Any IX. Vendrell 30 Septembre de 1900. Núm. 418

LO VENDRELLENCH

SETMANARI COMARCAL DEL BAIX PANADÉS

Número corrent, 10 céntims. *Número atrassat, 20 céntims.*

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

VENDRELL. . . . . 1'50 pessetas trimestre.
FORA. . . . . 1'75 » »
EXTRANGER. . . . . 2 » »

PAGO ANTICIPAT

Redacció y Administració

Carrer del Teatre, núm. 18.

Anuncis, remitits y reclams, á preus convencionals.

No s' admeten escrits sense firma.

NO 'S TORNAN LOS ORIGINALS

Trayner Trayner

Emulsió Catalana

de olí pur de fetje de bacallá ab Hipofosfits, Glicerofosfats y Pancreatina

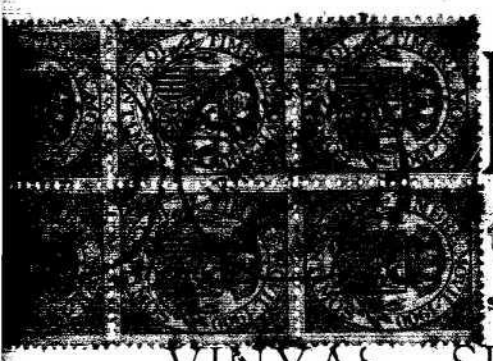
ES LA MELLOR Y MES ECONOMICA:

Perque conté mes sustancias medicinals que cap de las altras y costa menos diners.

Es lo gran medicament per las criaturas fluixas y per las personas majors en las debilitats generals, tos, costipats, y demés malaltías de pulmons.

Preu 1'50 ptas. ampolla.

VENDRELL.-Trayner, químich farmacéutich. BARCELONA.-J. Uriach y C.ª Moncada 20, y principals farmacias de Catalunya



MASSA PURA

terras per tota classe de cultius

specialment pera

VINYAS, SEMBRATS y HORTALISSAS

DIPOSIT: Plassa Nova, 2.-Magatzém de grans

Para-llamps

Se 'n colocan de totas classes y preus. Se garantisan.

Informarán en la imprempta d' aquest setmanari

Terrenos pera vendrer

Se ven la finca coneguda per CAL TAONA propia de Miquel Massana, situada en los aforas d' aquesta vila á mitj kilómetro de la mateixa y tocant ab la carretera de Santa Oliva, y consta d' una horta, terrenos pera edificar, una casa y una sinia ab gran abundancia d' aygua. Tot molt propi pera finca de recreo.

Pera informes dirigirse al mateix propietari.

Casa pera vendre

en aquesta vila, carrer de Cristina Baixa, núm. 46. (Barri le Frausa.)

Informará Pau Vives, esparter, plassa Nova.

Venda d' una casa

de moderna construcció, situada en lo carrer Alt, número 19, Vendrell.

Informará Pere Galimany, plassa de las Garrofas.

Avis als comerciants

Se lloga el magatsém situat en lo carrer de Casas Novas que fins ara ha tingut llogat lo comerciant de vins don Jaume Galtés de Vilafranca.

Per informes l' advocat d' aquesta vila D. Francisco Vidal y Socias.

ESPANYOLERIAS

Ab la mort del general, Martinez Campos que Deu hagi perdonat, ha passat lo que sol passar aquí á Espanya sempre que mora un capitost de la política. Aixó es: que tot lo que en vida era dir qu' era un ningú, un negat, casi un burro, y qu' era aixó, alló y lo de més enllá, al morir tot son alabansas y retreureli las grans condicións que 'l difunt tenia per aixó y alló, y vinga pegar cops d' incensers sobre la caixa mortuoria á risch de abonyagar l' incenser y rebentar la caixa.

No hi poden fer més los rotatius madrilenys; son fets aixis. Lo que avuy ensalsan demá ho rebregan, y *vice-versa*.

Y de vegadas diuhen lo que han dit d' en Martinez Campos; una tonteria que vol ser un elogi y resulta una gran ofensa y si tan m' apuran diré que 's una injuria.

Diuhen:—Ja veyeu si era honrat, que ha mort pobre.

¡Pobre 'n Martinez Campos, un home que cobrava 6.000 duros de sou anyals, que 's la paga que té un Capitá General, y 2.000 més per la possessió d' una gran creu, total 8.000 duros!

Dir com a elogi d' un home, que durant una bona pila d' anys ha vingut percibint mes de 22 duros diaris de sou, que ha mort pobre, al meu entendre es dir d' ell, d' una manera indirecta, que en vida fou un derrotxador, un má-foradada, un d' aquets que viuhen al dia, sense pensar en demá, en fi, un hereu-escampa.

Vull pensar que 'l general Martinez Campos no era aixis; no ho vull pensar per no fer una ofensa á la seva memoria, com me crech que ho es lo dir d' ell que ha mort pobre.

* * *

Ja se 'n deuhen haver enterat de que al arsenal de Cartagena s' ha tirat á l' aigua un barco de guerra nou, lo crehuer *Cataluña*, ¿veritat? Per si no se 'n han enterat ja 'ls hi dich jo; y de passada 'ls hi diré que dit barco no més fa vuit anys qne se li va posar la quilla, y que encara tardará quatre anys més á estar llest, aixó anant ab tota la llestesa ab que 's treballa en los arsenals del Estat.

Total una dotzena d' anys. Lo que vol dir que quan estará en disposició de navegar ja será un vell xacrós que ranquejará, y per poguerse moure necessitará crossas. Pobret: d' éll si que podrá dirse: *Tan joven y ya tan desgraciado.*

Es de suposar que ja tinga nombrada tota la

plana major que ha de tripularlo anys á venir; cobrant lo sou corresponent, gratificacions d' embarch y demés gangas.

Si no es aixís será una escepció de la regla.

Decididament, tindrém marina *pese á quien pese*.

* * *

Un periódich de Tarragona diu lo següent:

«¿Qué 'ls hi sembla á vostés de la administració silvelista?

Tothom sab com se portá «La Creu Roja» de Tarragona durant la repatriació.

Basta dir que tingué que socorre á més de cent mil repatriats y que gastá la friolera de 25.476 pessetas, ab lo que li quedá un déficit de més de 1.000.

Ara bé: contant ab lo beneplácit de distingits joves ciclistas y cabatlistas y del regiment caballería de Tetuan, organisá una festa benéfica y la Hisenda COBRA 'ls drets de contribució y timbre com si 's tractés d' un particular que va á fer un negoci.

Sens «La Creu Roja» molts repatriats que avuy viuhen no haurían arribat á sas casas, y quan hem gastat pera fer bé, lo que no teníam, vé 'l fisch silvelista y merma als pobres alguns centenars de pessetas.

Pobre país en mans dels silvelistas.»

Alto! Y en mans dels sagastins, nadaría tal volta 'l país en la abundancia?

Desenganyis: lo fisch sagastí faría lo que ha fet lo silvelista, cobrar los drets de contribució y timbre d' una festa benéfica.

¡Bons son l' un y l' altre per fer franch un céntim á ningú!

Deixarian de ser lo que son: prempsas pera treure del escorregut país *la última... peseta*.

BARCELONINAS

El dia 22 del corrent, am tota solempnitat, obrí sas portas el familiar Teatre Romea am la *reprise* de l' obra del inmortal Pitarra, *El compte l' Arnau*, producció que com l' anterior temporada fou excelenment executada per la companyia que dirigeix el simpátich Iscle Soler. S' han reproduhit *Terra baixa* y entre altres l' hermós quadro de Ramon Ramon, *A cal notari*, meresquent del nombrós públich que cada día omplena 'l teatre la més expontánea ovació.

Va estrenarse *La dideta* del senyor Got y Anguera, comedia que no resultá molt del agrado de la gent qu' afavoreix dita casa; igualment podém dir de *La neboda* de don Teodor Baró, que resulta quelcom anticuada; llástima! perqué hi ha personatjes ben encertats en la darrera producció del autor de *Lo joch dels disbarats*.

Los joves actors senyors Piera y Saumell han debutat en dit colisseu, igualment la senyoreta Verdier, am gran fortuna; puig en Piera ha fet un *Menelich* acabat en la tragedia del gran Guimerá. Se preparan molts estrenos.

—

La *Escola Jordiana-Orfeó Canigó*, prepara per avuy un extraordinari concert dedicat al «Centre Catalanista Graciench», executant lo més triat de son extens repertori. La societat democrática catalanista *El Somatent* també ha tingut l' inmensa satisfacció de veure sos espayosos salons plens d' una distingida gentada am motiu d' un concert que hi doná l'entitat musical avans nomenada y que tan valerosament dirigeix el ferm catalanista don Joseph Lapeyra. ¡Avant cantayres y ¡bon cop de fals!

—

Varis sócis de l' agrupació *Els Montanyenchs* el diumenge passat feren una agradosa visita al assil d' inválits del travall, de Sarriá, ahont reberen una bona impresió am la persona del sabi doctor Ricart, director de dit institut, qui, am minuciosa amabilitat acompanyá'ls visitants als diferents estatjes de la casa que tant honra la memoria del conegut fabricant senyor Sert. ¡Homes aixís mancan á cada poble per mirall del socialisme veritat!

Després d' haver tret algunas fotografías del edifici, impresionat en un fonograf diferentas cansons de la terra y haver entonat nostre himne nacional se despediren del doctor Ricart fent vots pel sacre-sant triomf de la més santa causa.

—

Pocas temporadas se presentan tan falagueras pel teatre catalá com la d' enguany! Poetas y prosadors donant la má als més inspirats compositors de la terra se presentan á la lluyta desafiant lo corruptor y estantís *genero* menut. Ja era hora qu' aquesta benhaurada idea trobés ressó en els quatre escenaris més afortunats de la ciutat comtal: Novetats, Tivoli, Principal y Romea.

S. Rorrut y Soler.

QUADROS y COSTUMS POPULARS (*)

Introducció

No hi ha res més digne y hermós que 'l tributar recors á lo que s' estima y 's vol. Aixís donchs, vull intentar delinear quadros y costúms típichs de la vila de quina tinch la honra de serne fill. ¿Lograré sortir ab la meva? No ho sé; anem'ho á veure. Siga com se vulla, si la bona voluntat té quelcom d' estima, tinch l' absoluta seguritat de que 'ls meus llegidors han de absoldre 'm en lo pecat de profanació que sens' voler puga incorrer.

Las costums son, sens' dupte, la fesomía moral y física dels pobles.

No haig de ser jo qui negui que hi haja pobles incults y sense civilisació, que no sentin amor per l' art ni tampoch afició á la literatura; pobles de quals individuus permanescan somors los cors davant de las delicadesas, refinaments y avensos del progrés d' una societat montada á la darrera paraula de la perfecció civilisadora; pero no pot concebirse de cap de las maneras un poble, per manifesta que siga la seva ignorancia, per acabada que siga la seva indolencia, que no compti ab las sevas especials y típicas costums.

No hi há, no pot haverhi pobles que no engalanin ab formas més ó menys racionals, els indispensables y esplayadors mohiments de la vida externa (si val la paraula) y colectiva de sos vehins. La vida moral y material dels pobles la forman los usos y costums, y ni la santa y poderosa empenta del progrés, que ha transtornat y deixat en la impotencia institucións gubernamentals ben fermas y arreladas, ni 'ls lloats invents de la física, que ha transformat el mon convertint á sos habitants en cosmopolitas, ha lograt borrar lo segell característich que distingeix las rassas, que fá coneixer los pobles, que s' erigeix en delator del esperit especial de sos moradors: los usos y costums del país.

Del progrés es propietat aqueix prodigi de fer que desapareixin las vallas que la naturalesa mateixa havía separat els pobles; peró 'l progrés no ha pogut ni logrará jamay exterminar los usos y costums de cada país; podrá succehir, com succeheix, que 's modifiquin més ó menys en la forma; mes en lo fondo nó, perque conservan lo foch sagrat dels venerables avis, perque es santuari de costums dels inolvidables pares, encarnadas á la infancia, en lo llenguatje del vulgo, en los quefers de las llars domésticas, en los regositjos públichs ó privats, quan enterran á sos morts y quan casan á sos fills. Per aixó, qu' es natural, me simpatisan per llógicas totas las tendencias políticas y escolas filosóficas federativas ó autonómicas.

Baix lo punt de vista narratiu, res hi há que cautivi tant com la relació feta en la que 's descriguin quadros de costums de un país. La armonía imitativa, y la onomatopeya, desempenyan en aquest cas lo principal paper; y encara que en la forma lo que 's descriu haja desaparescut poch ó molt, no per aixó l' interés deixará d' existir; y es que tots trobém un encant especial al contacte d' aqueixa part de la existencia íntima dels nostres antepassats, perque 'ns recorda la nostra manera de ser ja que va lligada á la nostra propia existencia.

Las costums d' un poble, encara que aquest siga salvatje, son sempre dignas de respecte, perque en ellas está encarnada sa vida moral y material.

A tot arreu ahont va l' home se 'n emporta també com perfumada aureola lo recort gratissim del modo de ser de sa terra, y quan forsosament ha de oblidarlo per no trobar eco en lo nou país, l' anyorament li produheix una tristesa intensa y un misteriós dolor li punxa y li rosega l' ánima: es l' anyorament. Lo temps consegueix per fi calmar aqueix dolor que malmet lo cor, ompla aquest buyt, peró es solsament pera cambiar de cadena, fentse esclau de las costúms del nou país que habita... y es que l' home no pot viure, sens' rendir cult á las costúms, perque son la expressió més genuina del amor, la ditxa, la pau, la tranquilitat, lo plaher.

La civilisació, ja ho he dit avants, ab tots los seus adelantos no ha pogut res en contra de las costúms que 's conservarán sempre á tot arreu hont hi haja un grupo de sérs humans, formant un poble, una societat, etc.; y serán transmesas de pares á fills com una caixa tradicional que guarda un dipósit sagrat. Que las costúms se modifican, no ho nego, peró afirmo rodonament que no 's perden; com tampoch es possible confondre per complert las de un poble ab las de un altre. Si aixó fos factible, si arribés un dia en que aqueixa enormitat se realisés, entreveig en la desaparició de las costúms la confusió y 'l desardre, puig que la verdadera fraternitat al meu modo de veurer las cosas, estriba en lo sentiment d' amor que 'ns mou aquesta entranya que se 'n diu cor, vers nostres semblants, respectant, per aixó, els usos y costúms de tothom.

Aqueix gran poble conquistador que 's diu Roma, que un día fou lo dominador de boy tot el mon, obrant aixís, ab aquest sensat respecte de que hi parlat, vegé ab goig als pobles adoptar sos jochs, sas festas cívicas, sa moneda, sos magistrats, y fins part de sas costúms; si las hagués imposat, com pretenen avuy els refractaris del nacionalisme, hauría costat rius de sanch y á la llarga hauría quedat Roma desprestigiada y ridícula.

Las costúms populars tenen en sí més importancia y significació de la que á primera vista sembla, y si la meva veu fos autorisada, jo recomanaría molt eficasment la conservació inalterable de las mateixas, al menys en lo essencial; ¿saben per qué? perque son arca de aliansa entre 'ls temps antichs y 'ls nous, son cadena de las generacions passadas ab las presents y las futuras, son la imatje de nostres avis y besavis que devém conservar ab anhel y orgull perque depositaren en ellas la flor de sas ilusions y la esperansa dels seus amors dels que nosaltres ne som fruyt viu.

Las costums populars son un monument indestructible, etern. Qualsevol monument materialment construhit, qualsevol hermosa pintura, qualsevol autografo pot esser destruhit per la flamarada devastadora del foch, per un fenómeno astronómich qualsevol... Peró las costums nó, las costums populars s' escapan de la hecatombe, sobreviuhen, fluctuan com una necessitat del esperit dels homes que las transmetan de generació en generació. Pera

(*) De un llibre en preparació.

morir las costums d' un poble fora precís morir avants tots els fills del país ahont han nascut.

Aixís, donchs, ho repeteixo: las costúms no 's perden. Qui diu lo contrari manifesta escassejarli 'l sentit comú ó molt faltat del esperit d' observació. Mentras hi haja pobles, hi haurá costúms, y á tot arreu ahont anéu pregunteu per las sevas especials costums, segurs de que á tot arreu vos entendrán.

Aném, donchs, á presentar las del Vendrell, y á examinarlas una per una en sas diferentas manifestacions, entrántlashí de ple á l' ánima.

N. Bas y Socias.

En FRANCISCO SALVAT músich compositor

Una de las notas que sobresurtiren en la passada Festa Major de Tarragona, fou la celebració de la festivitat de Ntra. Sra. de la Mercé en la Casa de Beneficencia de quina es Patrona y ahont te una esglesia pública dedicada.

Ab motiu de trobarnos en dita ciutat en aytal diada, l' etzar ens portá al referit temple en hora oportuna y quina fou l' agradable sorpresa qu' ens esperava al toparnos ab la persona de nostre amich En Francisco Salvat, conegut y reputat director de música á Reus y Tarragona, cuan ens digué que anava á estrenarse una missa per éll composta encarregada sa execució á bons músichs y cantors de la ciutat. No calía saber rés més, entrarem de corregudа al temple, solemnialment decorat, ahont era impossible enquibirse, mes gracias á nostre antich company En Joseph Potau, Administrador de la Casa, poguerem escoltar la missa comodament.

Conexiam al senyor Salvat com á mestre de piano y director de grans massas corals y orquestals, pero lo desconeixíam com inspirat compositor mistich, tal com s' ens presentá ab sa hermosa partitura lo dilluns prop-passat.

En efecte, fugint de tota convenció musical, tan socorreguda en aquets cassos, es tot' ella una filigrana d' armoniosas cadencias que predisposan l' ánim á la contemplació mistica sempre, ab caracter adecuat á cada un dels diferents actes que se celebran. Aixis es que la partitura del senyor Salvat prega en los *Kiries*, s' enlayra en el *Gloria*, plora en el *Credo* é invoca en el *Sanctus*, tal com pertany al ritual y sentit religiós del sacrifici de la missa. Es música deslligada de tota escola, de género propi exclusiu y sens cops efectistas.

Aytal obra, per l' autor dirigida y ab bons elements d' execució, resultá del tot deixant més que complagut al nombrós auditori.

Repetirém aqui la coral enhorabona que varem donarli al sortir del temple, alentantlo á perseguir altres empresas musicals, ja que li regoneixém prou coneixements en l' art y bella inspiració per conseguir'ho.

J. R.

Ajuntament

Sessió celebrada lo dijous, 27 del corrent, baix la presidencia del Alcalde senyor Antich.

Sigué aprobada l' acta de la anterior.

Se dona compta d' una instancia de don Felix Mercadé y Soler, solicitant permís pera verificar certas obras de reparació á la casa número 13 del carrer Major.

Se acordá que havent ingressat 325 pessetas de la venda d' una parcela de terreno, invertirlas en canonada de ferro pera anar cambiant la vella de obra que conduheix las aiguas á la població, afeginthi, si convé, alguna cantitat més del presupost de gastos.

Y no haventhi cap més assumpto de qué tractar se aixecá la sessió.

CRÓNICA

Entrada en plujas ha sigut la present setmana, puig cada día ha caigut lo corresponent ruixat, que tot just feya altra cosa que mullar los carrers, á excepsió de la nit del dimars y capvesprada del divendres que caigué en forma de verdadera pluja y ab acompanyament de trons y llamps; ab tot no fou tan abundant l' aigua caiguda com hauría sigut de desitjar, y com aixís fou en algún terme de la comarca, com ho demostrá las rieradas qu' han baixat, especialment al divendres.

De totas maneras alguna cosa haurá ajudat l' aigua caiguda á preparar los camps pera sembrar.

Un desgraciadíssim accident ocorregué al matí del dimecres últim en aquesta vila, que impresionó fortament al vehinat, y que costá la vida á una filla, casada ja, del conegut duenyo de taller de pipería en Benet Mascaró. Volía dita jove cullir unas quantas figas desde la eixida de casa seva, carrer dels Trulls, d' una figuera que hi ha als darreras de la mateixa, á qual efecte se diu si pujá sobre la barbacana, ab tan mala sort que, ja sia que rellisqués ab la mullena puig á la matinada havía plogut ó que se n' hi anés algun mahó ab lo pes, caigué á baix pegan tan fort cop de cara á terra que al anarhi alguns vehins pera ausiliarla la trobaren ja morta.

Doném lo pésam á la familia de nostre particular amich Benet Mascaró per la terrible desgracia que ha experimentat.

En cumpliment d' un acort que prengué lo Ajuntament en una de sas darreras sessións, s' esta procedint á la rectificació de la numeració dels carrers, cosa que convenía ferho en gran manera principalment per lo que respecta als carrers que s' han obert de nou en aquets últims anys.

Y á propósit; devém recordar qu' un carrer tan céntrich y de tanta passada com es lo que vá de desde al carrer de Mar al carrer Nou, y atravessa lo del Olm, ó siga de desde las casas conegudas per cal Cintet á cal Mas d'en Gual, no té ni ha tingut may nom, lo que prova la dexadesa que hi ha hagut sempre en nostra vila per lo que 's refereix al assumpto de qué parlém; y no es sol lo carrer que 'n senyalat que no tinga nom, que algún altre n' hi ha.

Segóns noticias durant los dias de la fira que celebra aquesta vila per Santa Teresa, actuará en lo teatro del Cassino Circo, una companyía de sarsuela dirigida pel mestre D. Ramon Austrich, de la que formarán part las conegudas tiples senyoras Miquel y Valdés y el barítono senyor Querol. Dita companyía donará representacións los dias 14, 15 y 16 d' Octubre, posant en escena respectivament las següents obras: *Las dos princesas*, *La Cara de Dios* y *El Rey que rabió*.

Lo dimecres últim d' un dels vagons del tren de carga que arriba á nostra vila al mitjdia, al passar prop d' Altafulla, saltaren alguns bocoys, un dels quals pegá al cap d' un pobre noy de dit poble, que estava allí parat contemplant lo pas del tren, produhintli una grave ferida que 's tem li causi la mort.

Molta concurrencia assisti diumenge passat al teatro del Tívoli en lo que 's posá en escena lo drama *Mancha que limpia*, fentshi aplaudir los seus intérpretes, especialment la senyora Torres y senyoreta Placencia y 'l senyor Martí á qual cárrech anavan los principals personatjes de l' obra, al final de la qual foren cridats á escena, junt ab los demés actors.

Lo següent día, festa de la Mare de Deu de la Mercé, estigué poch concorregut lo teatro, en quina nit s' hi representaren las duas obras cómicas *Zaragüeta* y *El padrón municipal* que feren riure de debó.

Pera avuy se anuncia lo popular drama *El Registro de la policia*.

Lo mestre del estudi de noys de Santas Creus (Aiguamurcia) D. Joan Llop, ha sigut trasladat á San Quintí de Mediona.

Demá, primer d' Octubre, comensará en aquest litoral la pesca del *bou*, que aquest any s' ha aplassat son comens per una quinzena.

De fer avuy bon temps aquesta nit las parellas serán tiradas á mar.

La recolecció de las garrofas podrá donarse per acabada aquesta semana que entrém. La cullita, com diguerem ja en un de nostres números anteriors, no ha passat de regular. Lo fruit novell se pagá en lo mercat últim á 15 y á 16 rals quintá, y 'l de la cullita del any passat continúa sostenintse á 5'50 pessetas quintá.

Han sigut trasladats á Madrid los Inginyers de Camins que servían en aquesta provincia D. Pelegrí Sanz y D. Francisco Garcia de Quevedo, essent nombrats pera reemplassarlos D. Jacinto Mumbrú y D. Pere Montaner.

La Junta d' Instrucció pública d' aquesta provincia treu á concurs únich las escolas vacants d'aquest partit, Salómo dotada ab 625 pessetas anyals, Sant Vicens de Calders y Ayguaviva (Montmell) dotadas cada una ab 500 pessetas anyals.

Lo senyor Campany y Alvarez, de Barcelona, ha comensat á publicar una colecció de sellos que reproduhirán las principals efemérides de la Historia de Catalunya desde sa fundació com á nació independent fins á nostres días.

S' han reiterat als Rectors de las Universitats las ordres terminants pera que 'ls mestres y auxiliars desempenyin personalment sas clases baix la responsabilitat inmediata de qué 's presti á fomentar abusos.

Las denuncias deuhen ferse afectivas per la Inspecció, las Juntas locals y pel mateix professorat responsable.

Hem rebut lo cuadern 25 del important *Diccionario Popular Enciclopédico de la Lengua Española*, que tira ja 400 páginas. Entre las moltas é interessants descripcions que compta aquest cuadern, comprén las de las duas batallas de Alcolea de 1808 y 1868. Segons se 'ns diu, son tantas las demandas que reb lo Director de dita publicació, D. Pere Garcia (carrer de la Encarnación, 4) que será probable tinga de ferse una segona edició, per estar próxim á acabarse alguns cuaderns. Se 'n enviará un gratís de mostra á tota persona que 'l demani.

S' admeten suscripcións en la imprempta d' aquest setmanari.

Secció Oficial

Funcions religiosas

Aquesta tarde á las 3 ensenyansa de la doctrina cristiana, y á las 4 després del Rosari se fará la visita mensual de las fillas de Maria.

Demá durant la missa de set se comensarán los exercisis del mes del Rosari.

Divendres á las sis la Hora Santa, y al vespre á dos quarts de set Rosari y Trisagi cantat ab exposició de S. D. M

Dissapte primer de mes á dos quarts de vuit missa ab lectura al altar de la Cort, y al vespre, després del Rosari, la Corona de las set alegrias.

Matadero

Bestiá sacrificat en lo Matadero desde 'l dia 15 al 28 del corrent mes, los dos inclusius.

De llana major de 6 kilos.	93
Idem. menor de 6 id.	0
De pel major de 6 id.	6
Idem. menor de 6 id.	2
Boví major de 60 id.	5
Idem. menor de 60 id.	3
De cerda.	30
Total. . .	139

Registre Civil

Inscripcions verificadas desde el día 23 al 29 del passat mes.

Naixements.—Nens, 1.—Nenas, 3.

Defuncions.—Raymunda Mascaró Cregut de 31 anys.

Matrimonis.—Jaume Esteve Suriol ab Catarina Descarga Bassa.

Jaume Rius Martí ab Carme Galofré Francesch.

IMP. RAMON GERMANS.—VENDRELL.

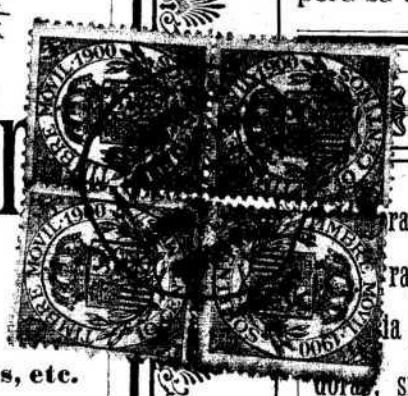
ANUNCIS

Imprempta de Ramon Germar

Tarjetas comercials
Talonaris
Memorandums
Facturas
Sobres timbrats, etc.

Impresos en negre y colors

Teatre, 18.—Vendrell



PERE CARRERAS

COMISIONISTA EN VINS

Se reben mostras pera la compra constant de vins negres, rosats, blanchs y mistelas, tant d' aquesta com d' altras comarcas.

MAGATZÉM, Carretera de Santa Oliva, núm. 5. **VENDRELL**

GRAN CRIADERO DE CEPS AMERICANS

de totas classes

pera sa adquisició dirigirse al mencionat magatzém del senyor Carreras.

Representació de acreditadas fábricas de Mosaichs Hidráulichs, venint obligat á oferirlos á preus de fábrica.

...ras artifi-
...rajolas de
...la, assea-
..., sifonts y
demés material
per construccions

BOTIGA GRAN

de

ANTON MARTORELL

Carrer Alt, 10

VENDRELL

Dipósit de terrissa de totas classes, dipósit de vidre bufat y mitj cristall, vaxellas complertas, jochs de café, objectes de adorno, etc.

Representació dels renombrats mosaichs incrustats al foch de la fábrica de J. Romeu Escofet, també á preus de fábrica

Hilari Giner Belda

Concell de Cent, 295 *(prop lo carrer de Balmes)*

VINS y VERMOUTHS **de las Bodegas Subterráneas**

"MINA VINYET" Marca Foix y Giner

NOTA DE PREUS PER LITROS

VINS DE TAULA

Claret rosat	C.	. . .	0'50 Pts.
Id. id.	Z.	. . .	0'45 »
Rioja claret	C.	. . .	0'50 »
Id. id.	Z.	. . .	0'45 »
Petit Bordeux	C.	. . .	0'50 »
Id. id.	Z.	. . .	0'45 »
Bordeux	C.	. . .	0'65 »
Id.	Z.	. . .	0'60 »
Valdepeñas	C.	. . .	0'55 »
Id.	Z.	. . .	0'50 »
Blanch Sauternes cllita. 94			1'50 »
Id. id. id. 96			1'25 »

SECCIÓ ECONÓMICA

Vins negres del Priorat.

Pastós	C.	á. . .	0'40 Ptas.	Litro
Id.	Z.	á. . .	0'35 »	»
Id.	X.	á. . .	0'30 »	»
Sech.	C.	á. . .	0'40 »	»
Id.	Z.	á. . .	0'35 »	»
Id.	X.	á. . .	0'30 »	»

APERITIUS

Vermouth sech, tipo MARSELLA, ampolla, 2'50 pessetas

Vermouth dols TORINO, ampolla, 2 pessetas.

Manzanillas classes superiors de varis preus.—**Jerez** embotellat desde 1'50 á 5 pessetas.—**Anisats** de Cazalla de la Sierra (Sevilla) marca «Visiedo» y «Giner», desde 2 pessetas á 3'50 litro.

Demanarho per tot arreu

LO VENDRELL

Setmanari comarcal del Baix Panadés

PREUS DE SUSCRIPCIO

Vendrell. . . . . 1'50 pessetas trimestre
Fora. . . . . 1'75 » »
Extranger. . . . . 2 » »
Número corrent 10 cétms.—Número atrassat, 20 cts.

Anuncis, remitits y reclams á preus convencionals

Redacció y Administració: Carrer del Teatre, núm. 18.