

Contra el Monopoli de Pompes Fúnebres

Informe de la Ponencia, formada pels regidors don E. Vila Marieges i don A. Garcia Inglada

(Continuación)

Aparte de que por las listas de defraudación que se acompañan correspondientes a los meses de Noviembre de 1914, 1915 y 1916, se demuestra la improcedencia de dichos abusos, resulta que por este camino los intereses del Municipio llevan traza de quedarse eternamente sometidos al mínimo ingreso de 150.000 pesetas y no obstante parece fuera de toda duda que al fijarlo en el contrato se esperaba fundadamente en que al menos el natural aumento de población había de hacer subir aquella cantidad, de lo contrario nada habría justificado el que se determinara en concepto de correlación a los ingresos de la U. E. P. F. en vez de sumársela al otro concepto de canon fijo.

Y finalmente por si estas evidentes defraudaciones fueran poco y se quisiera simular que la Casa de Caridad ha sufrido error al facilitarnos las relaciones de los servicios prestados, esta ponencia ha tenido que advertir, ante el examen de documentos y de los datos obrantes en el expediente, que la repetida entidad defraudó además al Ayuntamiento por pagar algunos de los artículos que corresponden a muchos de los entierros declarados y por no pagar arbitrio alguno a otros entierros que ni siquiera declaró

ARTICULO 15 Y 18

Artículo 15.—Las tarifas que debían sujetarse en el desempeño de sus servicios, la Unión de Empresarios de Pompas Fúnebres «La Neotafía», son las que se acompañan.

Artículo 16.—No obstante lo anterior, tanto la Casa de Caridad como la Unión de Empresarios de Pompas Fúnebres «La Neotafía», podrán adoptar cualquier modelo para la explotación del servicio, previa autorización por parte del Ayuntamiento; tanto en este caso como en aquel otro que en la adopción de nuevos modelos fuese impuesta por la autoridad, deberá fijarse la nueva tarifa en la forma preceptuada en la legislación vigente para el señalamiento de precios en servicios públicos. Asimismo, toda variación en las tarifas deberá ser sometida a la aprobación del Municipio.

Estos acuerdos de la corporación deberán sujetarse a las formalidades reglamentarias que su índole exija.

El texto de los artículos se cumplimentó también por la sociedad concesionaria de la municipalización con fraude para los intereses del Municipio, pues la infrascripta Ponencia ha tenido ocasión de comprobar que en muchos casos incluyen en la categoría de los entierros económicos, o sea de los que no deben tributar, los que por sus intereses particulares adquieren propiamente el carácter de los sujetos al arbitrio del 5 por 100. Estos casos se producen ordinariamente proponiendo la U. E. P. F., a la familia cliente la supresión de la berlina de acompañamiento en un entierro económico, pero invitándolo en el mejoramiento del estado el importe representado por aquella supresión. Como es natural, entonces la suma que ingresa a la caja de la entidad correspondiente a un entierro de los que deben abonar al Ayuntamiento el expresado 5 por 100, pero como no varía la clasificación en que antes le ha declarado, deja de hacer este abono en provecho propio.

Así mismo constituye un ingreso, por cierto considerable, por la U. E. P. F. el recaudado por ve tir difuntos, venta de botellas desinfectantes y de cirios alquilar de candelabros, verificación y diligencia de carácter civil y eclesiástico, despacho de papeles y documentos, embalsamamientos, servicios de coches para cor nos y otros más, lutos ingresos no tributan abolutamente nada al Ayuntamiento, por lo demás están sujetos a unas tarifas establecidas sin aprobación de la Corporación Municipal, y aun sin haber pasado por ninguno de los trámites que la ley y el contrato exigen a la fijación de precios de esta naturaleza.

No puede por menos, en consecuencia, la que suscribe, que apreciar el incumplimiento de los copiosos artículos 15 y 18, el hecho evidente de una defraudación, al propio tiempo de haberse creado otras tarifas y otros servicios sin la propia aceptación por parte del Excmo. Ayuntamiento.

Por otra parte aquella desobediencia a nuestras órdenes no hace más que demostrar como la U. E. P. F. persiste todavía en su sistemática y tenaz actitud de rebu r toda clase de inspección del Ayuntamiento.

Otra de las razones que se relacionan con la R. O. del 4.º Noviembre de 1908 que se alude en el Art. 17 del y en virtud de la cual por efecto de los informes del Real Consejo de Sanidad, de la Real Academia de Medicina y del Consejo de Estado, se prohibió el uso de ataúdes con cajas de zinc o de maderas compactas como las de nogal, ébano, melis, roble, chicharanda, caoba etc., para cadáveres que no fueran embalsamados, en atención a que al evitar la intromisión de aire convierten los ataúdes en peligrosos focos de infección.

Siendo claro y terminante esta disposición, ha de resultar asimismo evidente que constituye una infracción a la misma haber verificado entierros de cadáveres en cajas de zinc o de maderas compactas y esta Ponencia ha de hacer constar que la U. E. P. F. le ha facilitado datos por los que resulta que de que tiene a su cargo el servicio de pompas fúnebres ha verificado un total de 2.545 entierros en aquella clase de cajas, y como los ocho cementerios de Barcelona han declarado que de dichos servicios sólo doce han correspondido a cadáveres embalsamados, queda perfectamente demostrado que sólo en el extremo a que nos referimos la U. E. P. F. ha cometido hasta la fecha la friolera de 2.533 infracciones.

Artículo 19

Art. 19.—Las facturas para el cobro de los servicios municipales sujetos a las tarifas aprobadas, serán tabularios por triplicado y de un mismo modelo, que facilitará la correspondiente oficina del Excmo. Ayuntamiento, la cual pondrá el sello en las mismas, quedando con uno de los ejemplares y no pudiendo ser cobradas sino con este requisito, cuya falta dará derecho a las personas que la hubiesen utilizado a no abonar los sino se presenten a requisitarlos. A este efecto, inmediatamente que haya sido demandado un servicio, y en todo caso seis horas antes de realizarse, se dará conocimiento del mismo por la Unión de Empresarios de Pompas Fúnebres al Negociado de Beneficencia y Sanidad de la Comisión de Gobernación, para las formalizaciones e inspecciones que procedan.

Sin embargo, este régimen administrativo a que se refieren el artículo transcrito no se cumple o se aparecen su cumplimiento en forma que da lugar a los abusos de que se refieren los artículos de haberse satisfecho el impuesto municipal se estampara en los tabularios de acturas cuando están en blanco y pasan inmediatamente a poder de la misma U. E. P. F. sin que que en el Ayuntamiento el implantar alguno ya que a la vez dichos tabularios en lugar de ser triplicados, como se está leyendo en el contrato, son únicamente duplicados.

Pero no es eso solamente, sino que en los expedientes que obran en el Ayuntamiento aparecen facturas sin en número de orden que consta en el tabulario sometido a la impresión del sello municipal y otras sin este sello, y con ello queda bien claro a criterio de esta Ponencia que la U. E. P. F. dispone a su antojo de otros tabularios distintos de los que presenta y que bien podrían suponer que dispone de un sello semejante al que obra en poder del Negociado municipal de Beneficencia y Sanidad.

Si esto no fuera suficiente a dejar entrever el sin número de anomalías que han de presentarse bajo esas manifestaciones manifiestas y significativas irregularidades, bastaría aducir otra circunstancia no menos importante, que ha podido comprobar la suscrita Ponencia, y es la de que las matrices de facturas entregadas al Ayuntamiento, por lo común al cabo de tres meses de haber la U. E. P. F. utilizado a su gusto el tabulario, no tienen el mismo rectado de este, ni aparece en ellos firma ni sello de garantía, además de estar escritas en letra confusa o incomprensible; no obstante ser un tabulario encuadernado, las fechas aparecen saltadas y sin guardar el orden debido.

Así mismo se ha podido comprobar repetidamente que la obligación de avisar al Negociado de Beneficencia y Sanidad al momento de demandarse un servicio o seis horas antes de realizarse, cuya obligación viene taxativamente prevista en el contrato se cumple verificando dicho aviso muchos días después de haberse verificado el servicio por lo que se imposibilitan las formalizaciones e inspecciones que corresponden al Negociado.

(Continúa)

LA GUERRA

El ministeri Clemenceau

Amb tota claretat hem de dir, que una crisi més a França, causa pena per la poca estabilitat política que revela el fet de que els gubnats no succeixin sense haver trobat encara una cresta-llissació d'energies mancomunades i punts de vista d'acordament.

La confusió parlamentaria i la ministerial poden tenir un relatiu justificat en el treball enorm i continuant d'un estat de consciència anormadíssim. Però precisament per això nos de creure que l'acció política i potser la militar de França, fora més efectiva, si els homes que dirigeixen els seus poble, sabessin posar-se al capdavant dels seus teiximents dominants les amb una energia preponderant, absoluta.

Afortunadament, el francès, i home del poble, el civil treballador i el patriotista no les senten aquestes crisis. Amb l'ànima amada de sacrifici sobrepassen els obstacles, fets els al a la major gloria de la patria. Però la França se salvarà, independentment de la moltes hores crítiques dels ministerials, per que además de ombres llegítimes hi ha trinxeres.

Després de la ca guda d'En Painlevé, ha estat cridat a presidir el nou gabinet, un home qui nom és el símbol de tot els desitjos, i que en la política franc se destaca com una intel·ligència poixanta i una voluntat vibrant i ferma.

En George Clemenceau, desde 1870 en que començà la seva carrera política, ha desfruit molts prejudicis, ha abut moltes organitzacions xarug es; ell ha mantingut sempre llibertat i el fet de la seva dialèctica formidable i corrosiva. Un darrer altre girarà tots els ministeris, gairabé tots els homes presentis de la política francesa, han sentit les seves xardoroses diatribes.

La vida d'En Clemenceau prodiga en incidents i alternatives adquireix relleu extraordinari durant el procés d'època, car l'actual president era aleshores director de l'Aurore on aparegueren els memorables articles d'En Zola. També és ben memorable la seva gestió en la presidència del ministeri que's va constituir en 1907, per la seva talista que va empenyir amb nermes tant energiques i encerrades que va aconseguir definitivament el problema religiós a França.

En aquest moment el triomf d'En Clemenceau, representa el triomf de la política lliberalisadora. No sabem si el propietari de l'«Hilo me Enchinois» portava a banc blau, el criteri agressiu que tant ha repercutat en el seu darrer diari, En gran part fora de desitjar que si, car és amb una sana teoria d'oposició a les cotes baldres contra productes com podes encarrilar-se les transcendents, les supremes qüestions d'actualitat en la gloriosa república llatina.

ECOS

AL diari més mal escrit del món—no cal dir que nos referim a un diari germanòfil que per dissort es publica a Barcelona i que és conegudíssim per la sovint equivocada dels titols dels grans—varem llegir l'altre dia coses inaudites a propòsit de «Parades» i del Cubisme.

Qu'ens treuríem de pendre'ns en serio les equivocacions d'un escriptor anònim sobre coses superiors a la seva comprensió? Per a que el públic pugui jutjar d'aquesta n'hi ha prou amb reproduir la definició del Cubisme deguda a l'esmentat gacetiller. Diu aixís:

«Los cubistas quieren expresar, no las cosas, sino la psicología de las cosas... Y cuando pintan, por ejemplo, una mujer, no quieren pintar su cuerpo sino su espíritu, todo lo que aquella mujer le puede sugerir al pintor, y agarran el pincel y pintan... triángulos, polígonos, conos, rayos y a lo mejor un zapato, y por otro lado un granito, y más rayas, y más figuras geométricas: ¡el rompecabezas!»

Admirable: sencillament admirable! Amb tot, s'ha de reconèixer a l'anònim gacetiller una bona condició: la de la modestia. De tota bona fe confessa que ell és com indolentment, perquè no ha tingut ahont documentar-se a propòsit de Cubisme. Sempre és una obra bona d'ensenyar al que no sab, i per això, criant fer una bona obra ens permetrem recomenar a l'anònim gacetiller, afegint, per lo que sembla, les qüestions artístiques, que il·legi

Conferencia important

El senyor Calbetón a la Cambra de Comerç

Tal com varem anunciar, abans deahir donà l'ex-ministre i l'home senyor Calbetón la seva notable conferència sobre'l tema «Forma d'organització la política ibero-americana en relació amb la política espanyola»;

algunes obres que l'orientar n sobre lo que realment és l'Art Cubista. Prengui nota l'anònim gacetiller: Albert Gleizes i Jean Metzinger.—Du «Cubisme»—Editor: Figuère. A. Melleiro—Le mouvement idéaliste.—Editor: Floury. Guillaume Apollinaire—La peinture Cubiste.—Editor Figuère. Maurice Raynal—Articles diversos apareguts al «Gil Blas» i al «Correo de las Letras y de las Artes, de Barcelona».

J. M. Junoy—Arte y Artistas—Tipografía L'Avenç—Barcelona.

PLAENTA cosa és trobar en un país on els músics no tenen cap cultura d'arts plàstiques i els pintors, amb honroses excepcions, no assisteixen als concerts, i tant els uns com els altres no saben escriure literàriament, trobar un músic que sia un escriptor inspiradíssim, que sapiga traduir les seves impressions amb la perfecció formal d'un literat professional. Aquest músic és el mestre Lluís Millet. En prova de lo que diem valgui el seu admirable poemat sobre «La cançó» que es publicà en un dels drogrames de concerts de la Associació de música de Camerà» que ara hem rellegit a la Revista Musical Catalana. Per a regal del llegidor el reproduïm també nosaltres que regal i dolçissim ha estat per a nosaltres el llegir-lo.

«La cançó és cor lleuger cantant, cor hamil a la gracia de la Bellesa, és amor fruit, és amor penant; és el creure i l'estimar en cadença harmònica; és bonesa voladora d'ànima de home, que vibra commoguda al compàs de la natura i d'ella en pren la sentor, li llum i el regust fort i dolçissim.

La cançó és l'esclat d'una fe profunda, l'esplai al goig posset, el sospir pel goig envorant. La cançó és la flor de joventesa de tot el bell art dels homes; n'és més humil i la més excelsa: és la expressió primera d'una ànima plena.

La cançó del poble és la vera cançó, és la verament humil plena de gràcia, l'engendrada en virginitat per obra de l'Esperit Bellesa; és única en veritat gràciosa, inconfundible. Qui no la reconeix no té sentit per a la bellesa. Ella, la cançó més humil, es dona a tothom qui sencill sigui, a tothom qui el tosse orgull no amici. La cançó del poble és la deu fresca i regalada de tota música, de tot cant d'home. L'artista que en aquesta font begui, no començ mai en la mentida de l'art bordissenc, sense ales.

«L'Acción» és un diari que surt a Madrid cap allà a les set del vespre; a mes és maurista. Diàriament publica dibuixos polítics i de tant en tant informació gràfica. No és estrany, doncs, que donats tals al·licients, nosaltres el fullegem.

Ditous, al passar l'esguard pels negres rengles de lletres quedareu astorats i com qui veu visions. No sabem que haguessin canviat els noms de les poblacions catalanes. És que tal volta l'Institut Geogràfic ha sentit també els aires de renovació?

Mirem i rentrem. Es tracta d'un grapat de diu aquest tema: «La festa de la sardana en Gràcia.—Aspecte de la Plaça de la Constitució a la llegada del Orfeó Català, etc.» Tornem a mirar. Nosaltres coneixem Gràcia i sabem que lo que és la del grapat no la coneixem. Cerquem un volum d'un diccionari geogràfic. Qui sàb, potser existeix una a tra Gràcia. Però ca!...

Ah, si, ara hi caiem. És la plaça de la Constitució, el garment coneguda per plaça de l'Orfeó, de l'immortal i benemèrita ciutat de Girona.

Oh l'informació dels piaris madrilenys, nocturns i... mauristes.

«L'Acción» és un diari que surt a Madrid cap allà a les set del vespre; a mes és maurista. Diàriament publica dibuixos polítics i de tant en tant informació gràfica. No és estrany, doncs, que donats tals al·licients, nosaltres el fullegem.

Ditous, al passar l'esguard pels negres rengles de lletres quedareu astorats i com qui veu visions. No sabem que haguessin canviat els noms de les poblacions catalanes. És que tal volta l'Institut Geogràfic ha sentit també els aires de renovació?

Mirem i rentrem. Es tracta d'un grapat de diu aquest tema: «La festa de la sardana en Gràcia.—Aspecte de la Plaça de la Constitució a la llegada del Orfeó Català, etc.» Tornem a mirar. Nosaltres coneixem Gràcia i sabem que lo que és la del grapat no la coneixem. Cerquem un volum d'un diccionari geogràfic. Qui sàb, potser existeix una a tra Gràcia. Però ca!...

Ah, si, ara hi caiem. És la plaça de la Constitució, el garment coneguda per plaça de l'Orfeó, de l'immortal i benemèrita ciutat de Girona.

Oh l'informació dels piaris madrilenys, nocturns i... mauristes.

«L'Acción» és un diari que surt a Madrid cap allà a les set del vespre; a mes és maurista. Diàriament publica dibuixos polítics i de tant en tant informació gràfica. No és estrany, doncs, que donats tals al·licients, nosaltres el fullegem.

Ditous, al passar l'esguard pels negres rengles de lletres quedareu astorats i com qui veu visions. No sabem que haguessin canviat els noms de les poblacions catalanes. És que tal volta l'Institut Geogràfic ha sentit també els aires de renovació?

Mirem i rentrem. Es tracta d'un grapat de diu aquest tema: «La festa de la sardana en Gràcia.—Aspecte de la Plaça de la Constitució a la llegada del Orfeó Català, etc.» Tornem a mirar. Nosaltres coneixem Gràcia i sabem que lo que és la del grapat no la coneixem. Cerquem un volum d'un diccionari geogràfic. Qui sàb, potser existeix una a tra Gràcia. Però ca!...

Ah, si, ara hi caiem. És la plaça de la Constitució, el garment coneguda per plaça de l'Orfeó, de l'immortal i benemèrita ciutat de Girona.

Oh l'informació dels piaris madrilenys, nocturns i... mauristes.

«L'Acción» és un diari que surt a Madrid cap allà a les set del vespre; a mes és maurista. Diàriament publica dibuixos polítics i de tant en tant informació gràfica. No és estrany, doncs, que donats tals al·licients, nosaltres el fullegem.

Ditous, al passar l'esguard pels negres rengles de lletres quedareu astorats i com qui veu visions. No sabem que haguessin canviat els noms de les poblacions catalanes. És que tal volta l'Institut Geogràfic ha sentit també els aires de renovació?

Mirem i rentrem. Es tracta d'un grapat de diu aquest tema: «La festa de la sardana en Gràcia.—Aspecte de la Plaça de la Constitució a la llegada del Orfeó Català, etc.» Tornem a mirar. Nosaltres coneixem Gràcia i sabem que lo que és la del grapat no la coneixem. Cerquem un volum d'un diccionari geogràfic. Qui sàb, potser existeix una a tra Gràcia. Però ca!...

Ah, si, ara hi caiem. És la plaça de la Constitució, el garment coneguda per plaça de l'Orfeó, de l'immortal i benemèrita ciutat de Girona.

Oh l'informació dels piaris madrilenys, nocturns i... mauristes.

Junta municipal del Cens de la localitat, aplicant l'article 29 de la llei electoral.

Recurso interposat per don Magi Pasqual i altre, contra un acord de l'Ajuntament de Sitges relatiu a la construcció de clavegueres.

Recurso interposat per don Joan Torres i Maynés, contra l'acord de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat, de 22 d'agost últim, pel que es reconeix al recurrent el dret a l'aprofitament de mitja plana d'aigua.

Reclamació formulada per don Francesc Albes, i altres, contra la proclamació de regidors per l'article 29 per la Junta municipal del Cens electoral de Corcó.

Exemplar de subasta sol·licitada per l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès per a contractar el servei de llum pública de la població.

Ex. edict de presentació personal format per l'Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires.

GOVERN CIVIL

Visitar el vir el governador civil el conseller del Municipi de Barcelona senyor de Fortuny a una comissió de veïns de Mongat, el fiscal senyor Calvo, el diputat provincial senyor Torralba, l'alcalde de Manresa senyor Durán i Ventosa, el diputat senyor Farrugell, l'alcalde de Manresa senyor Ferrer, el jutge del districte de l'Hospital el senyor Rico, una comissió de veïns de Pont de Vilomara, el propietari i dependència del Bar Coral, el senyor Lastra amb una comissió de veïns de Corbera, una comissió del grup d'Escondidors de teciño i el senyor Gil, Pujol, Claret, Fajarnes, Camí i Torrent.

El vespre el senyor Prat no tenia cap nova del nomenament del governador civil.

DEPORTS

El partit de campionat que s'celebrarà demà diumenge serà: Del grup Athletic-Barcelona, Espanyol-Sabadell i Espanya-Internacional.

El primer equip en el camp del club ciutat en primer lloc a les 2 h.

El tercer a la mateixa hora dels segons equips, però en el camp dels club ciutat en segon lloc.

Del grup B jugarà: Badalona-Taradua, Centre de Sports de Sant-Avenç Júpiter-Universitari. En el camp del club en primer lloc.

En el nord comença la segona volta amb els partits, Athletic-Unión i Arenas-Real Societat.

En el centre jugarà també de campionat demà Stadium contra Ra-

cin, i al sud el F. C. Sevilla contra el Recreativo de Sevilla.

SUCCESSOS

DESGRACIA.—Un jove anomenat Joan Ginestà, veí del carrer de Balena, 64, principal, al baixar del traïa de l'horitzó estant en marxa ho feu amb tanta força que s'aguaità al cotxe de remolc de davant-lo mort.

El tot passà a les quatre de la tarda d'ahir i el conductor del cotxe motor fou detingut per un guard civil.

ATROPELL.—A la plaça de l'Universitat un cotxe de la secció montada de policia, de punt en aquell lloc a causa d'la avallada dels estudiants, atropellà al guard de seguretat número 116, matant-lo.

VARIA

Seguint la Junta de Protecció a l'Infància la seva tasca protectora, ha recollit i amparat durant l'últim mes a 73 nois i noies que's trobaven il·lusament abandonats.

La recollida a més de la via pública a 64 n'ns els quals després de practicada ràpida i curiosa informació han sigut tornats a llurs famílies per a l'atenció de tractar-les bé d'extraviats materialment o de nois fugats de poc de llurs cases.

La propià junta ha incrementat pel seu compte en variis establiments d'atenció infantil a 8 nois i noies.

Telefonemes detinguts.

De Logroño Tecnical: de Bilbao, a Gonçal Oliveros, Balmes, núm. 16; de Sitges a Anton Catala, Sant Rafael, 24; quart, segona; de Villanova i Geltrú a Emili Rusquets, Pesseig del Mont, 3; d'Orense a Santaella, Corcega, núm. 40; de Reus a Enriqueta Barile, Ronda de Sant Pere, 2; primer, de Puerto de Santa Maria a Antoni Marqués tel. 4760; A. de Puerto de Santa Maria a Consolat, 21; de Granada, a Serra, Ramel 5; de San Sebastian, a Landix, Pensó Nove, Plaça de Catalunya; de València Eugénia, Villarreal, 135 principal, primera.

A la Societat Barcelonesa d'Amics de la Instrucció celebrà avui dissabte, a dos quarts de deu de la nit, al Foment la recepció dels socis don Artur Martorell i don Antoni Bonson, els quals desenvoluparan el tema: «L'ideal de l'escola a Catalunya: la llengua» essent apadrinats en l'acte per donya Maria Baldó de Torres, secretaria de l'entitat. Donada la importància del tema, es prega l'assistència de tots aquells que s'hi interessin.

—L'Aplic. Escolar de Ciències Naturals de Barcelona «Club Montanyenc» celebrà demà diumenge una excursió petrogràfica i paleontològica a Vall d'Arenç. Santa Creu d'Olorde, Sant Bartomeu de la Quadra i Papiol,

sortint-se a les vuit per l'estació del F. C. de Catalunya, per a tornar a l'assís de la tarda pel Baixar or del Pesseig de Tracia.

Cal portar-se provisions per a tot el dia.

—El Casal Nacionalista Martorell, amb motiu de la Festa Major de la barriada celebrà avui a les deu de la nit, un gran ball, i demà a les onze del matí, un gran concert vermunt i a les cinc de la tarda i a dos quarts de deu de la nit, esplèndids balls de societat.

Noticiari teatral

En la sessió matinal que s'efectuarà demà diumenge de 11 matí a 1 tarda, al teatre Novetats, se projectarà un magnífic programa cinematogràfic, que no dubtem serà gràment rebut pel nombros públic que acudeix a la vasta sala d'espectacles del carrer de Casp.

En el program figura la sensacional cinta «Anals de la Guerra» variada d'escenes de cam aments i operacions militars que's desenvolupa en els diferents fronts de combat; el sensacional film titulat «El crim de l'primogenit» del que s'pot otonista l'extrem senyor Ricard Calvo i al que secunden aplaudits artistes i distingits esportmens barcelonins, pel·lícula que hi desparaten gran manera la atenció.

Seguirà a aquest film la interessant pel·lícula «Contra la diòcia» i la acció còmica «Manicures per amor».

En el concorregut Teatre Còmic en la vetllada d'avui dissabte es cantarà per primera vegada, en aquesta temporada, la dramàtica obra del famós mestre Pietro Mascagni, «Cavalleria Rusticana».

La popular partitura italiana, serà cantada en castellà i interpretada per l'aplaudida primera tiple Emília Iglesias, que despenyarà la «partitura» de «Santuzza», el tenor Ignasi Genovés, que cantarà «Turidusa» i el bariton Llimona a càrrec del qual corre la part d'«Alfo».

La direcció vocal i instrumental, ha sigut confiada al notable mestre Josep Espeita.

Pre edirà a aquesta òpera la deliciosa sàrquela en dos actes de Perrin i Palaci's, partitura del mestre Luna. «El asombro de Damasco» que serà interpretada per la celebrada i distingida de Lallera i per Lluís Ballesier i la nova sàrquela còmica, en un acte, dels il·lustres germans Alvaroz Quintero. «La casa de enfrente», producció que ve representant-se, al Còmic, amb beneplacit del públic.

—Amb la nova obra «L'encis de la gloria» qual estrena s'annuncia per al

pròxim divendres dia 23, en el Teatre Català Roma, farà son debut la primera actriu donya Mercè Nicolau, a la qual l'autor don Ignasi Iglesias, ha confiat un importantíssim paper.

El d'et noit pintor escenogràfic, Josep Picarol, ha acabat el decorat per a dita obra que serà presentada amb exquisit gust artístic.

—En el popular Tivoli, tindrà lloc en la nit d'avui dissabte l'estrena de la regocijada comedia en tres actes de Muñoz Seca i López Núñez: «El Rayo» obra, quals deliciosos personatges «Don Asdrubals» i «Gutaperchas», seran despenyats pels aplaudits primers actors, Anselm Fernàndez i Rafael Diaz.

Sactiven en aquesta teatre, els assaigs de la bellíssima sàrquela clàssica de l'immortal Barbieri «El Barberillo de Lavapiés», partitura que ha molts anys que no ha sigut sentida pel públic barcelonès.

Informació Telegràfica

ESPANYA

El pirata fan de les seves

Vigo.—El vapor pesquer «San Pedro» de la matrícula de Vigo recullí a les 12 de la nit un bot amb sis naufragats del paibet holandès «Die Doflar» que fou tirat a fons per un submarí alemany.

El paibet venia d'Amsterdam i portava tabac i paer a Lisboa.

La primera canonada matí al capità al segon i a dos tripulants; la tercera feia al piló i la quarta ensorrà al vaixell quant ja el ferit i demés tripulants estaven en el bot.

El fei oconregut a 20 milles de Santa Maria d'Oya.

Desmentit

Madrid, 16.—La cambra de Comerç de Bilbao ha enviat un telegrama a «La Acció» dient que las manifestacions consignades pel comitè Joan de las Navas, qui recentment formulà unes acusacions contra el senyor alba, son inexactes, puix ni la Cambra demana diners a presenc ni s'implen còbals amb fins reprobables, amb motiu del projecte de beneficis extraordinaris.

La cambra rendeix comptes als seus associats en l'assemblea i pot assegurar que la quantitat invertida s'emplenà honorablement, com pot justificar en qualsevol moment.

Protestem—diu el telegrama—dels conceptes emesos, i la nostra honorabilitat ens obliga a rebutjar acusacions contra el senyor Alba, en el qual, amb motiu de l'impul sobre beneficis de la guerra, trobem un adversari decidit

leal i digne, i reconeixem la seva cavallerositat incompatible amb cers procediments.

La Guerra

El nou Govern francès

Paris, 16.—El ministeri ha quedat constituït en la següent forma: Presidència del Consell i ministeri de la Guerra: M. Clemenceau.

Justícia: M. Naill. Negociis estrangers: M. Pichon. Interior: M. Pams. Finsenda: M. Klotz. Marina: M. George Leygues. Obres públiques: M. Chaville. Armaments: M. Loucheur. Instrucció pública: M. La erre. Colonies: M. Heir Simon.

Les carteres d'Aprovisionaments, Agricultura i Treball seran proveïdes ulteriorment.

M. Juan Neneu anirà al ministeri de la Guerra com subsecretari d'Estat i d'administració general, i M. Ce's serà subsecretari de Estat i Marian.

Revolució

Paris, 16.—Londres.

Ha esclatat la revolució de Equador. Algunes localitats estan en poder revolucionari.

Iguat qu'avans

Al ministeri d'Hisenda han desmentit que ahir es rebés un document oficial redactat en català.

Es tracta d'una felicitació d'un ajuntament de Catalunya dirigida al ministre i que equivocadament va anar a parar al registre.

ESPECTACLES

GRAN TEATRE DEL LICEU

Avui dissabte, octava funció d'abonament i propleta, a les nou i mitja en punt. «Sonámbula» per MARIA BARRIENTOS, TITO SCRIPAI, MASINI, PERALLI. Diumenge tarda a les quatre en punt, 50 d'abonament i propleta i segons d'abonament a tardes.—Despenyats de la Companyia de balls russes: Peronkka, Cleopatra, Príncipe Igor.—Lunes, debut dels artistes de l'Òpera de París.

TEATRE CATALA ROMA

(Empresa Fàbregas). Direcció: IGNASI GLESIAS.—Avui, a dos quarts de deu, «Lo ferrer de tall» i «Doflar».—Demà tarda i nit «Mozin Janon» de Guimerà, i «Doflar».

Teatre Novetats

Companyia catalana ENRIQ BORRAS.—Avui dissabte, a dos quarts de deu «L'encis del senyor Escriba» i «Gente bien».—Demà

diumenge, tarda i nit «L'encis del senyor Escriba» i «Gente bien».—Difins «El Cardenal».

Gran Teatre Espanyol

Vodvil. Direcció JOSEP ROBERT. Avui tarda i com tots els dissabtes a les 8 i mitja matí a les 4 quarts de deu: Primer «La primera conquesta» Segon «El vodvil de fama mundial en tres actes de J. Ayman».

EL SALT DEL TIGRE

Decorat de Bulbena i Gibert.—Demà diumenge tarda i nit «Esti ocupat» i «El salt del tigre».—Es despatxa en compia turia.

Pollorama

COMPANIA DE COMEDIA

Tarda i nit: —EL RAYO—

Diumenge pròxim, la Empresa es ven obligada a repetir el programa del passat diumenge, en les dos seccions de la tarda i en la de la nit, en vista del nombros públic que no pogué veure «El Rayo» en aquei teatre.

Es despatxa a comestoria.

Avui dissabte, tarda i nit

EL RAYO

Demà diumenge: L'empresa es ven obligada a repetir el mateix programa del diumenge passat en les dues seccions de tarda, i en la de la nit, en vista del nombros públic que no pogué veure «El Rayo» en aquei teatre.

Es despatxa en compia turia.

PALAU MUNICIPAL DE BELLES ARTS

Diumenge, a les 11 en punt. Gran Concert extraordinari per la

BANDA MUNICIPAL dirigida pel mestre Lamote de Grignon. Entrada 25 cèntims (paleos reservats).

ELDORADO

Demà diumenge a dos quarts d'onze del matí. Darrer dels TRES CONCERTS POPULARS organitzats pel

ORFEO GRACIENC

Obres corals d'autors catalans, entre les quals hi figuren «El jany» de Clavé, «La mort de l'escolta» de Nicolau i «El sent de la senyora» de Millet.

Logros sense

entrades: 3'50

Timbre Silions pati i primer pis

incolés (localitat liure) 0'50

Entrada general (2.º pis) 0'30

CINE DORÉ

Avui, dissabte, tarda i nit, escullides seccions de cine i variats

TEMPORADA DELS GRANS

PROGRAMES DEL DORE

figurant en el d'avui: 5 GRAN ATRACIONS, 61 que son LA SULTA, A, genial ballarina; DANSELM, ventrílocu i imitador de veus i sons; NIEVES R. BRACCO amb la seva col·lecció de descomulgats; CASTELLANI TIBERIO, atleta extraordinari; DARRERS dies—ALBA TIBERIO—darrers dies celebrat mundial emment enciclopèdica

NOTA.—L'Empresa es reserva el dret de alterar el programa si es obligaren a ell causes justificades.

Se despatxen localitats numerades totels dies, des de les onze del matí en les taules d'aquest maló, sense augment de preu.

GRANS MAGATZEMS

Boqueria, 1, 3 i 5 i Cardenal Cayafar, 2

SANTA EULALIA

Rebutos nous assortits de Novitats en totes les Seccions

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Articles per a Senyora (Planta baixa)

Llaneria en totes ses classes.—Dusseline, Tricotines, Panyetes, Gamusa, Panyos ploma, Patinettes, Satins Overcoats, Xevrots, etc., etc., Sederia, Lienceria, Panes i Velluts, Scalskins, Pelleria, Flascades, Calfes, Cortinatges, Vanoves, Bruses, de seda, llana i cotó, Gorses. Abrics i Trajes confeccionats, etc., etc.

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Articles per a avaller i Nen (Entressol)

Panyeria del país i estrangera, Gabans o abrics confeccionats, Trajes per a home i jove. Uniformes per a oficials i reclutes, Trajes sport, impermeables, Guardapols, Mantes viatge, Xaquetons nen, Trajes

Sastreria a mida per a Senyora

Sastreria a mida per a Cavaller

Sastreria a mida per a Nen

a càrreg d'acreditats talladors

El haber arribat al màxim de la venda ens permet sacrificar el preu dels articles en benefici dels nostres compradors

Tenim el nostre catàleg de temporada a disposició de qui el demani

L. Sans. en Cta.

PREU FIXE

Teléfono 781 A

Vins i Aperitius

BATALLA Societat Anònima

Marqués del Duero, 202 al 208 - - - Telefon N. 177 - BARCELONA

GRANS MAGATZEMS

Damians

A partir del dilluns dia 5
Gran exposició i venda
Articles d'hivern

Importants rebaixos en Vestits, Abrics, Berrets
de Senyora, cavaller i nens. Jerseys, Camiseria

Secol6 reclam

Durant uns dies **DESCOMPTA 10%** en genres de punt

IMMENS ASSORTIT de pells a preus reduïts

Joguines - Mobles de totes classes

Grandioses existències en CALSAT

per a senyora, cavaller y nens a preus baratíssims

GRAN VARIETAT

en articles per a regal, Copes sport, Aparells parianis, Tests per
a plantes, Gables de metall, articles per a viat i sport, Paraigües,
Bastons, Perfumeria, Bisuteria.

Ferreteria, Maguinaris, etc., etc.

Pelleteria

BERTRAN Germans

16, Fontanella, 16

EXPOSICIO PERMANENT EN NOSTRES VITRINES

dels últims models creats per les millors cases de París
Essent l'assumpta "ELEGANT MODELS" s'en ex-
hibirà un de nou cada dia durant la temporada

LA CASA COMPTA AMB HABILIS OPERARIS PER A
LA REPRODUCCIÓ DELS MODELS EXHIBITS

Aquesta casa no té sucursal

PIANOS I HARMONIUMS

de lloguer, des de 8 fins 15 ptes. al
mes, carrer Bruc, 78, 1^a planta

Les injeccions, els lavatges, el sàndal i arbol solen retrair la
cura de la porració, semblant primer que valdria, però al deixar-los
tornen el flux i en general, sols entrenen la cura. Amb les especia-
litats PARADELL en pocs dies se logra la cura completa.

FARMACIA PARADELL CONTE DE L'ASSALT, 28
" BARCELONA "

UNDEWOOD

REMINGTON

SMITH-PREMIER

SMITH-BROS

MONARC-ROYAL-etc.

Ultimos modelos podrí Vd. conseguir-
los a precios ventajosissimos en la casa

VENANCIO GUILLAMET

Vergara, 1

teléfono 2647

BARCELONA

FOX

Nadal

MAESTRO DE BALL DE SALÓ I DELS

MÉS MODERNS

Unic que breument ensenya
a ballar, encara que mai hagi
ballat. Classes per a una per-
sona sola o familia. Lliçons espe-
cials per a senyores. Lliçons
per a dependents. Carrer Cegos
de la Boqueria, 2, entressol
(fint al carrer de la Boqueria)

Aparalls parianis

Disco i rotis, autoplans

COMPRA, CANVI I LLOGUER

NEW-PHONO-Ample, 35 Barcelona

Graciosa Plaça Trinitat, 12

La curació del Venèri, Sífilis i Impotència

pot dir-se que ja és un fet certíssim, segur
i ràpid, gracies als maravillosos medica-
ments del professor

DONNATTI, de Roma



Mai la cèlebre frase del gran conqueridor Cèsar Au-
gust: "Elegit, vi, veneti", pot aplicar-se millor que als
cèlebres medicaments **DONNATTI**, que ape-
nes introduïts a Espanya s'han posat al cap de tot els
seus similars nacionals y ext'angers per les seves gran-
dors curatives

Els metges més eminents certifiquen els seus resultats,
tenint a disposició de nostres clients, els certificats
Venèri, Purgació: Curació ràpida, rapidíssima, sense sondejar ni mole-
stias; pot lent for-se la curació un mateix. La irritació,
freqüència d'orina, coïssor, estorcs uretrals, cistitis, catarris de la bu-
feta, desapareixen com per art d'encantament amb els Confectes Donnatti.
Pessetes 4 la capsula.

La sífilis: L'únic preparat racional, científic i de resultats positius, que fa
desapareixer totes les senyals a les primeres dosis, és el mara-
villoso Roob Donnatti. És el depuratiu per excelència, cura radical-
ment la sífilis sense les terribles conseqüències dels altres preparats. Re-
genera completament la sang infecta. Cura afeccions glandulars, dolors als
ossos, erupcions de la pell, pèrdues seminals, etc., etc. Un flasc Roob
Donnatti, 4 pessetes.

Impotència: Aquesta plaga de la generació actual, que fa tornar prema-
turament vells a molta jóve, ha deixat d'existir des de que el
professor Donnatti, de Roma, ha donat a conèixer son maravillos Elixir.
Torna la joventut i vigor dels anys juvenils i forces perdudes, sense causar
els perjudicis d'altres preparats similars. És, al mateix temps, tónico, estom-
acal i un gran reforçat. L'Elixir Donnatti dona sentir els seus efectes
des de les primeres dosis. Un flasc Elixir Donnatti, 6 pessetes.

CASA CENTRAL A ROMA: Via Lombarda,
n.º 35. Repre-
sentació per a Espanya: Farmacia Hispano-Americana, Boqueria, 47, a mit
facilitaran instruccions y prospectes gratuïtament.

CICLES

SANROMA

El més ràpid
i lleuger

Telefon 1423

Balmes 22

BARCELONA



Unión Empresarios de pompas Fúnebres (S. A.) Servei municipalisat

En virtut de la vigència del règim municipal relacionat amb els serveis de Pompes Fúnebres, aquesta Empresa posa en coneixement del públic que per la prestació de dits serveis té establerts la seva Central, Oficines, Sucursals i Estafetes en els següents punts:

Consell d'Administració i Direcció: Plaça Sta. Agna, 24, primer; telèfon 3916. — Oficines: Plaça Sta. Agna, 24, primer; telèfon 1480

Fàbrica i Tallers, carrer Campo Sagrado, núm. 24 - - Telèfon, 2.691

Districte 1. Sucursal, Santa Barbara, núm. 13 Telèfon, núm. 1.335
Districte 1. Estafeta, Wad-Raz, núm. 236 Telèfon, núm. 8.333
Districte 2. Sucursal, Alta S. Pere, núm. 73 Telèfon, núm. 1.787
Districte 2. Sucursal, Palla, núm. 8 Telèfon, núm. 949
Districte 3. Sucursal, Aragó, núm. 301 Telèfon, núm. 2.913
Districte 5. Sucursal, Sant Pau, núm. 73 Telèfon, núm. 1.917
Districte 6. Sucursal, Aribau, núm. 31 Telèfon, núm. 2.199

Districte 7. Sucursal, Canonge Pibernat Telèfon, núm. 6.131
Districte 7. Estafeta, Campo Sagrado, núm. 56 Telèfon, núm. 3.111
Districte 8. Sucursal, Torrent de la Olla; 133 Telèfon, núm. 7.757
Districte 8. Estafeta, Zaragoza; núm. 119 bis Telèfon, núm. 7.399
Districte 9. Sucursal, Sant Andreu, núm. 201 Telèfon, núm. 8.365
Districte 9. Estafeta, Major, núm. 27 (Horta) Telèfon, núm. 8.433
Districte 10. Sucursal, Clot; núm. 50 Telèfon, núm. 8.231

En tots els preterrelacionats ocals serà el servei permanent, devant dirigir-se a qualsevol d'ells, be personal o telefònicament, els avisos de defuncions, per a la immediata prestació del servei. Al mateix temps, pregarà Empresa cono-
cionaria, se dirigeixi a ses oficines qualsevol reclamació a que pugui donar lloc en sa implantació i desenvolupament en el règim municipal establert, puix així serà deguda i immediatament atesa i subseguida qualsevol deficiència. A l'efecte
te establertes oficines especials en la Plaça Santa Agna, 24, primer telèfon 3916. NOTA: Tot ciutadà de dret, mitjançant certificat de pobresa extès pel Sr. Alcalde de Barri, a un enterro dels nomenats econòmics, compost de bagul, blanc o negre cotxe fúnebre, despatx parroquia, jutjat, verificació i una berlina de quatre alcones d'acompanyament, per la cantia
tallada de 20 pessetes els púrvuls i 25 pessetes els adults.