

LO VENDRELLENCH

SETMANARI COMARCAL DEL BAIX PANADÉS

Número corrent, 10 céntims.

Número atrassat, 20 céntims.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

VENDRELL..	1'50 pessetas trimestre.
FORA..	1'75 " "
EXTRANGER.	2 " "

PAGO ANTICIPAT

Redacció y Administració

Carrer del Teatre, núm. 18.

Anuncis, remittits y reclams, á preus convencionals.

No s'admeten escrits sense firma.

NO S TORNAN LOS ORIGINALS

GRAN FARMACIA

Carrer de Sant Sebastià, número 4.-VENDRELL

Despatx esmeradíssim al nivell de las mellors de las grans poblacions. Existència dels preparats més moderns.

M. Trayner

Sab tothom que durant las calors no pot pendres l'oli de fetje de bacallà ni las emulsions del mateix. En aquest cas supleix ab ventatja per sos segurs efecte lo

AIXAROP YODOTÁNICH GLICEROFOSFATAT TRAYNER

en las debilitats generals, malalties de pit, reumatisme, degeneració del organisme, tumors frets, escrofulisme y altres semblans.—Preu 2,50 Ptas.

Las malalties que durant lo istiu atropellan á moltes criatures, se curan ab seguretat empleant

LA PANACEA DE LA INFANCIA TRAYNER

com també los vòmits, cólichs, desaparició del babeig, empatsos, irritacions de ventre. Reforsa las vias digestivas y 'ls hi obra l'apetit.—Preu 1 pesseta.

Para-llamps

Se'n colocalen de totes classes y preus. Garantisan.

Formaran en la impremta d'aquest setma-

Terrenos pera vendre

Se ven la finca coneguda per CAL TAONA propia de del Massane, situada en los aforas d'aquesta vila á kilómetro de la mateixa y tocant ab la carretera de la Oliva, y consta d'una horta, terrenos pera edificar, casa y una sinia ab gran abundancia d'aygua. Tot propi pera finca de recreo.

Per informes dirigir-se al mateix propietari.

Casa pera vendre

Aquesta vila, carrer de Cristina Baixa, núm. 46. (Barri de la casa.)

Formará Pau Vives, esparter, plassa Nova.

Venda d'una casa

de moderna construcció, situada en lo carrer Alt, número 19, Vendrell.

Informará Pere Galimany, plassa de las Garrofas.

Avis als comerciants

Se lloga el magatzém situat en lo carrer de Casas Novas que fins ara ha tingut llogat lo comerciant de vins don Jaume Galtés de Vilafranca.

Per informes l'advocat d'aquesta vila D. Francisco Vidal y Socias.

Instruccions prácticas

pera la bona elaboració dels vins d'aquest país, adaptadas á las novas exigencias del mercat en lo dia d'avuy

Lo comers del vi ha tingut sas evolucions de las que'n prevenen sempre novas y encontradas exigencias que han cambiat per complert la forma de producció del mercat vinicola.

Perduts poch menos, després de perduda la soberania d'Espanya, los mercats de Cuba y Puerto Rico, ahont anavan en sa majoria los vins de nostra comarca, cal buscar surtida pera nostres vins, especialment en los mercats europeus en los que son acceptats ja ventajosa-ment, tenint que subjectarnos per lo tant, sino de grat per forsa, á las exigencias del consúm europeu que per altra part bonifica'l vi baix tots conceptes. Per aixó hem cregut del cas, ensenyats per la experiencia en lo laboreig y comers dels vins, donar las següents Instruccions á nostres viticultors, recomanantlos hi las practiquin ab entera confiança en la seguretat de que's veurán recompensats, si aixis ho verifcan.

Los vins de nostra comarca son acceptats y buscats pe'l mercat y pera'l consúm d'avuy, baix tres tipus ó classes; á saber:

1.ª Vi blanch, lo més blanch possible, obtingut de rahims blanchs tant solament y per lo procediment conegut per el de *vi verge*.

2.ª Vi rosat, procedent de rahims negres y fabricat com lo blanch anterior; y

3.ª Vi negre de rahims negres, pero sense la rapa y elaborat com dirém luego.

La basa sobre la que descansa la bona elaboració del vi es la llimpiesa, portada á cap en sa major grau de perfecció, en los cups, tinas, botas, portadoras y demás utensilis propis á contenir y trasbalsar los mostos, y l'element únich pera practicarho es l'aigua, calenta si's vol en un principi, pero fresca y natural després. Aixó se comprén tractantse d'envasos y utensilis en bon estat, sens lo més minim deix de malejament y que flayrin bé; puig per poch que se sentin al agre, ó hagin contingut vins malejats d'escaldadura, picat, rovell, florit, etc., hi ha que acudir, per necessitat, al llexiu de sosa, al ácit sulfurich y á otras drogas, sens descuydar últimament la rentada ab aigua natural fregantlos ab respalls aspres á fi de treure dels mateixos tot germen que pogués alterar la natural fermentació y tota altra materia nociva.

Pera que 'ls vins sigan més sans y's conservin tot lo temps que's vulga, procuris veremar tan prompte'l rahim estiga sensiblement madur y rés més, d'aquest modo contenen més ácit tartàrich natural y son més fruytosos.

Deu deixar-se per complert la práctica, de tants anys arrelada, d'ensofrar ab sofrins y ensufradas, las botas y tinas destinadas á contentir 'ls vins rosats y 'ls negres avans de colocar en los mateixos los mosts, després de trets ja poden ensufrarse pera la millor conservació de dits envasos; puig lo cremar sofre dints d'ells se produheix lo gas ácit sulfurós que's lo decolorant per excelencia de totes las sustancias orgánicas. No hi ha dupte que ab tal operació se logra tan sols destruir lo roig viu dels vins colorats, una de las qualitats que l'avaloran, y per altra part no pot lo tal gas destruir los micro-organismes capassos d'iniciar una fermentació pútrida per no existir aquestos desde'l moment que s'ha practicat ab anterioritat y bé la llimpiesa ab aigua com hem dit fa poch.

Per lo que acabém de mencionar se comprén que será molt convenient y fins necessari l'ensofrar ab bona má las botas y tinas en l'acte d'omplir las de vi blanch per lo mateix que se'l hi estima sa completa decoloració y evita'l petit tint que podria adquirir del mateix envás. Hi ha més encara; l'ácit sulfurós que's produheix entorpeix bastant la natural fermentació del most, ab lo que's logra que al trasbalsarlo á otras botas continúa aquesta dintre un medi més net y

de consegüent més propi pera desenvolupar-se degudament.

En lo vi negre pròpiament dit, devém evitar la natural aspró que li dona nostre terreny y pera lograrho aconsellém separar la rapa retirant-la avans d'entrar los rahims al cup. De no practicar aixó, lo vi surt gros, fosc y gens apropiat pera ser admés en los mercats d'avuy, lo que no succeheix ab nostra indicació que 'l produheix fi, transparent y xamós. Aquí ve bé, parlant de vins negres, l'atacar y treure la dolenta costum (arrelada ja en gran part) de retenir lo vi ab son natural despull molt temps dintre del cup y aquest tancat herméticament ab argila, ciment ó cals. Aixó es lo més absurdo y lo més perillós que darse pot tractantse de elaborar un bon vi, per quant al desenvolupar-se la primera fermentació, nomenada tumultuosa, se produheixen infinitat de gassos, que no es d'aquest moment detallarlos perquè traspassariam los limits que 'ns hem imposat, los quals, per successivas reaccions entre si, donan lloch al naixement d'altres cossos, alguns d'ells deletéreos y qu'han de formar part ó morir dintre del most, lo que dona lloch a un sens número d'enfermetats, conegudas unas y per coneixer altres, que amenassan constantment la estabilitat y bonificació dels caldos per durant sa existencia. Pera salvar aquets graves inconvenients y tallar lo mal d'arrel, deixis sempre 'l cup obert, com més millor y observis lo moment en que, trobantse en plena fermentació, comensa a baixar la massa; allavors es ocasió de posarlo a las botas pera obtenir lo vi que 's desilja. No es possible ficsar lo temps de permanencia al cup porque hi ha mostos més ó menos disposats a fermentar. Generalment dintre 4 ó 6 dias se troba en ocasió de ser traslladat.

Per últim, tingas ben present que 'ls vins prempsats deuen per de prompte posarse apart pera que 's depurin algún tant, y a la primera trasbalsada de most, si es ben net, se 'ls podrá afegir a la massa total ó bé repartirlo entre las botas y envasos respectivament. Es una práctica dolenta l'aprofilar lo vi de la segona prempsada, ó reprempsat, aquest deu deixarse pera donarlo a la destilació, pera que no doni mal gust al vi sa y net.

Fassin nostres vinicultors tot quant hem apuntat en aquestas *Instruccions* y a bon segur que, en los próxims mercats europeus, donarán surtida als seus caldos y no tindran que acceptar las ruinosas ofertas que pugui ferlosshi lo comers d'Ultramar.

Jaume Foix.

Notas Agrícolas

Sobre l'empelt a ullet

Com hem anat publicant lo que sobre dit sistema d'empeltar han escrit alguns entesos y experts viticultors, particularment lo senyor Estruch de Gelida, defensor y propagador del empelt a ullet, conegut també per *empelt Cunillera*, per esser deguda la seva invenció a en Joan Cunillera, agricultor del vèhi poble de Sant Jaume dels Domenys, cosa que avuy ja ningú posa en tela de judici, y com prometerem ja fa alguns números que reproduhiriam los comprobants que 'l senyor Cunillera anuncia publicaria en la Revista *L'Art del Pagès*, perquè a ningú pogués quedar lo dubte respecte a qui 's deu lo celebrat empelt a ullet, ho fem avuy, a títol d'informació agrícola, cregut com estém de la capitalissima importancia que té pera nostra comarca tot lo que's refereix a la vinya americana y al seu modo d'empeltarla.

Diu aixís la carta del senyor Cunillera que publica la mencionada Revista:

«Senyor Director de *L'Art del Pagès*.

Molt senyor meu: Cumplint ma promesa de la darrera carta publicada en son periódich número 675, 2.^a quinzena de Juliol, procuraré ser lo més breu possible a fi de no ser molest als seus llegidors. Com altres dels treballadors que no volian quedar-se a la qua en tornar a fer vi ab los ceps americans, després de tenirne de plantats, mos afanyos foren en apendre d'empeltarlos, feyna que per nosaltres era la que 'ns donava més cuydado y 'ns feya més basarda. Quan ja coneixia los sistemas d'empelts d'agulla y a la inglesa, vingué l'empelt a ullet en vert sistema Salgues. Molt vaig probar aquest sistema, no logrant més que desenganys, donchs no 'n sabia fer viure un.

A primers d'Agost del 95 a las deu del mati feya un sol que torrava y no corria una alé d'ayre; al anar a la cistella per fer beguda, sota una oliveira, vaig pendre tres ó quatre sarments y anant talluejant y barrinant, me vingué la idea de que ab borrons fets y colgats, pot ser anirian bé; concebuda la idea, no se si vaig fer beguda, lo que si recordo es que vaig dinar ab quatre esgarapadas y anant fent probas y més probas, no més sortia de sota l'oliveira pera anar a cercar sarments, quand los havia acabat; may sabia trobar la manera d'encastarlos a la soca; fins allà a las cinch de la tarde, que vaig fer unas incisions exactament iguals als dibuixos que vosté publicá en son periódich número 606, 1.^a quinzena de Septiembre de 1897. Aquell dia ne vaig fer deu ó dotze, dels quals a la primavera del 96 ne brotaren cinch. Vist ab la forsa que brotaren y que ja feren rahims, al Juliol y Agost del mateix any 96, en diferentas épocas ne vaig fer de 70 a 80, dels quals ne brotaren 50 a la primavera del 97; llavors un de mos vehins los vegé y ho digué entre altres al propietari senyor Marsé qui vingué un dia a inspeccionarlos y notarem que si bé los empelts preñan gran ufana y tenian fruyt en comparansa dels empeltats pe 'ls altres sistemas, la major part eran revolcats pe 'l vent y soldats sols per baix fins al indret del borró: pera corregir aquest defecte cavilarem bastant y determinarem lligarlos ab raffa sulfatada Tant lo senyor Marsé com jo comensarem a fer probas desde mitj Juny en avant.

La noticia de mon nou sistema d'empelt, que jo no volia fer públich fins haver vist sos resultats, s'escampá per tota la contornada.

Lo dia 26 de Juliol de 1897, En Joan Miravent del Arbós aná a veure lo meu sistema a casa del senyor Marsé y sobre 'l terreny, tot anant regoneixent alguns ceps empeltats, recullia datos teórichs y práctichs de dit senyor Marsé y després de tot, aquest digué: «me sembla que aniria millor enganxats per baix y per alt.»

L'endemá, tingui ocasió de veure al repetit senyor Marsé y m'feu la mateixa indicació; ja desde llavors considerant com a millora la sua modificació, comensarem a operar tal com se practica actualment. En son periódich número 606, 1.^a quinzena de Septiembre de 1897 vingué publicada una carta ab dibuixos exactes al meu primer sistema d'empelt, per En Joan Miravent y Colomer dihent que era inventat per éll.

En lo número 611 del mateix periódich, 2.^a quinzena de Novembre, En Pau Estruch de Gelida, sense que jo tinguéss l'honor de conceixel, no més que per alguns datos que per escrit m'demaná referents a las provas del meu sistema d'empelt, posá un escrit ab lo títol de *Plagiari Vitícola* dihent que En Miravent s'apropiava un invent que no li perteneixia y que era meu.

En lo mateix *Art del Pagès* 2.^a quinzena de Deseembre, número 613, lo senyor Miravent contestá al senyor Estruch negantli la veritat de son escrit y sostenint que éll era l'inventor del sistema d'em-

pelt en qüestió, y com a verdadera proba digué «que tenia un amich que té 2.000 pessetas a la butxaca per un altre contrari que també las tinguéss per posarne 2.000 més. Las 4.000 pessetas serán entregadas al senyor Enginyer agrónomo de la provincia, el qual se servirà nombrar una comissió que passará a inspeccionar los ceps empeltats a ullet a tota fusta, las brocadas de poda marcarán las anyadas brotadas desde 'ls anys 1893, 94, 95, 96, y 97. Ditas 4.000 pessetas sufragarán lo valor dels ceps sacrificats y demés gastos de la comissió; lo sobrant será per aquell que tingui raho.»

En lo número 616, 1.^a quinzena de Febrer de 1898, lo senyor Estruch contestá, sostenint lo mateix que digué en sa primera carta sense modificar ni esmenar la plana y torná a dir: «l'inventor del empelt publicat en *L'Art del Pagès* n.º 606, no es el senyor Miravent, sinó el senyor Cunill, y ja que pot ferse la verdadera proba jo soch lo contrari del seu amich que té 2.000 pessetas a la butxaca y estich conforme en depositarla y a lo que resulti.

Lo que crech, que lo seu amich será imaginari y las pessetas nominals.»

Fins aquí arribá la polémica, las probas no's feren ni las pessetas se depositaren.

En la 2.^a quinzena de Maig de 1898, número 623, torná a publicar una carta lo senyor Miravent ab lo nou dibuix del empelt enganxat per alt y per baix, tal com lo feyan tots los empeltadors desde 'l primer dia que el senyor Marsé 'ns doná la idea de tan petita modificació.

Heus aquí la historia de quin y com fou inventat lo sistema del empelt a borró a tota fusta, quals resultats son bastant coneguts y prou experimentats y si bé mon invent pot calificarse de trobat casi casualment, més bé que de premeditat, vull que consti de la manera que millor procedeix y no permetere que ningú me 'l disputi com a inventor ni se li dongui altre nom que el d'empelt Cunillera.

Donant per terminadas mas prentensions y desitjant no molestar més per ara a vosté ni als llegidors de *L'Art del Pagès*, li repeteixo mon agrahiment per la publicació de mas cartas: y al Sr. Estruch, desde aqueixas planas, de tot cor li dono un milió de gracias y li quedo altament regonegut, per que sense conéixem fou lo primer en sortir a ma defensa y posá la veritat en son lloch.

Joan Cunillera.»

La festa major de Arbós

La festa major de la vèhina vila d'Arbós se vegé favorescuda per una tant nombrosa concurrencia, que a la tarde del diumenge se feya casi impossible poguer transitar pels principals carrers. Los variats festetjos y espectacles enumerats en lo programa se realisaren tots tal com venian anunciats, difundint la animació per la vila, durant los dias de la festa, los típichs balls y comparsas populars.

La colla vella dels *Yiquets de Valls*, aixecá ab gran acert sos atrevits castells, entre 'ls quals se conta los *quatre de vuit*, que s'aguantá molt ferm.

Las funcions teatrals y concerts donats en los teatros «Arbosense» y «Agricol» se contaren per plens, aixís com també los balls donats al envelat.

Las funcions religiosas solemnes y lluidas, en especial la professó, de la que era pendonista principal nostre ben volgut amich En Joan Cañas, que portava un numerosíssim acompanyament, acompanyant la mateixa dos orquestas. Tant als oficis com a la professó hi assistí l'Ajuntament. Com cada any un dels números més curiosos y de més efecte del programa fou la *carretillada*, que 'l ball de diables dispará devant de la Casa de la Vila al retornar lo Ajuntament de la professó.

Aquest any cantá per primera vegada en públich l'Agrupació coral «Els Arbossenchs» que executá ab molt gust y afinació un triat programa, estrenant una composició composta per son director senyor Segure denominada *Nostre Senyera* que es de bona

factura musical y produheix gran efecte. A dit coro, avans de comensar lo concert, se li feu entrega de una elegant y artística senyera de satí blau cel que porta pintat al oli lo segell de aquella vila y l nom de dita Agrupació Coral.

Lo dimars, últim dia de las festas, tingué lloch a la Casa de la vila lo bonich y simpátich acte de la repartició de premis als noys y noyas que assisteixen a las escoles públicas.

No's descuydá tampoch la vila de Arbós dels seus pobres, als quals repartí almoynas a la tarde del primer dia de la festa major, perque poguessin celebrar-la, sino ab esplendidesa, ab algún modest extraordinari degut a la munificencia dels favorecuts de la fortuna.

Com se veu, las festas que la simpática vila del Arbós dedica cada any a son Patró Sant Juliá y com penys Martirs han sigut enguany espléndidas y animadas, no defraudant las esperansas dels nombrosos forasters, en especial de nostra vila, que acudiren a ellas atrets per lo llamatin del programa de las mateixas.

Ajuntament

Sessió celebrada lo dijous, 6 del corrent, baix la presidencia del Alcalde senyor Antich.

Sigué aprobada l'acta de la anterior.

Lo senyor Secretari donà lectura d'una comunicació del Govern Civil de la provincia, donant trasllat d'una altra de la Direcció General d'Administració comunicant una Real Ordre de fecha 28 del passat Agost resolvent lo recurs d'alsada interposat davant del Ministeri per l'Alcalde d'aquesta vila senyor Antich, en súplica de que's revoqués la providencia del Govern Civil de la provincia en la que se l'imposava una multa per suposada desobediencia al senyor Governador; en qual R. O. se deixa sens efecte dita providencia del Govern Civil, per no resultar demostrada d'una manera evident la desobediencia grave per part del Alcalde al no satisfer un credit a don Jaume Bonsoms com li ordenava lo senyor Governador, qual impossibilitat de cumplir justificá plenament la Corporació municipal. Aquesta, després de dita lectura, acordá fer constar en acte la satisfacció ab que s'havia enterat de la mencionada Real Ordre en que s'aixeca al Alcalde de la multa que se li havia imposat.

Se dona compte d'una instancia de don Joseph Virgili sollicitant permís pera posar pedra y barana a un balcó d'una casa del carrer del Recó, qual permís signé concedit.

Una altra de don Joseph Aimerich y Riembau, vehí de Sant Vicents, demanant permís pera obrir un portal a una casa de la seva propietat, senyalada de número 28 en lo carrer de Santa Agna de aquesta vila. Se concedí dit permís ab la condició de que l'edifici se posi a la línia corresponent.

S'aprobá un expedient tramitat pera vendre una parcela de terreny sobrant existent en lo antic camí d'Albinyana; y un compte de palla de don Antón Solé.

Passá a la Comissió corresponent l'estudi de la colocació d'un cert número d'anellas de ferro en lo lloch ahont se celebra lo mercat de bous, al objecte de poguerhi fermar los caps de dita classe de bestia que per sas condicions especials tingan d'estar subjectes y separats degudament dels demás caps mansos y pacífichs.

Y no haventhi cap més assumpto de qué tractar se aixecá la sessió.

CRÓNICA

Degut a la festivitat del dia d'avuy hem avansat la surtida del present número, que corresponia al dia de demá.

En lo terme de nostra vila han comensat ja, encara que no en gran escala, las operacions del veremar. La cullita actual, a no haverhi hagut la gran secada que durá tot l'istiu, hauria sigut gran, puig los ceps tenen bona cosa de rahims, pero degut a la

falla de plujs los grans han quedat petits y rebordonits.

Respecte a la calitat del vi que's farà se está en desacort, puig mentres uns creuen que será bona altres asseguran que no ho será molt, degut a que havent quedat los grans dels rahims, com hem dit, rebordonits, han tingut que fer una maduració molt deficient.

L'últim mercat de bous celebrat a aquesta vila se vegé molt concorregut, contantse prop de 200 caps los que al mateix hi havia, abundanthi los vaddells. Se feren bon número de transaccions, continuant los pujats preus que en los mercats anteriors regiren.

Las garrofas se mercadejaren als preus que diguerem en nostre número anterior, aixó es, a 5'50 pessetas quintá.

La concurrencia d'alls pot donarse per acabada en la present temporada. Dit producte s'ha vingut mercadejant enguany a preus molt poch remuneradors pera ls pagesos, quals causas diguerem ja, al principi dels mercats, a que obehian, al accés de plantacions y als pujats drets que pagan a sa entrada a la Isla de Cuba.

Dissapte de la setmana passada, quan feyam la tirada del número anterior, se comunicá al Jutjat d'instrucció d'aquest partit, que en la platja de Comarruga, en ocasió de banyarse dos dependents del establiment de banys que hi ha en dita platja, un d'ells, lo cuyner, morí ofegat.

Se creu que li sobrevindria algún accident al tirarse al aigua desde una barca en la que se havian embarcat.

La empresa del Teatro Romea de Barcelona, qual inauguració de la vinenta temporada tindrà lloch lo dia 22 del corrent, anuncia entre ls primers estrenos que prepara, lo de la comedia en un acte *Ahont menos se pensa...*, original de nostre company de Redacció Ramon Ramon y Vidales.

En la subasta que tingué lloch a la Casa de la vila pera l'servey del carruatje fúnebre, signé adjudicada la conducció dels cadavres a D. Joseph Bruna, que havia prestat ja durant alguns anys dit servey.

Nostre benivolgut amic y compatrici l'eminent violoncellista Pau Casals, se trobava la setmana passada, de retorn de París, a San Sebastián, en qual Gran Casino doná dos concerts, en los que, com sempre, se feu admirar y apiadir en las difícil composicions que executá acompanyat al piano per lo celebrat pianista Baüer.

Segons noticias que tenim dintre poch se trobará a Barcelona.

La companyia dramática que actúa en lo Teatro del Tivoli, anuncia pera avuy dissapte, lo melodrama en 4 actes y 7 cuadros *Los pobres de Madrid*, y pera demá, diumenge, lo popular drama en 3 actes de Cano *La Pasionaria*, y lo juguete cómich en un acte *El Teniente Cura*.

Dimecres passat, a la matinada, se calá foc a una pallisa del terme del vehí poble d'Albinyana, propietat de Jaume Vidal y Sonet, quedant totalment destruhida.

L'edifici y la palla que hi havia magatzemada, estavan assegurats per la Companyia de Seguros contra incendis «La Catalana».

La Caritat Cristiana d'aquesta vila ha distribuít en caritat als pobres durant lo passat mes d'Agost, los següents bonos: Ous, 8; gallina, 24; pa, 9, carn, 18, y Hospital, 1: important en conjunt la cantitat de 116'87 pesetas.

Durant dit mes han ingressat a la caixa de dita Associació benéfica 80'37 pesetas, procedents dels fondos sobrants pera ausili als repatriats.

De la distribució dels 11.696 soldats que han sigut cridats al servey actiu corresponen 131 a la zona de Tarragona y 85 a la de Vilafranca del Panadés. D'aquesta última forma part nostra vila.

En lo teatre de Novelats de Barcelona, han comensat los ensaigs parcials de la nova ópera catalana de D. Angel Guimerà, música del mestre Don Amadeu Vives, titulada *Euda d'Uriach*, quin estren no le que efectuarse en dit teatre als últims d'aquest mes.

Avuy dissapte, festa major de la vila de Cambrils, tindrà lloch en la mateixa un aplech catalanistas, en lo que hi pendrán part totas las entitats que profesan ditas ideas de las comarcas de Tarragona, Reus y Priorat.

Hem rebut l'últim número de la important revista *Catalunya Artística* que es extraordinari, constant de quaranta vuit págines y coberta tirada en colors y tot ell va dedicat al Certámen literari celebrat per la «Lliga de Contribuyents» de Sans, quals composicions premiadas publica, aixis com també ls retratos dels poetas premiats y l de la Reyna de la festa.

La Societat arrendataria del monopoli de pólvoras y materias explosivas ha nombrat a D. Bonaventura Lopez Morenilla agent pera exercir en aquesta provincia la inspecció y vigilancia del impost de ditas materias, aixis com també perseguir lo contrabando y defraudació.

Hem rebut lo primer número d'una Revista Catalana quinzenal que ab lo titol de *La Sardana*, ha comensat a veure la llum a La Escala.

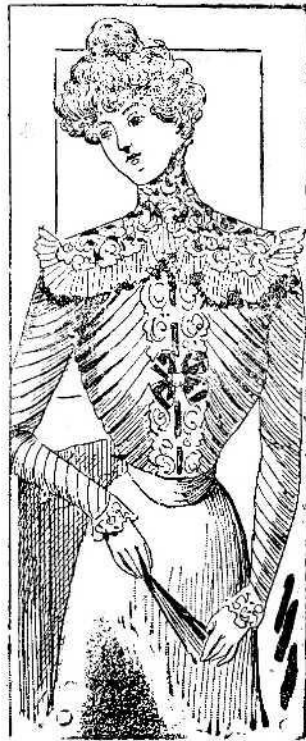
Li desitjém molts anys de vida y prosperitats, deixant establert lo cambi ab la mateixa.

MIL PESSETAS al que presenti **Cápsulas de sándalo** millors que las del **Doctor Pizá**, de Barcelona, y que curin més prompte y radicalment todas las enfermedades urinarias.

Plassa del Pi, 6, farmacia, Barcelona.

Modas

Modelos exclusius pera nostras lectoras, dels grans magatzems de EL SIGLO, de Barcelona.



Vestit de camp pera senyoreta

Se confecciona ab piqué blanch. Cos adornat de cordons, colocant aquestos en forma transversal que indica l dibuix. En lo devanté del cos y vorejant l obertura van duas tiras de brodats. Coll brodat també ab volants a la vora. Cinturó de pell blanca. Mánigas rectas ab volant al puny y falda també ab volant, duas tiras de brodat y tres cordons; tot aixó en lo baix de dita falda.

Secció Oficial

Funcions religioses

Demá Diumenge a dos quarts de cinch després del Rosari se cantarà lo Trisagi a la mare de Deu de Montserrat, deseguida se farà la Novena y besamans.

IMP. RAMON GERMANS.—VENDRELL.



ANUNCIS



LA MUTUA AGRICOLA

SOCIETAT MUTUA DE SEGUROS CONTRA LAS PEDREGADAS
Establerta á Barcelona, Escudillers, 77 y 79

Consell de Administració

President: Exm. Sr. D. Joaquim M. de Paz, Senadó del Regne.—Vispre-
sident: D. Crescencio Arqué, hisendat, advocat.—Secretari: Iltre. Sr. Baró de
Ribelles, hisendat.—Vocals: Exm. Sr. D. uch de Solferino, Senadó del Regne.—
Exm. Sr. D. Joseph de Cárdenas, Ex Director General de Agricultura, Indus-
tria y Comers.—Exm. Sr. D. Joseph M. Nadal, Ex Diputat á Corts y ex Alcalde
de Barcelona.—Exm. Sr. D. Manel Porcar y Tió, ex Alcalde de Barcelona.—
Mol Iltre. Sr. D. Marc Mir, hisendat y Diputat provincial.—D. Hermenegild
Gorria, Ingenier agrónom, Director de la Granja Experimental de la provincia de
Barcelona y de la Escola de pérts agrícolas.—Director gerent: D. Joseph Raoulx.

Donat son caràcter de *mutua*, no hi ha ni pot haverhi en las operacions de la Socie-
 tat cap benefici que no sia en profit de tots los socis.

Las pérdidas ocasionadas per las pedregadas, que pera un propietari poden ser la
 ruina, repartidas entre molts, es un perjudici insignificant, que ni merma sa fortuna,
 ni tant sols entorpeix en lo més mínim la marxa de sos negocis. Aquesta es la base de
 la Societat, quals efectes poden afavorir á tots sos membres sens ocasionar en cap cas
 contratemps ni pérdidas de consideració á ningú.

Amparar y afavorir los intereses de la classe agrícola, proporcionantli 'l seguro
 agrícola en las mellors condicions d' economía, prevenirla contra las contingencias del
 pervindre y facilitarli lo resarciment de las pérdidas de las pedregadas tan sovint li oca-
 sionan; tal es l'únic y exclusiu objecte d' aquesta Societat.

Representant en Vendrell y sa comarca D. JOSEPH ESCOLA, Carrer Alt, núm. 7.-VENDRELL

Aigueras artifi-
 cials, rajolas de
 Valencia, assea-
 doras, sifonts y
 demás material
 per construccions



Representació de acreditadas fábricas de Mosaichs Hidráulics, venint obligat á oferirlos á preus de fábrica.

BOTIGA GRAN

de
ANTON MARTORELL

Carrer Alt, 10
VENDRELL

Dipòsit de terri-
 ssa de totas cla-
 sses, dipòsit de
 vidre bufat y mitj
 cristall, vaxellas
 complertas, jochs
 de café, objectes
 de adorno, etc.

Representació dels renombrats mosaichs incrustats al foch
 de la fábrica de J. Romeu Escofet, també á preus de fábrica



Hilari Giner Belda

Concell de Cent, 295 (prop lo carrer de Balmes)

VINS y VERMOUTHS de las Bodegas Subterráneas
"MINA VINYET" Marca Foix y Giner

NOTA DE PREUS PER LITROS

VINS DE TAULA

Claret rosat	C.	0'50 Pts.
Id. id.	Z.	0'45 »
Rioja claret	C.	0'50 »
Id. id.	Z.	0'45 »
Petit Bordeaux	C.	0'50 »
Id. id.	Z.	0'45 »
Bordeux	C.	0'65 »
Id. id.	Z.	0'60 »
as	C.	0'55 »
Id. id.	Z.	0'50 »
uternes clita.	94	1'50 »
Id. id.	96	1'25 »

SECCIÓ ECONOMICA

Vins negres del Priorat.

Pastós	C. á.	0'40 Ptas. Litro
Id.	Z. á.	0'35 » »
Id.	X. á.	0'30 » »
Sech.	C. á.	0'40 » »
Id.	Z. á.	0'35 » »
Id.	X. á.	0'30 » »

APERITIVUS

Vermouth sech, tipo MARSELLA,
 ampolla, 2'50 pessetas
 Vermouth dols TORINO, ampolla, 2
 pessetas.

millas classes superiors de varis preus — Jerez embotellat desde 1'50 á 5
 isats de Cazalla de la Sierra (Sevilla) marca «Visiedo» y «Giner», desde
 50 litro.

Demamarho per tot arreu

ERE CARRERAS

COMISIONISTA EN VINS

ben mostrars pera la compra constant de vins negres, rosats,
 mistelas, tant d' aquesta com d' altrás comarcas.

Carretera de Santa Oliva, núm. 5. VENDRELL

GRAN CRIADERO DE CEPS AMERICANOS

de totas classes

pera sa adquisició dirigirse al mencionat magatzém del senyor Carreras.

Imprempta de Ramon Germans

Tarjetas comerciales
 Talonaris
 Memorandums
 Facturas
 Sobres timbrats, etc.

Impresos en negre y colors
 Teatre, 18. — Vendrell

AGUAS FERRUGINOSAS

ESPLUGA DE FRANCOLI

Junto al celebrado

monasterio de

POBLET

Gran Hotel del Centro

Pablo Bundo Sabaté

Café Restaurant - Servicio esmerado - Magnificas

y ventiladas habitaciones - Mesa redonda - Cocinas

y comedores para familias.

Sitios de recreo

Monasterio de Poblet - Ermita de la Trinidad -

Fuente Narola - Fuente del Castañé - Fuente del

Avellané - Fuente de la Pena.