Any XV Barcelona, Dimars, 16 de Abril de 1918 Núm. 4605

EL POBLE CATALA

Redacció i Administració
:: Tallers, 54, principal ::

UN NUMERO 5 CENTIMS

Imprenta i Estereotipia
:: Carrer Tàpies, 8 ::

El projecte d'amnistía

El projecte d'amnistia llegit pel president del Consell al Senat, diu així:

«Artículo 1.° Se concede amnistía a todos los sentenciados, procesados sujetos de algún modo a responsabilidad criminal, sea cual sea el tribunal de jurisdicción de los procesos que hubieren impuesto las penas, por razón de los delitos y las faltas enumeradas en los casos siguientes:

1.° Delitos eidaspnmos dio de la imentfaaltascometidas por mefma mecánica dnçe grabado u otra forde la palabra hablaucidad o por medio manifestaciones públics en reuniones ndole exceptuando los que de cualquier perseguirse a instancia de parso pueden Los beneficiados de esta ley .dt a las agravaciones de pena que anzargan de quebrantamiento de condenraovl delitos consignados en el precedente párrafo.

2.° Los comprendidos en el libro 2.°, título II, capítulo I, secciones segunda y tercera y capítulo II, secciones primera y tercera, con exclusión de los previstos en los artículos 198 a 202, ambos inclusive, y de los artículos 266, 268 y 273 del Código Penal.

3.° Los de rebelión y sedición, cuando los condenados o procesados no sean militares, exceptuándose los casos de agresión a fuerza armada.

4.° Los cometidos con ocasión de huelgas obreras, así como las transgresiones previstas y penadas en la ley de coaligaciones y huelgas. Se exceptuan los culpables de delitos comunes que se cometieron con ocasión de los enumerados en los casos precedentes, así como los de agresión a fuerza armada.

5.° El de desobediencia, si hubiere consistido en el quebramiento del destierro impuesto por la autoridad gubernativa en virtud de las facultades que le concede la ley de 23 de abril de 1870.

Artículo 2.° Las personas que por virtud de los procedimientos a que se refieren los artículos anteriores estén detenidas, presas o extinguiendo condena serán puestas inmediatamente en libertad.»

NOTICIARI POLITIC

Ha marxat a Madrid el digne diputat per Les Borges en Francesc Maciá el qual va disposat a pendre part en els propers debats del Congrés i parlar dels successos d'agost i discutir les reformes militars.

**Propagar la premsa catalana
es fer nacionalisme
Nacionalistes, propagueu EL
POBLE CATALÁ**

Els afers escandalosos

Continúa l'indignació del poble de Badalona per la arrendament dels terrenos del Novetats, pertanyents al Llegat d'en Roca i Pí.—Els actes d'abans d'ahir

Com recordaran nostres lectors, dimecres de la passada setmana, en la Sala Picard, de Badalona, tingué lloc un mitin d'afirmació a la vegada que d'apoi del poble a les gestions que segueix l'Ajuntament d'aquella ciutat en apoi del recurs d'alçada presentat pel patró de aquell Llegat, en Josep Comas Costa, contra l'arrendament que s'ha fet dels terrenos del Novetats.

En el susdit mitin s'aprovaren unes conclusions, que ja publicàrem. En principi l'havia acordat fer abans d'ahir una manifestació i baixar el poble en pes a Barcelona a entregar aquelles conclusions acordades al Governador civil, més es desistí per les dificultats que això implicava, encara que no de fer un acte que sigui de plena i serena protesta de tot el poble si les circumstàncies ho exigeixen.

En son lloc abans d'ahir al matí es reuniren els representants de totes les entitats i periódics adherits a la campanya, que passen de 60, junt amb els regidors d'aquell Ajuntament, i presidits per l'alcalde vingueren a Barcelona, personant-se en el Govern civil i fent entrega de les conclusions al senyor Roothwos. Despres visitaren les redaccions de tots els diaris d'aquesta ciutat entregant també les conclusions i solicitant el seu apoi i més tard les telegrafiaren als diaris de Madrid, dels quals s'ha solicitat també l'ajuda en apoi de les aspiracions d'aquell noble poble.

Cada dia és més gran l'indignació dels bons badalonins per la solució que s'intenta donar an aquest problema i estant irritats contra en Cambó per el paper galdós que ha representat en ell, el qual, per conveniéncies polítiques dels regionalistes de Badalona no han dubtat en posar-se enfront de les aspiracions nobles i justes d'aquells dignes ciutadans, els quals, peró, esperen serenament que a l'últim s'imposará la veritat i la justícia.

CINEMATOGRAFIA

El dissabte dia 13 va projectarse en el local que posseeix en el Passeig de Grácia la casa Pahté Frères la película «El Conde de Montecristo», la que pel seu assumpte forsa conegut es fará ben interessant del públic, i més tenint en compte lo acreditada que está la casa filmadora la qual jamai ha reparat en dispendis a fi i efecte de donar a les seves projeccions l'impertáncia i pulcritut que els seus arguments requereixen.

A l'esmentada projecció li foren invitades les autoriats, havent-se vist la Sala de projeccions de la casa Pahté, molt concorreguda, qual concurréncia comentá elogiosament la projecció de tan important film.

A. R.

LES BONES OBRES

Además de la capta pública organitzada per a la «Diada de la Caritat escolar» tindrá lloc avui dimars, dia 16, al teatre Romea, una funció qual programa publicarem en altre lloc d'aquesta edició i una tómbola, qual inauguració s'anunciará oportunament.

—

La Junta de Dames de la Creu Roja, davant una prova més d'altruisme va concorrer a la capta, prenent part molt activa en el benéfic acte. També postularen algunes senyoretes que cursen diferents estudis en nostra Universitat.

—

La Comissió organitzadora de la Diada de la Caritat Escolar, ens prega fem públic el seu agraiment a la prempsa de Barcelona, per l'interés que s'ha prés pel benéfic acte.

Nosaltres remerciem per la part que ens toca tant falagueres paraules, contents d'haver complert el nostre deure.

—

Hem rebut el número 7 de la hermosa revista «Tribuna escolar», dedicada a la festa benéfica d'ahir. El producte de la venta d'aquest número va destinat a engroixir la recaudació que s'obtingui per a l'Hospital Clínic.

El text de «Tribuna escolar», va avalorat amb firmes tant remarcables com les dels senyors Angel Guimerá, Pompeius Gener, Rey Soto, Giner de los Rios, Dr. Turró, Dr. Carulla, Dr. Ferran, doctor Rodríguez Ménqez, González Rotwos, general Barraquer, etc.

Mercat vinícola de Barcelona

Aquest mercat està en un període de calma, no realitzant-se cap operació.

Segons l'informació facilitada per la «Associació de magatzemistes de vins» els preus que regeixen en l'actualitat, per grau i hectólitre, possada la mercancía al saller del culliter, son els següents:

Panadés, 1'65 pessetes, blanc; 1'45, negre; 1'45, cirera.—Camp de Tarragona: 1'65, blanc; 1'45, negre; 1'45, cirera.—Conca de Barberá: 1'60, blanc; 1'40, negre; 1'45, cirera.—Priorat: 1'60, negre.—Vilanova i Geltrú: 1'45, negre.— Igualada: 1'45, negre; 1'45, cirera.—Martorell: 1'65, blanc; 1'45, negre; 1'45, cirera.—Mancha: 1'00, negre, 1'00, blanc.—Alicant, 1'50 negre; 1'50, cirera.—Valencia: 1'50, negre, 1'50 cirera; Mistela blanca, 55'00; Mistela negre, 50'00; Moscatell 75'00.

Per a l'adquisicio de blat

La Reial Ordre de 7 de mars proppassat establí per a la venda de blats i farines un régim basat en la taxa de tal article, amb la finalitat de que, obtenint el cultivador i el fabricant la remuneració adequada, si no bastés l'estímul per a la producció, no es produís una puja en el preu del pa i el fes aquest augment poc assequible a les classes més acomodades; peró havent-se suscitat en l'aplicació alguns dubtes i dificultats i haventse formulat reclamacions dignes de ser tingudes en compte, creu aquesta Comissaria indispensable que es dicti una disposició aclarint el sentit de la dita Reial Ordre i rectificant alguns dels seus preceptes.

Al fer-ho és indispensable mantenir el principi de la taxa i d'incautació eventual, que és sa conseqüéncia; car, fins reconeixent els inconvenients de tal procediment, constitueix això una arma a la qual no pot renunciar en les greus circumstáncies presents el poder públic i que en tots els paisos s'utilitza per a contenir l'alça immoderada dels preus.

No se li oculta a la Comissaria que la taxa constitueix una mesura extraordinária que és ineficaç per a mantenir de una manera permanent els preus per sota de son nivell.

Per això es proposa obtenir el mateix resultat d'una manera més eficaç i menys violenta, augmentant les disponibilitats de blat existent en el mercat, reforçant la lliure execució de les lleis económiques que determinen automáticament la regulació del preu.

A aquest efecte té el propósit d'intensificar la importació de blat de la República Argentina, on actualment pot adquirir-se a preus molt ventatjosos, tenint la seguretat de que arribarà als nostres ports en quantitat considerable, suficient per a suplir el déficit de nostra producpió i assegurar les necessitats de nostre consum.

c Al propi temps té en estudi, per si fos precís aplicar-les, mesures de restricció-ssemblants a les adoptades en altres paisos d'Europa, subjectes com el nostre a ser repercussions de la guerra, que al el coposades en vigor implicaria, al reduir o tnsum, un augment considerable de nos res disponibilitats.

Peró l'efecte de tals mesures, essent molt segur i eficaç, no pot ser immediat i a l'efecte és indispensable, com eragu ladortransitori dels preus, acudir al régim ed la taxa

Al fer-ho convé, no obstant, impedir que produeixi mals majors. El més greu d'ells seria que, no tenint en compte ae fixar-la tots els factors económics, es determinés una disminució en la producció que transformés el problema de careseia.

Rspecte del blat t duirse si es rebaixal efecte podria psójo que resultessin méés el preu a ua pro-t-cultius; i per això recompensatn lfmis comote no sols els eçei ófrecis s altregren el cost de produoiceirn óqutenir et preu a que arriben altres odutctesmbé e-cols similars.

Per altra part, no pot ignarvarse la dificultad d'establir i apj icaroan, tipo une forme de taxa en tota Eso solsa grí-suen el preu té d'influir-hi nsituaciep -erqi-tat del blat sinó també la gráfica de les comarques produc cale els mitjans de comunicació la maij orı2 menor provimitat als principals cen tres productors.

Fundant-se en aquestes considera-o cions, ha entés la Comissaria que deuene ser atesses les reclamacions ormulades, pels agricultors, no decretan-tf una puja general en la taxa, sinó autoritzant a les Juntes provincials, més conixnedors dne les circumstancies que concoeinteen caeo da comarca, perque les fixin, sense l a-ı no obstant, l'augment pugui per cap coqa

:: GRANS :: MAGATZEMS EL SIGLO

DEL 15 AL 27 DE ABRIL
Venda a preus excepcionals
DE
Llanes, sedes, estampats i teixits de cotó

DEL 22 DE ABRIL AL 11 DE MAIG
GRAN EXPOSICIO
I VENDA DE
TRAJOS I CONFECCIONS
per a senyora i nens
: MODELS DE ALTA NOVETAT :-: NOMBROSES OCASIONS :

PREUS REDUIDÍSSIMS EN
artícles per a
PRIMERA COMUNIO

cepte passar d'un 10 per 100 marcat en l'esmentada R. O. de 7 de març, o sigui el tipo máxim de 44 pessetes els 100 quilos.

No resultará amb això perjudicat el consumidor, en primer terme perque, més que fixar una taxa excessivament baixa i que resulti incomplerta, importa l'efectibilitat de la que s'estableixi, i per això és indispensable que sigui equitativa i económicament determinada; en segon lloc, perque el preu máxim de 44 pessetes els 100 quilos de blat está en relació amb el de 55 pessetes els 100 quilos de farina, que com régim transitori autoritza la R. O. de referéncia; i, finalment, perque adhuc permetent dit límit máxim una ampla remuneració del cultivador, és inferior als preus als quals en l'actualitat dóna lloc la retracció i anormalitat del mercat.

Té la Comissaria la convicció de que apreciant els agricultors espanyols el sincer desig d'atendre ses reclamacions en que s'inspira l'adjunt projecte de reial ordre i convençunts dels deures que a tots imposa el patriotisme de contribuir i resoldre els problemes plantejats per la conflagració mundial no posarán dificultat a l'aplicació de la taxa i no imposarán a l'adaptació de mesures extremes que exegirien l'interés general i la necessitat de fer que siguin respectades i acatades les disposicions del poder públic.

En justa compensació aquesta Comissaria es proposa conseguir la importació d'adobs indispensables per a la producció a preus raonables, utilitzant-hi tots els resorts del Govern i reclamant la cooperació, l'esforç i si fós precís el sacrifici dels elements económics espanyols que tenen en la seva mà la producció i el transport.

En quant al preu de la farina ha cregut aquesta Comissaria que deu limitar-se a fitxar un sobre preu màxim el del blat ja que en la seva determinació hi influeixen factors diversos, cóm són el major o menor avanç de la fabricació i la classe de la farina elaborada, a més de les despeses de transport, si bé en quant a aquests no oblidar-se que en les provincies més allunyades dels contres productors la major despesa d'aquest vindrà compensat pel blat importat que vindrán compensat pel blat importat que rebin.

Per això proposa que s'atribueixi a les Juntes provincials la seva fixació, si bé permetent als que se sentin perjudicats que entaulin recursos.

En virtut d'aquestres consideracions, S. M. el Rei (q. D g.), d'acort amb el Consell de ministres i a proposta de la Comissaria general de Proveiments, s'ha servit disposar el següent:

Primer. S'autoritza a les Juntes provincials de subsisténciee per a que en el termini de vuit dies, a conptar des de la publicacio d'aquesta Reial Ordre a la «Gaceta de Madrid» puguin fixar el preu màxim del blaten les respectives provincies, sense que, en cap cas, pugui ésser inferior al de 40 pessetes els 100 kilos en magatzem. fixat en la R. O. del 7 de mars próxim passat, ni excedir de 44 pessetes els 100 quilos, en preu máxim que es considera en vigor en defecte de acord de les Juntes provincials de subsisténcies.

Segon. Les Juntes provincials de subsisténcies fixará el preu máxim de venta en les farines en el territori de sa respectiva jurisdicció, tenint en compte el promedi del preu d'adquisició del blat amb arreglo a lo establert en el article anterior i'ls gastos de transport des dels puts productors, sense que en cap cas el sobrepreu de molturació pugui excedir de 11 pessetes els 11 quilos.

Els acords que adoptin en quant a aquest punt les esmentades Juntes serán excutius, però podrán ser objecte de recurs davant la Comissaria general de Proveiments dintri el termini de 15 dies a comptar des de la seva publicació en el «Boletín Oficial» de la provincia respectiva.

En defecte d'acord de la Junta provincial de Subsistències, el preu máxim de la farina en magatzem o sobre vagó de ferrocarril serà regulat pel preu del blat determinat en l'article anterior amb el límit máxim de molturació establert en el present.

Juntament amb el preu de la farina ha d'abonar-se el de són envás que será reintegrat quant será tornat.

Tercer. Les infraccions de la present disposició, que començará a regir per a Madrid des de el dia següent al de la seva inserció en la «Gaceta» i en les altres poblacions al següent dia del que es publiqui en el «Boletín Oficial» de la provincia respectiva, serán castigats amb subjecció a lo previngut en l'article adicional de la llei de 11 de nombre de 1916.

Quart. Queden derogades totes les disposicions anteriors en quant s'opossin a l'establert en la present Reial Ordre.

MUSICALS

Recital Virella

El diumenge, davant d'una concorrencia nombrosa i selecta, executá la senyoreta Pepita Virella el seu anunciat concert a piano.

No és la primera volta que tant brillant concertista es fa oir al nostre públic, i és per això que podriem rellevar-nos d'aquesta missió de crítica reproduint els judicis entussiástics amb que la prempsa ha acollit sempre el treball meritíssim de la senyoreta Virella.

Composaren el programa divendres obres de Beethoven, Chopin, Schubert, Granados, Saint Saens, Debussuy, etz.

Les diferentes modalitats d'estil i de tècnica foren magistralment interpretades per la gentil i jovenissima artista, qui amb un maravellós domini de l'instrument vencé totes les dificultats i sapigué comunicar a cada pessa tota la vida i tot el relleu més exigibles.

Chopin eixía bategant de passió i de melangia sota els dets de la prodigiosa artista, qui conmogué més d'una volta profondament a l'auditori. Els deliciosos valsos poétics de Granados ressortien amb tota la seva infinida tendresa. Així mateix Debussy i Saint Saens—arabessa i estudi de vals, respectivament—assolíren una execució ferma i atrevida.

La senyoreta Virella, que a pesar dels seus pocs anys tantes prerrogatives ilustres ostenta, fou extremaeament aplaudida i felicitada.—C.

TEATRES

NOVETATS. — «**El Santo**». Drama intern en cinc actes, original de Robert Bracco. Versió castellana de l'Emili Thuillier.

La figura capdal es la del Pare Florenci, un capellá tot virtut, tot amor pel próxim. La casa parroquial está sempre oberta de bat a bat als necessitats i als desvalguts i al sorti-ne tots se senten enfortits per l'alivi espiritual que les seves paraules dolces i amoroses els infundeix. En aquella casa totes les virtuts cristianes hi floreixen i tot això fa que aquella rústega gent amb la seva ingénua credulitat, el creguin dotat d'un poder sobrenatural i l'anomenint el El Santo. Contribueix molt a dar-li aquet renom el que temps passat hagués salvat a un xicot del perill d'estimbar-se d'un cingle, lo qual aquells cándits i creients villants cregueren era que l'humil i bondadós capellá estaba poseit de la gracia de fer miracles.

Peró no hi ha res d'això, ell és com tothom, ell ne protesta, encara que no li val, tal es la forsa sugestiva que inconscientment exerceix sobre els seus feligresos.

Tothom ignora que aquell gran amor pue reparteix a mans plenes, entre tants es l'ofrena d'un gran sacrifici, el d'haber abrassat la carrera religiosa per a oblidar un amor terrenal tan gran i tan pur com impossible.

Un dia arriba al poble un germá del capellá que des de molt petit era a les Amériques, un tipu calavera, doufvol, cansat d'aventures amoroses i la seva arribada coincideix amb la d'una noia orfe a qui la seva mare al morir li va recomenar que mai que's trobés en situació apurada procurés veure al Padre Florenci, qu'era un Sant i que no la desampararía, la qual resulta esser filla d'aquella per qui el Pare Florenci va sentir aquell tan pur com impossible amor.

Per a salvar-la de les urpes del galán rescent vingut, que l'assetja constantment el Pare Florenci procura infundir-li el despreci a les coses mundanes, senyalant-li el claustre com a únic camí de perfecció, pero al cerciorar-se de que el seu germá sent per la noia un veritable i pur amor, es culpa ell mateix d'ésser l'enemic del seu germá i d'haber hipnotisat a la noia, car aquesta influencia hipnotisadora dimana d'aquet personatje i es la causa justificativa de la influencia que exerceis sobre els demés. Sosté una forta lluita amb sí mateix per fe venturosos a dos sers que pel seu consell anavan a ésser desgraciats i comensa a sugestionar a la noia en contra perqué acepti maridar-se amb qui la solicita per esposa. La noia obeieix, es casèn, empró ella no ha pas oblidat les seves aspiracions al claustre i te de lluitar constantment entre aquelles aspiracions i el deure d'esposa, fins que per a escapar de aquella voluntat estranya que en ella domina, el matrimoni resol unar-sen ben lluny d'aquell poble.

Aquesta resolució, malgrat que el Pare Florenci la creu encertada per la felicitat del matrimoni, li produeix una tan forta pena i contrarietat, que així que la parella s'en va i en un moment d'exasperació, sembla que la trasmet, encara que involuntariament, al xicot a qui va salvar la vida, que te baix el seu amparo per haver-se pertorbat les seves facultats mentals amb motiu d'aquell fet. L'idiota sur dirparat, com impulsat per una forsa irresistible i als pocs moments se sen un crit esgarrifós, punyent, de la que pocs moments avans havia sortit amb el seu espós. Ens percatem de que s'ha comés un crim. El Pare Florenci es dona compte de que efectimament es així i de que había trasmés la seva contrarietat a aquell idota impulsant-lo a ésser criminal i allavors es víctima d'una tant forta commoció, que cau mort instantáneament.

En aquesta obra d'una realitat pasmosa, ademés del drama extern plantejatan sobriament, hi veiem com cada personatge viu i sent un drama intern distint i especial que va desenrotllant-se i perfilant-se sense decáure mai. Assistim al procés psicológic d'unes ánimes atormentades, cada una a sa manera i amb sentiments fins oposats, que conjuntament serveixen a l'autor per a, d'una manera aparentment senzilla i fácil, enllassar la més videnta realitat amb la anormalitat més imperiosa. Així veiem com aquell capellá d'instins rectes i honrats, que sempre esmersa pródigament el temps fent bé a totnom, es troba inconscientment influit por una forsa malestruga, cada vegada que's remou en ell aquell sentiment pur i profond que en vá va volguer enterrar al pendre l'hábit.

L'autor ens fa sentir l'angoixa del drama, car hi han escenes que'ns corprénen, que fins arriben a desconcertar-nos i atuir-nos, tal és la seva intensitat dramática i tal la justesa dels recursos inagotables empleats pel gran dramaturg italia.

Seria una vulgaritat dir que En Morano és un gran actor. Es ademés un perfecte artista. Amb el seu gest, amb les contraccions del rostre, amb l'expressió dels ulls, amb els canvis de veu, ens adonem de l'inquietut de la seva ánima, de la lluita interna que sosté durant el drama i arriba a fer-nos l'ilusió de que'ns trobem davant de la realitat. Ben merescuts els forts i constants aplaudiments que la seva magnífica interpretació li proporciona.

El fill d'En Morano, don Marcial, en el paper de l'idiota hi está molt encertat, accionant amb molta versemblansa i desembrás. Molt bé en els seus respectius papers, la senyoreta Villegas i el senyor Vigo, que mereixen especial menció.

VICTORIA.—«**El triunfo de Maeliyo**», sainet en un acte i tres quadres, lletra de n'Enric Ortega, amb música del mestre Fuentes.

Hi havia bastanta expectació per a l'estrena d'aquest sainet; bona prova n'es el fet de que s'omplí el teatre. Havia de assistir a l'estrena segons els anuncis, el «fenómeno» Gallito, més quedaren defraudats els que tal esperaven. L'«astre» brillá per la seva aussència.

L'estrena de «El triunfo de Maoliyo», podia portar sorpreses: l'autor és també torero i el seu «mestre» és precisament el «Gallito». Qué podria sortir de la ploma d'un torero?

Vindicaria el senyor Ortega als homes de qua? Cauria per terra la llegenda de l'incultura dels toreros? Res d'aixó el públic pogué estimar.

Es una obra que no té res de particular. Senzilla, lleugera i resonant moltes voltes escenes d'altres obres conegudes, no passa d'ésser una obra més.

La música és lleugera, bastant original i feta a base de passa-dobles.

Amb tot s'escolta l'obra amb atenció i s'aguantará, influint-hi potser la música. De pitjors se n'estrenen.

S.

II Congrés Universitari Catalá

Sessió de clausura

El Paranimf de la Universitat s'és celebrat la sessió de clausura del II Congrés Universitari Catalá.

En representació del Rector presidí el doctor Carreras Artau, acompanyat dels senyors Pi i Suñer, Batista, Trias, Codolá, Mirabet, Negre, Puig Gayralt, Corominas, Josep Maria Roca i altres.

Es dóna lectura de les conclusions definitives.

El vice-president, senyor Batista, llegí les adhesions d'algunes entitats. A continuació dona compte de les proposicions i mocions aprovades en la sessió del migdia.

A continuació el doctor Pi i Suñer pronunciá un magnífic discurs glosant la labor portada a terme en el segon Congrés. Fou ovacionadíssim.

El doctor Carreras i Artau excusá el rector, qui no havía pogut assistir a l'acte per un malentés (grans rumors).

Felicitá eloqüentment els congressistes. També fou molt aplaudit.

En mig d'un gran entusiasme declara clos el II Congrés Universitari Catalá.

Un Comité executiu.—Per a posar en práctica els acords adoptats, és designat un Comité executiu. Hi ha una secció especial dedicada a realitzar el projecte de «Casa d'estudiants», formada pels senyors Pi i Suñer, president del Congrés; Corominas, president de l'Associació Catalana d'Estudiants; Alfons Trías, Josep Codolá i Miquel Ferré, ponents del tema en el Congrés.

Completen el Comité executiu els individus de la mesa del Congrés i un catedràtic de cada facultat, que són els senyors: doctor Fontseré, per Ciències; doctor Serra i Hunter, per Filosofía; doctor Nubiola, per Medicina; doctor Algarra, per Dret; doctor Solé, per Farmácia; doctor Bosch Gimpera, per la Comissió inspectors de l'Universitat; doctor Carreras Artau, per la Junta de Beques, i els presidents de les entitats organitzadores del Congrés.

INFORMACIÓ
— DE —
CATALUNYA

(PER CORREU)

Des de Mataró

En la darrera sessió celebrada per els Consells directius del Centre d'Agricultors i de la Cambra de Producció cambian impressions sobre el arbitri municipal.

—Ha sigut autoritzát per ocupar temporalment una extensió de terreny en el Passeig de Callao, destinat a la construcció d'un astiller, don Antoni de Palau Simón.

—El conegut veterinari don Miquel Vila, ha sigut nomenat per l'Ajuntament inspector de Plaças i Mercats.

Des de Reus

Amb motiu de la Festa de la Música que, per al día 30 del vinent juny, ha organitzat el Centre de Dependents del Comerç i de l'Industria de Tarrasa, s'ha ober un concurs musical amb obció a tres únics premis de 400, 200 i 100 pessetes que s'adjudicarán per ordre de mérits.

—Apadrinats pel comerciant de aquesta plasa don Joan Llopis i per don Marian Grases, ahir contragueren enllás matrimonial En Joan Cochs Estela i la simpática senyoreta Carme Massó Pascual.

—Es lamenten els agricultors de l'escassetat de jornalers del camp, qu'els impideix realitzar les labors amb la premura que sería de desitjar, tota vegada que ja venen retrassades per les circumstáncies atmosfériques i climatológiques del passat hivern.

Des de Girona

Procedent de la Cort, ha sigut arrivat en aquesta ciutat, el diputat a Corts per La Bisbal, don Salvador Albert.

—La Comissió central d'artilleria, ha fet importants compres de bestiar en aqussta plasa.

—Degut al éxit obtingut per la celebrada companyía Granieri Marchetti que actúa en el Teatre Principal, la empresa ha disposat l'apertura d'un nou abono, que comensará el dijous d'aquesta setmana.

Des de Figueras

—S'ha possesionat del seu càrrec de director de l'Institut d'aquesta ciutat l'il·lustre escriptor i catedrátic don Gabriel Alomar.

Des de Puigcerdá

El próxim día 16 del actual es subhastaran en l'Aduana 170 quilos de pasta de sopa, 104 quilos de monjetes, 2 quilos de arrós i 35 litres de vi.

NOTICIES

Dijous, dia 18 de abril, a les 9 i mitja de la nit se celebrará en el Teatre «Auditorium», carrer Esmeralda, 27, Gràcia una funció a benefici dels artistes necessitats alemanys que a causa de la guerra se veuen retinguts a Espanya. Ofereix verdader interés el programa tant per sa varietat com pels artistes, alguns d'ells notabilíssims, que hi pendran part; promet donces ésser un complert éxit la funció benéfica que s'está organitzant.

Despatx de localitats: A la Llibreria Universal de Pau Schneider, Rambla de Catalunya, 54, en la Llibreria Extrangera, Rambla de Catalunya, 72 i en la oficina del Consulat General de Alemania, C. Pelayo, 12, 1.er 2.ª. Les entrades són als següents preus: pts. 0'50, 1'00, 1'50 i 3'00.

—

En el matí d'ahir en la casa n.º 302, del carrer de Mallorca, renyiren Antonia Más, de 36 anys, i el seu marit Ramón Rodon. L'Antonia resultá amb contusions d'importáncia en el coll i llabis, de les que fou curada en la Casa de Socors de la Ronda de Sant Pere.

—

Ahir en la Casa de Socórs del districte quint sigué curada Tomasa Santafé Cervera de 38 anys, de varies ferides a la cara, produidas segons manifestá, dintre d'una imprempta del carrer Comte del Assalt, 73, on un dependent nomenat Lozano Fraile, li doná varis cops de puny, al reclamar-li una agulla seva, que lo agressor portava a la corbata.

Jugant en el carrer de Robador els nois Josep Domenech i Otero Cossin, en Josep tingué la mala fortuna de relliscar i caure.

Les lesions que la caiguda le produí li foren curades en la Casa de Socors del districte quint.

Informació telegráfica

Protesta

Madrid.—El ministre de la Governació ha rebut la visita de nombroses Comissions de veins del poble de Aravaca, acompanyada dels diputats provincials, per a protestar contra el projecte de construcció d'un sanatori en un camí a la vora del poble.

Els brigades i sargents

Madrid.—Una Comissió de brigades i sargents llicenciants pel gener darrer ha visitat al senyor García Prieto per a demanar que se'ls inclueixi en el projecte d'amnistia, o, de no conseguir-ho, que se'ls concedeixi els destins civils que com llicenciats de l'exércit els correspongui.

Alts cárrecs

Madrid.—S'anuncia la provissió dels alts càrrecs vacants, que són la Comissaria del Canal d'Isabel II, una plaça de ministre del Tribunal de Comptes i la Direcció general dels Registres, per haver reiterat la seva dimissió el senyor Raventós.

Delegat francés

Madrid.—Ha arribat a Madrid el delegat francés M. Albert Dabant, de l'Institut de Paris, representant d'aquella nació a l'Exposició de quadres hispano-francesos que es va a celebrar a Madrid en la primera quinzena de maig próxim.

En l'Exposició figurarán 200 quadros escollits de de l'any 1870 fins avui.

El paper

Madrid.—En el debat que sobre el paper plantejará demá al Senat l'ex ministre senyor Ruiz Jiménez hi intervindrá el senyor Mataix.

Reunió escolar

Madrid.—Convocada per l'Associació d'Estudiants de Ciéncies s'ha celebrat aquest matí a la Universitat Central una nombrosa reunió d'estudiants, presidida pel Rector senyor Carracido.

També ocupava un lloc a la mesa presidencial el senyor Chaves, secretari de l'ambaixada argentina i encarregat de negocis de la mateixa per absència de l'ambaixador.

Un alumne ha llegit la Memória en qué s'advoca per l'engrandiment de la col·lectivitat escolar i per a que l'associació de tots els escolars sigui un fet.

Després l'estudiant senyor Cabrera ha llegit un missatge dels seus companys de l'Argentina, en el qual es diu:

«Als estudiants universitaris de Madrid.—El Centre d'Estudiants d'Enginyería de Buenos Aires, inspirant-se en els més alts ideals de confraternitat hispano-americana, saluda en els universitars de Madrid l'esclarida mentalitat espanyola, el trassumpte de la qual en la seva culminació intel·lectual ha conduit eloqüentment el doctor Juli Rey Pastor en la seva curta peró fecunda, permanéncia a l'Argentina.

A l'acabar la lectura del missatge ha esclatat una formidable ovació.

S'han donat visques a l'Argentina i a Espanya.

Després el senyor Ortega Morejón ha pronunciat un discurs en elogi de l'idioma espanyol, dient que com a senador s'ocuparia del seu desenrotlle.

El senyor Clapés ha llegit altre discurs també de confraternitat hispano-argentina, essent ovacionat.

S'ha declarat oberta una suscripció amb l'objecte d'estrényer els llaços entre els estudiants argentins i espanyol, i com final de l'acte el Rector de la Universitat de Madrid, doctor Carracido, ha parlat entusiásticament de la necessitat de compenetrar amb els companys argentins.

S'han donat molts visques a l'Argentina i a Espanya.

El conveni financier amb Fransa

Madrid.—Aviat será un fet el conveni financier hispano-francés.

Es constituirá una societat amb un capital de 50 milions, 25 sense cap desembors, i el restants amb garantía de valors espanyols.

El consorci francés girará tots els mesos lletres pel crédit concedit i el consorci espanyol les endosará i descomptará en el Banc d'Espanya, garantitzats pels valors francesos, apart de les garanties de l'endós de les lletres.

La Papelera

Madrid.—Els periódics madrilenys publiquen una carta de l'inspector general de la Societat Editorial Espanyola, don Antoni Sacristán, a propòsit de les diferéncies que te amb la Papelera, i en la qual exposa dades i antecedents numérics per a demostrar que la Societat Editorial ha complert amb tots els seus compromisos i ha pagat puntualment totes les quatitats que a la Central Papelera havia de pagar, per consum de paper en la forma pactada.

LA GUERRA

Una nota sobre la carta

En una nota oficial es diu que la carta de l'emperador publicada pel Govern francés és falsa.

La nota vol demostrar que la personalitat que ocupa un estament superior a Czernin no és l'emperador sinó el príncep Sixt de Bousban.

La carta dirigida per l'emperador al seu cunyat és de carácter purament privat i no conté cap ordre al príncep, en el sentit d'iniciar una negociació amb el president de la República francesa, ni per a rebre cap resposta.

La carta tampoc feia cap declaració sobre la qüestió belga ni d'Alsacia-Lorèna. Només contenia el pasatge referent a la interposició de l'influencia persona d'emperador, cas d'ésser justes les pretensions franceses respecte de les reivindicacions citades.

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Avui no hi ha funció.—Demá dimecres «Il vascello fantasma», senyores Llopart i Capuana i els sennors Saludas, Segura Tallien i Massini-Pieralli.— Es despatxa a comptaduría.

Teatre Catalá Romea

Avui dimarts, a preus economics: dos exits «Els ultims Rovellats» i «Gloriós Sant Medí, o la colla dels Tivats».—Divendres estrena del drama en tres actes d'Angel Guimerá «Al cor de la nit». Es desdatxa a compaduría.

Teatre Novetats

Companyía cómico dramatica

FRANCESC MORANO

Avui tarda, a les 5, «Los intereses creados», creació de Morano. Nit estrena del drama intens, en tres actes d'Alexandre P. Maristany i Marian Galobardas «La comedia del honor.

Teatre Poliorama

TOURNEE VILCHES

Avui tarda a les cinc, «Maria Victoria» Nit a tres quarts de deu «La aventura del coche.

UNIO EMPRESARIS DE POMPES FUNEBRES
(S. A.) :: SERVEI MUNICIPALISAT

En virtud de la vigencia del régim municipal relacionat amb els servels de Pompes Fúnebres, aquesta Empresa posa en coneixement del públic que per la prestació dels esmentats servels té establerta la seva Central, Oficines, Sucursals Estafetes en els següents punts:

Consell d'Administració i Direcció: Plaça Sta. Agna, 24, primer - Teléfon 3916 - Oficines: Plaça Sta. Agna, 24, primer - Teléfon 1480 - Fábrica i Tallers: Carrer Campo Sagrado, 24 - Teléfon 2691

Districte 1. Sucursal Sta. Bàrbara, 13. Teléfon núm. 1895
Districte 1. Estafeta, Wad-Ras, 236 Teléfon núm. 8238
Districte 2. Sucursal, Alta S. Pere, 78. Teléfon núm. 1767
Districte 3. Sucursal, Palla, 8 Teléfon nùm. 949
Districte 4. Sucursal, Aragó, 301 Teléfon núm. 2643
Districte 5. Sucursal, Sant Pau, 73. Teléfon núm. 1917
Districte 6. Sucursal, Aribau, 301. Teléfon núm. 2490
Disiricte 7. Sucursal. Canonge Pibernat. Teléfon núm. 6104
Districte 7. Estafeta, Campo Sagrado 56. Teléfon núm. 3400
Districte 8. Sucursal, T. de l'Olla 133. Telèfon núm. 7757
Districte 8. Estafeta, Zaragoza, 119 bis. Teléfon núm. 7800
Districte 9. Sucursal, Sant Andreu, 201. Teléfon núm. 8265
Districte 9. Estafeta, Major, 27 (Horta). Teléfon núm. 8099
Districte 10 Sucursal, Clot, 59. Teléfon núm. 8234

En tots els prerrelacionats locals será el servei permanent, devent dirigir-se a qualsevol d'ells, be personal o telefónicament, els avisos de defuncions per a la immediata prestació del servei. Al mateix temps, prega la Empresa concessionaria, se dirigeixi a ses oficines qualsevol reclamació a que pugui donar lloc en sa implantació i desenrotllo el nou règim municipal establert, doncs aixi serà deguda i immediatament atesa i subsanada qualsevol deficencia. A l'efecte te establertes oficines especials en la Plaça Santa Agna, 24, 1.ᵉʳ, telèfon 3916. NOTA.—Tot ciutadà te dret, mitjansant certificat de pobreça, extès per senyor Alcalde de Barri, a un enterro dels nomenats de Beneficencia Municipal, completament gratuit. ALTRA.—Aixís mateix pot optar per un enterro dels nomenats econòmics, compost de bagul blanc o negre, cotxe fùnebre, despatx parroquia, jutjat, verificació i una berlina de quatre assientos d'acompanyament, per la quantitat total de 20 pessetes els pàrvuls i 25 pessetes els adultes.

Aparells parlants
Discs i rotllos autoplans
COMPRA, CANVI I LLOGUER
NEW-PHONO-Ample, 35 Barcelona
sucursal Plaça Trilla Gracia, 4

VINS I APERITIUS
BATALLA
SOCIETAT ANÓNIMA
Marqués del Duero, 202 al 208 - Telefon H 177 :: BARCELONA