

Tampoc podria ésser admeses les obres que no tinguessin un mínim de quatre metres d'altura. El jurat no ha comunicat el seu veredicte fins al dia 15 de març i mentres hi hagi votat els jurats no es podrà fer-hi cap canvi.

Una vegada instal·lada una obra no podrà ésser retirada de l'Exposició fins a la clausura de la mateixa.

La instal·lació de les obres la farà cada una de les entitats, les quals, dins el límit de les seves facultats, podran fer-hi els canvis que calgui.

La instal·lació de les obres en els salons dels expositors independents anirà a càrrec del Comitè.

El treball de les adquisicions esmentades a les obres i després d'un carter del Comitè, el qual facilitarà personal a les entitats per al treball dins de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

La consignació del pressupost de cada Exposició destinada a l'adquisició d'obres per als Museus serà invertida, en quant a la instal·lació, en el treball de les lliures respectives sales.

cedir amb premura a la immediata construcció de les obres per dir propietaris es prendran mesures contra els mateixos.

SEGON CONCURS.—FIRA INDUSTRIAL I COMERCIAL.—Continuen amb gran activitat els treballs d'organització del segon concurs fira Industrial i Comercial que se celebrarà des del 15 d'abril al 31 de maig.

Per a el mero de expositora ja inscripció d'esperar que aqueixa oportunitat manifiestació de la producció i del treball nacional tindrà un franc èxit i permetrà es coneguin també les noves manufatures i especialitats que avui s'encadenen d'exclusive producció estrangera i quines fabricacions s'han instal·lat a Espanya amb una felicitat.

Mo'tin creient resultaria així mateix la societat d'inventors moderes dones figurar en ella moltes i molt notables novitats pràctiques.

A la direcció del Concurs (Ample, 22), s'han rebut ja les adhesions d'expositors de moltes regions d'Espanya, entre les que figura una col·lectivitat important de productors de Galícia i Andalusia que concurriran amb seues més perfectes i genuines especialitats.

En època d'enfermetats infeccioses molts metges recomanen beure l'aigua mineral natural VICHY CATALAN, que emergeix del mantallit a 60 graus de temperatura i està lliure de microbis.

NOVITATS.—En aquest favorer i teatre se representaran avui dissabte per última vegada en secció matinal la famosa òpera en tres actes, del Sr. Gilbert «La Reina del Cinc», obra en què estan inimitables els artistes d'aquesta companyia i a la nit la gran òpera del mestre Vives «El Señor Pandolfo» essent interpretades les primeres parts per les Sres. Iglesias Cabrera, Martí Sra. Romero i els senyors Fuentes, Diaz, Llimona i Terrier i Murcia.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

Pel vinent dijous es reprisa la tan popular òpera «Los Quakers» activada per els assaigs del «Butó i Hostaler» del mestre Eduard Granados.

les i per l'establiment de un tribunal internacional que garanteixi la seguretat, lo mateix dels lebles que dels forts.

La invasió de Rússia ofereix un exemple de les procediments d'Alemanya. Es, doncs, impossible emprendre una conversa prematura, que donaria per resultats la desfeita i retrassaria la pau. Cal, abans que tot, una aproximació en el terreny de les idees.

Consell de la Corona
Paris, 1.—Els diaris publiquen un despatx de Amsterdam dient que el Kaiser ha convocat el Consell de la Corona, al qual assistiran els reis de Baviera, Württemberg, Saxònia i representants de totes les famílies regnants a Alemanya.

Es concedeix gran importància a la reunió.

A Moscou
Washington, 1.—Al departament de Negocios estrangers es tenen notícies de que la impressió dominant a Moscou és que els alemanys concentren reforços per arribar a l'esmentada ciutat.

Comunicat francès
Paris, 1.—Patrolles franceses han fet alguns presoners a la regió de Beaudmont i a la L. rena.

Canoneig bastant viu al N. de la cota 144, a la vora dreta del Mosca.

Nit tranquil·la en el restant del front.

Comunicat britànic
Londres, 1.—Un cop de mà, executat amb èxit la nit d'ahir, per tropes angleses contra les trinxeres enemigues de Greenham Hill (N. del Scarpe), ens ha permès fer la presoners i prendre una a retralladora.

Un altre raid, efectuat per tropes angleses i escoceses contra les posicions alemanyes de la banda S. de la vall de Houthulst, ens ha valgut a presoners i tres ametralladores.

Activitat de la artilleria enemiga cap al bosc de Havricourt i al S. del Scarpe.

Activitat de les dues artilleries durant la primera part de la nit a l'E. de l'Ipres.

Comunicat alemany
Berlin, 1.—Occident: Exercits del príncep Rupprecht. Els anglesos continuen fent reconeixements en molts llocs.

Durant la nit atacaren amb grans forces en el bosc de Houthulst i al Nord del Scarpe, després d'una intensa preparació d'artilleria, essent rebutjats.

Exercits del Kromprinz i del duc Albert. Prop de Avocourt i dels Eparques, feren 27 presoners.

Ori. Continuen les operacions. A Estònia també s'ha somat als alemanys el quart regiment rus per a combatre les partides que recorren al país.

A Minsk ens apoderem de 2.000 ametralladores i de 50.000 fusells.

Als altres fronts no ha canviat la situació.

Al Reichstag
Berlin, 1.—Després del discurs pronunciat pel secretari del Tresor de l'Imperi fou de la paraula el diputat del partit del centre Trimborg, declarat, fent al·lusió a les paraules del canceller de l'Imperi, que a tots els països creix el desig de la pau, i recordant el missatge de l'emperador alemany del 12 de desembre de 1916, que aleshores el primer fonament.

La manifestació de pau del Papa fou declarada després per part d'Alemanya i dels seus aliats immediatament com el fonament al qual per a les conferències generals de pau mentre que la resposta de Wilson impedia que no s'obtinguessin èxits pràctics immediats, no obstant, a més, els altres països de l'Entente excepte Bèlgica.

En Trimborg va al·ludir després a les paraules del canceller dient que en ordenen els punts decisius amb el president Wilson, manifestant clarment la voluntat d'Alemanya de no abandonar a Bèlgica. Per a Alemanya era un assumpte de la pròpia defensa nacional el fet de que Bèlgica no s'afegís, en endavant, a la dependència militar de l'Entente, afegint-hi el que tampoc de la dependència alemanya.

Trimborg de l'afirmar la seva conformitat amb la política alemanya a Orient, on es porta a

hi entrava una petita espurna, s'inflamava tot ell com un terrós de polvora. En casarse amb ella no hi podia pensar, perquè tot vindria a opacar-se, però en estimar-la, en estimar la a assenyalament, en això és que hi pensava tots els instants, perquè no hi havia ningú que l'en privés.

Vinçut un dia que ja no s'accontentava amb seues paraules, amb seues rialletes i amb seues innocents carícies, cosa que amb el temps s'oblidava i cap rastre deixen de elles més que un dolorós record en lo més íntim del cor. Passi per son cap un caprici de poeta i posà en planta la realització d'un projecte que li donava un nou company i germà de la noia havia marxat cap a Ceta embarcat en un carregament de vi.

Pobre Marià! aleshores el seu germà, notí un buit en son cor, una pena, un angoixament que sols ajudava a apagar aquell foc que tant d'amor li demostrava. Això és que s'acostumà amb creixent més i més cada dia el foc d'aquell amor anava flamejant més i més al aire del angoixament del germà estimat fora de la pàtria. Fora del foc i compartia totes les hores i les carícies de la seva mare i les del poble.

Aquí he fet uns versos que li he dedicats a tu—li he dedicats un dia que arribava de col·legi i la pensava.

guarda com reliquies santes dins del sentit d'amar a costur. En are no surt de col·legi ja la tenien allí.

—Què heu fet avui veïam—preguntava regirant a l'anyosa els papers de demunt l'escriptori.

—Mirava amb encòrdia i jois els dibuixos que t'avia, i lligia amb la rialleta als llibres i el content al cor tots els versos que quien a les seues mans.

—Me'ls quedes—deia mirant mil·líciosament a Albert, quera qui sempre els componia. I després els cuidava, apretava a correr magatzem endins per entre fileres de botelles fins a trobar les escales que es menaven al primer pis, on a mare l'estava esperant tota impaciente.

Aquestes escenes candoroses i íntimes, aquestes innocents amoretos despertaren en el cor del Joanaet un sentiment amorós estrany. La veia una mena d'estimava com a una germaneta, i a impulsos d'aquella estimació, l'hauria abraçat i se l'hauria menjat a petons sense sentir vergonya. Pobre Marià! que ho era de candorosa i innocent! Ella també se l'estimava íntimament: si l'hagués pogut preguntar-li que s'estimava més d'entre ell i el seu germà, hauria respost ingenuament com la canalla:—A tots dos.

Entant, aquella estranya estimació per la Marià! alhora anava creixent en el cor del Joanaet. Son cor s'albergava més que amor, i un cop

hi entrava una petita espurna, s'inflamava tot ell com un terrós de polvora. En casarse amb ella no hi podia pensar, perquè tot vindria a opacar-se, però en estimar-la, en estimar la a assenyalament, en això és que hi pensava tots els instants, perquè no hi havia ningú que l'en privés.

Vinçut un dia que ja no s'accontentava amb seues paraules, amb seues rialletes i amb seues innocents carícies, cosa que amb el temps s'oblidava i cap rastre deixen de elles més que un dolorós record en lo més íntim del cor. Passi per son cap un caprici de poeta i posà en planta la realització d'un projecte que li donava un nou company i germà de la noia havia marxat cap a Ceta embarcat en un carregament de vi.

Pobre Marià! aleshores el seu germà, notí un buit en son cor, una pena, un angoixament que sols ajudava a apagar aquell foc que tant d'amor li demostrava. Això és que s'acostumà amb creixent més i més cada dia el foc d'aquell amor anava flamejant més i més al aire del angoixament del germà estimat fora de la pàtria. Fora del foc i compartia totes les hores i les carícies de la seva mare i les del poble.

Aquí he fet uns versos que li he dedicats a tu—li he dedicats un dia que arribava de col·legi i la pensava.

guarda com reliquies santes dins del sentit d'amar a costur. En are no surt de col·legi ja la tenien allí.

—Què heu fet avui veïam—preguntava regirant a l'anyosa els papers de demunt l'escriptori.

les poblacions que sofreixen l'esperada salvació.

Amb el discurs del Canseler de l'Imperi, el més s'ha aproximat a la pau, si els homes d'Estat de l'Entente fan valer en comptes de de voluntat de destrucció la seva voluntat d'intel·ligència. El poble alemany està unit com un sol home.

Comunicat alemany de la nit
Berlin, 1.—En cap front ha canviat la situació.

Els russos a Brest-Litovsk
Berlin, 1.—Aquesta tarda arribarà a Brest-Litovsk la Delegació russa per a reprendre les negociacions de pau. El cap de la Delegació russa es Sokolnikoff. En Trotski no hi podrà part.

La pau amb Romania
Berlin, 1.—Des de l'arribada de les Delegacions de la Quadruple han tingut lloc deliberacions preliminars amb el general Averescu. Conforme es comunica, el dia 27 celebrà el comte Czernin a la port romanesa ocupada per tropes romaneses, una entrevista amb el Rei Ferrnando.

Discord amb els aliats donà a conèixer Czernin les condicions en les quals estan disposats els centrals a ultim' una pau amb Romania.

El rei Ferrnando demanà que se li concedís un terme per a reflexionar, el qual se li concedí. De la resposta del rei dependrà si és possible o no una solució pacífica.

Suecs a Finlàndia
Berlin, 1.—Una notícia rebuda de Estocolmo i publicada al «National Tidende», diu que ha marxat cap a Finlàndia un batalló de cassadors voluntaris suecs.

Cancellier von Payer en son nou càrrec en el que ha començat satisfactoriament

En Trimborg s'adherí al programa desentallat pel vice-cancellier i afegí que la formació de la majoria es reduïa al programa i que a cadascun se li deixava completa llibertat.

Referent a les vegues, declarà que l'actitud acceptada pel Govern era correcta i energica i expressà la seva completa confiança en Hindenburg i Ludendorff.

Així com en la direcció de l'Imperi.

Després de donar lectura al discurs secretari d'Estat a l'Imperi alemany dirigí al Govern rus, el diputat Scheidemann expressà primer els seus temors en la situació complicada d'Orient.

Scheidemann saludà sincerament la declaració del canceller de que estava disposat a acceptar els quatre punts d'En Wilson sobre la pau general.

El canceller ha demostrat que no vol fer la política amb part de la minoria en contra de la voluntat del poble alemany.

El secretari d'Estat del ministeri de la Guerra de l'Interior, Wallraf, declarà que la primera fulla sola en la qual s'excitava a la guerra havia estat impresa a Zurich.

El nou règim a Rússia publicà una proclama d'unir-se a la revolució russa.

A Sant Petersburg s'edità un periòdic en idioma alemany per a ser distribuït sense pagar entre els alemanys.

Als radiotelegrames russos i els discursos russos a Brest-Litovsk corren el mateix objectiu.

Des de Suïssa intentava la propaganda anglesa, francesa i americana introduir a Alemanya escrits revolucionaris.

En realitat, els telegrames d'Amsterdam pogueren comunicar les vegues i els disturbis més de pressa del que aquesta havien tingut lloc en realitat.

Informació telegràfica
Solució de la crisi

Madrid, 1.—A les vuit menys deu minuts ha sortit del Palau el senyor Garcia Prieto.

Interrogat pels periodistes ha manifestat que la crisi havia quedat reduïda a la substitució dels ministres d'Instrucció pública i d'Hisenda, als quals no ha pogut convèncer per a què continuïn als seus llocs.

Al senyor Rodés el subsecretari d'Actual Comissari regi d'Actuals, don Lluís Silvela.

La cartera d'Hisenda serà adjudicada al senyor Comte de Caralt.

El nou ministre—ha aplegat el senyor Garcia Prieto—no jurarà, el càrrec fins demà passat, per no poder

arribar el nou ministre d'Hisenda a Madrid, desde Barcelona, on es troba fins aquest dia.

Rifa de Madrid
PREMIJ MAJORS

Madrid, 1.
PRIMER PREMI: 100.000 Ptas.
Número 11.338.—Valencia
SEGON PREMI: 60.000 Ptas.
Número 7.033.—Terol-Barcelona
TERCER PREMI: 25.000 Ptas.
Número 11.499.—Valencia
Premiats amb 1.500 pesetas

4.059, Madrid; 4.955, Sevilla i Madrid; 21.593, Barcelona; 14.992, Barcelona; 3.976, Madrid i Melilla; 10.951, Madrid; 31.107, Reus; 12.000, Madrid; 201, Barcelona; 31.160, Barcelona; 15.220, Madrid; 12.845, Madrid.

Defunció
Madrid, 1.—Ha mort a Madrid el marquès de Zafra, germà del ministre de la Governació.

De Foment
Madrid, 1.—Al rebre avui els periodistes el ministre de Foment, ha manifestat que el trífec de Puertollano ha augmentat fins al doble en el mes de febrer últim sobre el de la mateixa època de l'any anterior.

A judici d'algunes persones—ha aplegat el senyor Alcañiz Zamora— aquest augment no significa res.

Està clar que aquest judici el fan únicament perquè son jo el que estic aquí.

Després d'altre el ministre de Foment el que hagués obtingut un augment del 10 per 100, seria ja lo suficient per a que aquestes mateixes persones requirissin les campanyes.

No obstant, tinc que dir que entenc que el que he conegut és molt poc, junt a la magnitud del problema nacional.