

LO VENDRELLENCH

SETMANARI COMARCAL DEL BAIX PANADÉS

Número corrent, 10 céntims.

Número atrassat, 20 céntims.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

VENDRELL..	1'50 pessetas trimestre.
FORA..	1'75 " "
EXTRANGER.	2 " "

PAGO ANTICIPAT

Redacció y Administració

Carrer del Teatre, núm. 18.

Anuncis, remittits y reclams, á preus convencionals.

No s'admeten escrits sense firma.

NO 'S TORNAN LOS ORIGINALS



Trayner



Trayner



Emulsió

de oli pur de fetje de bacallá ab Hipofosfats, Glicerofosfats y Pancreatina

SS LA MELLOR Y MES ECONOMICA:

Perque conté mes sustancias medicinals que cap de las altrás y costa menos diners.

Es lo gran medicament per las criaturas fluixas y per las personas majors en las debilitats generals, tos, costipats, y demés malalties de pulmons.

Preu 1'50 ptas. ampolla.

VENDRELL-Trayner, quimich farmacéutich. BARCELONA.-J. Uriach y C.^a Moncada 20, y principals farmacias de Catalunya

COLOMASSA PURA

bonar las terras per tota classe de cultius

especialment pera

VINYAS, SEMBRATS y HORTALISSAS

OSIT: Plassa Nova, 2.-Magatzém de grans

Terrenos pera vendre

Se ven la finca coneguda per CAL TAONA propia de Miquel Massana, situada en los aforas d'aquesta vila á mitj kilómetro de la mateixa y tocant ab la carretera de Santa Oliva, y consta d'una horta, terrenos pera edificar, una casa y una sinia ab gran abundancia d'aygua. Tot molt propi pera finca de recreo.

Pera informes dirigirse al mateix propietari.

Avis als comerciants

Se lloga el magatzém situat en lo carrer de Casas Novas que fins ara ha tingut llogat lo comerciant de vins don Jaume Galtés de Vilafranca.

Per informes l'advocat d'aquesta vila D. Francisco Vidal y Socías.

Para-llamps

Se 'n colocan de totas classes y preus. Se garantisan.

Informarán en la impremta d'aquest setmanari

BARCELONINAS (*)

Encara que tart, quécom diré als amables llegidors de LO VENDRELLENCH sobres el malahurat compositor D. Francisco de P. Laporta

(*) Aquesta correspondencia la rebérem la setmana passada quan compaginavam lo número anterior.

am qui m'unia una fonda simpatia y un respecte al véurel tan franch, tan senzill...; y tant que valia sens ell saberho! La meva coneixensa amb ell vingué de la manera més extranya y expontánea á la vegada. Eram á derrés de 1896 y 's publicava á Barcelona un setmanari defensor de la meva classe, titulat *El Dependiente de Comercio* y en ell apareixia cada número 'l retrato d'un dependent més ó menys conegut ó distingit en la localitat ó fora d'ella. Un dia, per sort ó per desgracia, portá 'l meu, nom y apellidos y á més un epigrafe iumerescut á la meva persona y, no content amb axó 'l director d'aytal porta-veu que, també va tenir per convenient posarhi 'l càrrech qu'ocupava en una de las moltas seccions d'«El Sigle», y exposada la meva efigie(?) en els Kioskos de la Rambla com un personatge qualsevol, molts devian ser els que 'm contemplavan am desitjos de conèixer personalment y en Laporta més atrevit que cap d'aquells va venir en el puesto que jo desempenyava mas funcions, preguntá per mi y va felicitar-me, puix me coneixia com á catalanista y aquella era l'ocasió pera serciorarse de qui era jo. Vam canbiarnos las tarjetas y sempre més hem sigut amichs.

Per la seva gran modestia es poch conegut entre 'l poble; més, entre 'ls aficionats á la bona música ocupará un lloch preferent. Premiat en diferents certámens per sos inspiradissims travalls, basta sols retreure el Virolay que compongué per la Reyna de Catalunya, l'hermosa Moreneta que 'ns vetlla desde l'alt Montserrat. Derrera ment li estrená l'Euterpe de En Clavé, *La Barretina*, motiu sobre la lletra de la popular poesia amb el mateix titol va escriure l'imortal mossen Jacinto Verdaguer.

L'última vegada que 'ns vam veure fou una vetlla del passat hivern en el celebrat *Orfeo Canigó* en una festa que 's celebrava y en ella s'hi donava la primera audició d'una cansó popular harmonisada per ell coneguda per *Els ballayres dins d'un sach*, y tantas vegadas com s'ha cantat ha sigut molt ben rebuda pel seu ayre catalanesch.

La Causa ha perdut amb ell un apostol, puig á pesar de sa crudel enfermetat, al parlar de catalanisme se sentia bó y am forsas com l'inoblidable Jaume Ramon. ¡Descansin en pau!

* *

Tal com vaig anunciar en ma anterior, el diumenge passat, en el «Centre Catalanista Gracienc» l'*Escola Jordiana-Orfeo Canigó* doná un concert am motiu de la inaugural d'aquella entitat adherida á la benemèrita *Unió Catalanista*; lo que més sobre-surti de la festa va sé 'l dis-

curs que feu el fogós Joseph M.^a Roca, al que m' estinch de detallar perquè algú hi tindria que dir y renyiriam de debó. A la segona part va entrar al Centre el genial Enrich Morera, sent objecte, de la nombrosissima concurrencia allí acoblada, d' una carinyosa manifestació, obligantli a dirigir *L' abre sagrat* qu' al poch rato va executar en mitj d' aixordadors ¡viscas! a lo que tot home desitja: la santa llibertat.

Y are qu' hi parlat d' en Morera: sabreu, vendrellenchs, que 'l genial músich acaba de decorar l' hermós llibret *El frayre* de nostre compatrici, 'l delicat escriptor En Jaume Orpí-nell y Borrut, tan conegut pel pseudònim *Jordi Maristany* y, segons tinch entès, dita obra va destinada al Teatre Lirich Catalá. ¡Molt bé per amdos autors!

Romea. En aquest clàssich teatre, se estrenà 'l próxim-passat dimars una bonica comedia: *Sol matinal* que, com totes las de son autor D. Lluís Millà entreté deleytosament l' espectador; *Trumfos bastos* de D. Joan Marxuach ha agradat també.

S' han reproduhit am gran justesa, per la gent nova de la casa, *La filla del mar*, de Guimerà; *La germana gran*, de Llanas y algunas obras més que de moment no recordo.

A novetats hi actúa la companyia qu' ha de estrenar l' *Euda d' Uriach* d' Amadeu Vives; segons els cartells, dita partitura està a punt de que la saboreji 'l Barcelona musical, puig se 'n tenen las més falagueras esperansas y no es estrany tractantse del popularíssim compositor.

Al Principal també ensejan de ferm pera presentar am tota propietat la famosa obra de Daudet, *L' Arlesienne* (traducció catalana d' A. Brugada). Tinch entès qu' hi pendrà part en un dels principals papers el simpátich primer galán D. Enrich Giménez. Els modernistas de bona lley tenen la empresa d' aytal espectacle y es d' esperar que s' hi lluhiran

Per *La Renaixensa* acabo d' enterarme de la inesperada mort del distingit vendrellench inspirat poeta y ferm company de causa, 'l ben volgut amich Joan Ramon y Soler. Rebi de ma part sa atribulada familia la més franca expressió de condol y com ells al Cel pregaré per l' etern descans de la seva ànima que, (A. C. S.)

Oportú crech será parlar de que 'ls toros a la ciutat comtal van de cap-cayguda. No passa *corrida* que no hi hagi escàndol per part de la poca concurrencia que hi acudeix y amb ell no s' hi tinga de lamentar algún ferit. La bronca de diumenge (segons l' avi «brusi») va ésser fenomenal. La tendencia iniciada per nostre còlega *La Nació Catalana* ha trobat ressó, si bé tart, en la prempsa més llegida de la capital y fora. Fins en el mateix Madrid las han emprés contra la bárbara costúm y en bona hora batejada amb el pompós nom de FIESTA NACIONAL ESPAÑOLA, castellana, s' enten! que 'l verdader poble catalá may ha fruit en tan bestials é inhumanas diversions y, prou per avuy.

S. Borrut y Soler.

Ajuntament

Sessió celebrada lo dijous, 11 del corrent, baix la presidencia del Alcalde senyor Antich.

Sigué aprobada l' acta de la anterior.

Se donà compte de la contestació donada pel veterinari inspector de carns a la comunicació que li dirigí l' Arcaldia referent a la inspecció de carns a la plassa mercat, y com sigui que en dita comunicació demana aquell funcionari que se li senyalin honoraris en retribució del nou servey que se li demana, lo senyor Folch digué que no procedia senyalarli nous honoraris pera verificar dit servey, que segons lo Reglament vé obligat l' Inspector a verifi-

carlo. Se acordá tornarli a oficiar demanantli contesti d' una manera categórica si está ó no disposat a fer la inspecció que se li demana.

Lo senyor Martorell, en nom de la Comissió de la Plassa Mercat, que havia d' estudiar la contracta referent a la mateixa, demana se autorisi a la Comissió, en vista de lo intrincat que resulta la mencionada contracta, pera consultarla ab algún advocat; donantse la autorisació que 's demana.

Se acordá que com lo diumenge vinent, día de mercat en aquesta vila, s' escau enguany esser vigília de la fira, que 'ls frayres que vingan en dit día, cas de que plantin las sevas paradas a la plassa, deurán desapararlas al acabarse 'l mercat, puig los puestos definitius no se senyalarán fins lo diumenge a la tarde, ó siga, com es de consuetut, a la vigília de la fira.

Y no haventhi cap més assumpto de qué tractar se aixecá la sessió.

LA FIRA DE TOT L' ANY

Diàlechs

Jo 'm creya avans que la fira la feyan los venedors tant de juguets y arrecadas com de bous y mocadors.

—¿Qui més?

—¿Qui?

Molts pares que tenen fillas per lluhí.

—Jo be veig que per las plassas no mes ven aquella gent, y no hi vist posá cap filla a preu ó a cambi corrent. Ja veus...

—Qué?...

Veig que tú d' aquestas cosas no 'n sabs ré.

No 't pensis pel que vull dirte, per més qu' ho trobis estrany, que 't parli per un sol día, per mí la fira es tot l' any.

—¿Com es?

—¿Com?

De la manera mes tonta que hi ha 'l mon.

I

Hi ha una mare que ab sa filla la veurás per tot arreu, ¡no ho preguntis si vá macat! roba y joyas tot li tréu.

—Y bé...

—¡Rés!...

Deix que jo puga explicarte lo demés.

Se la ven pe 'ls balls de plassa ab algún menestralet, y a la nit, si vá a la sala, no mes balla ab senyoret.

—¡Tira,...

—¡Ahl!

Una minyona com ella pot triá.

No para may d' ensenyarse y, fill méu, ho segueix tot: fan comedia, s' hi presenta; hiá una festa, 'l banderot...

—Sí que...

—Y...

de molts punts qu' ella freqüenta ré 'n vull dí.

Ja no 't parlo de la iglesia que hi vá a totes los funcions, tant si fan las Cuarant-horas com si diuhen rogacions.

—Bé, aixó...

—No;

si tú 't pensas qu' es devota, no vés bó.

Per los carres de la vila, per los passeigs del voltant, la mare tréu a sa filla perque la vagin mirant.

—¿Tant..., tant?

—Cert;

¡com sa mare tant oom ella es cap vert!

Aixís, si acut a la iglesia, com als balls, a passejá, a la plassa y a la festa, al teatro y a volta...

—Digas.

—Es...

pera veurer si arreplegan un promés.

No tingas por qu' ellas surtin sens saber si trobaran, cuan vegis tombá a las duas ja pots dí; avuy pescarán.

—¿Vols dir?

—¡Uh...!

¡quínas pessas si d' or fossa lo que llú!

Donchs, si ván buscant la lloca fent passos y presentalls, si ab lothom fan bona cara... ¿no 't diu res tant d' escarfalls?

—No entench...

—¿No?

Sa mare, ¿no la dú a fira?

—Tens rahó.—

II

Donya Pepa té dos fillas com tú sabs, dos poms de flors, ¡si pogués ella dotarlas, que 'n tindrian d' aymadors!

—Bé ho veig.

—¡Prou!

Mes ¿que 'n fas de tan bell moble sens' un sou?

Pero ella no 's desespera puig sab fer tots los papers, y aixó sens mourers de casa que no voltan molts carrers.

—Ja ho sé.

—¡Ey!

Si no surten no ho estranyis, fá servey.

Mes, 'sent casa de franquesa y d' antich molt coneguts ia freqüentan alguns joves que per cert, son ben rebuts.

—Se diu.

Donchs, 'sent aixís, ja sabs com tractan als minyons.

A n' aquell, perque té cuartos, molts *cumplidos*, molt reullar; a n' aquest, que no 'n te gaires, deixan que 's pugui explicar.

—Prou, prou.

—Sí;

com son gent que de tots modos sap cumplí.

Qu' algun cop van de visita, Donya Pepa té 'l carté; ella escapsa, ella remena y te 'l trunfo y tot ho té.

—¡Uy, uy!

—Fins

que 'ls presents allí li diuhen: «Si, es aixins.»

Y comensa que sas fillas son bonas per tot arreu, lo mateix per cuydá un pobre que per conduhí un heréu.

—¡Jal! ¡Jal!

—¿Rius?

D' aquest modo, noy, s' agafan las perdius.

Si ella olora que 's podria ferse mitx bé un casament, de sas fillas conta gracias encarint lo séu talent.

—¡Alsa!

—¡Fuig!

Aprop d' ellas sas companyas son rebuig.

Del modo qu' ella las posa ab tant, y tant d' alabar, comparantlas ab las altres... ¿no 't sembla que vol cassar?

—Per mí...

—¡Ból!

¿No es aixó durlas a fira?

—Tens rahó.—

III

La puvilla de cá 'n Torres es hermosa, ab molts dinés, ne té mil que la festejan pero ella vol triá més.

—¡Caram!

—¡Xich!

D' entre tots los que la voltan hiá algun rich.

Ab lans nuvis com rodejan un, podria ferse 'l séu, pero cá... la puvilleta pensa trobá un gran heréu.

—Jo ho crech;

—¡Plam!

¡Com si aquests heréns sortissen com lo gram!

Per aixó ella no 's descuida
y á tot arréu compareix,
per la mes petita cosa
aquí estó, ella 's vesteix.

—Poguent...

—¡Clà...!

'Sent com es de casa rica,
¿no podrà?

Los forasters que aquí venen
de cap á peus l'han mirat,
ja tothom hi diu la seva
com si estessin al mercat.

—Y ¿ella?

—Rés...

lo mateix que si cap home
la vegés.

Hiá qui diu: «Oh, gran xicota
si no portés tau de vent!»
Altre: «A mi m'agrada massa
y m'hi casava al moment.»

—¡Au, donchs!

—¡Sí!

Si no tingués tan la clepsa
d'arlequí.»

Los seus pares ja preveuen
qu'ab un geni tan tossut
tardaran molt á casarla
y veurás lo que 'ls acut.

—Conta.

—Ja;

comensa á para l'orella
qu'ara vá.

La carregan d'or y joyas
fins que fa vergonya al sol,
la portan hont hiá joves
per si pescan un mussol.

—¿Vols dir?

—Tant...

que per dot, fins la durien
al encant.

¡Ja veus si la be'n contemplan
per si 's pot acomodar!
¡quantas cosas inventadas,
sols pogueria despatxar!

—¡Valua!

—¡Jo!

te'n pregunto ¿aixó no es fira?

—Tens rahó.—

Donchs, d'aquí endavant pots creure,
per mes qu'ho trobis estrany,
que tractantse de faldillas
la fira dura tot l'any.

† Joan Ramon y Soler.

CRÓNICA

Divendres al vespre, després de forta tronada y llampegueig, caigué un gran xafechi que afortunadament sigué de curta durada. Ahont degué caure l'aigua de valent fou en los termes d'Arbós, Banyeras y Santa Oliva, per quan baixá una gran rierada que arribá á desbordarse rebassant lo pas de las alcantarillas del ferro-carril y la carretera de Barcelona en lo lloch conegut per *Vado*, inundant los camps y hortas y baixant per la via, que deixá del tot descarnada, y per la carretera, entrá á la població per los carrers del Nort y Casas Novas, abarquant l'aigua á las onze de la nit, tota la gran amplada del segon de dits carrers fins al pas que vá á la Estació, pel qual se precipitava l'aigua, inundant la Rambla nova y ls encontorns de la plassa mercat, resultant aquest edifici, la Estació y l'grupo últim de casas de la part dreta de la carretera, voltats completament per las aigües.

La paret de contensió de la riera, de més de sis pams de gruix, que hi havia l'*Vado*, la forsa de l'aigua la tirá á terra per complet, constituint ara un perill pera l'dia que sobrevinga una altra rierada.

A fi de deturar la inundació dels referits carrers, los vehins dels mateixos trencaren la carretera devant la quinta «La América», desviant l'aigua cap á la part de darrera de la Estació.

A la claror del continuat llampegueig podia apreciar-se la extensió que agafava la riera que s'estenia de desde la plassa mercat fins més enllá del *Vado*.

Sortí fou de que, á pesar de lo amenassador que 's presentava l' temps, aquest s'aguantá, cayent no més que alguns ploviscols, que continuaren fins al matí d'ahir.

Durant las firas d'aquesta vila, que comensen demá dilluns, no hi haurá festes ni diversions populars com alguns anys s'han celebrat, pero no faltaran balls y funcions, teatrals públics y de Socie-

tat, en lo Teatro del Tivoli y en lo Cassino Circo.

En aquest últim hi actuará, com anticiparem, una companyia de sarsuela dirigida pel mestre senyor Austrich, que donará tres representacions, avuy, demá y demápassat, posantse en escena respectivament, las tres obras següents: *Las dos princesas*, *El Rey que rabió* y *La Cara de Dios*. Lo dimecres se celebrará lo ball de societat reglamentari.

En lo Teatro del Tivoli, durant los mateixos dias, la companyia dramática que hi ha vingut actuant aquesta temporada, donará tres representacions extraordinarias ab lo següent ordre y forma:

Avuy, dia 14. Lo drama en tres actes *L'Hereu*, y la comedia en un acte *Sin comerlo ni beberlo*.

Dilluns, dia 15. Lo popular drama *Juan José*, y després ball, qual programa correrá á càrrech de la orquesta de Vilafranca, que també amenisarà 'ls intermedis de la funció.

Dimars, dia 16. Lo melodrama en tres actes *El Abate L'Epeé*, y la pesa *Las citas á media noche*.

Durant dits dias hi haurá balls públics á las tardes.

Diumenge passat al vespre se presentaren á sopar un home y una dona forasters á la taverna y casa de menjar coneguda per cal Jan Gassó, y una vegada sopats, preguntá l'home per l'import del gasto fet, y quan se li hagué dit, contestá ab tot lo desvergonyiment, ensenyant uns quants duros, que no li donava la gana de pagarli, y no content ab aixó, se tregué un llarch punyal amenassant al amo de la casa que 'l recrinava per son procedir; promovent lo consegüent escandol.

Ara bé: lo regidor del Ajuntament senyor Mascaró que presenciá l'fet, nos ha dit, afirmantho baix la seva poraula, puig nosaltres no ho creuríam á haverho tantols sentit á dir, que éll en persona, sabedor de queá pochspassos de allise trobava per casualitat una parella de la Guardia civil, aná á reclamar lo seu ausili pera que detinguessin als aludits home y dona, contestantli un dels guardias que *li fes la petició per escrit*. Contestació que deixá fret al senyor Mascaró, com hi ha deixat á tots quants se'n han enterat.

No cal dir que l'*valent* y le seva companya fugiren mes que depressa, majorment al veure, puig se 'ns diu que'ls vegeren, als guardias civils.

Lo divendres de la setmana passada s'estrená en lo Teatro Romea de Barcelona una comedieta en un acte de nostre company de redacció senyor Ramon, denominada *Ahont menos se pensa...* Lo parer dels crítics ha sigut molt divers. De desde l'*Diari de Catalunya* que posá al autor sota las potes dels cavalls, fins al *Teatro Regional* que diu que es la obreta en un acte millor de las estrenadas, fins ara, en dit teatro, s'han emés judicis pera tots los gustos.

Lo que dirém es que l'públic, especialment en las representacions següents al estreno, ha rebut ab molt aplauso la nova obreta de nostre amic senyor Ramon, en la que s'hi distingeixen sobre manera los seus intérpretes, que son la senyora Monner y senyoreta Verdier, y 'ls senyors Capdevila, Oliver y Domenech.

Lo dilluns últim foren examinats y aprovats en reválida al Hospital de Sant Carlos de Madrid, pera exercir la carrera de Cirujia Dentista, dos joves de nostra vila: en Joan Nin y Navarro l'un, que segons noticias s'aposenará á Barcelona, y l'altre en Pere Simó y Romeu, fill del acreditat dendista d'aquesta mateixa vila, del mateix nom. A tots dos doném nostre més coral enhorabona.

Per tal motiu, la Societat coral *La Lira*, que havia contat com á corista y actualment com á protector al jove Simó, li doná una serenata lo dijous á la nit, al saber la arribada de son antic compay, obsequiant aquest als coristas ab pastas, vins generosos y cigarros.

La setmana pasada, en lo terme de Montmell, se trobá el cadaver d'un home penjat en un pi, en estat ja de descomposició, lo que indica que feya dias que s'hi trobava.

Hasta avuy dia no se ha pogut identificar lo cadaver, que vestia decentment á estil dels pagesos de nostra comarca, com tampoch s'ha pogut justificar si es que 's tracta d'un crim ó bé d'un suícidí.

Nostre bon amic En Rafel Fusté Vocal de la Comissió organitzadora del Congrès Vitícola que se celebrá á Reus lo mes de Maig del any passat, ha tingut la finesa de remetre's un exemplar de l'acta informada de las sessions, que's celebraren de dit Congrès, la qual forma un volúm de 104 páginas en quart, bellament imprés en lo establiment tipogràfic de E. Navas, de Reus, y que conté tots los traballs y documents referents al mateix, aixís com també los noms dels Delegats, conclusions y temas, discurs del President y memoria del Secretari, las discusions dels temas y las proposicions que's presentaren á la aprobació del Congrès.

També conté 'ls apéndices y una taula d'afinitat entre 'ls principals ceps vinífers empeltats al Ampudá sobre peus americans; com també l'acta del Concurs d'empeltadors que's celebrá ab motiu del Congrès.

Lo mentat llibre ha de resultar de gran profit pera 'ls viticultors, per trobarse en ell compendiat los lluminosos informes que sobre viticultura exposaren los nombrosos Delegats que prengueren part en la discussió dels temas que's posaren en debat.

Agrahim en gran manera la remissió del exemplar, com també la falaguera dedicatória pera nostra publicació que al mateix acompanya.

El pròxim dimecres, dia 17 del corrent, nostre estimat amic y compatriota l' eminent violoncellista Pau Casals en unió del celebrat pianista Bauer, donará un concert en lo teatro del Ateneo de Tarragona.

Ab tal motiu los amants del diví art de la música de la vehina capital, están d'enhorabona.

La Audiencia provincial de Barcelona ha denegat lo recurs entaulat per nostres amichs los senyors Al-davert, Roca, Fiter é Inglés, Noguera y Danyans, contra l'auto de procesament que pesa sobre ells, per haver ressenyat en nostre estimat company *La Renaixensa*, lo meeting celebrat en Setembre del any passat en la Agrupació de Sans.

Diumenge passat á la nit hi hagué unas barallas en lo vehi poble de Albinyana, de las quals resultá ferit d'una punyalada un dels que prengueren part en la mateixa.

Del fet se'n doná coneixement al Juljat que instrueix las corresponents diligencias criminals.

Se ha portat á la aprobació de la superioritat l'expedient de jubilació per edat de la mestra d'aquesta vila Donya María Anguera.

Café Restaurant de la Carretera (a) Papiol

Durant los dias de la Fira tindrán lloch variats concerts de cant y ball espanyol per las simpáticas y molt aplaudidas nenas *Benita* y *Ramona Lafarga*, acompanyadas al piano per lo Sr. Lafarga y l'professor de clarinet Sr. Rosés.

Funcions religiosas

Aquesta tarde á las 3 ensenyansa de la Doctrina Cristiana, y á las 4 després del Rosari se practicarán los exercicis del segon diumenge del mes en honor del Sagrat Cor de Jesús ab exposició de S. D. M.

Dilluns á las 9 ofici solemne en honor de Santa Teresa de Jesús.

Divendres á dos quarts de vuit, durant la missa se practicarán los exercicis del dia 19 en honor de S. Joseph.

Matadero

Bestiá sacrificat en lo Matadero desde l'dia 6 al 12 del corrent mes, los dos inclusiv.

De llana major de 6 kilos.	39
Idem. menor de 6 id.	0
De pel major de 6 id.	3
Idem. menor de 6 id.	3
Boví major de 60 id.	3
Idem. menor de 60 id.	0
De cerda.	16

Total. 64

Registre Civil

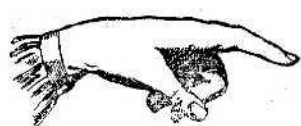
Inscripcions verificadas desde el dia 7 al 13 del corrent mes.

Naixements.—Nens, 1.—Nenas, 4.

Defuncions.—Joan Pareta Vives, de 44 anys.

Matrimonis.—Ramon Aymerich Serra, ab Balbina Solé Puig.

IMP. RAMON GERMANS.—VENDRELL.



ANUNCIS





Imprempta
de Ramon
Germans

Tarjetas comerciales
Talonaris
Memorandums
Facturas
Sobres timbrats, etc.

Impresos en negre y colors

Teatre, 18. — Vendrell



PERE CARRERAS

COMISIONISTA EN VINS

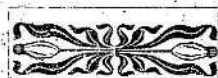
Se reben mostres pera la compra constant de vins negres, rosats, blanchs y mistelas, tant d'aquesta com d'altres comarcas.

MAGATZEM, Carretera de Santa Oliva, núm. 5. VENDRELL

GRAN CRIADERO DE CEPS AMERICANS

de totas classes

pera sa adquisició dirigir-se al mencionat magatzem del senyor Carreras.



Representació de acreditadas fábricas de Mosaichs Hidráulics, venint obligat a oferirlos a preus de fábrica.

Aigueras artificials, rajolas de Valencia, asseadoras, sifonts y demás material per construccions

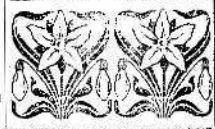
BOTIGA GRAN

de
ANTON MARTORELL

Carrer Alt, 10
VENDRELL

Dipòsit de terrissa de lotas classes, dipòsit de vidre de tota mena, cristall, vaxellas completes, jochs de café, objectes de adorne, etc.

Representació dels renombrats mosaichs incrustats al foch de la fábrica de J. Romeu Escofet, també a preus de fábrica



Hilari Giner Belda

Concell de Cent, 295 (prop lo carrer de Balmes)

VINS y VERMOUTHS de las Bodegas Subt

"MINA VINYET" Marca Foix y Giner

NOTA DE PREUS PER LITROS

VINS DE TAULA

Claret rosat	C.	0'50 Pts.
Id. id.	Z.	0'45 »
Rioja claret	C.	0'50 »
Id. id.	Z.	0'45 »
Petit Bordeaux	C.	0'50 »
Id. id.	Z.	0'45 »
Bordeaux	C.	0'65 »
Id. id.	Z.	0'60 »
Valdepeñas	C.	0'55 »
Id. id.	Z.	0'50 »
Blanch Sauternes cllita.	94	1'50 »
Id. id.	96	1'25 »

SECCIÓ ECONÓMICA

Vins negres del Priorat

Pastós	C. a.	0'40 Ptas.
Id.	Z. a.	0'35 »
Id.	X. a.	0'30 »
Sech.	C. a.	0'40 »
Id.	Z. a.	0'35 »
Id.	X. a.	0'30 »

APERITIVS

Vermouth sech, tipo MARSELLA,	ampolla, 2'50 pessetas.
Vermouth dols TORINO, ampolla, 2	pessetas.

Manzanillas classes superiors de varis preus.—Jerez embotellat desde 1'50 a 5 pessetas.—Anisats de Cazalla de la Sierra (Sevilla) marca «Visiedo» y «Giner», desde 2 pessetas a 3'50 litro.

Demandarho per tot arreu

ENCH

Setmanari de l'Ench

PREUS DE SUSCRIPCIO

Vendrell.	1'50 pessetas trimestre
Fora.	1'75 »
Extranger.	2 »
Número corrent 10 cétns.—Número atrassat, 20 cts.	

Anuncis, remittis y reclams a preus convencionals

Redacció y Administració: Carrer del Teatre, núm. 18.