El senyor Barroeta, secretari particular del
governador, digué ahir als periodistes que no
passava res de nou a la «provincia» i que la
«Gaceta» portava ja el decret aixecant la sen-
sació de les garanties constitucionals.
Els periodistes qui fan informació al Go-
vern civil han rebut un telegrama del nou
ministre d'Instrucció Pública senyor Francesc
Rodríguez aguin el de l'elocutació que li en-
viaven i dient que entre les demostracions
d'apreci per aquests dies cap l'ha satisfet
tant com la dels.

EL TREBALL

Fou aquí el comunicat publicat ahir pels
obres del Banc d'España, condemnant ac-
tualment al lloc on treballen.Festa ahir a la ciutat de la nova peder-
mos adonar. S'ha dit que les gestio-
nades van per bon camí.Al termini de la quinta setmana de lluita po-
demus dir sin jactància de ningú que, quan
les elididors hemo lluitat com ho
que som els homes conscients que van sin
vacilar a la lluita de les millors condicions i
materiales. Seguiran a no emparar a la
sexta setmana, sin que el estat del conflicte
haya variat totalment.Al Centre Obrer del carrer de Mercaders
digué lluc ahir a la tarda l'annunciada con-
troversia entre En Angel Pestana i En Ma-
nuel Andreu sobre sindicalisme.Ha quedat resolt satisfactoriament pels
obres, el conflicte existent entre els calde-
rers en obra i els patrons Sabadell i l'en-
fàbricants de grasses i olis.

VARIA

L'Associació d'Amos de Cafés de
primera i Restaurants, celebrà en
son local social, avui dilluns dia 23 a
les cinc de la tarda, Junta general ex-
traordinària per a pendre acords de
importancia, a la qual quedaren in-
vitats els sociis, encareixent-los l'assis-
tencia.

OSTRES, MARISCS

Degustació i venda. Gran ampliació del local.
EL CANTINERO, Carrer Santa Anna,
número 13, Telèfon 4222. Obert dia i nit.

Informació telegràfica

La Guerra

Comunicats oficials

Carnarvon, 22.—El comunicat oficial rús
diu el següent:Als fronts Occidental, romà i del Caucas,
hi ha noves les accions de les tropes de
trullis, foc de fuselleria i l'activitat aèria
acostumada.El següent comunicat es va rebre des del
Quarter General a França amb l'extra 21 de
abril a les 12 hores:Capturarem el poble de Goonehen, durant
la nit passada després d'una encarnitzada
lluita durant la qual forem gran nombre de
presoners.Una temptativa alemanya per a envoltar
les tropes franceses a les proximitats de Fan-
quissart, fou rebutjada.L'activitat de l'artilleria per amobres parts
segueix en variis punts del front.Durant la nit es rebé la següent notícia del
Quarter General de França:Avui l'enemic feu una infructuosa tempta-
tiva per a recuperar el poble de Gonnellon,
pres per nosaltres durant la passada nit.Els assaltants foren sorpresos pel foc de
nostra artilleria i rebutjats abandonant molts
morts davant nostres línies.Per mitjà de combats locals ocuparem to-
rrens durant el dia a lo llarg de la vora
Nort del Scarpe, a l'Est de Trapaunt i ven-
drem nostres línies llargament vers el Sud-
est de Lens.

Crédit per als russos

Washington, 22.—S'han votat doscents mil-
lions de dollars per a l'avitallament del
exèrcit rus.

Bombardej aerí

París, 22.—Varias avions enemigs bombar-
dejaren Calais.Causaren danys insignificants.
Una esquadra de dos avions aliats sortí en
persecució de sis alemanys, derrotant-los.

El Missatge d'En Romanones

Buenos Aires, 22.—La premsa publica inte-
gre el Missatge del comte de Romanones a la
corona.Es fan grans elogis de dit document, al-
bant-se sense reserves la noble i entera ac-
tut del polític espanyol.Dien els periodistes que En Romanones fou
sempre gran amic de la República Argen-
tina i que en tot moment donà proves d'aques-
ta amistat.

Vagues a Alemanya

Carnarvon, 22.—Informen des d'Hamburg
que els declararen en vaga 35.000 homes i
també la vaga s'ha extès als districtes de les
mines de carbó de Rheinland, són quedat
concentrades grans forces militars.Altra vaga es declarà a les mines de carbó
de Anspach, ont els miners rebutjaren el se-
guir treballant fins que se'ls donés lo suf-
icient per a la seva alimentació.Un telegrama des de Berna informa que
3.000 obrers de la fàbrica de municions de
Stader i Companyia, a Nuremberg, se decla-
raren en vaga el dijous passat, dient que a
consequència dels mals aliments careixien
de forces per a seguir treballant.Un telegrama rebut a Londres des de la
frontera germano-holandesa diu que el dia
20 d'abril pel matí, en Magdeburg tingueren
lloc terribles combats en els quals prengue-
ren part més de 10.000 vagues, en sa me-
joria obrers.Es diu que la gentada, que intentà incen-
diar l'Ajuntament, fou presa baix el foc de
les tropes, resultant gran nombre de morts i
ferits. Aquest topament és degut a la restric-
ció de la ratió del pa que segueix tan vega-
da.A causa de tals disturbis, la ciutat fou de-
clarada en estat de nit.La guarnició va rebre ordres d'estar dispo-
sada per al primer avís.
Aquesta troballa ha sigut la més seria de
totes les hagudes des del començament de la
guerra.Valxell a fons.—S'han acabat els
pastels.París, 22.—Telegrafen de Londres que
vaixell norueg «Kergon», que portava 500
tonelades de blat, s'ha anat a fons per haver
topat amb una mina. Ha desaparegut un del-
tripulants.L'inspector de queviures d'Anglaterra ha
prohibit la fabricació de pasteleria. Es fabri-
caran solament galetes.

ESPANYA

(De 9 matí a 12 nit)

El Govern i la qüestió internacional

Madrid, 22.—Un telegrama de París diu:
«El corresponsal de «Le Petit Parisien» a
Madrid ha informat a son període de que els
germanòfils espanyols degut al canvi de mi-
nistri han erigit comptar amb una victòriaInterrogat el senyor García Prieto mèn-
di que després de la nota que ha publicat el
Govern amb motiu del darrer Consell tot
dubte deu acabar, dones al mateix temps
digué—que donarem nostra opinió respecte
a la neutritat, va pòquer veure que accep-
tàvem els compromisos i tractats anterior-
en forma tan categòrica com ho feu l'altre
Govern que's comprometrem a vetllar per la
dignitat del país, per son honor i pels in-
teressos vitals.No ha haviu per a suposar que sigui cap-
aç de renunciar al meu passat.Per a complir lliurement amb el meu deure,
he tingut que sacrificar a dos dels meus
grans amics i renunciar a la seva cooperació
al gabinet, tan sols per què se'ls hi atribuïa
una actitud germanòfila, degut a que sostin-
gueren amb empenya la causa de la neutri-
tat.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.«El Dia» comenta el telegrama anterior-
dient:«Jugrem aquestes declaracions com hàvil
presentació d'aspecte favorable a qui es par-
la, i en definitiva que atenim a la recent de-
claració de neutritat feta pel Govern, supo-
sant per altre costat, amb fògament, que
senyor García Prieto es discreta i just en no
pensar que defensar la neutritat espanyola
és inclinar-se a un determinat bandio bel-
gerant.

Teatre Poliorama

Companyia LARRA-LOPEZ ALONSO
Avui, tarda, a les 5: «La fuerza del mal»
—Nit, «Francisc».

Concerts

Palau de la Música Catalana
Dijous, a les 9 i mitja, vespre, 1 CONCERT.

RUBINSTEIN

Programa: SCHUMANN, ALBERNIZ, CHO-
PIN.—Localitat: magatzem de música «Unión
Musical Española», i 3, Portal de l'Angel.PALAU MUNICIPAL DE
BELLES ARTSEXPOSICIÓN DE
d'Art FrancésAvui, dilluns, després de la cerimònia d'In-
auguració oficial, entrada per el pò-
rtic Pren. I peneta. Gran col·lecció de Tà-
CES GOBELINOS, esplendides en 21es en
el gran Saló Central del Palau. Títol de coope-
ració 13 ptes. en les taquilles de Palau ten
les principals Societats i Establiments de la
ciutat.

Gran Cassino del Parc de Barcelona

Elegant Café Restaurant. Cuberts a 5 pesse-
tes i servei a la gran carta.—Totes les nits: SOI-
RE DANÇANT i amens VETLLEDES.

Music-Halls

Eden Concert Assalt 12.
—Propietari: En FRANCESC BULO.—
El Music-hall dels grans debuts.—Tots
els dies tarda i nit.—Els nous grans èxits
de l'Eden, entre els que figura la monissi-
ma divette espanyola.

PILAR FRANCO

14 hermosos artistas mes.

FOLIES BERGERE

Telèfon 3.090. Mu-
sic-Hall Parisien.
Exit del extraordinari programa de
VARIETES I SANSUELESConcert. Aperiit a les set. A prèmiu sou-
per tange.

NOVELTY

Gran Music-hall
prop del teatre Comie
mores artistes i
DIVERTIDES SANSUELES

Musio-Hall POMPEIA

Temple de la
Alegria. Telèfon 2.158.—Tots els dies. Grans
Concerts. Exit de les DIVERTIDES REVIS-
TES escrites expressament per dit local. Després
del espectacle SOUPER TANGO.

Entrada lliure. Butaques gratis.

ROYAL CONCERT MUSIC-HALL

Marqués del Duero, 105, davant Teatre Comtal
Grans Concerts tots els dies, tarda i nit, per
una important «Companyia de Varietés».

Moulin Rouge

Vila Vella, 93 i 95.
Telèfon 4.348.
Tots els dies, tarda i nit, grans Concerts.
Entrada lliure. Butaques gratis.

Gran Café Català

SOCIETAT CABO PALOS, Rambla Santa
Mònica, 6.—Tots els dies grans balls servits per
ELEGANTS CAMBRERES.

MONTE CARLO

Assalt, 25.
Telèfon 4.117.
Tots els dies, tarda i nit, grans Concerts.

Societat Pa'ria Chica

Barbà, 10, bis. Tarda nit grans concerts

Gran Imperi

Ronda Sant Pau, 34
i 36. Telèfon 4584.
Tots els dies, tarda i nit, grans Concerts.

Musio-Hall SEVILLA

Marqués del Duero, 72.
Grans Concerts.

Madrid-Concert

Marqués del Duero, 100.
Grans Concerts.

Societat PAPITU

Marqués del Duero, 116
Grans balls, tarda i nit.

MARUKA

Unió, 12. Saló Tango.

Restaurant EXCELSIOR

Rbla. del Centre
Balls japonesos.

La Saorita Loka

Estrella, 3. Grans Con-
certs i Balls, tarda i nit.

Gran Taberini MORITZ

Septilvada, 185. Grans
balls, tarda i nit.

APOLO

Marqués del Duero, 57.
Grans Balls, tarda i nit.

Bosque PALERMO

Balmes, cantonada Aragó
Balls i concerts, tarda i nit.

Alcazar Espanyol

Magatzems BELEN

Carrers Carme, 8, i Xuclá, 1 i 3 :: Teléfon A. 2598

Rebudes les novetats Primavera i Istiu

Importants seccions

Llaneria

Tricotina
Popelin
Chewiotte
Sergé
Velordine
Satén de llana

Existencies en tots els colors més delicats i en negres

Sederia

Satén Granadina
Poul de Soie
Charmeuse
Crep Soleill
Faille i Glacé
Satens brillants
Paillets

i Mesalines amb assortit de mil colors

Llenceria

Voiles llisos
Voiles brodats
Voiles estampats
Voiles calats
Nansous-Piqués
Batistes-Percals
Teles fil Llençols-Colxes
Tovallols Manteleries

Venda al detall amb preus del por major. Descomptes a modistes i comerciants

EL FARO

127, Hospital, 127 - Barcelona
Bazar de Sastreteria i Varis articles

Rebudes les Novetats de Primavera i Istiu

Bonik i elegant assortit de Genres per a trajos ; Cavaller a mida ; Robes confeccionades per a Cavallers i Nens ; Camiseria ; Corbateria ; Genres de punt ; Sombreros ; Gorres, etc. etc.

Vendes al contat -- Economia veritat

PREU FIXE - - - - - NOTA: En preparació nostre CATÁLEG GENERAL.

CICLES

SANROMA

El més avançat i lleuger

Telefon 2440

Balmes 68

BARCELONA

MARCA SUN.



PIANOS I HARMONIUS

de lloguer, des de 8 fins a 10 ptes. al mes. Carrer del Bruc, 78, entlo, 1.

Nadal

MESTRE DE BALL DE BALÓ I DELS MÉS MODERNS

Unic que breument ensenya be a ballar, encara que mal hag ballat. Clases per a una persona sola o familia. Lliçons especials per a senyores. Lliçons per a dependents. Càrter Cegon de la Boqueria, a, entressol (Junt al carrer de la Boqueria)

Aparells parlants

disca i rotors a 12.777 COMPRE, CANVI I LLOGUER NEW-PHONO-Ampie, 35, Barcelona isucursal Plaça Trilla, núm. 4, Gracia



ESQUELES MORTUORIES SEN'ADMETEN AN AQUISTA IM PRENTA, FINI A LES DUES DE LA MATINADA

::: Asma, Bronquitis, Refredats, Catarros, Coqueluche :::

TOS

AIXAROP SABATÉ (Benzo-Balsámic)

es l'únic específic que calma la TOS a les primeres dosis. El més científic i exent de narcòtics.

Es ven a les principals farmacies, entre moltes altres a la CENTRAL CATALANA, Jaume I, 14. — Anglés, Sant Pau, 1. — Calloja, Cortis, 556. — Viladot, Rambla de Catalunya, 36. — Costa, Pas-saig de gracia, 4. — Volivé, Ferrán 59. — Batalló, Concell de Cent, 258. — Maryo, Polai, 42. — Nicolau, Sant Pau, 112. — Sol, Cortis, 696. — Ferrer, Ronda de Sant Pere i Plassa de Catalunya. — Serra, Polai, 9. — Vda. Alsina, Passatge del Crèdit. — Segalá, Rambla de les Flors, 14. — Tarrés, Carme, 84, etc.

"LAYS - BARCINO" S. A.

AGRUPACIÓ DE PROPIETARIS :::: CAPITAL - 500.000 PESSETES :::: RAMBLA SANT JOSEP 30, 1.ª, BARCELONA

RENDES FIXES

NO CONSTRUIR NI REPARAR SENSE CONSULTAR AMB "LAYS-BARCINO" CONSULTES GRATIS - DERE C'A d' 5 a 7

CAPITALS PER A HIPOTEQUES

CONSERVACIÓ ADMINISTRACIÓ DE FINQUES AL

1%

COMPRA-VENDA al 1 per cent

ELS PROPIETARIS QUE S'ADHEREIXIN CONFIENT ELS SEUS ENCARRECS A LAYS-BARCINO A MES D'OBTENIR ECONOMIA AUMENTEN EN PROPIETAT. PER PARTICIPAR DE LES FINQUES DE LA SOCIETAT

Construccions per abonament

Ebanisteria 'GIRALT'

CASA FUNDADA EN 1880

Gran assortit de mobles de luxe .. d'estils olàssics i moderns .. Dibuxos originals i exclusius de la casa .. Es faciliten pressupostos i projectes d'amoblament i decoració d'habitacions. Preus limitadissims .. Unica casa que garantitza els seus mobles per temps indefinit

EXPOSICIO i DESPATX: CANUDA, 16 :::: TELEFON, 1278

LAS MARAVILLAS DE ESPAÑA

acaba de publicar los álbums 6.ª y 7.ª, titulados

La Gornia y su provincia.

Castilla la Vieja y Extremadura.

PRECIO DE CADA ALBUM

En Madrid, 3 pesetas. • En provincias, 3,50 pesetas. En todas las librerias y en la Casa Editorial Bailly-Balliere. — Núdes de Balboa, 21 y Plaza de Santa Ana, 11, Madrid.