



EL POBLE CATALA



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
C/ DE LA VICTORIA, 10 PRAL. TELEFON 4258

ANY XIV : : NUMERO 4445

BARCELONA, DILLUNS, 25 DE JUNY DE 1917 : : UN NUMERO 5 CENTIMS

IMPREMTA I ESTEREOTIPIA : :
CARRER EST, 16 TELEFON 2298 : :

GRANS MAGATZEMS

EL SIGLO

Del 18 al 30 de juny

Exposició

i venda de

ARTICLES PER A REGAL

Vaiaadissims assortits venguts a

Preus excepcionals

Fins a fi de mes

Important rebalxa

sobre les premses confeccionades en existència

25 per 100 en Vestits per a senyora i nena.

20 per 100 en Bruses, Faldilles, Refajos, Bates, fàbrics, Berrets per a senyora i nena i Formes per a berret.

15 per 100 en Corbates per a senyora.

10 per 100 en Berrets per a nen.

Vins marca Clariana

a 0'45 botella

De venda als principals establiments.

Dipòsit a Barcelona: Rambla Catalunya, 95. Telèfon 357

Bianco i Claret suau i Negro de taula i Viverge per a delicats d'estómac

Els Ballets russos al Liceu

La funció inaugural

L'amplia sala del nostre gran teatre era plena a vessar. El públic omplia totes les balconades i els corredors del teatre. En la sala, l'ambient de les grans solemnitats. Entre les habituals concorrents del Liceu, s'hi notava la presència d'un altre públic de líters i d'artistes. Gentilíssimes les dames, amb les toques d'istit que enguany la moda imposa senyals, ataronjades, grogues... Som en plena decadència del rosa i del blau del tradicional.

Un gran silenci es feu en la sala, i la orquestra inicià una marxa de Chopin. S'està la cortina. Som en una clarina d'un bosc secular. Els troncs dels arbres són retorts i a través de les branques, els raigs de llum il·luminen la escena. La decoració de Benoit té una bella patina d'escorç que dona encara caràcter al quadre. Comença el ballet «Les Silphides», somni romàntic de Fokine.

Les ballarines blanques trenen les seves danques com en un clàssic ballet. Les ballarines dancen sobre les puntes dels peus. Quan se reposen, les gasses tomben en un desmai. Hi ha un moment en aquest ballet en què el ritme de la dansa el duen dels braços que es mouen com destriant invisibles vols, que es plè d'un encantament de meravella.

Dança Lydia Lopokova, la de la cabellera de blat novell; dança Alexandra Wassilevska, la del cos d'estatua. I són ingratides en el seu dançar. Quan Gavrilov, el gentil donzell habilitat de vellut negre entre les blanques ballarines, dança amb Lydia Lopokova, el dançar d'aquesta és un gentil volar d'aparició... Sota la claror de la llum segueixen les danques, valses de Chopin aro, i al caure la cortina, les dançarines formen una garianda blanca i rosa...

Intermèdi: Carnaval. Sala 1820. Gossos amb frac blau i amb frac color de pança blava, tota blava la decoració de Leo Bakst i blanca la llum i les robes de les dançarines. Pierrot, un pierrot d'època, prim, amb la roba entallada, segueix amb els gossos a les dames en crinolines que donen al cap les blanques capotes. En la sala blava llença Lydia Lopokova un clauell roig que és com una llama en la gamma freda de la escena. El ballet devé gairebé pantomima. Els dançarins no dancen, mimen la farsa. Arlequí apareix. Dança i salta enjogassadament. Ingenuu i rapac, d'Arlequí és una creació admirable de Wassilw Nijinsky. Vesteix una roba, d'un figuri de Bakst, a quadres grocs,

verds i rojos. Quan salta i giravolta, els quadres del seu vestit se compliquen en meravellosos kaleidoscòpia.

Amb la eterna pantomima de Pantalone, Colombina i Arlequí finalitza el ballet en un gentil tremolar de crinolines.

Les danques del Príncipe Igor. Rès més oposat al Carnaval que aquest fragment de la gran òpera de Borodine. És tot un poble el que dança en aquestes danques polovtsianes. La escena és una harmonia de rojos. Rojos en el paisatge flamejant de la decoració. Roja la tenda de la tribu; i les robes dels dançarins recorren totes les gammes del roig: laques, laques, carafes de clauell, escarlata, magenta... No és el ritme d'aquest ballet un ritme d'acordança econòmica com el del «Carnaval»; és un ritme tumultuós, plè d'un encant de cosa primitiva. Soffa Píllax destaca entre les altres dones amb el seu vestit d'un verd brillant de colèpiter.

Aquest ballet és d'una trágica i heròica grandiositat. No cab imaginar res més important que la dansa dels arquers que a l'agenciar-se corren els cosos en una línia paral·lela a la dels arcs llurs, ni que aquella escena en què les homes alen amb una mà, el cos de sa parella com en un raptè gloriós.

Scheherazade. És tota una tragèdia Scheherazade. Tragèdia de luxuries i de voluptats i de mort. L'amor és en ella un ubriquant perfum i una tempesta. L'amplia sala de l'harem és d'una profunda verdor de malaquita. Tres columnes roges retallen la seva transparència. El capdill marxa a la guerra i les dones besen el seu vestit sumises i li cenoquen la cintura.

Calma en l'harem. Zobeida, Princesa de Samarcanda, i les seves companyes, amb robes color de taronja, rosa arborat, groc, s'agracien als miralls les seves gorges en les que les perles posen la seva blancor. Tres odaliscs dancen assentades i en el reposat voltar dels cosos llurs hi ha tota la indolència, tota la lassitud calina i enervant de l'harem.

gre gris, el dol cos de metall que d'una vesta d'or. Zobeida i el negre gris se besen i se abraçen com les altres parelles. I la orgia comença. Altres negres d'uen fruites i beures d'or. Però el capdill ha retornat insospitadament en plena orgia i a totes les dones de l'harem. Sols Zobeida resta arrupida vora d'una estatua. El perdó del seu senyor és per a ella. Però el cadavre del negre gris és descobert i la còlera del gran senyor retorna. Zobeida no vol morir a mans dels genizars i amb una fina daga es travessa el cor. El seu cos, habilitat d'argent i roses, cau als peus del gran senyor i una gran desolació plana sobre la escena...

L'èxit dels ballets russos supera a tot lo que podem esperar. El públic aplaudeix al finalitzar «Les Silphides», aplaudeix més encara al tennar les escenes del «Carnaval» i ovaciona les danques del Príncipe Igor, però en la ovació fou esclatant i grandiosa fou al final Scheherazade, el ballet que més fonamentament interessa al públic per la seva sumptuositat característica de tota l'obra de Bakst, i per la seva farsa trágica. Personalment parlant el ballet que més ens va plaurer fou «Les danques del Príncipe Igor» menys literari que Scheherazade i en el que les escenes de conjunt adquireixen una major grandiositat.

No's queda temps per a analitzar la labor dels ballarins. Vagi sols un elogi per a Wassilw Nijinsky el gran artista que fa de cada un dels seus gestos una meravella d'art i de bellesa, per a Lydia Lopokova, per a Alexandre Wassilevska, per a Soffa Píllax, per a Gavrilov, grans artistes tots ells. De la presentació, tractant-se de ballets russos no cal fer-ne l'elogi: sols podem senyalat petites deficiències que suposem seran corregides, en la presentació de «Les Silphides».

FLORIAN

La música, als ballets russos

En aquest espectacle, verament d'art, en la música, el moviment o la dansa, el decoratiu i la llum formen un tot armònic i compacte, difícilment l'atenció de l'espectador, captivada per tants elements eterogenis, però sabidament fesos i combinats, pot desmençar, detallar, analitzar els diversos components d'aquest tot.

Empré intencionalment dir-ne alguna cosa de la música aïlladament, procurant senyalat els efectes i les equivocacions observables, resultant un tribut d'admiraçió a la concepció artística de M. Fokine, que ha donat a la música una nova forma d'expressió i d'expansió. És enorme la distància que va de l'antic Ball d'espectacle al Ballet Rus tal com ho acabem de presenciar.

De les adaptacions que sentírem pot ser la de la música de Chopin, és la que menys escau. I no obstant, l'instrumentació deguda als celebrats mestres Strawinsky, Glazounov i Liadov és excel·lent, la plasticitat de les figures és ideal, l'ambient «nocturn» adequadíssim, però nosaltres veïm un mode especial de sentir la música de Chopin, aquesta transcrita a l'orquestra trobem que perd aquell encant d'imitació, aquell tò blau avellut que s'ovira en aital nocturn, aquest preludi, aquell vals. Si voleu un complement per a la música chepiniana, doneu-nos l'espectacle d'un clar de lluna, d'un llac blau al capvespre, d'un jardí mistèriós a la nit, però no hi trobarem a faltar el moviment, tot lo més com a figures hi afegirem un dolç i quiet idill...

«El Carnaval de Schumann». Aquí trobem i remanquem el major encert en l'adaptació és «Bella i el còrregora». Perquè aquell estrany seguit de pàgines musicals: «Arloufina», «Eusebius», «Colombine», «Floristana», «Papillon», «Pierrot», «Estrella», «Clarina», «Chopin», «Promenade», «Pour qu'il», «Pantalon» i altres, semblen reclamar un complement visual. I aquest és tan artístic, tan picarescament i finament exposat, que dubtem de que s'esborri de la memòria dels que n'hem fruit.

L'orquestració deguda als mestres Rimsky-Korsakoff, Liadov i Tchevèrnine dona un relleu extraordinari a aquestes escenes que passen com un somni.

«Danques» de «El Príncipe Igor». Música russa de gran Borodine, danques polovtsianes de la Rússia primitiva d'un colorido i relleu rítmic extraorlinari, la música de per si és forta de color, l'instrumentació destaca amb energia els més intensos ritmes, i afegint-hi la visió erva de color i de moviment l'efecte és sorprenent, en mode especial en el pas dels arquers, on esdevé d'una intensitat inoblidable.

Però en l'espectacle al·leancs son màxim d'expressió tant de música com de visualitat és en «Scheherazade» música de Rimsky-Korsakow. Un veritable drama, drama punyent, d'un realisme brutal. La música colorista, de tons ja enèrgics, ja sensuals subtrinita a maravellosa línia escènica i a la fusió de tants elements magnífics impressiona fort i fonament.

L'orquestra fou conduïda acurada i hàbilment pel mestre Ernest Ansermet. Dels artistes cal dir que tots, absolutament tots compliren exquisidament amb precisió acrobàtica i amb un domini absolut de l'estètica. Si alguna menció especial es pot fer és pel gran Nijinsky i per la gentil Lydia Lopokova.

Els aplaudiments del nombrosíssim públic que omplena tot el teatre, anaren en crescendo fins a assolir al final de «Scheherazade» una ovació formidable. Els elogis eren unànims.

Congratulem-nos, doncs, de que aquesta ex-

plèndida manifestació d'art hagi arribat per a la nostra ciutat.

C. L.

Segon Congrés de Metges de Llengua Catalana

Programa de les sessions i festes del Segon Congrés de Metges de Llengua Catalana.

Dia 25:
A dos quarts de vuit del matí: Hospital de la Sant Creu; a dos quarts de deu, visita a la Casa de Convalescència; a les onze, Congrés Elecció de Secretaris adjunts.

A dos quarts de cinc de la tarda: Sessió a la Facultat.

A les onze del vespre: Recepció que l'Excel·lentíssim l'Ajuntament dedica als senyors Congressistes.

Dia 26:
Diada de la Facultat de Medicina. A les onze del matí: descobriment de una làpida en la Clínica de Ginecologia a la memòria del doctor Fargas. Després sessió del Congrés al anfiteatre.

A dos quarts de cinc de la tarda: Sessió del Congrés.

A dos quarts de deu del vespre: Concert a l'Orfeó Català en obsequi als senyors Congressistes.

Dia 27:
Matí i tarda: Sessió al anfiteatre.

A dos quarts de deu del vespre: Funció al Teatre Victoria.

Dia 28:
A dos quarts de nou del matí: Visita a l'Hospital de Sant Pau i a la Casa de Salut l'Aliança; Lluce en honor dels senyors Congressistes.

A dos quarts d'onze: Sessió al anfiteatre.

A les tres de la tarda: Sessió de clausura del Congrés.

Reunió de l'Associació per a la designació de temes, lloc de celebració del tercer Congrés; modificació dels estatuts i elecció de la Junta tutara.

Pels dies 29 i 30 i el primer de Juliol s'ha organitzat per als senyors Congressistes una excursió científica als balnearis de la Puda de Montserrat, Vallfogona i Espuga de Franco. (Detalls a la Secretaria).

Novament han anunciat comunicacions pel Segon Congrés de Metges de Llengua Catalana, que s'inaugurarà ahir diumenge, dia 24, a les quatre de la tarda a la Facultat de Medicina, els doctors Vidal, Bellido, Corachán, Mas i Puig, Suné i Medán, Salvat, Frias de Reus, Wieden de Valencia, Vilanova, Moragas, Bosch, Ucalay, Julià, Guilera, Torres Carreras, Torrens, Vilaplana i J. Santità.

L'administració del Palau de la Música Catalana, recorda als senyors Congressistes del Segon Congrés de Metges de Llengua Catalana que avui dilluns al vespre, finalitza el plaç per a recollir la localitat que tenen dret per al concert que, encara que públic, donarà en obsequi en ells l'Orfeó Català dimarts al vespre, finalitza també dilluns al vespre el plaç per a pugar obtenir amb rebaixa les localitats que necessitin per a les seves respectives famílies.

Un diputat republicà que s'ha reservat el nom, s'ha mostrat contrari a la mentada abstenció per entendre que aquesta actitud seria proporcionar una arma més a la monarquia per a seguir governant.

Al contrari del que opina el diputat republicà, nosaltres direm que considerem de gran conveniència l'abstenció electoral republicana.

En primer lloc s'ha de regonèixer que aquesta actitud, en comptes d'ésser una arma pel Govern, seria una gran dificultat que se li ocasionaria perquè mai podria comptar amb l'apoi de les oposicions republicanes que inevitablement li han de donar en múltiples problemes.

Després l'oposició en comptes d'un destorb és moltes vegades pel Govern un apoi per a la continuació al poder.

I amb la abstenció republicana difícilment es podria sapiguer l'actitud en que aquesta es trobaria col·locada en

diversos problemes i això provocaria una preocupació als governants.

No hi ha que oblidar tampoc que la representació de les esquerres en les corporacions públiques provoca moltes vegades capitulacions imprescindibles. Un càrrec així imposa moltes obligacions d'atendre les recomanacions dels correligionaris i l'accedir a les mateixes determina quasi sempre caure en una benevolència amb els qui us defruïten el poder, benevolència que és perjudicial per a la m.r. i gent oposició que les esquerres deuen observar davant els seus enen es polítics.

Però ademés de tot això, la col·laboració republicana en tota cosa que signifiqui acció de govern, és una regoneixença de les lleis ja que a elles se subjecten en infinitat d'ocasions. I l'esperit revolucionari deu ésser estrident i no deu acatar ni respectar cap de aquestes lleis absurdes, que són fetes per protegir als poderosos per a empresonar els obrers.

L'abstenció republicana seria doncs un gran pas per a la revolució. Seria col·locar-se en el lloc que's col·loquen els sindicalistes que no pensen en ocupar càrrecs públics per a aixís estar més lliures per a plantejar als patrons les reivindicacions obreres.

Conferència

El Doctor don Wifredo Coroleu donarà a l'Ateneu Enciclopèdic Popular (Carme, 30), avui dilluns a les deu de la nit, una conferència del cicle reterent a govern de la Ciutat, desenrotllant el tema: «La hig ene y la cultura popular».

L'acte, com de costum, serà públic.

Non peribide

Ha començat a publicar-se a Terrassa un periòdic nacionalista titulat «Patria», el qual defensarà les aspiracions catalanes i la política regionalista en aquell districte.

Anants i vinents

Ahir, en l'exercis, arribaren a Madrid el comte de Güell i el senador don Vicens Roig.

El diputat a Corts don Marcell Domingo sortí, ahir, en el ràpit, cap a Madrid.

Ha retornat a la Cort el senyor Villanueva.

ECOS

FORA ciutat es té un deplorable concepte del «cadar». En canvi a juli, si bé és veritat no arriba a constatar-se com a «chiquet» té tot per virtut i es una de les més ciutadanes costums.

Aquí, a ciutat, «la a tothom». Des del viant que té més pressa al poble ciutadà que desmulla pel carrer escoltant el monòton transcorrer de les hores; en les coses més nímies, en els fets més senzills trobem motiu per a «la ar». Es peguen d s marre s tot seguit veu qui fa rolli. Que en qualsevol cano oada un pèl de l'adans par en amb veu a l'at? Aviat en veureu una colla que's enveria e prant com acabara. Per de com a tir-lo sis' peruen? No; per a comar «es bofe a les que cada un d'ells rabi. I a xis es per o: per un caplaire que toca la flauta; per un ceg e que canta romanços per un arrenca calsa s p r un que, a pè sol, «apa feonies; per qu n e o' que am més menys eloquència e plica no's sistemes per a fer la sopa d'all».

Aneu a montar y, si veu un home que eiga a l'le, d'st e, que lo co n, tot seguit en veureu un altre que amb veu forta crida: Ep, no la l'ou!

Veniu a ciutat i si, també, veieu un home que «bada» tot seguit en veureu un altre que li fa companyia.

A ciutat es «bada» per instint. Tin'm la ferma convicció que'l més refractari an aque la monomania, si n'és de el stat, al poc temps d'ésser hi, cas de que hi vingui, es s n'ri atret, t'ament com si ho fos p r una i r a miraculosa, vers un d'aquests aparadors fets ja amb l'intent de que «s'hibid», o vers un dels grups que pacentment, o templen qualche moxiganga d' curió.

Més d'una volta l'hem sentida nosaltres aquesta sugstió i hem quedat meravellats de les opinions que s'exposen i fins de la «tessit» que a voltes es discuteix en aquests grups de gent que apar s'ia desvagada. Les que la gran confraria dels badoes est i integrada per gent de tots els estaments i tots els ordres de la vida ciutadana.

S'HAN acabat, pot dir-se, les processons que porta a parer a les el Corps. Les colles de jo es i famílies que aprofiten les cerimonies religioses, els uns, per a se

bargir-se», que diria En Rusiñol, i les altres: per anar a la caça d'un marit resten un moment esmampaduts no sabent ont anar a raura.

San Joan es una solació. En la nit de les folles gaubances comença un nou platxori: el balls de carrer. I així veiem com els que amb «pose» mística, uns jorns, reten homenatge a les professions religioses, es en, p'atrades a aquestes, un moment de fervor per la musa Terpsicore, que permet que en els moments de l'acordat dançar les joventuts refin ho o iatge, a la vegada, a la carn febril i senca...

Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria

El dijous passat es reuniren en el Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria la Comissió de Delegats de les entitats interessades en el compliment de la Llei de Descans Dominiat, canviant impressions respecte la marxa de la campanya que estan realitzant.

La Comissió té les més falagueres esperances respecte a l'èxit de les seves gestions per quan les tenencies de l'Alcaldia estan donant curs als varis milers de denúncies que'ls dependents han presentades contra els infractors de la Llei.

Actualment i conjuntament amb la acció persistent que venen exercint, preparen un nou plan que's durà a terme d'acord amb les entitats patronals de caràcter econòmic de Barcelona, lo qual s'espera que solucionarà definitivament aquest problema quina resolució reclamen els dependents de comerç.

NOTICIES

AJUNTAMENT

En vista de la denuncia formulada per la Premsa de Madrid d'haver sigut importats embutits procedents de una fàbrica d'aquesta capital, l'alcalde ordenà al delegat sanitari regidor doctor Mesa i al de la Còs de Veterinaria senyor Sabater, l'informaren el que hi hagués de cert sobre dit assumpte i quin resultat és el següent:

Els veterinaris senyor Marcó i Vilalta es personaren en dita fàbrica amb el fi de practicar una inspecció de tota la carn de tocino i embutits que en la mateixa hi hagués.

Examinats els pernils allí existents macroscòpicament, han pogut comprobar-se son bon estat i contentint dites peces la marca de l'Escorxadore de aquesta ciutat.

Dites carns lo mateix que'ls xorissos i llangonisses analitzats microscòpicament per mitjà del triquinoscopi ha donat per resultat no trobar-se res de particular i per lo tant no trobar-se atacats de triquinosis.

Així la sospetar que l'alteració de dita carn a Madrid podria ésser tal vegada degut a les males condicions de magatzematge o transport.

Ademés el veterinari municipal senyor Drunis, junt amb el deca senyor Sabater han decomissat a l'estació de França alguns vedells que havien mort durant el viatge i que procedents de Torreladoncs anaven destinats a la plaça Monumental.

Els restants que venien amb febre de fatiga han quedat en dipòsit en la esmentada plaça baix l'inspecció de l'expressat veterinari, havent sigut també destinats al muladar alguns de aquests que han mort en dit lloc, destruint-se i inutilitzant-se la carn dels mateixos per a fer-la inservible al consum públic.

En compliment de l'acord del Consistori, de caràcter general, relatiu a passar a informe de la Junta del Col·legi d'Abogats les minuts d'honoraris que presentin els lletrats a la Corporació municipal, s'ha rebut al Ajuntament un ofici de dit col·legi acompanyant certificat de l'acord adoptat per la Junta de Govern del Col·legi informant la minuta d'honoraris sotscrita pel lletrat defensor del Municipi en el plet d'aquest contra la Societat General de Telèfons, en el sentit de considerar que la primera remesa de dit compte relativa a un escrit de reposició, d'import 750 pessetes, deu quedar reduïda a 400; i la quarta remesa del mateix, relativa a altre escrit, el qual ascendeix a 500 pessetes, deu rebaxar-se a 250.

Acaba l'ofici manifestant que dita Junta condemna els drets que correspondrien al col·legi per la regularització practicada dels honoraris de referència.

A l'objecte d'anar suprimint els cables acriis de conducció elèctrica, l'Ajuntament adoptà un acord que s'ha publicat en el B. O. de la provincia

per a coneixement dels interessats dividint la ciutat en tres zones en una de les quals s'autoritzarà en lo succésu practicar sols instal·lacions elèctriques soterrànies; en una de les altres podràn instal·lar-se les aïrees amb caràcter provisional pel terme de quinze anys i mitjançant compensacions de convertir en soterrànies algunes de les actuals instal·lacions aïres.

—Segons notícies que ha rebut el President de la Comissió de Foment, senyor de Riba, va a reanudar-se immediatament els envios de la tuberia de ferro per a la nova conducció de l'aigua de Moncada.

—La Comissió d'Aixampli ha acordat:

Designar als senyors Llopis i Ragull per a la recepció definitiva dels empedrats dels carrers Consell de Cent, Llàuria, València, Entença i Montaner.

Treure a subasta la reparació per durant cinc anys dels afirmats dels passeigs de l'Aixampli, i a nova subasta la construcció d'un orinari subterrani a la plaça de l'Universitat, addicionalment al plec de condicions la de reservar-se l'Ajuntament la colocació d'anuncis en les valles que voltin les obres.

Aprovar les bases que han de regir per a instal·lacions de fonts en la zona d'Aixampli.

Foren aprovades varis comptes i permisos d'obres per a construccions. S'acordà també proposar l'inversió de 1,900 pessetes per a l'arregle de passos adequants en els carrers de l'Aixampli.

Fou tinguda en consideració una motió dels regidors senyors Calderó, Burrull, Dessy i Llopis interessant que per les oficines facultatives es formulés un projecte d'urbanització en forma de plaça de l'encreuament del carrer de Cortis amb la de Llàuria.

—En el despatx de l'Alcaldia s'ha reunit la Comissió permanent de la Junta Provincial de Sanitat acordant proposar l'anomenament de don Francisco de P. Folch per a sub-delegat interí de medicina, d'Igualada.

—Ha visitat al senyor Alcalde el magistrat jubilat del Tribunal Suprem don Vicens Martín Cereceda.

GOVERN CIVIL

Conversant ahir amb els periodistes, el senyor Matos es va desfer en el·logis al poble de Barcelona i a tots els agents de l'autoritat perquè en la revetlla passada no s'registrà cap incident desagradable.

—El governador va rebre ahir les visites del bisbe de Vich i de l'ex-senador don Frederic Travé.

—Ahir al matí conferencià amb el governador, per a expressar-li el seu gratitud al Govern per son nomenament, el senyor Martínez Domingo.

L'alcalde electe té imprescindible necessitat de realitzar un viatge, i fins quan retorni no's possessionarà de la Alcaldia.

De tots modes, l'ausència del senyor Martínez Domingo serà curta, i potser aquesta mateixa setmana es farà càrrec de la vara.

El governador, al parlar d'aquest assumpte amb els periodistes, dedicà grans lloances al nou alcalde, mostrant-se molt satisfet pel nomenament.

—Estigué al Govern civil una comissió de dependents de l'Indústria i del Comerç per a pregar al senyor Matos que posi de sa part tot quant li sigui possible per a què descansi donat que calgui observat estrictament.

EL TREBALL

En la sucursal que'l Sindicat «La

Constància» té al carrer del Municipi (Clot) se celebrà ahir al matí una assemblea regional d'obres textils per a tractar de la vaga que sostenen els cilindradors.

Presidí l'assemblea el secretari de la Federació, company Josep Roca, resident arribat de Madrid, i en ella estaven representats els obrers textils de Sabadell, Terrassa, Mataró, Badalona, Sant Hipòlit de Voltregà, Pobla de Lillet, Alcoy, Roda, Manlleu i Barcelona.

El company Roca explicà les gestions que havia realitzat a Madrid prop dels Poders públics i dels obrers madrilenys, encaminades a que tant el Govern com els treballadors d'Espanya coneixessin les condicions en que treballen les dones i els nens en les fàbriques de teixits i la manera com són tractats per les autoritats els obrers catalans.

Passà després a tractar de la vaga dels cilindradors, els assembleistes acordaren, després d'alguna discussió posar-se resol·tament a l'ur costat per a declarar la vaga general dels obrers textils catalans si l'actual Comitè de vaga i la Junta del Sindicat afectat pel paro ho creuen convenient.

Davant d'aquestes manifestacions, els esmentats organismes, en representació dels cilindradors, acceptaren l'apoi dels obrers textils.

No obstant això, aplaïaren tot acord definitiu fins veure si es porta a cap el moviment anunciat per a aquests dies.

En el cas de que aqueix moviment no's realitzi, es declararà la vaga general textil.

Entre els reunits quasi no hi hagué discrepància, i l'Assemblea acabà sense incidents.

—Segons informes oficials la comissió organitzadora del miting que devien celebrar els obrers de l'anomenat

ram de l'aigua al cine «Montaña», acordà suspendre'l per a que els obrers de referència poguessin assistir a l'assemblea de delegats de l'Indústria textil que's celebrà per a tractar del conflicte dels cilindradors.

—Els patrons fundidors de ferro de Manresa han concedit als obrers l'augment de 50 cèntims de pesseta diaris en llurs jornals.

DTEPORS

El «Barcelona» ahir guanyà al «Badalona F. C.» per 1 goal a 0.

El partit de campionat entre el Centre d'Esports de Sans i el Júpiter el guanyaren els primers per 2 a 0.

—L'important cursa de bicicletes «Copa Champ-sorg» entitat «Club de Sports de Vendrell» celebrarà el dia 25 de juliol per a corredors de primera, segona i tercera categories, promet veure's molt concorreguda; a més de les 300 pessetes en metàl·lic que figuraran pels primers premis, se van rebent cooperacions de diferents personalitats, entitats i particulars, que han regalat valiosos i artístics objectes d'art i sport, fent així que resultin més importants els premis.

Els corredors que vulguin pendre-hi part, deuràn posseir el corresponent permís de la U. V. T. del corrent any.

Es molt probable que'l circuit Vendrell-Tarragona-Vendrell obtingui una modificació que resultarà en favor dels corredors, en comptes dels 120 kilòmetres sols en restaran 80.

MUSICALS

L'Associació d'Amics de la Música anuncia per a avui en el Palau de la Música Catalana, una interessantíssima sessió extraordinària.

En ella, la notable soprà, solista dels concerts del Palau senyoreta Andreu Fornells, acompanyada al piano pel pianista senyor Gibert Camins, interpretarà el programa que serà completament integrat per melodies d'autors catalans.

Aqueixa interessant sessió dedicada a «El Lied» en la música catalana, serà d'un interès veritablement excepcional, car en ella hi figuraran, convenientment agrupats, alguns dels compositors catalans que més s'han distingit en aqueix exquisit gènere de música íntima, compresos des dels que poden anomenar-se precursors de l'actual renaixement musical català com En Clavé, En Biscarri i altres, fins als joves pertencents a les més modernes tendències de la música.

Com de costum, el concert estarà dedicat exclusivament als socis protectors de l'Associació d'Amics de la Música.

ESPECTACLES

En la vetllada d'avui dilluns, debutarà, en el concorregut Teatre Còmic, despenyant el graciós empresari portugués, «Cabeleira», de la sarguella de gran èxit del mestre Vives, «El Tesoro», l'aplaudí Joaquin Montero, avui, director de la companyia que actua en aquest coliseu.

S'estan activant els assajos de la farça italiana en tres actes, de l'eminent Vives, «El señor Pandolfo», partitura, quina estrena es disposa per a primers del proper juliol.

VARIA

UNA ENGANYIFA. — Cridem la atenció dels nostres lectors sobre un subjecte més aviat baix i gros, d'uns quaranta-cinc anys que's presenta a les cases on sab que hi ha algú que

busca col·locació, precisament a l'hora en que l'interessat no hi és. Es fa passar per majordom d'una fàbrica i explicar les gestions que ha fet per col·locar a qui busca.

Recomana l'urgència d'associar-se al sindicat del seu ofici i abusant de la bona fe de la família els demana les trenta-cinc pessetes que's requereix per a associar-se, tant veure que ell es cuidará de la diligència, resultant que no fa altra cosa que enganyar a totes.

Guia de serveis públics

AUDIENCIA.—Palau de Justícia, Saló de Sant Joan, de 10 a 14.
ADUANA.—Passeig de Colón, de 9 a 12.
ARRENDATARIA DE CONTRIBUCIONS.—Escudillers, 76, de 9 a 13 i de 16 a 19.

AJUNTAMENT CONSTITUCIONAL.—Plaça de la Constitució, de 10 a 13 i de 16 a 20.

ALCALDIES (Tenancies de).—Districte primer, Barceloneta, carrer de Sant Raimon, 33; sucursal, passeig de Triomf, 20, Poble Nou; districte segon, passeig de l'Aduna, davant al de l'Indústria; districte tercer, districte 6, 1; districte quart, Bruc, 100 i Aragó, 311; districte quint, Sadurn, 13; districte sisè, Saplavedra, 194; districte setè, Creu Coberta, 104; districte vuitè, plaça de Rius i Tanet, Gràcia, sucursal, plaça de Frederic Soler, 5; districte novè, plaça d'Orfila, 1, A. sucursal, plaça de Santes Creus, Horta, 1; districte desè, plaça de Valenti d'Almirall, Sant Martí.

ATENEU BARCELONÈS.—Canuda, 22.
ADMINISTRACIÓ PRINCIPAL DE CO-RRÈOS.—Plaça Urquinaona; Estafetes, Cervantes, 1; plaça Rius i Tanet, 6; Sant Andreu, 76; plaça Valenti d'Almirall, S. M.; Sans, 124; plaça Frederic Soler, S. G.; Casanova, 33; Mundial Palace.

REAL ACADEMIA DE CIENCIES I ARTS.—Rambla d'Estudis, 9, primer.
ATRACCIÓ DE FORASTERS.—Rambla del Centre, 30.
BORSA.—Passeig d'Isabel II, Casa Lla-...

FOLLETÓ LITERARI DE EL : POBLE : CATALA

POESIES

per Carles Grandó

Cant macabre

Dins la solitud
Lúgubre dels ossaris,
Mentres de mitja-nit els dots tocs fúnebres,
Amb terrífica lentitud
Cauen damunt les tenebres,
Els morts deixen l'ataut
I, desplegant llurs suaris,
Spectres d'ombra passen junts
Su'l dol dels pobles difunts,
Cantant himnes funeraris:

Nang! nang!
Que sang! que sang!
Home macabre
Gita ton sabre!
Nang! nang!
Gita-lo al fang!

Informes fantasmes
Eixits de la nit
Desmesuradament allarguen mans ossoses
I torçits en cinics spasmes,
Teixint dances horroroses,
Mostren l'orient del dit.
Passen llusors sagnoses
Demés dels sinistres ossos
I resquilla el clar cruixit
Dels ossos topant els ossos:

Nang! nang!
Que sang! que sang!
Home macabre
Gita ton sabre!
Nang! nang!
Gita-lo al fang!

Els chors funerals
Dels pàlids squeletes
Munten de les negrors en llargues agonies,
Gitant l'odi sepulcral
Sus les Kulturs estafetes
Que a la tomba van gita'ls,
Follets salten de les lloses
Llantons de melanges,
Marcant l'ossera on finies,
Jova Europa, i on reposei!

Nang! nang!
Que sang! que sang!
Home macabre
Gita ton sabre!
Nang! nang!
Gita-lo al fang!

Els rotllos macabres
Van esparverats
Pels camps ensangonats de l'immens mortuori
I en lo caòtic desori,
Dels marbres se drecen sabres
Que estremen punys calcinats;
I sus l'assessí imperial
L'espanable i fret desvari,
Amb tornaveu funerari
Crida el judici final:

Nang! nang!
Que sang! que sang!
Home macabre,
Gita ton sabre!
Nang! nang!
Gita-lo al fang!

L'oració gran

Es a l'hora baixa
Hont l'alba lleugera,
Portant el salut d'un dia novell,
Muda l'horitzó d'una blanca faixa;
Sus la terra entera,
De blanc les ànimes es muden com ell
I s'en munta al cel l'oració primera.

Que diu la plegària
Qu'en l'hora pàlida,
Misteriosa i càlida,
De mil i mil cors melancòlica àsia,
S'alça planyivola en l'espai finíssim?
Dirà d'un gran crim l'horror repel·lida,
O plora del just el destí tristíssim?

Ritme de la vida,
Divina psalmodia,
Qu'implora, eix matí ton sublim cantar?
Quin misteri sant venes celebrar
Baix la celesta àbsida,
On cada pedra és un altar,
Un càrzer la flor i el sol la custodía?

Nó m'ha dit cap veu
El secret que porta,
On vos en aneu
Divines canturies
Que l'oreig s'emporta?
Remors que munteu
De per les boscuries,
Que murmureu?

Mèn les veus confoses
De l'eternal chor
Queixes misterioses
M'ha semblat entendre
Que oïegen mon cor:
Planys d'infants, d'esposes,
M. res doloroses
Que no's velen vendre
I amb veus tremoloses
Demanen la mort!

El m. r. er vos clama
Venjança, oh naïfreces
Qu'una fera infama
Arrencà a la vida,
I de Reims la flama
Te diu lo mentida,
França, dels que amb recs
de sang t'han tenyida!

De l'est venen ara
Vots plens de fiança;
El u. r. er qu'ampara
La benedicció
D'un Deu d'esperança
Resa una oració:
Prega per la mare
I dins la matança
Torna amb confiança
Per salvar la França
I la creació.

I al plany succeix
La gran simfonia.
Del treball qu's vida i fecunditat;
I sus la ditxosa i santa harmonia
Dels homes de seny, de fe, de bondat,
Relloge sagrat de l'immensitat,
Gloriosament lo sol resplandeix.

Resurrecció

Su'l dol de les tiranies
Cau un darrer toc de mort.

Adeu passades felonies,
Adeu los vells dies,
La llibertat santa, que fa ls homes forts
Su'ls volcans d'ahir obra noves vies.

I sona que sona, amb veu sobirana,
Dels grans ideals l'excelsa campana,
Pels monts i la plana,
Esgranant son ànima, enfilant sonor,
En trillleigs joiosos, en drincs argentins!
I'l ruixim metàl·lic de les alegries
Espolsa més fines ses cristalleries
Dins el magne hossanna dels nous dematins!

Solemnial batallada
Les campanes han tocada
Per tota la creació,
Vetaci l'hora esperada,
La gran Pasqua és arribada,
La Pasqua sagrada
De resurrecció.

La caadra dels despotismes
Van d'omplir los vells abismes:
Arbitrari i esclavitud,
Ja les llibertats serenes.
Al poble tornant les regnes,
Rompen ses cadenes
De llur puny forçut.

Dels dròits d'un nou Tíber,
Una patria s'allibera;
El mujik, plantant sa creu,
Per damunt del trono en ruina
Munta l'escala divina
Que s'alça hialina
De l'home vers Déu.

De la nissaga més bàrbara
Va descollant-se l'arbre
Sota els vents d'evolució;
Altres setial tremola
I cada hora que s'envola
Toca per tu sola
Civilització!

Resurrecció sus la terra,
La guerra matant la guerra;
Lo tirà alcohol proscrit,
Les nacions mestresses d'elles;
Per la dóna lleis novelles,
An rusc les abelles
I un fare a la nit!

Ja en los marges de la ruta,
De cada soca rebrota
Lo brancam escabotat
I la fulla que punteja
Sent, en son lob que verdeja,
L'esperança creix
Amb son colorat.

Així, en l'humana natura,
La mà invisible qu'atura
La germinació del Mal,
Del mateix camp de la vida
Arrenca l'herba marcida
I a la virtut espelida
Dóna florida eternal.

Su'l dol de les tiranies
Cau un darrer toc de mort,
Adeu passades felonies,
Adeu los vells dies,

La llibertat santa que fa ls homes forts
Su'ls volcans d'ahir obra noves vies.
I sona que sona, amb veu sobirana,
Dels grans ideals l'excelsa campana
Pels monts i la plana,
Esgranant son ànima, enfilant sonor,
En trillleigs joiosos, en drincs argentins!
I'l ruixim metàl·lic de les alegries
Espolsa més fines ses cristalleries
Dins el magne hossanna dels nous dematins!

BORSIN.—Cassino Mercantil, plaça de la Verónica.
BORSALINI.—Sant Honorat, 6, baixos.

QUEFATURA DE LA REGIO AGRONOMICA.—Passatge de Sant Joan, 84.
QUEFATURA D'OBRES PUBLICUES.—Pobla, 11, tercer, de 9 a 13.
QUEFATURA DE POLICIA.—Passatge d'Isa del II, 3, de 12 a 13 i de 7 a 8.
JUNTA D'OBRES DEL PORT.—Casa Llotja, 10, de 10 a 11 i de 15 a 18.
JUNTA PROVINCIAL DE PROTECCIO A L'INFANCIA.—Passatge d'Isabel II, entressol, de 9 a 13.

JUNTA PROVINCIAL DE SANITAT.—Baixos del Govern Civil, de 9 a 13.
JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA.—Segon pis del Govern Civil, de 9 a 13.
JUNTA PROVINCIAL D'INSTRUCCIO PUBLICA.—Pis primer del Govern Civil, de 9 a 13.
QUEFATURA DE MINAS.—Passatge de Gracia, 40, primer, de 9 a 13.
QUEFATURA DE LA REGIO AGRONOMICA.—Rambla de Catalunya, 102, segon.

INSTITUT GEOGRAFIC I ESTADISTIC.—Carrer d'Avinyó, 224, de 9 a 13.
COMBIBEROS.—Central, Parque, 161 número 3.000 en el telèfon.

CAIXA D'ESTALVIS.—Central, Ciutat, 1; sucursals: Padró, 4; Hospital, 149; Salmerón, 18; i Pere IV, al costat de Sant Joan de Malta.
QUARTERETS DE LA GUARDA MUNICIPAL.—Districte primer, Sant Raimond, 33; Barceloneta i passeig Triumf, 49; districte segon, passeig de l'Aduna, 1; plaça de Santa Caterina; districte tercer, plaça de Sant Llorenç; districte quart, Aragó, 31; districte quint, Sadurn, 13; Casa Antúnez; districte sisè, Sepúlveda, 181; i Roselló, 168; districte setè, Creu Coberta, 104; Carretera Reial del Sant, 120; i Ex-casas Consistorials de Los Corts; districte vuitè, plaça de Rius i Taulet; carrer de Medas (Valcarlos), i districte novè, plaça d'Orfila, Sant Andreu i plaça de Sant Crous, Horta; districte desè, plaça de Valenti Almirall, Sant Martí.

CAMBRA OFICIAL DE LA PROPIETAT URBANA.—Riera de Sant Joan, 37, i Magdalena, 12, pral.

CAIXA DE PREVISIO I DAHORROS.—Plaça de Santa Ana, 4, de 9 a 12 i de 4 a 7.
CAMBRA DE COMERC.—Casa Llotja, passatge d'Isabel II, de 9 a 13 i de 16 a 18.
CAMBRA INDUSTRIAL.—Plaça de Santa Agneta, 4, primer, de 10 a 13 i de 16 a 18.
CAPITANIA GENERAL.—Passatge d'Colón, de 9 a 13.

COMANDANCIA DE MARINA.—Passatge de Colón, 24, de 10 a 13.

CENTRE DE TELEGRAFOS DE BARCELONA.—Ronda de l'Universitat, 17, baixos.

Permanent.—Sucursals: Ronda Sant Pere, 55; Mundial Pryors; carrer de Sant Andreu, 6; Còrrega, 329; Magatzems del Siglo, Rambla dels Estudis, de 9 a 20; Sant Gervasi, 48.

COLLEGI OFICIAL DE PESADORS I MESURADORS.—Pau, Baix Muralla (casa de màquines).

COMANDANCIA DE MOÇOS DE LESQUADRA.—Permanent.—Plaça del Rei, 1.

CAPITANIA DEL PORT.—Passatge de Colón, 24.

DELEGACIO D'HISENDA.—Corts, 592, de 10 a 13.

DIRECCIO FACULTATIVA D'OBRES DEL PORT.—Plaça de Medinaceli, 1, primer, de 9 a 14.

DELEGACIO DE POLICIA DE LA BARCELONA.—Rector Bruguera, 19. Servei permanent; Rambla del Triomf, 51.

Idem Llotja, plaça del Regomir, 3, servei permanent.

Idem Alarcóns, Marqués del Duero, 32. Servei permanent.

Idem Audiencia, passatge Ortigosa, llotja 8. Servei permanent.

Idem Hospital, Angels, 6. Servei permanent.

Idem Concepció, Valencia, 366. Servei permanent.

Idem Universitat, Industria, 186. Servei permanent.

Idem Nord, Sagrera, 134. Servei permanent.

Idem Sud, Tamarit, 102. Servei permanent.

Idem Oest, Saragosa, 18. Servei permanent.

DELEGACIO REGIA DE PRIMERA ENSENYANCA.—Aragó, 311, segon pis de la tenença d'Alcaldia, de 10 a 11 i mitja.

REGISTRE MERCANTIL I DE BARCOS.—Corts, 617.

DIVISIO HIDRAULICA DEL PINYEU ORIENTAL.—Passatge Madoz, 6, segon, primera.

DIPUTACIO PROVINCIAL.—Plaça de Sant Jaume, de 10 a 13 i de 15 a 18.

ESCOLA NORMAL DE MESTRES.—Hospital de Santa Creu, on estigué la Facultat de Medicina.

DE MUSICA.—Passatge d'Industria, 3.

D'ARTS.—Districte quint, Olim, 3; districte sisè, Galileo, 9; Sans, districte vuitè, Moys, 4; S. G.; districte desè, Sant Joan de Malta, 24; Sant Martí.

MUNICIPAL DE CORPE.—Districte quart, Valencia, 280; districte sisè, Lluís Antúnez, 2; Gracia, districte setè, Sans, 112; Sans, districte vuitè, Mandri, 2; S. G.; districte novè, La Garrotxa, 18, Horta.

DE BOSCH.—Parc de Montjuich.

DE CERGOS SORT-MUTS I ANORMALS.—Provence, 279.

FIELI CONTRAST.—Demarcació Est, carrer del Parc, 1.

Idem Oest, Angels, 1.

Idem Nord, Provence, 32, de 8 a 12.

FOMENT DEL TREBALL NACIONAL.—Plaça Santa Agneta, 4, primer.

GOVERN CIVIL.—Passatge de l'Aduna, 2, de 9 a 14.

GOVERN MILITAR.—Carrer Josep A. Clavé, 2, de 9 a 13.

GOVERN ECLESIASTIC.—Bisbe 5, de 10 a 12.

GIRO MUTUO.—Diputació, 251, de 9 a 12.

GRANJA ESCOLA PRACTICA.—Carrer de la Granja (Gracia).

Centre Cotoner de Barcelona

Telegrames oficials del dia 23

LIVERPOOL Tanca d'ahir 00'00 Tercer 00'00 Tanca d'ahir 00'00

Disponibles 00'00 00'00 00'00 15'87

Juliol-Agost 15'00 00'00 00'00 14'79

Octubre-Novembre 14'71 00'00 00'00 14'46

Març-Abril 14'57 00'00 00'00 14'34

JUMEL Tanca d'ahir Ap. d'ahir Tanca

Disponibles 27'00 00'00 00'00 26'75

Juliol 24'20 00'00 00'00 24'95

NOVA YORK Tanca d'ahir Ap. d'ahir Tanca

Disponibles 00'00 00'00 00'00 00'00

Juliol 24'92 00'00 00'00 25'08

Octubre 24'35 00'00 00'00 24'90

Març 24'59 00'00 00'00 24'53

Miç 24'76 00'00 00'00 00'00

Ventes en Liverpool 0.000 balas contra 0.000

de l'any anterior.

Arribats als ports dels Estats Units 0.000

balas en un dia contra 0.000 balas l'any anterior.

Barcelona, 23 de juny de 1917.

Ferrocarrils

COMPANIA DELS FERROCARRILS DE M. S. A.—Kilòmetres en explotació:

Xarxa antiga 2.945. Xarxa catalana 719. Tota la Xarxa 3.664.

Ingressos dels dies 1 al 10 de Mars

1917 1916

PTES. CTS. PTES. CTS.

Xarxa ant. 2.712.095.07 2.440.253.97

Xarxa cat. 1.191.455.63 1.000.186.01

Totals: 3.903.550.70 3.440.439.98

DIFERENCIA:

Xarxa antiga 271.841.10 pessetes

Xarxa catalana 191.269.62 »

Total 463.110.72 pessetes

Ingressos des del 1. Gener al 10. Maig

1917 1916

PTES. CTS. PTES. CTS.

Xarxa ant. 19.781.692'11 19.522.545'15

Xarxa cat. 7.837.033'90 6.913.852'09

Totals: 27.618.931'01 26.436.397'24

DIFERENCIA:

Xarxa antiga 464.514'06 pessetes

Xarxa catalana 597.986'67 »

Total 1.062.499'73 pessetes

Arxius, Museus i Biblioteques

ARXIVS:

Episcopal: Palau Episcopal.

Municipal.—Obert de les deu del matí a la una de la tarda i de les quatre a les set de la tarda: Casa de la Ciutat.

De la Catedral: Plaça de la Catedral.

De la Corona d'Aragó: Carrer dels Comptes de Barcelona.

De Protocol: Notariat, 4.

Del Real Patrimoni: Palau de la Diputació.

De l'Universitat: Edifici de l'Universitat.

nombrades ametralladores i gran quantitat de material de guerra.

En el front dels Alps Julians, les nostres bateries alcançaren varies vegades convulsos de ferrocarril a l'estació de Santa Lúcia de Tolmino.

L'artilleria austríaca s'ensagnantà encara en destruir amb bombardejos inútils, els edificis de Goritzia.

Al Carso, el tir de les nostres bateries fou molt actiu i permeté utilitzar accions de patrulles.

Comunicat rus

Petrograd, 24.—A la regió de l'Stokhod hem ocupat una trinxera enemiga. Al Caucas, els turcs s'han retirat, a la seva ala dreta, en una extensió de quatre verstas a la regió de Raat.

Comunicat francès

de les tres de la tarda

París, 24.—Al S. de Juvincourt les contrabateries franceses bombardejaren violentment les línies alemanyes.

L'atac alemany que's preparava en aquesta regió, no pogué sortir de les seves trinxeres, a conseqüència de la violència del foc francès.

Cap a Aubervie, els francesos efectuaren un cop de mà i retornaren amb presoners.

Impressos d'un corresponçal

Londres, 24.—El corresponçal militar del Servei Pa històric britànic escriu que hi ha hagut calma a l'front britànic, però malgrat d'això ha continuat sense parar nostre foc d'artilleria en col·laboració amb nostres avions, contra les defenses alemanyes.

Mr. Thomas a París

París, 24.—Mr. Thomas ha arribat per la tació del Nord i ha declarat als periodistes que porta de son viatge a Rússia una excel·lent impressió.

Rússia, diu el ministre, es troba encara amb dificultats d'ordre financer i econòmic, però la seva impressió és que la situació millora cada dia.

L'empresament de la llibertat

Washington, 24.—Oficialment se anuncia que la subscripció a l'empresament de la llibertat, ascendeix a dollars 3.075.226.850.

L'excés de la subscripció equival a un 52 per cent del total de l'empresament.

ESPANYA

(De 9 matí a 12 nit)

Descansant.—Sense notícies

Madrid, 24.—El senyor Dato i alguns altres ministres passen el dia en el camp.

En els centres oficials es careix absolutament de notícies.

El temps és esplèndid.

MUSEUS:

Artístic i Arqueològic de Barcelona.—Obert de les nou del matí a la una de la tarda i de les tres fins a posta de sol. Palau Reial del Parc.

Provincial Arqueològic.—Obert de les onze del matí a la una de la tarda. Capella de Santa Agneta, Plaça del Rei.

D'Arquitectura: Escola d'Arquitectura. Segon pis de l'Universitat.

D'Historia Natural.—Martorell: Al passeig de les Magnolies del Parc.

Especial de Mineralogia, Petrografia, Paleontologia i Conquillologia, de la Societat de Ciències naturals «Club Montanyenc», Princesa, 14, primer.

Obert de 11 a 13 i de 17 a 23.

D'Historia Natural de la Academia de Ciències i Arts: Rambla dels Estudis, 9.

D'Historia Natural de l'Universitat: Edifici de l'Universitat.

BIBLIOTECUES:

Biblioteca de Catalunya. (Institut de Estudis Catalans).—Palau de la Generalitat, oberta de deu a una del matí i de cinc a vuit de la tarda.

Del Seminari Conciliar.—Oberta de les deu del matí a la una de la tarda: Universitat, 2.

De l'Academia Provincial de Belles Arts (especial d'Art).—Oberta de les onze del matí a la una de la tarda, Segon pis de la casa Llotja.

Academia de Ciències i Arts.—Oberta de les tres a les sis de la tarda, Rambla dels Estudis, 9.

Dels Museus Artístics (especial d'Art).—Oberta de les deu del matí a la una de la tarda. Museu Arqueològic, Palau Reial del Parc.

De l'Escola de Belles Arts (especial d'Art).—Oberta de les set a les nou del vespre. Per als alumnes: Segon pis de la casa Llotja.

Arús.—Oberta de les nou del matí a la una de la tarda, i de les vuit a les deu del vespre. Passeig de Sant Joan, 26, principal.

Biblioteca del Consell de Pedagogia.—Oberta de 9 a 13 i de 15 a 19 tots els dies feiners, i de 11 a 13 els diumenges, Urgell, 187.

De l'Hospital Clínic.—Oberta de nou a una.

De l'Escola d'Arquitectura: Segon pis de l'Universitat.

D'una qüestió personal

Madrid, 24.—Es reuní anit el tribunal d'honor de l'Associació de la Premsa que intervé en la qüestió entre don Rafael Gasset i el periodista senyor Carretero (El caballero Audaz).

La reunió durà fins a les tres de la matinada, havent-hi assistit inclús els vocals suplents.

Es considerà l'improcedent que's plantejés un desafiament d'honor.

El fallo està essent molt comentat, considerant-se que quedaria desairat el senyor Carretero.

L'Ordre de Jerusalem

Madrid, 24.—En la iglesia del Sagriment es reuní el capítol de l'Ordre de Jerusalem, celebrant-se una funció religiosa en honor del patró.

La qüestió militar

Madrid, 24.—En la edició d'aquesta tarda «La Correspondencia Militar» publica un article firmat per «Un coronel con mando de tropas».

En primer lloc diu que la designació del marqués d'Estella per a la cartera de la Guerra fou un desafiament o un desafort, perquè, en opinió seva, aquest vell príncep de la milícia, igual que altre que recorre les guarnicions de províncies mostrant el ram d'olivo, són com les valles llaurades i històriques banderes, propietats dels seus propietaris, i no dels seus funcionaris.

Després censura el nomenament del general Vinyé per al càrrec de jefe de la secció d'infanteria del ministeri.

Copia sa fulla de serveis, treient la conseqüència de que de 43 anys no més un mig estigué en campanya, cinc en actiu, i el restant en destins sedentaris o burocràtics.

Diu que precisava per a aquell destí un general soldat, tret del fons de la darrera guarnició i que desconegués els massadges del ministeri, amb indepedència de caràcter i verdader prestigi.

Acaba dient: L'exercit no l'ha conseguit la pau, sinó sols una tregua. Al d'aquells que interpetin torçament la paraula «pau», confonent-la amb «tregua»! Ara és temps de rectificar; després serà la hora de les explicacions.

«La Gazeta»

Madrid, 24.—Publica els decrets admetent al marqués d'Oltré la dimissió en el càrrec d'alcalde de Barcelona i nomenant per a reemplaçar-lo al senyor Martínez Domingo; i altre decret concedint el «regium exequatur» a don Innocenci Arriola, cónsul de Mèxic a Barcelona.

També publica les següents reals ordres:

Disposant que quedin sense proveir les places vacants en les plantilles del personal del ministeri d'Hisenda, salvo ineludibles urgencies del servei.

Disposant que's considerin caducades les agregacions de funcionaris de Hisenda i que tornin a prestar servei en llurs respectius destins.

Indignació

Vinaroz, 24.—Ha arribat la caravana automobilística procedent de Castelló, que ha sigut rebuda per nombrosos públics.

A la població hi ha gran indignació contra la companyia del Nord per haver negat la concessió de trens especials amb motiu de les fires.

Aquesta negativa a tregre a Vinaroz millars de forasters i aficionats als toros.

Curs de les vagues

Bilbao, 24.—Continuen en el mateix estat les vagues.

Unicament s'ha resolt la d'esculptors tallistes als quals s'ha concedit la jornada de vuit hores i augment de jornal.

Els vaguistes paletes i mamposters i els de les fàbriques de galates i de sacs han acordat persistir en la vaga fins que s'accedeixi a les demandes que tenen sotmeses al consell de coalició.

S'han declarat en vaga els obrers de la mina «Morro» per haver sigut despatxats alguns d'ells.

El governador r conferència amb els vaguistes.

Els patrons s'han negat a atendre al cridament de l'alcalde.

Tempestat

València, 24.—Anit se desencadenà en aquesta capital una tempestat horribosa, i per aital motiu se suspengueren totes les verbenes.

El plet dels liberals

Madrid, 24.—Els periodics s'ocupen del plet existent en el partit liberal.

«A B C» nega que'l seu article de ahir fos en defensa del comte de Romanones, sinó que en ell recullí la repulsa que inspira a tots la despreocupació d'alguns ex-ministres caracteritzats per sa mala historia política i que en hores en que's debia imposar el arrepentiment, treuen a la plaça pública ses rivalitats i ambicions, dedicant-se a aixecar altres tiagadillos sobre les runes del partit.

«La Mañana» protesta de que «A B C» qualifiqui d'algarada un moviment de renovació i de reconstitució iniciat en aquests moments tan difícils.

Diu que «A B C» és molt injust ocupant-se de la gestió del Govern que presideix el senyor Garcia Prieto.

Defensa «La Mañana» al senyor Garcia Prieto dient que és el veritable liberal, qui aixeca la suspensió de les

garanties constitucionals, opinant que no debia governar en tals condicions.

Respecte a la reclamació pel canonge de que f'u objecte el vaixell «Patricio», diu que vindrà dia en que tot es podrà fer públic, que allavors la opinió farà justícia i es traduirà en gratitud al senyor Garcia Prieto el que ara alguns volen que siguin càrreges, perquè la nota referent al «Patricio» significa un acte diplomàtic honrat i altament satisfactori per a Espanya.

Afegeix que al dimitir el senyor Garcia Prieto ha sapigut mantindre la força poderosa que havia d'utilitzar-se quan es proclamà de nou la sobirania del poder públic.

«El Debate» tractant de l'assumptu diu que'l comte de Romanones es trova incapacitat per a governar.

Diu que la falta de serietat i decoro polític amb que'l comte de Romanones ha procedit i el consorci establert entre la política i els negocis, l'inhabilitaren per a sempre.

Les coses a sonjeunt

València, 24.—El capità general sen

PROGRESO

Revista comercial hispano-americana y de exportación

Esta Revista es de gran circulación en España y en el Extranjero, especialmente en las Repúblicas Hispano-Americanas. Cuanta con inteligentes responsables en Cuba, Puerto-Rico, Estados Unidos, México, Venezuela, Chile, Ecuador, Perú, Costa Rica, República Argentina, Uruguay, Colombia, Paraguay, República Dominicana, Guatemala, Nicaragua, Bolivia, El Salvador, Honduras, Panamá, Marruecos (Tánger), Inglaterra (Londres), Francia (París), Portugal y otros países.

- PROGRESO -

es la Revista más conveniente para hacer una propaganda eficaz, verdadera, de gran extensión. Aparte del servicio de suscripción, anunciantes, etc., se ofrece gratuitamente para la mayor difusión de la propaganda de casa, a todas las Cámaras de Comercio, Bolsas, Círculos mercantiles, Asociaciones Industriales, Ateneos, Bibliotecas, Sociedades económicas, Amigos del País, Representantes de España acreditados en el Extranjero, Vapores Transatlánticos, etc., etc. — Redacción y Administración. Calle Duque de la Victoria, 10 pral. BARCELONA

Unión Empresarios de pompas Fúnebres (s. A.) Servei municipalisat

En virtut de la vigència del règim municipal relacionat amb els serveis de Pompes Fúnebres, aquesta Empresa posa en coneixement del públic que per la prestació de dits serveis té establerts la seva Central, Oficines, Sucursals i Estafetes en els següents punts:

Consell d'Administració i Direcció: Plaça Sta. Agna, 24, primer; telèfon 3916. — Oficines: Plaça Sta. Agna, 24, primer; telèfon 1480

Fàbrica i Tallers, carrer Campo Sagrado, núm. 24 -- Telèfon, 2.691

Districte 1. Sucursal, Santa Barbara, núm. 13	Telèfon, núm. 1.331	Districte 7. Sucursal, Canonge Pibernat	Telèfon, núm. 6.101
Districte 1. Estafeta, Wad-Ras, núm. 236	Telèfon, núm. 8.233	Districte 7. Estafeta, Campo Sagrado, núm. 56	Telèfon, núm. 3.111
Districte 2. Sucursal, Alta 8. Pera, núm. 78	Telèfon, núm. 1.767	Districte 8. Sucursal, Torrent de la Olla; 133	Telèfon, núm. 7.757
Districte 3. Sucursal, Palla, núm. 8	Telèfon, núm. 919	Districte 8. Estafeta, Zaragoza; núm. 119 bis	Telèfon, núm. 7.309
Districte 4. Sucursal, Aragó, núm. 301	Telèfon, núm. 2.613	Districte 9. Sucursal, Sant Andreu, núm. 201	Telèfon, núm. 8.365
Districte 5. Sucursal, Sant Pau, núm. 72	Telèfon, núm. 1.917	Districte 9. Estafeta, Major, núm. 27 (Horta)	Telèfon, núm. 8.099
Districte 6. Sucursal, Aribau, núm. 31	Telèfon, núm. 2.199	Districte 10. Sucursal; Clot; núm. 59	Telèfon, núm. 8.231

En tots els preterrelacionats locals serà el servei permanent, devent dirigir-se a qualsevol d'ells, bé personal o telefònicament, els avisos de defuncions, per a la immediata prestació del servei. Al mateix temps, pregaria l'Empresa, obsequi, se dirigeixi a les oficines qualsevol reclamació a que pugui donar lloc en la implantació i desenvolupament del règim municipal establert, puix així serà deguda i immediatament atesa i subsanada qualsevol deficiència. A l'efecte de establir les oficines especials en la Plaça Santa Agna, 24, primer telèfon 3916. NOTA: Tot ciutadà té dret, mitjançant certificat de pobresa extès pel Sr. Alcalde de Barri, a un enterro dels nomenats de Beneficència Municipal, completament gratuït. ALTRA: Així mateix pot optar per un enterro dels nomenats econòmics, compost de bagul, blanc o negre, cotxe fúnebre, despatx parroquial, jutjat, verificació i una berlina de quatre asientos d'acompanyament, per la cantitat total de 20 pessetes els nàrvuls i 25 pessetes els adults.

EL FARO

127, Hospital, 127 - Barcelona

Baçar de Sastreteria i Varis articles

Novetats de Primavera i Istiu

Bonici i elegant assortit de Genres per a trajos Cavaller a mida : Robes confeccionades per a Cavallers i Nens : Camiseria : Corbateria : Genres de punt : Sombreros : Gorres, etc. etc.

Vendes al contat -- Economia veritat
PREU FIXE -- -- -- -- -- NOTA: Demanin el CATÀLEG GENERAL.

Les injeccions, els lavatges, el sàndal i arbol solen retrair la cura de la purgació, semblant primer que va bé, però al deixar-los torçons el flux, i en general, sols entrenen la cura. Amb les especialitats PARADELL en pocs dies se logra la cura completa.

FRMAD PARADELL COMTE DE L'ASSALT, 28
" BARCELONA "

Aparells parlants

disca i rollos 33333333
COMPRA, CANVI I LLOGUER
NEW-PHONO-Amples, 35, Barceloneta
Sucursal Plaça Trilla, núm. 4, Gracia

Esqueles mortuories
s'admeten fins a les dugues de
a matinata.

:: BODES I BATEIGS ::

Per a comprar bosses, capsos amb gust i economia, visitin
antiga fàbrica de capsos carrer S. Pau, núm. 38

CICLES

MARCA SUN.

SANROMA

El més còlid
i lleuger

Telèfon 1412
Balmes 62
BARCELONA



LAS MARAVILLAS DE ESPAÑA

acaba de publicar los álbums 6.º y 7.º, titulados

La Coruña y su provincia.

Castilla la Vieja y Extremadura.

PRECIO DE CADA ALBUM

En Madrid, 3 pesetas. — En provincias, 3,50 pesetas.
En todas las librerías y en la Casa Editorial Bailly-Baillière. — Núñez
de Balboa, 21 y Plaza de Santa Ana, 11, Madrid.

Almanaque Bailly-Baillière

ENCICLOPEDIA POPULAR

ILUSTRADA PARA 1917

500 páginas
de texto.

REGALO DE
1.000 décimos
de la Lotería
de 3 pesetas
cada uno.



Cerca de 1.000
grabados.

PARTICIPACIÓN
GRATIS
EN EL NÚMERO
6.607
de la Lotería
de Navidad.

En rústica, 1,50 pesetas. — Encuadernado, 2 pesetas.
En Provincias, 0,50 más para gastos de franquía y certificado.

GUIA GENERAL

DE
CATALUÑA
(BAILLY-BAILLIÈRE-RIERA)

No puede prescindir de este interesante libro nadie que quiera conocer al detalle los nombres y domicilios de todos los que en dicha región ejercen alguna industria, comercio, profesión o cargo oficial. Contiene, además, todas las vías de comunicación, correos, telégrafos, teléfonos, servicios de coches y automóviles, balnearios, aguas minero-medicinales y cuantos datos geográficos, históricos y estadísticos son de interés general. Aranceles de Aduanas, tratados de comercio, medidas, pesas y monedas y tarifas postales y telegráficas.

Cuatro preciosos mapas en colores, los más completos que se han publicado
15 pesetas en toda España, franco de portes
OFICINAS: Consejo de Ciento, 240 - BARCELONA