

L'Avens.

Núm sol Lletos | Periòdic catalanista | Suscripció d'unms 2r.

Frederich Soler



Al publicar lo retrato del popular autor Frederich Soler, tan conegut per lo pseudònim Serafi Pitarrà, no ha sigut nostra pretensió acompanyar lo de sa biografia. No hi ha prou espay en las columnas de «L'Avens» no tan sols pera fer-la sino tampoch pera insertar la llista de sas produccions.

En sos primitius temps nos donà à conceixer en los singlòs poètics un talent fàcil y xistos.

Mès tart dedicantse à canposicions serias nos ensenyà ab una magnífica versificació, com concepia 'ls efectes exercicis y ab quina perfec-

ció sabia ridiculisar los defectes de la societat; y foren algunas de sas obras culminants *O rey o' res, Las joyas de la Proser, Las curas del mas, L'apotecari de Olot, Director de Vallfogona, La vida, L'angel de la guarda, Lo ferret de tall y altres.*

Ultimament nos ha entusiasiat encare més en alt grau, sobretot ab lo tant aplaudit drama *Lo dir de la gent*; y lo que aquestos dias s'està representant y qu'es tan justament ben rebut del publich. Lo cercol de soch, que ha donat motiu à que avuy rendim sim aquest infim tribut al rey de la catalana escena.

Y à més d'això, 'us falta admirarlo encara com à poeta lirich.



*
 * *
 Del jardí del mon febrós
 una ponceïlla cercava;
 la vaig trovar y al culista
 varen mosclits desfullarla.

*
 * *
 Quan la meua amoroseta
 va dam' truedel desengany,
 prop d'un xipri vaig somniure,
 prop d'un roser vaig plorar.

* * *
 Cada colp que de mos pàrpres
 una llàgrima s'escapa,
 si cau del mar à la espuma
 brina la espuma menys blanca

*
 * *
 Francesch Clarassó

Albada encatalà del Rosselló (5)

Corrada.

Despertate, nina carida;
 la nit en dol s'es despedida,
 l'alba clareja, y ton amor,
 sots ta finestra, oh mingoneta,
 te va à cantar la cansoneta,
 la cansoneta del seu cor.

Coblas.

I.

Enamorat de ta bellera,
 se diu qu'un atrevit baró
 t'hauria ofert rubins, riquesa,
 per un pató.

Nina, ta cara, fresca rosa,
 més que 'ls rubins te resplendor,
 y ta riquesa es potria cosa
 à preu d'honor.

Desperta-te, nina carida, etc.

II.

Per un pató de tu, donçella,
 caldria un món à t'ofèrir;
 un raig d'amor de ta parpella
 val de morir.

Si may per mi, pobret, iluhia
 lo dels llampoch, celeste goig,
 y volgues Deu que no moria

me sento boig.

Desperta-te, nina ca rida;
la nit en dol s'es despedida,
l'alba clareja, y ton amor,
sots la finestra, oh mimyoret!
te va à cantar la cansoneta,
la cansoneta del seu cor.

Pere Labrich



*

* *

(1) L'autor del present treball, apreciable persona que à la edat de 42 s'ha dedicat à escriure en la llengua que parlà en sa infantesa, s'ha servit homines ab duas de sas gentils produccions. L'una es la que subliquem en lo present número. L'altre veurà la llum en un inders. Mr. Labrich nasqué en Serallonga, poblet del Vallespir, y habita actualment en Paris.

Novas.



En lo número passat, en lo lloch en que parlavam de la colocació en la galeria de salons dilustres dels retrats

los de Fivaller y Biserrer, diquerem qu'aquest ultim era obra de Benavent, sent aixís qu'es degut al pinzell del avontatjat artista Sr. Miravent.

En la Redacció y Administració de « L'Erens », carrer de la Lucullilla n^o 9 baixos, se troba en venda un album de caricaturas, que's compon de petites historietas humorísticas ilustradas, al estil de las del tan popular dibuixant alemany G. Busch; y's publica per fullas de à 2 quartos cada una y que conté per lo menos una historieta.

Las fullas que s'han publicat fins ara son: Lo moro y l' cristià y Los rivals, dels quals ne quedan rarissims exemplars. Es titolat album-casas, per ser lo nom del autor.

Enciclopedia I baixos Naïna.