

LA VEU DEL CENTRE CATALA

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ

En lo local del CENTRE CATALÁ, Pas-
saje del Crèdit, n.º 7, 1.ª
Pera los anuncis, dirigirse á la Ad-
ministració.



PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Barcelona un mes. 0.50 Ptas.
Un trimestre en lo restant de
la Península. 1.50 "
Un trimestre al estranger (U. P.) 2.25 "
Un número sol. 0.10 "

Lo CENTRE CATALÁ, en sessió celebrada abans de
ahir, va acordar dirigir al President del Consell de
Ministres la següent exposició, que donem en la
mateixa llengua en que hem degut redactarla.

Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros

El CENTRE CATALÁ de Barcelona, alarmado por las
últimas noticias que han venido de Madrid, segun
las cuales la Corte llegará á Barcelona á mediados
del mes corriente para presidir la inauguración de
la Exposición que se califica de Universal, cumple
un penoso deber de patriotismo dirigiéndose á V. E.
á fin de que, en vista de los hechos y consideracio-
nes que expondrá á su superior atención, se sirva
estudiar si se impone la suspensión del viaje regio
y el consiguiente aplazamiento de la expresada
inauguración.

Al fijar la fecha de esta se ha procedido probable-
mente en virtud de informes inexactos y no confor-
mes con la realidad de las cosas; informes, cuyos
autores han emitido indudablemente sin tener en
cuenta el estado actual así de la Exposición como
de las obras que á su sombra se han emprendido. Si
lo hubieran tenido en cuenta, hubieran manifestado
á V. E. y demás Consejeros responsables, que «ni
aquella ni estas se hallarán á mediados de este mes
en condiciones para ser inauguradas,» y que, «si se
quiere atropellar por todo, nuestra asendereada ciu-
dad, además de sufrir el desastre económico que es
ya inevitable y reconocen aún los mas optimistas,
hará un papel ridículo de mucha más trascendencia
que el que le hizo jugar la apertura verificada el
día 8 del mes pasado.»

Para demostrarlo, bástenos indicar á V. E. «que
ninguno de los edificios emplazados en el recinto de
la Exposición está terminado; que algunos no es-
tán ni siquiera comenzados, y que lo mismo pasa
con otras obras proyectadas como necesarias.» «No
hay edificio ni obra alguna en que no trabajen to-
davía los albañiles, y algunos de los más avanzados
exigirán reparaciones de gran importancia.»

Si tal es el estado de los edificios y obras, el atraso

es todavía mayor por lo que se refiere á instalacio-
nes. En el único edificio en que estas han empeza-
do, no representa lo hecho «ni la décima parte de lo
que ha de hacerse para un resultado mediano», y en
los demás edificios «no hay todavía ni una sola ins-
talación.» Suponiendo, (y es suponer poco), que el
número total de expositores haya de ser de diez á
quince mil, —(la tercera ó cuarta parte de los de las
últimas Exposiciones Universales celebradas), —y
concediendo, (lo que es conceder mucho), que ac-
tualmente se esté trabajando en mil quinientas ins-
talaciones, de las cuales están ultimadas solo unas
pocas docenas, resulta que faltan bastantes millares
para que pueda afirmarse que la Exposición está en
condiciones de ser inaugurada. La situación que
acabamos de exponer descarnadamente á V. E. dice
con toda claridad que no es argumento para la inau-
guración inmediata el supuesto precedente de lo
que ha ocurrido en otras Exposiciones

La mejor prueba de esta triste verdad es que, ha-
llándose la de Barcelona abierta oficialmente desde
el día 8 del mes pasado, el público está tan retraido,
que ordinariamente no pasan de doscientas ó tres-
cientas las entradas diarias; número muy infe-
rior al de los desocupados curiosos que se hallan en
nuestra ciudad

Tal es, Excmo. Sr., el verdadero estado actual de la
Exposición de Barcelona, y alucinado ha de estar,
ó engañarse debe á si mismo, el que no convenga
en que, dados los elementos en que cuenta nuestra
ciudad, se necesitan todavía de algunos meses para
poner los trabajos en condiciones de poder dar
idea de lo que haya de ser el Certamen. Si otros
informes han llegado á V. E., serán hijos del amor
propio lastimado de los que desde los desdichados
comienzos de la Exposición no han tenido la fortu-
na de acertar ni una sola fecha.

El CENTRE CATALÁ, Excmo. Sr., ha de decir á V. E.
toda la verdad, y por mas que desde el principio se
declarara adversario de la Exposición por creerla
inoportuna y ruinosa, pone los intereses de la ciu-
dad muy encima de su amor propio. Por esto es
que ha observado con grata satisfaccion, que un

gran número de circunstancias favorables, en las cuales no han influido poco ni mucho los organizadores de la Exposición, han puesto á estos en situación de poder evitar una buena parte del ridículo que nos amenazaba. Gracias á la situación política y diplomática en que respecto á España se hallan algunas de las grandes naciones, y gracias á la lucha comercial que para acaparar nuestros mercados se ha entablado entre ellas, etc., etc., la concurrencia de expositores extranjeros será mucho más importante de lo que podía esperarse. La sección francesa, para no citar otras, será realmente extensa, y contendrá abundancia y variedad de productos. La fortuna, pues, se ha mostrado por ese lado propicio á los organizadores, y aun sin merecerlo, hubieran podido, por casualidad, salir del mal paso en que nos metieron, menos mal de lo que todos temíamos, si hubieran sabido aprovechar aquellas circunstancias. Por desdicha no ha sido así, y si ni á última hora aciertan á librarse del aturdimiento é imprevisión que ha acompañado casi todos sus actos, ni aun la actitud favorable de muchas naciones evitará que la ruina municipal de Barcelona vaya acompañada del fracaso que teníamos previsto antes de que aquella actitud se manifestara. Si se persiste en inaugurar á mediados de este mes una Exposición que no existe todavía, las consecuencias serán fatales para Barcelona en particular, y en general para España toda.

El CENTRE CATALÀ, Excmo Sr no es una Asociación cortesana ni mucho menos. Entre sus socios los hay de todas las opiniones, que ninguno de ellos oculta, pues sabe que dentro de la Sociedad todas merecen igual respeto. Y hay más todavía. Así los socios conservadores como los avanzados; así los republicanos como los monárquicos, convenimos en ser poco amigos no ya de las situaciones políticas que turnan en el poder, sino aún de la misma organización unificada del Estado. Nuestra voz, pues, es la voz de un adversario: pero por lo mismo que le es indiferente que se halle en el poder el actual Gobierno ú otro igualmente centralizador, su petición á V. E. ha de ser desinteresada y leal.

Al indicar á V. E. la inconveniencia, ó mejor dicho, la imposibilidad de que la Exposición se inaugure el día fijado, no nos mueve el afán de hacer política que quizás mueve á otros que dicen lo que nosotros decimos, sino el deseo de evitar que los que oficialmente representan á nuestra ciudad den motivo á que el acto inaugural resulte desairado para los que en él intervengan. El respeto á los altos poderes del Estado que la decencia impone á los adversarios leales; el cariño que á nuestra ciudad profesamos, y que nos veda tolerar sin protesta que ponga en situación difícil á los que á su hidalgía se entregan, aunque representen aquello mismo que combatimos en lucha abierta y franca, son los móviles que nos llevan á dirigirnos á V. E. Después de que nosotros hayamos cumplido nuestro deber, poco nos importará lo que suceda. De ello no se podrá culpar á Barcelona toda, pues se habrá oído la voz débil quizá, pero sincera,

de los que no opinamos como nuestros representantes oficiales. En este sentido rogamos á V. E. tome nuestras manifestaciones.

Tan leal y desinteresada es nuestra petición, que no se nos oculta que, caso de que fuera atendida, si disminuiría el ridículo, aumentaría sin duda la importancia del desastre económico que á nuestra ciudad amenaza. De algunos de nuestros conciudadanos, pocos en número quizá, pero temibles por ser los que hoy privan, se ha apoderado una especie de vertiginosa locura de aparentar, y el derroche de riqueza se mide, no por las fuerzas de los que debemos sufrir sus consecuencias, sino por el tiempo de que se dispone para llevar á ejecución lo que se proyecta. Contraviniendo ordenes superiores terminantes, comunicadas á los que administran nuestra hacienda, para la recepción y alojamiento de la Corte durante unos pocos días, se gastan, no millares, sino millones de pesetas, que han de salir, no de ahorros que no tenemos, sino del empeño del crédito que nos resta. El solo alquiler de muebles y coches, contado en reales, pasa también del millón. Ante ningún obstáculo ni gasto se detiene el vértigo dominante, y lo que las grandes metrópolis del mundo no se han atrevido á realizar en sus épocas mas florecientes sin el eficaz auxilio de los poderosos Estados en que radican, lo emprende aquí nuestra ciudad, agobiada por la crisis que nos desangra, contando casi solo con sus fuerzas en realidad modestas. No pasamos por menos que por codearnos con Londres, París y Viena, apoyadas respectivamente con eficacia por la Gran-Bretaña, Francia y Austria-Hungría. En tal estado de vértigo, no dudará V. E. que todo retraso en la inauguración de la Exposición ha de redundar en perjuicio de nuestros intereses.

Mas, por nuestra desgracia, no nos es ya posible volver atrás, y hemos de salir del mal paso lo menos desairadamente que se pueda. Para ello no hay otro recurso que aplazar la inauguración, por mas que el hacerlo suponga nuevo castigo á nuestros intereses.

Y urge no solo el aplazamiento, sino tambien que se haga saber oficialmente á la mayor brevedad posible. De esta manera, los elementos de que disponemos, trabajando con serenidad, podrán llevar adelante y aun terminar las obras emprendidas no solo en el recinto de la Exposición, sino tambien en los edificios públicos y en el resto de la ciudad. De esa manera, las costosisimas obras emprendidas en la Casa Consistorial para el alojamiento de la Corte podrán terminarse sólidamente, y no con tabiques de madera y tela, y arcos de cartón, como se estan haciendo ahora para salir del paso. Nos evitaremos, además, el quizá probable fracaso de que la humedad de unas obras atropelladamente practicadas en un edificio público, obligue á abandonarlo á los que en él deban albergarse, como debieron abandonar el improvisado Hotel Internacional los que fueron invitados á inaugurarlo.

El aplazamiento, además, es el único medio de

hacer menos abrumador el desastre económico que nos amenaza. Si la inauguración prematura produjese el fracaso de nuestra Exposición, cual sucedió á la de Cadiz, todas las esperanzas concebidas resultarían fallidas. Ni la ciudad realizaría los ingresos que directamente de la Exposición espera, ni los particulares sacarían lucro de los negocios que han preparado contando con gran concurso de forasteros. Verdad es, que el aplazamiento ha de perjudicar también á muchos. Verdad que los que, fiando en promesas oficiales, han combinado sus cálculos contando con que la Exposición estaría en plena actividad en Abril y Mayo, pasarán verdaderos apuros, que llegarán quizá á la ruina. Pero ¿se evitarían acaso tales perjuicios con un simulacro de inauguración? Nos hallamos entre dos males y hemos de optar por el menor. Entre el aplazamiento y el fracaso, es mil veces menos perjudicial el primero. Hemos de aceptarlo, pues, con resolución, y obrar en consecuencia, pues si así no lo hiciéramos, solo nos quedaría el triste consuelo de imprecicar á los que con su imprevisión nos han puesto en tan funesto dilema.

En resumen: el «Centre Català» que desde los primeros momentos creyó inconveniente é inoportuna la Exposición, augurando que nos pondría en ridículo y produciría la ruina de nuestro Municipio, al ver hoy á punto de ser una realidad sus tristes predicciones, levanta de nuevo la voz, para ver si logra hacer menos completa la ruina y evitar ó atenuar por lo menos el ridículo.

Comprendemos, Excmo. Sr., que habrá de ser doloroso para V. E. el consejo que le suplicamos; comprendemos que, después de notificada la inauguración al país y al extranjero, ha de ser verdaderamente difícil volver atrás; comprendemos que los que, engañándose en sus cálculos, han informado equivocadamente á V. E., habrán de hacer un costoso sacrificio de amor propio, pero todas estas consideraciones han de ceder ante la realidad de los hechos. Hay que optar entre inaugurar mal ó retardar la inauguración. De estos dos extremos cree este CENTRE que el segundo ha de ser menos perjudicial para Barcelona y aun para España toda, y por ello,

A V. E. suplica se sirva hacer el mérito que estime conveniente de cuanto hemos tenido el honor de manifestarle.

Barcelona 4 de Mayo de 1888.

EXCMO. SR.

Por acuerdo del «Consell General» del CENTRE CATALÀ.

EL PRESIDENTE,
V. Aimirall.

EL SECRETARIO,
José Ruiz.

La setmana política

No tenim la pretensió de ser profetas ni cosa que se li assemblí, pero la casualitat al menos s'ha empenyat en donarnos la rahó sobre lo que deyam del partit reformista.

Aquet ha quedat partit «por el eje» y valgui la expressió castellanizada, gracias á las diferencias políticas que han nescut entre lo general Lopez Dominguez y lo Sr. Romero Robledo.

Diu la Doctrina Cristiana que tres son los enemichs del ánima: mon, dimoni y carn; pero sens voler esmenar la plana á la Doctrina, nosaltres savem per la práctica de la observació que los enemichs dels partits polítics, escolas filosóficas (de pacotilla) y demes pandillas son: lo medro personal, la creencia de la superioritat dels uns sobre dels altres y lo encumbrament en dits partits de las mitjanías; enemichs que pera guanyar posan tots los medis imaginables. ¡Ah! Si en compte de voler molts individuos dirigir, organizar y manar homes, se 'ls donés entenent de sustituir llur afició aplicantla á las formigas ó qualsevols altres animals ú objectes á bon segur que no sofririam mes lo jou tirá dels maliciosos *noys de Tona* que 'ns gobernan.

Dispensin nostres llegidors las digressions que acabem de fer, mes es tant lo odi y repugnancia que nos despertan los partits y llurs jefes que desde lo any 1868 s'han format que no podem resistir á la tentació, quan d'ells parlem, de procurar presentarlos despullats del *doublé* de que 's revesteixen.

Aixó que dihem ve á robustirho lo que indican alguns periódichs madrilenys respecte al aproximament del general Lopez Dominguez al may prou ben ponderat metafísich y antipractic polítich senyor Salmerón.

Sols faltava veure á tot un Lopez Dominguez que tantas vegadas ha doblegat la espinna dorsal devan de las instituciones, que ha sigut Ministre de la guerra de las mateixas, que tantas protestas ha fet de paraula y per escrit de adhesió á la monarquia actual, y tot de un cop y volta anarsen al camp de las ideas republicanas. ¡Que 'l mou al general sino lo medro personal!

Y lo que dihem del *sobrino del tio* podem y debem aplicarlo á tots quants fan del ofici. Y si no que ho digui lo viatge que alguns personatjes de Madrid han de fer per venir á visitar la Exposició-bunyol de aquesta ciutat.

Se parla del viatge de la Regenta del que sols dirém que lo Sr. Sagasta acompanyant de la regia viuda, posposará á la política la Exposició, als catalans y al *spiritu tuo*, si creu que ha de servirli per allargar lo poder 24 horas y fer sufrirlos als avisats conservadors, hereus del fusionisme.

Lo que 'ns appena es veure catalans que encara somian y se fan ilusions de cert género, y en virtud de las quals se prestan á servir de botó per enganxari, conservadors y fusionistas, las sevas insignias pera ostentar un remat mes ó menos numéros; pues es la línea de conducta de ministerials que 's nutreixen y dels que tenen gana estant á la oposició, fer exhibicions de forsas, encara que siguin fantasmagóricas, los primers per no perdre lo puesto de la taula y per agafarne un los segons.

Potser se 'ns digui que som massa generalisadors, lo que no seria just, donchs pera convencers de lo con-

trari no ha de veure mes los desprendiments que cada dia tenen lloch en los partits de la oposició. Inclús en lo que reclama lo calificatiu de revolucionari (pòtser ab justícia) ó sigui lo zorrillista. Vegis com á testimoni alguns detalls del ressellament del senyor Fuster, tinent de alcalde de Valencia, elegit per los republicans demòcratas progressistas.

Va anar á palació una comissió valenciana á pregar á la reina que anés á Valencia, y lo Sr. Martos, ab gran. ... sang freda, va dir á dita Sra:

«Vaig venir á palació en vida del malograt rey, á títul de republicà, presidint una comissió de arrocers. Avuy, que las circunstancias han variat pera mi, de aquesta comissió forma part lo Sr. Fuster, tinent alcalde de Valencia y republicà-progressista, que ab seguretat surtirà de aquesta estancia monárquich, despres de convencers de los alts dots que adornan á V. M.»

Va assentir lo Sr. Fuster, besà la ma á la reina y va anarsen de palació y del partit republicà...

Llegim un telégrama de Cayo-Hueso que diu: «Han sigut suprimits per las autoritats de Cuba los diaris habaneros *«La Lucha y El Cubano.»*»

«Han sigut presos y portats á la presó de Matanzas set individuos complicats en lo secuestro del Sr. Galindez, y las tropas persegeixen als demés secuestradors.»

En fi, per tot brotan fonts de prosperitat. —Z.

Consistori de la festa de «Jochs Florals» del primer diumenje de Maig de 1888

Títols y temas de las composicions rebudas
(ACABAMENT)

66 Lo calendari de paret: «Hojas del árbol caidas:» (Espronceda).—67. Lo cap: «Caput vita.» 68. Los benehits de l' hora: «Pax vobis.»—69. A Catalunya: «Quina sanch tant enconada:» (Matheu).—70 Hostalrich.—71. Margaridó: Poema.—72. La venjansa del orgull: «Ab lo cor sagnant de rabia.»—73. Dissort: «Somnis.»—74. Bella pesca. Idili.—75. Amor y gloria: «Tot es fum.»—76. Als peus de vosté: «Lo cortés no quita á lo valiente.»—77. Tortosa deslliurada: Pàtria.—78. Carn y esperit: Drama tràgich, original en 3 actes y en vers: «Amor.»—79. La bandera catalana: «¡Pàtria, patria, quina guerra t' han moguda sigles ha!» (Matheu).—80. A ma aymia: «L' amor es vida.»—81. En la festa major d' un poblet: «La Catalunya es planté de bons usatjes. (V. Balaguer)»—82 Catalunya y avant: «Plany als vensuts.»—83. A Catalunya: «Gloria y honor.»—84. Lo vell gabiayre: «Recorts de mes bon temps.»—85. Flors de tot l' any: «A una dona.»—86. Romans: «Gresca.»—87. En ma llibreria: «Lo millor altar.»—88. Màrtir. Drama català en 3 actes y en vers: «Mors omnia solvit.»—89. ¿Com se fá? «San Vicents Ferrer. ¡Esperat! ¡vaig á veurer si 'm deixan fer un miracle.»—90. A la nostra festa: «¡Tan bonica y la volen borda!»—91. La pregaria de la nena: «Pregaria d' angel.»—92. Agonia: «De ma pensa jamay s' esborrarà.»—93. L' aplech de Bellu-

lla: «Costums que 's perden.»—94. ¡Dupte! «¡Ditjosa ella qu' es al Cell!»—95. Lo plany de Catalunya: «Laseta.»—96. Lo vot de vila. (costums de Canet).—97. San Jordi: «Val mes enjiny que forsa.» (adagi).—98. Catalunya y avant: «Visca.»—99. A la mort de J. F.: «Lo morir de la terra sols es un son.»—100. Lo somni de la gloria. «Todos, ¡oh gloria! en busca de renombre (Espronceda).»—101. Amunt: «¡Per la patria!»—102. La última carta: «Adeu.»—103. ¡Ella! «Mon. Dimoni y Carn.»—104. La nova crehuada: «Patria, Té y amor.»—105. A Catalunya: «Per tú, Diluvi.»—106. La gatzara de Rubí: «A cent anys, coteta verda.»—107. ¡Leprós! «Quam brevis mundi gloria.»—108. Los dos angels: «Resurrectionis Catalaunice oram aspecto.»—109. La llegenda de la estampa: «Remeys de l' ànima.» 110. La princesa «Cap mes com ella.»—111. La sardana: «Amor.»

III. Primavera: «Qu' es bonica!»—113. Lo regionalisme (Sonet); «Avant.»—114. Exclamacions d' un casat: «¡Quant la guineu no 'n pot haver diu que son verdas! (Ditxo popular).»—115. Lo mal feyner: «¡Tragerias!»—116. Las grans glorias de l' agulla: «¡Cantarlas vull!»—117. L' agonia del patrici: «Septembre de 1814!»—118. Lo mil vuitcents vuitanta vuit: «Aquella fló que jo voldria.»—119. Regina virginum: «Somni.»—120. Primavera: «Jo 't vaig tenir, quan lo teu cor cremava, flonja y plorosa aletejant d' amor.» (F. Camprodon).—121. Los Jochs Florals: «Tradició y progrés.»—122. La caiguda de la fulla: «Tardor.»—123. Los noms: «Lo nom no fá la cosa.»—124. Bethulia deslliurada: «Fides.»—125. A Catalunya: «Elegia.»—126. Faulas: Coleccioneta.—127. Flor del meu amor: «La vida mia.»—128. Las tres joyas: Patria, fides, amor.—129. Lo Naixement de Venus: «Lo mar y el cel» (Guimerà).—130. Las voras del Francolí: «Patria.»—131. Lo concho: «Ben pensat.»—132. Amor de mare: «Si en la terra hi ha encare qui t' olvida.»—133. Quinz anys: «Si tornessen.»—134. A la ciencia. «L' esclat del Geni...»—135. La festa major: «Parany de nuvis.»—136. ¡Ja t' planyo! «¡Ay quin dolor! ¡Ay que tristor! —l' endemà de la festa major!»—137. Intima: «Avuy que 'ns estimem!»—138. A la verge Maria: «Mater nostræ, ora pro nobis.»—139. A m' aymia: «Amor com lo meu no ni ha.»—140. Las bodas de la pubilla: «Bodas d' honra.» 141. Catalunya y avant: «Aquest sia sempre l' crit. —dels fills de la nostra terra.»—142. No 'l desperteu: «Beati pueres.»—143. Als Jochs Florals de 1888: «Lo diumenge de Maig» (Sonet).—144. L' obscurantisme y la llibertat: «La propaganda de l' obscurantisme, es la base del triunf de la llibertad.» (Sonet).—145. Lo bon camí: «Patria y Avens.»—146. Lo Pensament: «Surge et ambula.»—147. Servey de plata. Comedia catalana en dos actes.—148. A la pau. Invocació.—149. ¡Dormir! «¿Que es la vida?» (Calderon).—150. Ciutat Comptesa. Septiembre de 1714.—151. Lo malvat: «¡Vils!»—152. Catalunya y avant: «Todo el que se oponga á la marcha del progreso, será aplastado (Balmes).»—153. Escoltin los forasters: «Qui no vol pols...»—154. A Figueras: «Fills de la terra catalana, avans morir que ser esclaus» (Clavé).—155.

La cardina: «¡Llibertat!»—156. A los experts trovaires d'aquet Reyalme: «Un consell no està de més—cuán qui 'l dó sab lo que fá» (Sonet)—157. Un consell al fill d'un pagés—158. A una bornia: «Un qu' en val deu.»—159. Lo caball etern: «Ha estat, es y será»—160. La cansó del geperut: «Toca ferro.»

161. La estisora.—162. Lo secret etern: Allà va la nave, ¿quién sabe dó vá?—163. Sonet: «¡Pàtria alenta!»—164. La bandera del «Centre»: «Autonomia.»—165. .—166. Historia Natural: «Per troppo variar natura é bella.»—167. La gran obra: «Embolica que fa fort»—168. Dialecte: «¡Ay sí! ¡Ay no!»—169. A ma filla: «Anyorament.»—170. L' home: «Focus cineris, nihil.»—171. La costa ampurdanesa. «Pàtria.»—172. Un tros de cel: «Templa d' amor y ventura.»—173. «¡Prou cambiaria!» «Amor.»—174. Los preferits: «Vestrum erit regumun coeli.»—175. «¡Pobre Pàtria!» «S' han venudas tas benderas... etc.»—176. La Noya de Miraflores: «Alabat ruch.»—177. Sant Miquel del Fay: «Pàtria.»—178. Oriental: «Un angel esclau no pot ser.»—179. Mare y filla: «Guerra y pau.»—180. A Barcelona Sonet.—181. «La Minerva» de Valls: «Las unglas negras y la butxaca blanca»—182. De nit á dia: «Excelsitud.»—183. Sonet: «Un compromís.»—184. Dolores: «Gloria sens ditxa.»—185. Lo palau de una reina: «¡Qué n' es de magestuós!»—186. Sonet en monosílabs: «A un rich.»—187. Afany: «¡Pobre chicot!»—188. Camila: «Y per mi, que sofria y no 'm moria!—no va plorar ningú.» (F. Soler.—189. Lo caragirat: «Certament has fet molt bé de no portar barratina»; (drama en 3 actes y en vers).—190. Resposta de catalá: «¡Tots ho haguessen fet aixís!»—191. La matinada de Primavera: «Canteune rossinyols—l' amor de dintre 'l cor.»—192. La cansó de la llar en lo bres de lo nin: «Fill meu.»—193. En la voreta del riu, «La Marseneta.»—194. Lo campeó de la ignocencia: «1118. Tradició.»—195. «¡Quina sogra!» (Comedia en 3 actes): El teatro debe distraer, instruir y moralizar.—196. La millor riquesa. (Comedia en 3 actes): «Porque el hablar Rufina—es una prueba divina—de la nobleza del alma.» (Moratín).—197. Plor de viuda. (Drama en 3 actes en vers): «¿Es que en la vida lo crim ab lo deber se pot confondre?»—198. La forsa de la rahó. (Drama en 3 actes y en vers): «Sempre ha sigut una obra loable atacar los vicis socials.»—199. Demá.—200. Al «Centre Catalá»: «Muyra.»—201. A Colon (Sonet): «E pur si mouve.» (Galileo).—202. La rondalla del Infern. (Drama históric en 3 actes y en vers): «Non est Princeps supra leges, sed leges supra Principem.» (Plinio).—203. La elecció d' ofici: «¡Quinas criaturas!»—204. «Meva! «Era negra nit La fosca—ab son manto 'ns amparava.» (V. Balaguer).

205. Jesús mort (sonet): «S' han complert las profesías.»—206. Ofrena: «Are y sempre»—207. L' obra magna: «Quan lo pare no te pá—á la canalla fa ballá.»—208. La corda rompuda: «Ni tampoch la poesia servil y aduladora—Que del poder espera l' almoyna d' una creu» (V. Balaguer).—209. Kataslot: «Amor paternal.»—210. Los jueus del Call. «Cum subit illius tristissima noctis imago—Que mihi supre-

mum tempus in urbe fuit», (Ovidius).—211. Lo fus-ter del arrabal: «Tres eran tres.»—212. La Pitonisa d' Endor: «Ibant obscuri sola sub nocte per umbras.»—213. Lo teatro per dins (comedia en dos actes y en vers); «Sunt autem fabullæ simplicis alie simplex», (Aristóteles).—214. «A la reyna de la festa», (Sonet).—215. «Protecció Nacional».—216. Los fills de la Comptesa: «Catalunya y avant.»—217. L' archiduquesa, «Quan l' archiduquesa torni la patria ja haurá finat.»—218. L' aplech del Remey: «Las arrecadas.»—219. La veu de la Patria: «A foch y á sanch.»—220. La bandera de la Pàtria: «A somatent.»—221. Martirs y héroes: «La Catedral de Girona.»—222. Las fitas de la terra: «Los Pirineus.»—223. «M' aymia.»—224. La crema de la vila: «Delenda.»—225.—A Catalunya: «Veu del avior beneyta, malhaja qui 't rebuja, (Adolf Blanch).—226. Lo siti de Niza: «Sucedió Barbaroja 2.º á su hermano Aruch en el trono de Argel, imitándole y aun escediéndole en valor y crueldades.»—227. La presa de Mallorca per lo Rey conqueridor: «Salou.»—228. Un bés per l' amor de Deu. «Un altre dia germá»—229. Mártirs y héroes: «Independencia.»—230. «La batalla de las flors.» Sonet.—231. Sonet: «Donde volaron, ay. .» (Espronceda).

Lo que 's fá publich pera coneixement dels interessats.—Barcelona 28 de Abril 1888.—P. A. del Consistori.—Maurici Vidal, Secretari.

CONSISTORI DE LA FESTA DELS JOCHS FLORALS DEL PRIMER DIUMENJE DE MAIG DE 1888.

FALLO:

PREMI ORDINARI.

FLOR NATURAL.—Premi: número 159. LO CABALL ETERN. Lema: Ha estat, es y será.—Accessit 1.º:—número 228. UN BÉS PER L' AMOR DE DEU. Lema: Un altre dia, germá.—Accessit 2.º:—número 34. DUAS CARTAS. Lema: Confidencias.

ENGLANTINA D' OR.—Premi: No s' adjudica. Accessit 1.º:—número 209. LOS JUEUS DEL CALL. Lema: «Cum subit illius tristissima noctis imago—quæ mihi supremum tempus in usve fuit.» (Ovidius.) Accessit 2.º:—número 117. L' AGONIA DEL PATRICI. Lema: ¡Septembre de 1714.

VIOLA D' OR Y ARGENT.—Premi: número 211. LA PITONISSA D' ENDOR. Lema: «Hant obscuri sola sub nocte per umbra. (Virgili.) Accessit: número 107.» ¡Leprós! Lema: Quam brevis mundi gloria.

PREMI EXTRAORDINARI.

UN OBJECTE D' ART, ofert per lo «Centre Catalá.»—Premi: n.º 216.—LOS FILLS DE LA COMPTESA.—Lema: ¡Catalunya y avant!

UNA JOYA D' OR Y ARGENT, oferta per lo Consistori al mellor poema ó composició poemática.—Premi: n.º 71.—MARGARIDÓ.—Lema: Poema.

HISTORIA DE CATALUNYA, de D. Victor Balaguer.—Premi: n.º 77.—TORTOSA DESLLIURADA.—Lema: Patria. Accessit: n.º 130.—LAS VORAS DEL FRANCOLI.—Lema: Pàtria.

UNA JOYA ARTÍSTICA, oferta á la mellor poesia humorística.—Premi: n.º 15.—LA BOFETADA.—Lema: H.

Accessit: n.º 203. — LA ELECCIÓ DE OFICI. — Lema: ¡Qui nas criaturas!

UN ANELL D'OR AB L' ESCUT D' AQUEST CONSISTORI, ofert per la redacció de *El Diluvio* al autor del millor sonet de tema lliure. — Premi: n.º 231. — SONET: Lema: Donde volaron ay... (Espronceda).

UN BUSTO DE TAMANY NATURAL DE D. MANUEL MILÀ Y FONTANALS, ofert per lo escultor D. Joaquim Paragás al autor del millor estudi ó article crítich de una obra literaria catalana antiga ó moderna. — Desert

UN OBJECTE ARTÍSTICH, ofert per la redacció de *El Federalista*, al autor de la millor monografia de una vila de la regió catalana. — No s' adjudica.

UN MAGNÍFICH «ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL» ofert per D. Salvador Valls, al autor de la millor poesia que cante l' autonomia y llibertat de Catalunya. — No s' adjudica.

Per la premura del temps, no ha sigut possible publicar los fallos referents als premis á la millor comedia y al millor drama, los quals se publicarán lo dia mateix de la festa.

Lo que 's fá públich pera coneixement dels interessats.

Barcelona 2 de Maig de 1888 — P. A. del Consistori Maurici Vidal y Durán, Secretari.

NOTICIAS Y COMENTARIS

Aquesta nit á las nou celebrarà sa sessió inagural en los salons del «Fomento de la Producción Española» — Condal 35 1.º — lo «Centre Escolar Català». A mes de la memoria del Sr. Secretari y del discurs del Sr. President, se llegirán diferents composicions literarias de celebrats autors catalans.

Al efecte s' han repartit invitacions á tots los catedràtics de la Universitat y escolars especials.

Demà, á dos quarts de dotze del dia se celebrarán al «Teatre de Novetats» los «Jochs Florals» del primer diumenje de Maig. Tot ha tingut de ser improvisat pera aquesta festa, desde lo cos d' adjunts fins als adornos del local, puig que, desde que va concebirse lo pensamen fins á la adjudicació de premis sols s' ha disposat de dias.

A pesar d' aixó, la cullita de poesias y altres composicions ha sigut abundant, y es d' esperar que la festa serà lluhida. Després de la solemnitat de demà, comfessem que serà ben trista la situació del Consistori que va *perllongar* lo tradicional Certámen, al sol objecte de que pugui assistirhi la Cort; es á dir, pera que pugui desnaturalisarse del tot la significació que desde son renaixement han vingut tenint los «Jochs Florals de Barcelona»

En lo próxim número donarém compte detallat de la nostra festa, aixís com en lo present ne dem del fallo del Consistori

De un moment al altre arribará á Barcelona nostre estimat paysá resident á Montevideo, en Joseph Baitx y Balil, á qui esperem saludar donantli la mà, d' amich

Es portador de la tarjeta títol de Soci Honorari ab que la societat «Rat Penat» d' America distigeix al CENTRE CATALÀ de Barcelona. Lo mateix Sr. Baitx, porta plens poders pera representar á la catalanista «Rat-Penat» durant sa estada en Catalunya.

Notas Bibliográficas.

Guia de las Serras de la Costa de Llevant ó sia del Besós al Tordera, — dividida en 125 itineraris — per D. Arthur Osona, publicada per la Associació d' Excursions Catalana.

Fa ben poch temps vam ocuparnos d' altre llibre del Sr. Osona y no creyam pás haver de tornar tan aviat á parlar de la Associació d' Excursions Catalana ab motiu de la publicació d' una nova guia.

Mes ja que aixís es, sia en bonhora, felicitant als dos per sa activitat y per lo servey que prestan en un ram de literatura tan poch conreat en nostra terra.

Respecte al nostre judici, nos veyem obligats á repetir lo mateix de dias enrera puig que la obra está escrita ab lo mateix patró.

Veyem ab satisfacció que s' anuncia ja la prompte sortida de una altre guia ab lo nom de «Guia de las Serras de Collsacabra y La Magdalena» — fins als Pirineos ó sia del Fluviá al Ter — y que ni ha en preparació d' altrás que arribarán á fer conegut lo nom de son autor com á especialista en nostra terra en publicacions de tal naturalesa. — Pero mes nos agradaria, repetim avuy, que lo Sr. Osona y la Associació de Excursions fessen mes amenas ditas obras concedint mes importancia á la part descriptiva, ab lo qual fins guanyaria en la venda pública.

«Mocedades» per D. Joseph Maria de Lasarte. — 1868 — 1888, versos y prosa — precedidos de una carta de presentación al público, por V. Almirall y de una Biografia humorística del autor, por Elisa Ros de Jaramate — dedicado á D. Rosendo Arús y Arderiu.

L' autor nos ha favoregut ab l' envió de un exemplar de sa nova obra, y aném á parlar d' ella á fi de donarla á coneixer á nostres llegidors.

Com son nom ja senyala, lo Sr. Lasarte ha volgut en son darrer llibre, recopilar lo mes triat de sos travalls literaris ja en vers, ja en prosa, en un volum que está ben presentat y ordenat, abarquant desde 1868 á 1888 ó sia lo fruyt de sa primera joventut, y ha omplert airoament lo seu objecte. Lo modo com está fet aquest llibre, fa difícil son judici per esser un conjunt de travalls aislats.

Mes los que hem pogut llegir, nos agradan y recomanem l' obra als nostres consocis y aficionats á la literatura, que de segur coneixerán al autor per sas publicacions anteriors, entre las que recordem dos bonicas coleccions de poesias catalanas, donadas á llum, temps enrera, baix los títols de «Retalls» y «Divagacions»

J.

SECCIÓ D' ANUNCIS

FÁBRICA
DE GLOBOS AEREOSTATICHS

DE

J. LAFONT

Carrer de S. Olaguer, 13.-Barcelona.

COLMADO DEL CRÉDITO

Passatge del Crèdit, 5

Vins espumosos de marcas acreditadas y llegendimas

Champagne marca C. H. Mum y C.^a à 15 ptas.

Id. » Veuve Clicquot à 9 »

Id. » Gladiateur (Cavall) à 9 »

id. » Moët Chaudon à 6 »

id. » Bouvet Ladubay à 5 »

id. » Marot y Brisson à 4 »

id. » Comte Renolt de la Roche à 3 »

Y varias marcas à 8 y 10 rals.

Vins llegendims de Jerez varietat à 8 y 10 rals.

Al engrós grans rebaixas

5, Passatge del Credit, 5,

CARME,—40 Y HOSPITAL,—26

SASTREBÍAS ECONÓMICAS

DE

MIQUEL FORTUNY

Vestits complers, de 20 ptas. avant.

Abrichs gavans, de 20 » »

Capas, de 35 » »

Vestits de tots preus pera nens de totas edats

GRAN FÁBRICA DE LICORS

DE

TARRAGÓ Y C.^A

4, Carrer Aurora, 4

PAPER DE FUMAR

«PLANAS»

La extraordinaria acceptació ab que se veu favoregut aquest paper es degut à trovar reunidas en ell, las tres principals condicions que pocas vegadas poden trovar los fumadors en altrás classes de paper.

Bons materials en sa elaboració.

Bona consistencia.

Y cremar ab una regularitat admirable.

Se trova de venta en tots los estanchs, kioscos y demés llochs de costum.

Depòsit: Unió, 2

PRODUCCIO DIARIA

DEU MIL KILOS DE PAPER

BALDOMERO LLOPIS GUIX

Representant de la casa Olalde y C.^a

DEPÓSIT Y DESPAIG

Cervantes, 3. BARCELONA

Papers pera imprimir litografiar y embalatje

Sobres y paper pera escriure

L' Espagne telle qu' elle est, per V. Almirall. Edició de Paris, (Nouvelle Librairie Parisienne.)

Preu à Paris, Frs. 3'50.

Llibrerías de Verdaguer y Piaget. Rambla del Mitj.

TALLERS

DE

FUNDICIÓ DE FERRO Y BRONZE

Y CONSTRUCCIÓ DE MÁQUINAS

DE

VALLS GERMANS

Carrer Campo Sagrado, 19, ensanxe St. Antoni

BARCELONA

D. VALENTI ALMIRALL, desde principis del any passat, ha tornat à obrir son despaig de advocat, especialment pera consultas, juntas, tranzaccions, apelacions y judicis orals.

Horas de despaig de 10 à 12 del matí y de 2 à 4 de la tarde.

Carrer de la Primpcesa, 25, 2.º

LO CATALANISME

per V. Almirall

SEGONA EDICIÓ (ECONÓMICA)

Preu 2'50 pessetas

Se ven à las principals llibrerías. Los señyors socis del Centre de dins y de fora de Barcelona, que vulguin adquirirne mes d'un exemplar, los obtindrán à preu de llibreter, ó sigui à 2 pessetas dirigintse directament al autor.

FÁBRICA DE SABÓ DE TOTAS CLASSES

y depósit d' olis refinats

DE

ALBERT CARBO

Fábrica y despaig, JUNQUERAS, 4

Venta al en grós y á la menuda

¡AL BRUCH!

Botiga de marchs y quadros daurats.

Oleografías, estampas y grabats.

Fábrica de transparents. Venta al en grós y á la menuda.

TALLER DE ARGENTIUTAR CRISTALLS PERA LLUNAS DE MIRALL

Portaferriassa, 10.-Barcelona.-Petritxol, 17

Poesía del Regionalisme

Discurs llegit en la inaugural del CENTRE CATALÁ del any corrent, per son President.

Un quadern (tiratge à part del Butlletí)

Preu, pessetas 0'25.

UN AMBO DE REGIDORS

FI DE FESTA EN UN ACTE

PER

Rosendo Arús y Arderiu

De venda en totas las llibrerías de Catalunya y en la Administració d' aquest periódich.

Preu, 1 pesseta

Sessió inaugural del Centre Catalá, del any corrent (1887-1888).

Butlletí, contenint la Memoria, Poesías y Discurs presidencial.

Preu, pessetas 0'50.

ESTAMPA

DE

VICTOR BERDÓS Y FELIU

31, MOLAS, 31

(Avans Tapinería, 17)

ACREDITADA

per la promptitut, bon gust y excessiva economía

en tota classe de impresos,

desde la tarjeta al treball tipográfich

més complicat

ESPECIALITAT

en la impresió de llibres talonaris, notas de preus estats de comptas

y demás documents perteneixents al comers

31, MOLAS, 31