



EL POBLE CATALÀ



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
DUC DE LA VICTORIA 10. PRAL. TELEFON 4253

ANY XIV :: NÚMERO 4411 :: BARCELONA, DILLUNS, 21 DE MAIG DE 1917 :: UN NÚMERO 5 CENTIMS

IMPREMTA I ESTEREOTIPIA
CARRER EST. 18 TELEFON 2233

Vins marca Clariana

Blanc i negre
de taula i de vi
de taula i de vi
de taula i de vi

a 0'45 botella

De venda als principals establiments.

Dipòsit a Barcelona: Rambla Catalunya, 95. Telèfon 357

GRANS MAGATZEMS

EL SIGLO

Del 21 de maig al 2 de juny

Importants ocasions en
*Llanes, Estampats,
Sedes i Teixits de cotó*

ESPLENDITS SALONS DE

PERRUQUERIA
per a Senyores i Cavallers

Manicura, Electrolisis, Masage facial

Secció de Sabateria (PRIMER PIS)

SALDO Tacons de goma;
el parell a pessetes 0'25 (sense posar-los)

Comentari de la guerra

En Petain generalíssim

Una mica de por ens ha fet sempre la poca estabilitat de l'alt comandament francès. Ja amb totes les reserves haguessen d'acollir l'ofensiva que la premsa francesa va tributar a l'elevament del general Nivelle. I el fet de que ara l'heroi de Verdun hagi cedit la plàssa a l'altre heroi de Verdun, en circumstàncies gens falagueres per a En Nivelle, justifica les nostres temences i els nostres càlculs i endemés donar en certa manera la raó als nostres sentiments joífristes. Amb molta pena ens rendirem a l'evidència de que la destitució del gran Joffre, de l'únic estrateg del Marne, va ésser en gran part deguda a males volences, envetes i maniobres polítiques, que nosaltres creiem desaparegudes del gran cor de la gloriosa França en moments tan tràgics i decisius.

Anc que sia molt difícil penetrar els secrets d'un estat major i d'un estat de coses militars, nosaltres volem ésser benigne amb la mala estrella del coratjós i intel·ligent Nivelle, atribuint les causes del seu suposat fracàs a circumstàncies potser enterament ajenes al seu caràcter i voluntat.

El nomenament d'En Petain com a generalíssim porta aparellat el retorn a la tàctica sabia i prudent del marescal de la gran República llatina, car En Petain és un dels generals que En Joffre va descobrir i va gloriificar com a circumstàncies potser enterament ajenes al seu caràcter i voluntat.

Ha de fer remarcar-se que En Petain assumeix amb el càrrec de generalíssim molt bona part de les funcions encomanades des de la substitució d'En Joffre al ministeri de la guerra i al Estat major general.

En Joffre va guanyar la batalla del Marne, tot sol, sense intromissions polítiques, i sense altres consells que els que espontàniament ell demanava. Fins a cert punt, En Petain tindrà ara les mateixes atribucions del seu gloriós antecessor.

Nosaltres desitgem de tot cor que aquesta modificació introduïda en l'alt comandament francès sia definitiva i profitosa, car tots els amics de les paixances aliades fruisen per veure les llurs armades triomfantes i el dret a la civilització que elles representen.

Tenim la esperança de que això va conseguint-se i en són bella prova la magnífica ofensiva italiana i les modificacions innovades en l'almirallat anglès ont la unitat de comandament ha estat decretada a En Jolicoe.

Lamentem els canvis per què ells entorpecen temporalment les operacions. De totes maneres si ells han de servir per a fer decisiva l'acció guerrera, que sien beninguts, i que s'aprofiti la calma d'ara d'entorquiment i de fecondes meditacions.

LA POLITICA

Homenatge a l'alcalde

Per a testimoniar la simpatia i carinyo a l'alcalde senyor marquès d'Olèrdola, ahir al matí es va celebrar un saluto col·lectiu de diverses societats culturals, recreatives i gremials i pertencientes al partit liberal, que en homenatge al senyor alcalde han desfilat pel despatx de l'Alcaldia saludant-lo afectuosament i respectuosament.

Acompanyaren al senyor marquès d'Olèrdola en la recepció de l'homenatge el governador civil, senyor Morote; el secretari del Govern civil, senyor Diez i Más; el senador, senyor Forgas; el president de l'Associació de la Premsa Diària, senyor Perez de Rozas; els tinentes d'alcalde, senyors Martí i Ventosa i de Llanza; el regidor senyor Soler i els individus del Comitè organitzador de l'homenatge regidor sindic senyor Llopis i senyors Agustí, Uya, Pons, Uya Sala, Giral Valls, Rodríguez, Rosich, Durban, Ballarà, Carbonell, Mir Rosell i Sabaté.

Desfilaren per davant de l'alcalde unes dugues mil persones moltes de les quals representaven a entitats.

Entre els que hi assistiren recordem els senyors Bosch i Puig, Pons i Arola, Grifó, Prim, Comte de Santa Maria de Sans, Moreno Churrucá, Manuel Girona, Josep Collaso, Comte de Lavern, Josep Fabra, Milà i Pi, Milà i Camps, Celestina Vigneaux, Blanca Martín i Enric Noguera, en representació dels nostres oficials de Barcelona, Puig i Valls, Vilumara i altres.

Es varen rebre, entre altres, les següents adhesions: del diputat a Cortes senyor González Vilar, Santiago Estapé, Alcalde de Girona, senyors Llobet, Maríen de Foronda, Albert Dasc, Manuel Enrich Girona, Bosch i Catalineu, Bosch i Alsina, Alcalde de

Reus senyor Simó, Circol Artístic, Foment del Treball Nacional, Circol Equestre, L'Alhambra, marquès d'Alfala, Alcalde de Granollers senyor Puig en nom de l'Ajuntament, Alcalde de Tarragona senyor Guasch, el diputat provincial senyor Torres, Villà, Eduard Batalla, Comte Torroella Montgrí, Consol General de França, delegat regi de primera ensenyança senyor Bertrán, Centre Aragones.

Rebè també el senyor marquès d'Olèrdola de la senyora viuda de Rius, un quadre de flors a l'alcaldia, i dels senyors Comtes de Torroella de Montgrí un hermos ram de flors naturals.

Al acabar el desfilé el senyor Alcalde es vegé obligat a sortir al balcó de les Cases Consistorials des del qual saludà als homenajeadors entre nutridíssims aplaudiments d'aquests.

Al vespre va tenir lloc al Mundial Palace un banquet al que varen assistir un gran nombre de comensals que omplien la gran sala d'actes.

L'épét va transcorre en mig de la major cordialitat.

Al final el senyor Llopis, organitzador de l'homenatge, en un discurs, va oferir el banquet a l'alcalde i va elogiar la seva gestió al front de l'Alcaldia.

El governador senyor Morote, pronuncià un brillant discurs elogiant a l'homenajad.

El marquès d'Olèrdola va agrair fonamentalment l'homenatge que se li tributava i prometé preocupar-se i treballar en prò dels interessos de la ciutat que ell representa.

Es va donar per terminat l'acte sense que ocorregués cap incident.

El monument a En Pi i Margall

En atenció a cel·lebrar-se el dia 27 una important festa al Turó Park a benefici de la Creu Roja dels països aliats i tenint en compte, ademés, que el mateix dia tindrà lloc al Parc Güell el concert dels orquestrons catalans en honor de l'Orfeó Català i que'l primer diumenge de juny és el senyalat per a la festa florida, la Comissió Executiva del monument a En Pi i Margall ha acordat aplaçar «sine die» la festivitat que tenia en preparació i per a la qual l'Ajuntament li havia concedit autorització per a tancar el Parc durant la tarda de l'esmentat dia 27.

—Amb la denominació de «Amics de l'Obra ciutadana monument a En Pi i Margall» s'ha constituït un Comitè compost de personalitats de relleu i influència, especialment en el si de les entitats culturals i econòmiques més importants de Barcelona, que sense tenir en compte l'particular filiació política i gaires exclusivament per llur gran voluntat es senten disposades a apoiar amb amor i eficàcia la obra que l'Ajuntament de Barcelona té confiada a la Comissió Executiva sots son aspecte exclusivament barceloní.

Fins ara, han respost a l'invitació de la Comissió Executiva i formen el Comitè els següents senyors:

En Ramon Roig i Armengol, delegat del Foment del Treball Nacional.

En Francesc Cambó i En Joan Pich i Pon, comissaris de l'Exposició de Barcelona.

En Artur Gallard, de la Cambra Industrial i de l'Unió Gremial.

En Antoni Suñol, de l'Ateneu Barcelonès i ex-diputat provincial.

En Frederic Rahola, de la Casa de Amèrica i senador del regne.

En Josep Collaso, ex-alcalde de Barcelona i senador vitalici.

I els senyors lletrats En Josep Roig i Bergadà, senador del regne; En Amadeu Hurtado i En Jaume Carner, ex-diputats a Cortes.

Està pendent de contestació per trobar-se l'interessat fora de Barcelona l'invitació que s'ha fet a una calidada personalitat de la Cambra de Comerç.

Com delegats de la Comissió Executiva del monument a En Pi i Margall formaran part del Comitè En Josep Roca i Roca i el tesorero de la Comissió En Sebastià Torres.

A instància de la Comissió Executiva i mitjançant el beneplacit dels actuals membres del Comitè podrà en lo successiu l'ingrés en aquesta entitat de totes les personalitats revestides de condicions anàlogues a les dels actuals membres i qual curs es cregui convenient per al bon èxit del noble encàrreg que voluntàriament s'imposen.

Regirà les funcions del Comitè un directori compost dels senyors Roig i Armengol, Cambó i Roca i Roca.

El Comitè ha acceptat amb agraiement el local que'l Foment del Treball Nacional li ha ofert per a la celebració de ses reunions i centralització ses treballs.

Anants i vinents

En l'express de Valencia marxà ahir al matí el diputat a Cortes i quefe del partit Socialista don Pau Iglesias.

—En l'express de Madrid sortiren ahir l'exsenador don Bartomeu Bosch,

el senador senyor Monegal i el rector d'aquesta Universitat doctor Carulla. Els despedí a l'estació el governador senyor Morote.

ÈCOS

No és si de les errades d'impremta se'n adona solament l'autor del text o si se'n adona tot el públic. Però lo que si és és que l'autor del text se sulfurà ahir com no s'havia sulfurat mai, i això que ja està acostumat a errades i més errades.

Ahir a l'article parlat de la Exposició de Art i feren dir: Manche en lloc de Blanche, Daubar en lloc de Daucher, Amar Jean en comptes d'Aman Jean, Leroible en lloc de Lerolle, Boritet de Monvel per Boutet de Monvel, Abel Truchet per Abel Truchet i L'enordant per Lemordant. Al parlar de les característiques de la pintura d'En Denis va escriure: «una sumaria resolució dels elements del paisatge». I els calistes varen posar: «una sumaria resolució dels elements del paisatge».

A la Ciutat dels Comtes varen sortir també coses divertides. Una de les errades que més varen molestar a «Un Barcelonès» és la de posar «sportmens» per «sportmen». Aquesta és de les que'l públic creu que no són errades sinó manifestacions de pretenciosa ignorància per part del cronista. També traduir: «el va entrar» per «el varen tenir» i «un cinema» per «can cinema».

Però on la cosa fou apoteòsica fou en un eco parlat de la Festa de la Flor. En comptes de «les mans disortades i les boques miserioses» composaren: «les grans disortades i les boques miserioses».

I finalment substituïren «mans secatíssimes» per «mans monfissimes». I francament hi ha paraules que estan bé per a un cronista de salons, els escarapades del lèxic cursi, però per a penjar-se-les a un escriptor tranquil que no ha fet mai mal a ningú...

DELICIOSOS, sencillament deliciosos aquests periòdics germanòfils. Ara estan eternitzats perquè els alemanys deixen transportar a Nord-Amèrica mercaderies que no constitueixen contrabandol, en vaixells espanyols. Això, segons aquests periòdics, de seca és un benefici que tindrem que agrair sempre als Imperis centrals.

Veritablement sembla mentida que la calorífica faci dir tantes boconades. De quant ençà Nord Amèrica està bloquejada? Què entenen per bloquejar els plumífers del carrer de la Boqueria?

Per a certa gent Espanya és una mena de colònia alemanya. Encara besenla més que mata als nostres germans...

A Festa de la Flor superà en esplendidesa a la que podem esperar. Ignorèim quina serà la suma recaptada, però tenim la seguretat de que serà quantiosa. Barcelona es mostrà ahir una ciutat gentil i filantròpica.

Però també una ciutat von xic xarona, que hi havia qui duia flors en renglera tot al voltant del berret i qui feia xistos quan una noia li posava una flor al trauc...

Ateneu Barcelonès

Exposició de llibres per a nens

El dissabte a la nit s'inaugurà, al Ateneu Barcelonès, una interessant exposició de llibres per a nens.

Assistí a l'acte de l'inauguració nombros públic. Don Josep Maria Roca, president de l'Ateneu, a qui acompanyaven els senyors Apelles Mestres i Frederic Rahola, pronuncià un breu discurs en el qual es referí principalment a les condicions que deu reunir el llibre per a nens, de manera que essent llibre d'entreteniment, sigui també moral i instructiu.

El senyor Rahola parlà després de la felicitat iniciativa de l'Ateneu que significa l'exposició.

Un estuassista elogi d'En Apelles Mestres, que tants primors del seu art destinà a la curiositat infantil, i afegí que l'industria del llibre per a nens, és un bé econòmic, ja que representa un gran negoci del qual se'n aprofitaven abans els editors estrangers venent aquí a Amèrica llurs obres.

Per últim, En Apelles Mestres, recordà els seus entusiasmes juvenils, els seus esforços per implantar a la nostra patria aquesta especialitat editorial que tant desenvolupament adquiria a l'estranger, els seus assajos frustrats per l'indiferència dels editors barcelonins, i recordà també hores felices de l'infantesa, quan se'n deleitava i instruïa amb els llibres que'l seu pare li portava de l'estranger. Recomanà als nostres artistes i escriptors que treballen per als nens, que's fagin estimar d'ells perquè les primeres lectures i emocions artístiques perduren tant que ja no s'olviden mai.

Els tres discursos foren molt aplaudits, i acabà l'acte donant el senyor

Roca les gràcies al públic per la seva assistència.

L'exposició s'ha instal·lat a sala de actes de l'Ateneu, i és molt interessant, perquè hi ha molts i molt curiosos exemplars dels llibres de l'infantesa editats no sols a Espanya, sinó a Anglaterra, (la nació quins escriptors i artistes tant han aïmat sempre als nens), Alemanya, França, Itàlia i el Japó. Els editors espanyols estan molt airoament representats per les obres de les biblioteques Calleja, Araluce, Muntanola i «El Patufete».

Ademés, s'exhibeixen ingeniosos i molt notables dibuixos i caricatures de Apelles Mestres, Llaveries, Junceda, Elias, Smith, Labarta, Apa, Cornet, Marcet, Segrelles, Opisso, Adrià Gual, Triadó, Colom, Lola Anglada, Farré, Farriols i Màxim Ramos.

En lloc preferent s'han col·locat unes magnífiques il·lustracions de les fables d'Esopo, acas lo millor que ha fet l'Apelles Mestres dedicat a l'infantesa.

El president de la secció de Belles Arts de l'Ateneu Barcelonès ha convocat a la mateixa per a les quatre de la tarda d'avui, a l'objecte de procedir a l'elecció dels individus que han de exercir càrreges durant el pròxim exercici de 1917 a 1918.

Per avui dillús, a dos quarts de set de la tarda, s'anuncia a l'Ateneu Barcelonès, la primera de les dugues conferències que'l reputat col·leccionista i crític d'art Mr. Ambroise Volard ha de donar a dit centre.

Versarà aquesta primera conferència sobre el tema: «Le peintre Renoir».

TEATRE

TÍVOLI.-Companyia de Carme Cobeña.-Estrena de «La maja de Goya», drama en tres actes d'En Francisco Villaseca.

Una vegada més ha estat desafortunat En Villaseca, en bastir una fàbula amb l'habilitat exigida en una producció escènica.

I aquesta vegada, per a major dissort, el poeta no ha salvat a l'autor dramàtic.

En «La maja de Goya» el poeta i l'home de teatre col·laboren desdixadament. L'assumpte que's desenrotlla en la darrera producció de l'il·lustre autor de «El alcázar de las perlas», és un argument de dramón amb totes les agravants del cas, construït amb innocència lamentable i amb una manca d'habilitat tant absoluta, que en cap moment logra l'autor dissimular la feble de la trama, amb l'artifici d'unes situacions preparades amb habilitat. Afegeixis a això quel' vers tampoc logra interessar ni commoure, i que sols en contades ocasions acusa l'estre poeta, inspirat i primors d'En Villaseca s'comprèn que «La maja de Goya» no agrada al públic a pesar de la meritisima labor de la senyora Cobeña i dels principals intèrprets.

CASIMIR GIRALT

Homenatge a Rius i Taulet

Pel matí va aparèixer adornat el monument a En Rius i Taulet amb ginestra, preparant-lo aixís per a l'homenatge que havien organitzat els super-vivents de l'Exposició Universal de l'any 1888.

Alguns particulars depositaren rams de flors al peu del monument.

A les onze del matí va tenir lloc la missa a la iglesia de la Mercè, a la qual varen assistir les autoritats i els organitzadors de l'homenatge.

Al migdia va celebrar-se un banquet al restaurant del Parc al qual varen assistir una quarantena de comensals quasi tots ells intervinguts en la Exposició del 88.

L'alcalde, senyor marquès d'Olèrdola, va pronunciar un brillant parlament enaltint l'obra dels iniciadors d'aquella exposició que va reformar la ciutat, engrandint-la.

A dos quarts de sis de la tarde era l'hora anunciada per a l'homenatge al peu del monument. Bona estona abans de l'acte estava estacionada pels voltants del monument una gran gentada.

Una secció del batalló de caçadors de Barcelona es va personar allí per a rendir honors al capità general que portava la representació del rei.

Quan encara la comitiva oficial no havia arribat, s'havien dipositat al monument corones del gremi de Forneros, Centre de Nostra Senyora de Montserrat de la Barceloneta, Junta

Crida de les dones belgues

Mme. Caston de Wiart, ha rebut en el seu domicili de París amb un mes de retràs, la següent crida emocionant que les dones de la Bèlgica, esclava sota el jou de l'enemic més ignominiosament oíic que hagi tingut mai una rassa civilitzada, adreassen a totes les dones dels països nous.

Hem aquí els paràgrafs més sortits de aqueix importantíssim document que encara que no conseqüenci entenedre's cors empèrnicament germanòfils, ni rompre'l ritme casolà de les nostres dones, serà un elogiat més d'afront per a l'història de l'Alemanya:

«Oh vosaltres, les que no heu conegut la punyenta angouxa de la vostra patria menasada, adolorida i profanada, vosaltres que no heu sentit les temences punxantes pels cessers cars exposats cada dia a les bales enemigues, qui no heu sofert els horrors de la invasió, escolten el crit d'angunia de les dones de la Bèlgica violentada.

No permeteu pas que s'estableixi la precripció d'un fet consumat, no admeteu pas els gèstos dels butxins sembli menys infou pel fet d'haver devingut habitual.

La nostra Bèlgica és una presó on ne petren els sorolls del defora i don els plans s'escapen difícilment vers els països lliures...

«els alemanys fingeixen compassió per nostra indigència que'ns deixin administrar al nostre gust els nostres pobres recursos en comptes d'enviar cap a Alemanya els productes del terreny belga, i acaparar-nos amb multes i contribucions de guerra.

Penseu la càrrega aclaparadora que en dos anys representa per una nació petita com la nostra, mil milions d'impostos i quatre mil milions de confiscacions de tota mena.

Pretenen desmpelegar-nos sense feina, pel nostre millor benestar: perquè doncs se'emportin més aviat als que tenen feina? Per què escolleixen els artisans i don hàbils? Per què arramben amb tots els pàgesos i masovers? Per què, en fi, exerceixen una pressió ara pèrfida, ara violenta per a obtenir de llurs víctimes els compromisos de treball que ells apelen «voluntaris»?

Doncs, atals crims, constitueixen un desament a la civilització, de la que vosaltres en sou guardians.

Doncs dels països del Nord, quina raó se dona pesa les iniquitats, i que posseïu se-

gons diuen una tan gran influència en les nostres patries dones del migdia de generoses xardors d'indignació i de pietat dones dels països lliures per a les quals la Bèlgica era una inconneguda abans la guerra, però que, per haver-la admirat i panyada heu arribat a amar-la, vosaltres totes no importa qui siueu, i quin sigui el vostre estament, escolteu el nostre crit d'angunia i conferiuu l'obol de la vostra simpatia activa.

A les que pertanyen a les classes treballadores ens adresem en nom de la solidaritat obrera. La conciencia mundial s'és estremida amb raó en altre temps de les «razzias» operades contra els negres africans; és possible que ara no s'estremeixi de les «razzias» que es realitzen avui per a l'esclavatge dels obrers i dels artesans de la digna Bèlgica?

Nosaltres ens adresem a totes, germanes nostres en nom de la solidaritat femenina qui deu vibrar tots els cors a l'eco dels nostres sofriments. Nosaltres ens adresem a totes, en nom de la solidaritat dels pobles. Aqueixa guerra (per molt terrible que sia l'espectacle que imposa a l'univers) no serà pas la darrera. Un dia la vostra nació serà, potser, víctima d'un adversari més puixant. Si ell emplea vers vosaltres procediments inhumans, amb quin dret, invocariu el socor d'altri, si avui resteu insensibles als nostres mals!

Vosaltres no disposeu de força material, no, teniu l'autoritat dels governs, però posseïu la influència profunda que forma i reforma els sentiments dels pobles.

En les vostres llars podeu mantindre o revifar en les ànimes el sentit de la justícia.

Les que entre vosaltres han rebut el dó de parlar o escriure podeu il·luminar les multituds, propagar nostra crida en la premsa imparcial dels dos mons, oposar intadigablement la veritat a les mentides dels nostres opressors.

Totes podeu unir-vos en una demanda de significació grandiosa, que faci gravitar damunt la conciencia de l'Alemanya, el pes de la reprobació universal.

Des del fons del nostre abim de dolor, vos preguem que'ns socorregueu, oh, dones dels països inviolats; no romanguen passives davant l'ardenta súplica de les vostres germanes de Bèlgica.

de Museus, Junta de propietaris de la dreta d'Aixample, Montepiu d'edificis dels Tramvies, Institut Català de les Arts del Llibre, Associació d'Arquitectes de Catalunya, Voluntaris catalans de la guerra d'Àfrica, Centre de mestres d'obres, Societat Anònima «El Tibidabo», Creu Roja espanyola, Foment de les Arts decoratives, Col·legi de metges, Cambra de Comerç, Cambra de la Propietat, Circol del Liceu, Associació de Caçadors, Foment Republicà Català de Sans, corona de la reina mare a qui va representar el marqués de Marianao, corona de varies entitats de la Barceloneta, Centre Aragonès, Unió Mejillonesa, Associació d'Artistes Escultors i Decoradors, Partit radical representat pels senyors Rocha i Pich en nom d'En Llerroux, Associació Euterpe de Chors d'En Clavé, Foment del Treball Nacional, Unió Gremial, Companyia Transatlàntica, a més de varis rams i corones de particulars.

Molts cotxes desfilaren per davant del monument.

La Banda Municipal i la de Vergara tocaren algunes composicions del seu repertori.

A mida que l'hora s'acostava anaven arribant les representacions d'entitats econòmiques, recreatives i benèfiques. Hi havia també representacions dels cossos de l'exèrcit.

En comissió arribaren els supervivents de l'Exposició.

També arribaren una estona abans el governador civil senyor Morote i el secretari del Govern Civil senyor Die i Mas.

Prop de les sis arribà la comitiva oficial.

La secció del batalló de caçadors va fer tocar la seva banda de música i després tocà la marxa real.

La comitiva estava formada pel capità general senyor Alfau amb el seu ajudant el comandant senyor Chonza; venia després l'Ajuntament que estava representat per l'alcalde i els regidors senyors Desay, Borrull, Cuatrecasas, Polo, Fuster, Figueras, Vila Martes, Ullod, Mesa, Cirera, Llopis, Vega i March, Balaña, Soler i Roig, Martí Ventosa, Grané i el secretari senyor Planas. (Amb la comitiva anaven també banderes dels reis, de l'Ajuntament i de la Comissió organitzadora d'homenatge a l'alcalde).

Seguidament el senador don Frederic Rahola va pronunciar un eloqüent discurs enaltint la memòria del gran Rius i Taulet, impulsor de l'Exposició Universal.

El marqués d'Olèrdola va contestar amb un altre discurs tributant elogis als qui formaren la Junta de l'Exposició; donà les gràcies als organitzadors de l'homenatge i feu vots perquè la ciutat dins de pocs anys pugui celebrar un altre certamen com el de l'any 1888.

Ambdós oradors foren molt aplaudits. Els cotxes dels mercats desfilaren després per davant del monument, dipositant les flors al peu del mateix, seguint-los les escoles públiques, els bois scouts i l'asil Naval.

Es va donar per terminat l'acte després de marxar totes les corporacions que hi havien assistit.

En resum l'homenatge a En Rius i Taulet tingué un gran èxit tant pel gran i altíssim nombre de corones que varen dipositar-se, per les representacions que varen assistir-hi com també pel gros públic que va presenciar l'acte.

València i Catalunya

Conferència

Per haver-hi sigut impossible al senyor Chavarrí venir a Barcelona, de la conferència anunciada per a ahir al matí al Palau de la Música Catalana se n'encarregà l'artista don Enric Perregas, el qual disertà sobre art valencià, donant proves de molta erudició. La concurrència que era bastant nombrosa, aplaudí de valent al conferenciant.

Banquet?

Segons se'n digué, a les dugues de la tarda els excursionistes valencians foren obsequiats per la Lliga Regionalista amb un banquet al restaurant del Tibidabo.

La mateixa persona qui'n comunicà els rumors de la celebració d'aquest banquet ens manifestà que la presidència l'ocupà el senyor Abadal, el qual tenia a la dreta als senyors Pérez Lucia, Durán i Ventosa, Martínez Ferrando, i Puig, i a l'esquerra els senyors García Conojos, Ventosa Calvell, Villalonga i Rahola (P.), i que els comensals eren en nombre de 120, comptant-se entre ells, a més dels valencians als quals anava dedicat el banquet, els senyors senyors Sedó i Garriga Massó, els regidors senyors Segura, Bofill, Andreu, Rila, Rovira, Reventós, Fortuny i Cararach, els diputats a Corts senyors Bertrán i Serra, Morera, Galicia i Jansana, els diputats provincials senyors Fages, Cabot, Maynés i Bassols, el president de la Joventut Valencianista de Barcelona senyor Pascual i altres. També hi havia els representants de «La Vanguardia» i «El Noticiero», els quals foren previamment convidats, i no sab nostre comunicant si hi assistí també el de «El Progreso».

Tenim entès igualment que a l'hora dels brindis parlaren els senyors Bofill i Matas, Villalonga, Caballero (qui llegí una poesia), Rahola (Pere), Blauquer qui llegí unes quantes línies del senyor Marcos López, Morera, Galicia, Cebrián, Ventosa Calvell, Pérez Lucia i Abadal, fent vots tots ells perquè se estenyin els llaços d'unió entre catalans i valencians, i que la festa acabà a quarts de cinc amb el cant de «Els Segadors», l'himne de València i visques entusiastes als dos països germans.

A la tarda

A la tarda els valencians anaren a Les Planes, visitant després el Turó Park.

Comiat

Els nostres germans de València varen marxar en el tren correu de les vuit.

A la estació els despediren molts amics. La plana major del regionalisme hi era íntegra.

A l'arrencar el tren la marxa, ressonaren forts aplaudiments.

A reveure!

Seguidament el senador don Frederic Rahola va pronunciar un eloqüent discurs enaltint la memòria del gran Rius i Taulet, impulsor de l'Exposició Universal.

El marqués d'Olèrdola va contestar amb un altre discurs tributant elogis als qui formaren la Junta de l'Exposició; donà les gràcies als organitzadors de l'homenatge i feu vots perquè la ciutat dins de pocs anys pugui celebrar un altre certamen com el de l'any 1888.

Ambdós oradors foren molt aplaudits. Els cotxes dels mercats desfilaren després per davant del monument, dipositant les flors al peu del mateix, seguint-los les escoles públiques, els bois scouts i l'asil Naval.

Es va donar per terminat l'acte després de marxar totes les corporacions que hi havien assistit.

En resum l'homenatge a En Rius i Taulet tingué un gran èxit tant pel gran i altíssim nombre de corones que varen dipositar-se, per les representacions que varen assistir-hi com també pel gros públic que va presenciar l'acte.

En aquest àpet hi assistiren delegats dels Centres de Dependents de Terrassa i Sabadell.

A les cinc de la tarda començaren, al Club de Mar, les festes nàutiques organitzades per la Secció de Sports i Excursions.

Les presència una gran gentada. Heu's aquí els resultats tècnics: Regata inter-club complex, a un re-

Exposició-fira de Joguines

L'Agrupació de Fabricants de Jocs i Joguets d'Espanya, es prepara per a celebrar la seva anyal Exposició-fira.

Fa tres anys que venen manifestant-se aquests concursos, i cada vegada adquireixen més gran importància; l'actual promet ésser una magnífica demostració de la vitalitat que ha anat adquirint aquesta indústria.

Tindrà lloc en l'Universitat Industrial, galantment cedida per la Diputació Provincial, i augurant-se oficialment el diumenge, dia 3 del pròxim Juny.

Són ja lleig els fabricants inscrits per a prendre part en l'Exposició, arribant a la ratlla de 120, i figurant per primera vegada instal·lacions d'indústries pertencents a quasi totes les províncies d'Espanya.

Davant altí resultat la Junta Directiva es preocupà de buscar l'apoi moral de persones i entitats que entusiastes de tot progrés pràctic crearien recompenses, premis i distincions aplicats a determinats temes o bé destinats a honorar particulars instal·lacions; totes o quasi totes han contestat ja afirmativament, tenint premis concedits per la Diputació, la Cambra Industrial, Casa d'Amèrica, Foment de les Arts Decoratives i Atracció de Forasters.

Avans d'ahir i ahir continuaren les festes organitzades pel benemèrit Centre Autonomista de Dependents amb motiu del XIV Aniversari de la seva fundació.

El dissabte a la vetlla, la coneguda i aplaudida cobla «La Principal Barcelonina» donà una audició de sardanes, veient-se concorregudíssim el local del Centre malgrat el temps plujós que feia i éssent molts els qui puntejaren la nostra oasieta danç nacional.

A darrera hora comparexeren al Centre el diputat a Corts senyor Ventosa i Calvell i un bon estol de valencians dels qui aquests dies han sigut nostres hosts.

Ahí al migdia tingué lloc, al «Refectori», l'àpet de germanor que's celebra tots els anys.

Els comensals eren una setantena. La festa transcorregué en mig de general animació i content, desfilant-se tothom en eogia per al senyor Regàs, el qual serví l'àpet com en sa casa se acostuma.

A l'hora del xampany el president del Centre, senyor Rafael Pons, pronuncià breus paraules remarcant els avenços de l'entitat de la seva presidència durant aquesta darrera anyada —Consultori jurídic, Secció fotogràfica, Campanya prò-descans domical, etc.— i dient que anaven ja endavant els treballs preparatoris per a l'establiment d'una Caixa d'Estalvis. Acabà remarcant a tots els qui contribuïen a la prosperitat del Centre i que al mateix temps serveixen a Catalunya.

L'acte acabà amb el cant dels «Segadors» que fou aplaudidíssim.

En aquest àpet hi assistiren delegats dels Centres de Dependents de Terrassa i Sabadell.

A les cinc de la tarda començaren, al Club de Mar, les festes nàutiques organitzades per la Secció de Sports i Excursions.

Les presència una gran gentada. Heu's aquí els resultats tècnics: Regata inter-club complex, a un re-

mer, patronejats per senyoretas. —Distància, 750 metres. Una virada. —Primer. «Cigne» (J. Valls). Segon. «Gavots» (Rovira). Tercer. «Mestral» (Dalmat). Quart. «Girasol» (M. Valls). Quint. «Garraf» (Buscó). Sisè. «Mediterrani» (Martínez). Les senyoretas patronejadores foren obsequiades amb flors.

Regata inter-club canot a dos remers en punta i timoner. —Distància 1.000 metres. Una virada. —Primer. «Englantina» (Equip Fau). Segon. «Brunzents» (Jorba). Tercer. «Mariçol» (Campes). Regata local de canoes a dotze remers en punta i timoner. —Distància, 2.000 metres. Tres virades. Categoria, «Enfils».

Primer. «Flordenen» (Equip Martínez). Segon. «Atlàntida» (Cisno). Tercer. «Paquenyà» (Bogador). La «Guiva», que també corria, es retirà a la segona virada per haver tocat boia.

Totes les embarcacions classificades pertencien al Club de Mar, excepció de la «Atlàntida» i de la «Paquenyà» que són de l'Atlètic S. C. (Casa de Família).

En nostra edició de demà donarem compte del concert i vetllada d'anit.

El Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria

Festes del XIV Aniversari

Avans d'ahir i ahir continuaren les festes organitzades pel benemèrit Centre Autonomista de Dependents amb motiu del XIV Aniversari de la seva fundació.

El dissabte a la vetlla, la coneguda i aplaudida cobla «La Principal Barcelonina» donà una audició de sardanes, veient-se concorregudíssim el local del Centre malgrat el temps plujós que feia i éssent molts els qui puntejaren la nostra oasieta danç nacional.

A darrera hora comparexeren al Centre el diputat a Corts senyor Ventosa i Calvell i un bon estol de valencians dels qui aquests dies han sigut nostres hosts.

Ahí al migdia tingué lloc, al «Refectori», l'àpet de germanor que's celebra tots els anys.

Els comensals eren una setantena. La festa transcorregué en mig de general animació i content, desfilant-se tothom en eogia per al senyor Regàs, el qual serví l'àpet com en sa casa se acostuma.

A l'hora del xampany el president del Centre, senyor Rafael Pons, pronuncià breus paraules remarcant els avenços de l'entitat de la seva presidència durant aquesta darrera anyada —Consultori jurídic, Secció fotogràfica, Campanya prò-descans domical, etc.— i dient que anaven ja endavant els treballs preparatoris per a l'establiment d'una Caixa d'Estalvis. Acabà remarcant a tots els qui contribuïen a la prosperitat del Centre i que al mateix temps serveixen a Catalunya.

L'acte acabà amb el cant dels «Segadors» que fou aplaudidíssim.

En aquest àpet hi assistiren delegats dels Centres de Dependents de Terrassa i Sabadell.

A les cinc de la tarda començaren, al Club de Mar, les festes nàutiques organitzades per la Secció de Sports i Excursions.

mer, patronejats per senyoretas. —Distància, 750 metres. Una virada. —Primer. «Cigne» (J. Valls). Segon. «Gavots» (Rovira). Tercer. «Mestral» (Dalmat). Quart. «Girasol» (M. Valls). Quint. «Garraf» (Buscó). Sisè. «Mediterrani» (Martínez). Les senyoretas patronejadores foren obsequiades amb flors.

Regata inter-club canot a dos remers en punta i timoner. —Distància 1.000 metres. Una virada. —Primer. «Englantina» (Equip Fau). Segon. «Brunzents» (Jorba). Tercer. «Mariçol» (Campes). Regata local de canoes a dotze remers en punta i timoner. —Distància, 2.000 metres. Tres virades. Categoria, «Enfils».

Primer. «Flordenen» (Equip Martínez). Segon. «Atlàntida» (Cisno). Tercer. «Paquenyà» (Bogador). La «Guiva», que també corria, es retirà a la segona virada per haver tocat boia.

Totes les embarcacions classificades pertencien al Club de Mar, excepció de la «Atlàntida» i de la «Paquenyà» que són de l'Atlètic S. C. (Casa de Família).

En nostra edició de demà donarem compte del concert i vetllada d'anit.

El Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria

Festes del XIV Aniversari

Avans d'ahir i ahir continuaren les festes organitzades pel benemèrit Centre Autonomista de Dependents amb motiu del XIV Aniversari de la seva fundació.

El dissabte a la vetlla, la coneguda i aplaudida cobla «La Principal Barcelonina» donà una audició de sardanes, veient-se concorregudíssim el local del Centre malgrat el temps plujós que feia i éssent molts els qui puntejaren la nostra oasieta danç nacional.

A darrera hora comparexeren al Centre el diputat a Corts senyor Ventosa i Calvell i un bon estol de valencians dels qui aquests dies han sigut nostres hosts.

Ahí al migdia tingué lloc, al «Refectori», l'àpet de germanor que's celebra tots els anys.

Els comensals eren una setantena. La festa transcorregué en mig de general animació i content, desfilant-se tothom en eogia per al senyor Regàs, el qual serví l'àpet com en sa casa se acostuma.

A l'hora del xampany el president del Centre, senyor Rafael Pons, pronuncià breus paraules remarcant els avenços de l'entitat de la seva presidència durant aquesta darrera anyada —Consultori jurídic, Secció fotogràfica, Campanya prò-descans domical, etc.— i dient que anaven ja endavant els treballs preparatoris per a l'establiment d'una Caixa d'Estalvis. Acabà remarcant a tots els qui contribuïen a la prosperitat del Centre i que al mateix temps serveixen a Catalunya.

L'acte acabà amb el cant dels «Segadors» que fou aplaudidíssim.

En aquest àpet hi assistiren delegats dels Centres de Dependents de Terrassa i Sabadell.

A les cinc de la tarda començaren, al Club de Mar, les festes nàutiques organitzades per la Secció de Sports i Excursions.

Les presència una gran gentada. Heu's aquí els resultats tècnics: Regata inter-club complex, a un re-

mer, patronejats per senyoretas. —Distància, 750 metres. Una virada. —Primer. «Cigne» (J. Valls). Segon. «Gavots» (Rovira). Tercer. «Mestral» (Dalmat). Quart. «Girasol» (M. Valls). Quint. «Garraf» (Buscó). Sisè. «Mediterrani» (Martínez). Les senyoretas patronejadores foren obsequiades amb flors.

Regata inter-club canot a dos remers en punta i timoner. —Distància 1.000 metres. Una virada. —Primer. «Englantina» (Equip Fau). Segon. «Brunzents» (Jorba). Tercer. «Mariçol» (Campes). Regata local de canoes a dotze remers en punta i timoner. —Distància, 2.000 metres. Tres virades. Categoria, «Enfils».

Primer. «Flordenen» (Equip Martínez). Segon. «Atlàntida» (Cisno). Tercer. «Paquenyà» (Bogador). La «Guiva», que també corria, es retirà a la segona virada per haver tocat boia.

Totes les embarcacions classificades pertencien al Club de Mar, excepció de la «Atlàntida» i de la «Paquenyà» que són de l'Atlètic S. C. (Casa de Família).

En nostra edició de demà donarem compte del concert i vetllada d'anit.

El Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria

Festes del XIV Aniversari

Avans d'ahir i ahir continuaren les festes organitzades pel benemèrit Centre Autonomista de Dependents amb motiu del XIV Aniversari de la seva fundació.

El dissabte a la vetlla, la coneguda i aplaudida cobla «La Principal Barcelonina» donà una audició de sardanes, veient-se concorregudíssim el local del Centre malgrat el temps plujós que feia i éssent molts els qui puntejaren la nostra oasieta danç nacional.

A darrera hora comparexeren al Centre el diputat a Corts senyor Ventosa i Calvell i un bon estol de valencians dels qui aquests dies han sigut nostres hosts.

Ahí al migdia tingué lloc, al «Refectori», l'àpet de germanor que's celebra tots els anys.

Els comensals eren una setantena. La festa transcorregué en mig de general animació i content, desfilant-se tothom en eogia per al senyor Regàs, el qual serví l'àpet com en sa casa se acostuma.

A l'hora del xampany el president del Centre, senyor Rafael Pons, pronuncià breus paraules remarcant els avenços de l'entitat de la seva presidència durant aquesta darrera anyada —Consultori jurídic, Secció fotogràfica, Campanya prò-descans domical, etc.— i dient que anaven ja endavant els treballs preparatoris per a l'establiment d'una Caixa d'Estalvis. Acabà remarcant a tots els qui contribuïen a la prosperitat del Centre i que al mateix temps serveixen a Catalunya.

L'acte acabà amb el cant dels «Segadors» que fou aplaudidíssim.

de la Secció d'Urbanització i Obres i de l'Inspecció Industrial relació dels pals de fusta de telegrafs i telefons instal·lats en els carrers de la ciutat amb expressió de l'objecte dels mateixos i de les entitats a que pertencien; que per l'Inspecció Industrial es formulin bases i projectes per a substituir els expressats pals per altres metàl·lics, reduint-los tan com sia possible.

Del senyor Vega March: que per la Secció d'Urbanització i enllaços es formulí un projecte d'urbanització de la finca dels senyors Figueras que posseeixen detras del Cementi de Sant Gervasi.

Dels senyors Ribalta i Rogent: que per ser varis i d'alguna importància els treballs relatius a la restauració del monument a Colón que podrien realitzar-se pel personal del cos de bombers s'acordi que l'arquitecte que de la Secció d'edificis municipals amb el que ho es d'aquell cos practiquin un estudi a prop de quals siguin dits treballs i l'economia que amb ell s'obtingui es destini en tot o en part a completar les condicions de seguretat en la conservació i ornat de l'indicat monument.

Del senyor Rita: que s'obligui a la Companyia que té la concessió de les vies del carrer de Zaragoza les posi en condicions de més seguretat pel transeünt en el troc de dit carrer comprés des de la Rambla del Prat al carrer de Guillem Tell.

Del senyor Llopis: que's procedeixi amb urgència a l'empedrat de la Travessera des de l'escorxador als nous quartels.

La Comissió d'Hisenda proposa a l'Ajuntament que acordi que amb motiu de haver-se formalitzat en primer de Febrer últim la escritura de concessió d'un kiosc en la Rambla de Canaletes per a la venda d'efectes estancats a donya Pilar Millán, sense que malgrat el temps transcorregut hagi l'interessada sol·licitat una recepció del kiosc per a llur apertura i explotació, es previngui a l'interessada que ho verifiqui dintre el plaç de 15 dies.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

La Comissió de Colonies Escolars ha rebut l'ofertament de don Lluís Mariano Vidal, de costejar per son compte una Colònia Escolar el pròxim istiu.

ma mateix obrin llurs fàbriques i les posin en activitat, i als obrers en dirigeixo, a l'ensenyar-los a treballar, per a que depoin sa resistència, que tant els perjudica i que tan gremient que compromet sa situació, més encara que pel present, pel perill molt probable de que en pocs dies temps desapareixi de Barcelona la indústria, puix és molt difícil poguer desenrotllar-se normalment amb la repetició de conflictes que d'aital modo pertorben i trastornen sa economia.

«Pel demés, la meua acció en aquestes coses té un límit, i dintre d'ell actuo, requerint als patrons per a que posin en activitat ses fàbriques; invitant als obrers a que tornin al treball i tramiteixin dintre de la normalitat ses pretensions, i complint amb la meua indeclinable obligació de garantir per tots els medis al meu alcanç la llibertat del treball».

«A les vuit del matí el governador civil, acompanyat de l'alcalde marqués d'Olèrdola, va recorre els mercats per a enterar-se del funcionament dels serveis i comprovar si es compleixen les disposicions respecte a les subsistències.

El senyor Morote quedà satisfet de la visita, doncs vegé amb satisfacció que en tots els llocs figura el corresponent cartell indicador dels preus dels articles, lo qual constitueix una veritable garantia per al públic.

Al mateix temps el governador tingué ocasió de comprovar que no és Barcelona, certament, la població on les subsistències han experimentat major encareïment.

El senyor Morote assistí ahir al matí a la missa dels supervivents de l'Exposició de 1888 i després acompanyà l'alcalde a l'Ajuntament, presenciant la desfilada de les nombroses representacions corporatives i dels particulars qui tributen llur homenatge que serví més tard de pretext al governador, al parlar amb els periodistes, per a «ensavonar» en gran manera la personalitat de l'alcalde.

—Pel despatx del governador passaren ahir varis de les Comissions de senyoretas que captaven en profit dels tuberculosos

rroncia amb xardorosos aplaudiments. El senyor Aastardas pronuncia un eloquent discurs en el qual posa de manifest els mals que repor a les nostres obres el treball a domicili i les penes privacions que han de sofrir les que solament compten amb lo que aquells els proporcionen, per atendre a les necessitats de la vida, acabant dient, que era precis que per tots els mitjans que siguin necessaris, ha de procurar-se que desapareixi l'esclavitud que avui representa per a la dona el treball a domicili.

El senyor Bastardas fou molt aplaudit lo mateix que el senyor Albó, que en un breu discurs donà per acabades les tasques del primer Congrés Català del treball a domicili.

Acabada la sessió de clausura, el quartet «Renaixement», donà un selecte concert. Amb la maestría que acostuma, interpretà un quartet en re menor d'En Schubert. Els joves i notables artistes que formen el quartet «Renaixement», senyors Toldrà, Rocasens, Sánchez i Planés, foren objecte de molts aplaudiments.

La forada que devien celebrar abir els abanistes fou aplaudida fins al llumenge vinent, dia 27.

La Junta i el Comitè dels eliminadors prega a tots els obrers conlempnats al lock-out que sens falta passin tots els dies, matí i tarda, pel sal social.

MUSICALS

En el programa del concert que aquesta nit a tres quarts de deu dona en el Palau de la Música Catalana la Associació d'Amics de la Música, hi figuren les següents obres:

I. Quartet en do menor, op. 51, n. 1, per a instruments d'arc, Brahms.

II. Sonata per a violoncel i piano, A. Vile.

III. Cancó i Dances per instruments de vent (primera audició) V. d'Indy.

A més del Quartet Renaixement col·laboraran en aquesta sessió d'Elis Amics de la Música el notable pianista Blai Net i l'Agrupació d'instruments de vent, a càrrec de la qual anirà l'interpretació de l'obra d'Indy, escrita per a flauta, oboe, trompa, dos clarinets i dos fagots.

—L'il·lustre pianista Eduard Rislér que devia col·laborar amb Mme. Croiza en el quart dels Concerts de Música Francesa que's celebren en el Palau de la Música Catalana, s'ha vist obligat a tornar precipitadament a París cridat amb urgència per telegrama anunciant-li que la seva muller estava greument malalta.

Per notícia telegràfica particular se sab que Mme. Rislér ha mort, aixís és que no és possible ja esperar que el gran pianista pugui complir el seu compromís per als presents concerts de Música Francesa.

La «Société des Amis de la Musique» de París acaba de telegrafiar

anunciant la vinguda del director Mr. Louis Hasselwans, amb quin concurs es donarà el concert que ha de substituir al que amb la col·laboració d'En Rislér devia donar-se dijous dia 24, el qual queda aplaçat per al dia 31.

En definitiva l'ordre dels tres concerts de Música Francesa que encara han de donar-se queda establert de la manera següent:

Dijous, 29 corrent.—Mr. Gabriel Fauré, Mme. Croiza, Mr. Florent Schmitt i «Quartet Renaixement». Aquest concert queda exactament tal com estava anunciat.

Dijous, 31 del corrent.—Orquestra de 100 professors baix la direcció de Mr. Louis Hasselwans, col·laborant-hi la cèlebre cantatriu Mme. Croiza en l'execució de melodies amb acompanyament d'orquestra (segona part).

El programa d'aquest concert es publicará a la major premura possible.

Dimecres, dia 6 de juny, últim concert.—Audició de «Les Beatus» de César Franck, pels solistes de la Gran Opera de París ja anunciats, orquestra i Orquestra Català, baix la direcció d'En Lluís Millet.

ESPECTACLES

En la taquilla del Teatre Principal ha quedat obert l'abono per a les sis úniques funcions que a Barcelona, en el Teatre Espanyol, donarà la companyia de l'eminent actor Mlle. Amelia Diéterle, del 30 del corrent mes al 4 del pròxim Juny.

L'obra escollida per a la presentació de la companyia és la cèlebre comedia de Caillavet i Arène, «Le Roi», presentada per Mlle. Diéterle amb el mateix vestuari que en el seu Teatre Varietés, de París.

En les sis representacions posarà en escena obra distinta cada dia, de manera que nostre públic podrà admirar i aplaudir a la genial Diéterle en les més variades manifestacions del seu talent.

VARIA

L'extraordinari increment adquirit per la secció de compres en comú de la Cambra Regional de Cooperatives de Catalunya i Balears, ha determinat a aquella corporació a reformar radicalment els estatuts perquè vengui regit-se, a qual fi ha convocat a reunió extraordinària, que's celebrarà els dies 27 i 28 del corrent en l'Auditori Obrer d'aquesta ciutat, a l'Assamblea general de l'Associació mencionada.

—Promet constituir un gran èxit el festival deportiu que'l pròxim dimecres dia 23 del corrent, a les deu del vespre, es celebrarà en el Fronton Comtal a favor dels serveis de beneficència de l'Associació de Periodistes de Barcelona.

Donarà una lleugera idea de la bona acollida que ha aconseguit el festival, el fet de que fins a la festa han adquirit palaos i promès llurs assistència, moltes famílies.

ensa que dels interessos internacionals russos feu Milloukoff, el partit podrà ara, com abans, concedir la seva confiança a una política que aquest basava sobre una estreta i indisoluble unió amb els aliats, que tendeix a salvar la dignitat i els interessos vitals de Rússia.

Crédits de guerra

Washington, 20.—El Senat votà per unanimitat el crèdit de guerra de 3.342 mil·lions de dòlars.

Votà una esmena, autoritzant un pressupost de 4.000 mil·lions de dòlars per a la compra de vaixells mercants.

Ruptura diplomàtica

Washington, 20.—La República de Nicaragua ha trencat les relacions diplomàtiques amb Alemanya.

Bombig aeri

Roma, 20.—Una nota oficiosa anuncia que els hidroavions italians al efectuar un recorregut sobre el litoral llençaren el dia 17 nombroses bombes sobre les organitzacions militars de la illa de Lagosta.

Els hidroavions retornaren indemnes als seus llocs.

Vot de confiança

Petrograd, 20.—El Consell de delegats obrers i soldats, en sessió plenària, votà quasi per unanimitat una resolució expressant la confiança en el nou Govern.

Els ministres que acudiren a la sessió foren acollits amb entusiasmes aplaudiments.

Llicenciats

Petrograd, 20.—El Govern ha ordenat el retorn a les llars a tots els indígenes no eslaus, que l'anterior Govern havia mobilitat per als treballs de defensa darrera del front.

Informació telegràfica

ESPANYA

(De 9 matí a 12 nit)

Bescarriament

Teruel, 20.—El tren que surt pel matí per a Valencia descarril·la a l'estació de Barracas. No hi hagué desgracies.

El viatger tingué que fer trasbordi.

Obra notable d'un pintor català

Madrid, 20.—Entre les obres més notables presentades a l'Exposició Nacional de Belles Arts figura el quadre «Tristesa otoño», producció paisatgística del pintor Nicolau Raurich.

Opinió d'un periòdic francès

Madrid, 20.—«Le Journal», de París, arribat avui a Madrid, diu que'l senyor García Prieto després de la nota rebuda de França, ha enviat dos contratorpillers a vigilar les costes del Cantàbric.

—No és bastant afxé—afegeix—doncs el senyor García Prieto, s'aventura a rebre el abraç una mica comprometedor d'Alemanya.

Lo del «Patricio»

Una versió interessant

Madrid, 20.—Les referències que publiquen alguns periòdics, totes procedeixen de Denia, presenten quelcom confús lo ocorregut al «Patricio».

Així, per exemple, «Les Provincias», de Valencia, publiquen avui una informació facilitada—diuen—per persona prestigiosa i molt entesa en aquests de mar, de qual informació resulta que al vespre del dia 16 en el moll de Denia s'aprestava la multitud i els acots rebosaven gent a conseqüència de haver-se sentit una canonada en direcció Nord.

Alleshores es va veure relluir un fuet en senyal d'així.

Immediatament sortí a alta mar un bot del vaixell «Amelia» i més tard dos vaixells que al acostar-se al lloc d'on havia sortit el fuet, vegeren uns botes, des d'on se'ls digué que hi anaven en ells espanyols i que conduïen un cadàver, resultant ésser els tripulants del «Patricio».

Aquest vaixell es dedicava abans a prestar servei entre Liverpool i l'Harve, conduint canons, granades i material per a aviació.

Ultimament havia efectuat viatges entre Newport i Brest convoiat per dos vaixells anglesos i francesos.

El capità del «Patricio» és soci de la casa armadora.

Un dels naufrages diu que navegaven entre Cuillera i Cap Rant Antoni, quan se sentí una canonada a babord; continuà el vaixell, quan altra canonada fou blanc.

Uns diuen que llençaren botes i altres afirmen que no.

Col·locació de la primera pedra

Valencia, 20.—S'ha estrenat la bandera de la societat «La Unión Ferroviaria» i s'ha verificat la col·locació de la primera pedra del local social de dita entitat.

Per a assistir a dita acte arribaren de Madrid el regidor senyor Enguadano i una comissió de l'Unió general ferroviària.

Se'ls tributà un rebuïment entusiasta.

L'acte de la col·locació de la primera pedra hi ha assistit nombros públic i la bandera municipal.

La festa de la flor

Valencia, 20.—Amb gran animació es celebra la festa de la flor.

«Joselito» ha entregat 100 pessetes.

El senyor Francos Rodríguez

Madrid, 20.—S'ha rebut un telegrama de Alacant comunicant que ha arribat el senyor Francos Rodríguez, essent objecte d'una omnia oca acollida.

Socors a la família d'una víctima

Madrid, 20.—El governador de Cornúlia confirma que'l cònsol d'Alemanya ha sortit per a Ferrol per a fer entrega de 3.000 pessetes a la família del maquinista del «Patricio», sens perjudici dels acords que adoptin els governs d'Espanya i Alemanya.

Conferència entre ministres

Madrid, 20.—Han conferenciat extensament els ministres de Marina i Estat.

Es suposa que's tractà del succeís del «Patricio».

Al camp

Madrid, 20.—El senyor García Prieto passà el dia en el camp, segons costum de tots els dies festius.

Visita regia

Madrid, 20.—El rei, acompanyat del general Aznar i de variis ajudants, visità la clínica militar d'urgència del Bonsuocés.

Fou rebut pel general Marina, autoritats militars, director de la clínica i altres personalitats.

Va recorre el rei totes les sales, parlant amb els malalts i ferits.

La visita durà una hora.

Diversions públiques

Teatres

TEATRE TIVOLI

Avui, dilluns, a quart de sis, Matiné. Mod. «Cabrera que tira al monte» (3 actes). Nit a dos quarts de deu: «La maja de Goya», tres actes i 2 quadres.

TEATRE DE NOVETATS

Tournée PENELLA. Darrera setmana. Avui dilluns tarda a les 5, gran matiné. Preus populars. Butaca platea amb entrada i pla. To tes les demés localitats regalades. Entrada general 50 cèntims. La revista «El amor de los amores» l'opereta «Galope de amor». Nit a dos quarts de deu: L'opereta en l'acte «La niña de los besos», la opereta en un acte «Los cadetes de la reina», i estrenos a aquest teatre de la revista en 1 acte del mestre Penella «La última española». Demà dimarts tarda matiné a preus populars. Dimecres estrenen en aquest teatre «La música del amor».

TEATRE DE NOVETATS

TEMPORADA DE DEUSTU. Companyia comico dramática. G. MARTINEZ SIERRA. CATERINA BARCEÑA. IRENE ALBA.

A's senyors abonats a la temporada de l'estiu passat se'ls reservaran les seves localitats per tot el dia d'auit 21 de maig. Continúa obert l'abonament.

GRAN TEATRE ESPANYOL

EL ENA JORDI. Avui nit a dos quarts de deu, CANVI DE PLA al gran èxit PASQUA ABANS DE RAMS.

Amelie Bieterle

Sis úniques funcions en el Gran Teatre Espanyol. Del 30 de maig al 4 de juny. Abonament en la taquilla del Teatre Principal.

TEATRE APOL

Darrera setmana. Di sabte Los dos pilletes. Dilluns despedida de la Companyia «La virgen loca».

TEATRE COMIC

Divendres i de juny. Inauguració de la temporada d'estiu. Gran companyia de sarsuela i opereta. Direcció Manuel F. de Lapuente i Emilio Acevedo. E'trona «El Teor» de F. de la Puente i Amadeu Vives. 80 choristes, 80, 60 professors d'orquestra, 60. Se despatxa a computadora.

TEATRE VICTORIA

Avui dilluns 21 de maig. Nit a dos quarts de deu, l'obra en 5 actes i 10 quadres d'En Santiago Rusiñol.

L'AUCA

del senyor Esteve

L'EXIT MES GRAN DEL TEATRE CATALA

Teatre Poliorama

Companyia LARRA-LOPEZ ALONSO. Avui, tarde «Leon Zamora y Zalamanca». A les 6: «Los ga'otos». Nit: «Entre doctores y la fuerza del mal».

Concerts

Palau de la Música Catalana

Dimarts 29 maig, a dos quarts de deu, vespre IV CONCERT DE MUSICA FRANCESA. Mme. CROIZA, cantatriu; GABRIEL FAURE, FLORENT SCHMITT. Localitats i programes: Magatzem de música «Unió Musical Espanyola» i 13, Portal de l'Angel.

Music - Halls

Gran Café Català

SOCIETAT CARO PALOS, Rambla Santa Mònica, 6. Tots els dies grans balls servits per ELEGANTS CAMBRERES.

Eden Concert

Assalt 12. Propietari: En FRANCESC BUXO. El Music-Hall dels grans debuts. Tots els dies, grans ovacions a la divette.

Conxita Ulla

40 belles artistes més.



ELIXIR ESTOMACAL
de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

FOLIES BERGERE

Tots els dies, tarda i nit, grans concerts per 60 hermoses artistes. Exit soroll's de

PILAR GARCIA

Aperitif a les set. A prés minuit souper tango

NOVELTY

Tots els dies, variétés. Concert per 35 hermoses artistes.

DIVERTIDES SARCUELES

Music - Hall POMEPIA

Alegria, Teléfon, 2438.—Tots els dies, Grans Concerts. Exit de les DIVERTIDES REVISTES escrites expressament per dit local. Després del spectacle SOUPER TANGO. Entrada lliure. Butaques gratis.

ROYAL CONCERT MUSIC-HALL

Marqués del Duero, 106, davant Teatre Comtal. Grans Concerts tots els dies, tarda i nit, per una important «Companyia de Varietés».

MUSIC-HALL La Gran Peña

Sant Pau, 83. Teléfon, 4.969.

Moulin Rouge

Vila Vella, 93 i 95. Teléfon, 4.348.

Societat Pairia Chica

Barbàt, 10 bis. Tarda nit grans concerts.

ran Taberna MOUVU

Septilvuda, 183. Gran balls, tarda i nit.

APOLO

Marqués del Duero, 57. Grans Balls, tarda i nit.

Bosque PALERNO

Balmes, cantonada Aragó. Balls i concerts, tardat nit.

Aleazar Espanyol

Unió, 7. Grans concerts.

Ideal Room

Assalt, 10, Saló Rojo.

Music-Hall SEVILLA

Marqués Duero, 72 s. Grans Concerts.

Madrid-Concert

Marqués del Duero, 100. Grans Concerts.

La Suerte Loca

Estrella, 2. Grans Concerts i Balls, tarda i nit.

Societat PAPITU

Marqués del Duero, 116. Grans balls, tardat nit.

MARUKA

Unió, 12. Saló Tango.

Gran Cató de Novetats

Societat Anónima Comercial. GRAN SALA DE BILLARS. Teléfon, 108.

Café AUSTRALIA

Ronda Sant Antoni. Billars. Gratuïts.

LA Ciboles

Mendizábal, 11. Grans Concerts i Balls, tardat nit.

La Bona Sombra

Ginjol, 3. Grans Concerts.

Restaurant EXCELSIOR

Rbla. del Centre, 6. Balls Japonesos.

Cinematògrafs

Gransaló cine Doré

Avui dilluns tarda i nit colossals sessions de cine i variétés, notabilíssim programa en el que figuren 5 atraccions, 5 ESPADA SALVO CHACON notable trio de cant i balls, CASIMIRA i RICARDO trapacistes, TERESA AND PEPI acrobates excèntrics. Exit dels artistes CARMEN VICENTE i el seu germà JULIAN. Exit justificat i merescut de la notable cançonista

AYGEL, AYGEL

amb repertori de sa creació, artístic i de bon gust. AYGEL treballarà 7 tarda i 12 nit. Es despatxen localitats numerades, sens augment de preu, per a tota la setmana, a les mateixes taquilles del cine des de les onze del matí.—Teléfon, 514. A.

Arxius, Musens i Biblioteques

ARXIU:

Episcopal: Palau Episcopal. Municipal.—Obert de les deu del matí a la una de la tarda i de les quatre a les set de la tarda: Casa de la Ciutat.

De la Catedral: Plaça de la Catedral.

De la Corona d'Aragó: Carrer dels Comptes de Barcelona.

De Protocol: Notariat, 4.

Del Real Patrimoni: Palau de la Diputació.

De l'Universitat: Edifici de l'Universitat.

MUSEUS:

Artístic i Arqueològic de Barcelona.—Obert de les nou del matí a la una de la tarda i de les tres fins a posta de sol. Palau Reial del Parc.

Provincial Arqueològic.—Obert de les onze del matí a la una de la tarda Capella de Santa Agueda, Plaça del Rei.

D'Arquitectura: Escola d'Arquitectura. Segon pis de l'Universitat.

D'Historia Natural «Martorell»: Al passeig de les Magnòlies del Parc.

Especial de Mineralogia, Petrografia, Paleontologia i Conquillologia, de la Societat de Ciències naturals «Club Muntanyenc», Princesa, 14 primer.

—Obert de 11 a 13 i de 17 a 23.

D'Historia Natural de la Academia de Ciències i Arts: Rambla dels Estudis, 9.

D'Historia Natural de l

"LAYS - BARCINO" S. A.

AGRUPACIÓ DE PROPIETARIS :::: CAPITAL : 500.000 PESSETES :::: RAMBLA SANT JOSEP 30, 1.ª, BARCELONA

RENDES FIXES

NO CONSTRUIR NI REPARAR SENSE
CONSULTAR AMB "LAYS-BARCINO"
CONSULTES GRATIS-GERENCIA de 5 a 7

CONSERVACIÓ
ADMINISTRACIÓ
DE FINQUES AL

1%

COMPRA-VENDA al 1 per cent

ELS PROPIETARIS QUE S'ADHEREIXIN CONFANT ELS
SEUS ENCARRECS A LAYS-BARCINO A MES D'OBTENIR
ECONOMIA AUMENTEN EN PROPIETAT. PER PARTICIPAR
DE LES FINQUES DE LA SOCIETAT

CAPITALS PER A HIPOTEQUES

Construccions per abonament

Ebanisteria "GIRALT"

CASA FUNDADA EN 1880

Gran assortit de mobles de luxe
d'estils clàssics i moderns.
Dibuixos originals i exclusius de
la casa. Es faciliten pressu-
posts i projectes d'amoblament
i decoració d'habitacions. Preus
limitadíssims. Única casa que
garantitza els seus mobles per
temps indefinit

EXPOSICIÓ I DESPATX:

CANUDA, 16 :::: TELEFON, 1278

CICLES **MARCA SUN.**

SANROMA

El més còmode
i lleuger

Telefon 1413
Baixes 82
BARCELONA



PIANOS I HARMONIUMS de lloguer, des de 8 fins a 15 ptes. a
mes. Carrer del Bruc 78, entol., 1ª

LAS MARAVILLAS DE ESPAÑA

acaba de publicar los álbums 6.ª y 7.ª, titulados

La Coruña y su provincia.

Castilla la Vieja y Extremadura.

PRECIO DE CADA ÁLBUM

En Madrid, 3 pesetas. En provincias, 3,50 pesetas.
En todas las librerías y en la Casa Editorial Bailly-Ballière, Núñez
de Balboa, 21 y Plaza de Santa Ana, 11, Madrid.

Preus de subscripció:

Barcelona el mes 1'00 Ptes.
Espanya trimestre 4'50
Estranger 9

El Poble Català

Diari Federal Nacionalista Republicà

Butlletí de subscripció

Don _____

de _____ carrer _____ núm. _____

se suscriu per un trimestre començant e dia _____ de _____
de 1916.

FIRMA _____

NOTA: Per a subscriure's enviar el present butlletí a l'Administració d'EL POBLECA-
TALÀ, acompanyant l'import de la subscripció en lliurança de fàcil cobrament

GRANS MAGATZEMS

Damians

Del 21 maig al 16 juny
EXPOSICIÓ I VENDA DE
gran varietat d'articles al

preu únic 3'25 Ptes.

100.000

BERRETS DE PALLA per a Cavaller
des de 1'90 pessetes

GRANS NOVETATS

en Berrets per a senyora i nens
Vestits, Bruses, Boís, Guants, Jerseys, Corbates, Ca-
miseria, Bisuteria, Sombrilles, Bastons, Banos, Bolsos,
Genres de punt, Roba blanca, Articles Primera Co-
munió, Calçat per a senyora, cavaller i nens, Articles
per a regal, viatge, camp, platja i sport. Mobles de
joc i vimec, Copas sport, etc., etc.

Neveres i Geladores

PROGRESO

Revista comercial hispano-americana y de exportación

Esta Revista es de gran circulación en España y en el Extranjero, espe-
cialmente en las Repùblicas Hispano-Americanas. Cuenta con inteligentes co-
responsales en Cuba, Puerto-Rico, Estados Unidos, Méjico, Venezuela, Chile,
Ecuador, Perú, Costa Rica, República Argentina, Uruguay, Colombia, Para-
guay, República Dominicana, Guatemala, Nicaragua, Bolivia, El Salvador,
Honduras, Panamá, Marruecos (Tánger), Inglaterra (Londres), Francia (Pa-
ris), Portugal y otros países.

- PROGRESO -

es la Revista más conveniente para hacer una propaganda eficaz, verdadera
y de gran extensión. Aparte del servicio de suscripción, anunciantes, etc., se
remite gratuitamente para la mayor difusión de la propaganda de casas
anunciadoras, a todas las Cámaras de Comercio, Bolsas, Círculos mercanti-
les, Asociaciones Industriales, Ateneos, Bibliotecas, Sociedades económicas
de Amigos del País, Representantes de España acreditados en el Extranjero,
Vapores Transatlánticos, etc., etc.—Redacción y Administración. Calle
Duque de la Victoria, 10 pral. BARCELONA