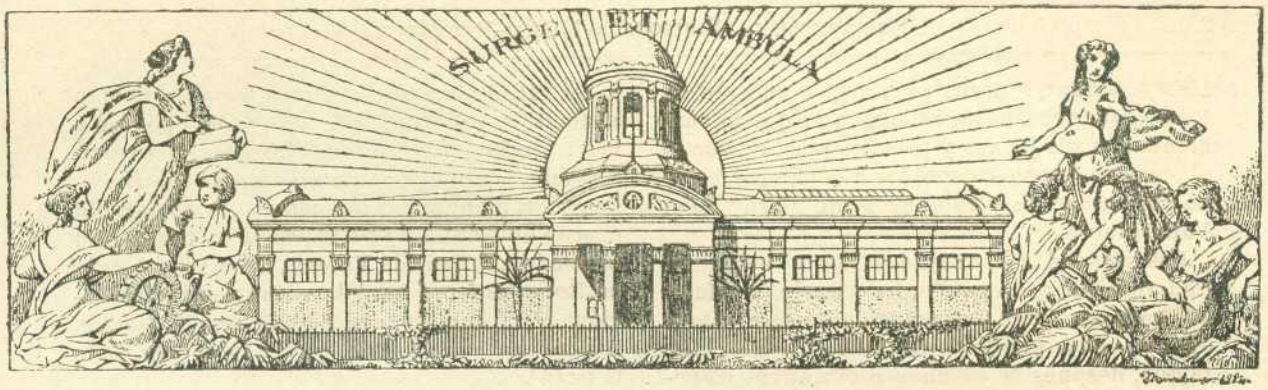


Boletín de la Biblioteca-Museo-Balaguer.

SE PUBLICA EL DÍA 26 DE CADA MES

El fundador de nuestro Instituto Excmo. Señor D. Víctor Balaguer, viene publicando, notablemente corregida y adicionada, su **Historia de Cataluña,** cuyo producto en venta, cubiertos los gastos de la edición, destina íntegro al sostén y fomento de la Biblioteca-Museo de Villanueva y Geltrú

La obra constará de diez á doce tomos de más de 500 páginas, á 10 pesetas tomo, publicándose uno de éstos cada dos meses.

Hállanse en venta los tomos I, II, III, IV y V.

El autor destina 300 ejemplares á fin de que su producto sirva al objeto arriba indicado.

Los señores que deseen suscribirse, contribuyendo así á la conservación y progreso de este establecimiento, se servirán indicarlo al Sr. Bibliotecario del mismo ó dejar sus nombres en el Centro de Suscriciones *El Porvenir*, de D. Baldomero Roca, Barbará, 19, Barcelona.

SUMARIO:

Documentos procedentes del Archivo de Poblet, por D. Manuel Creus Esther (continuación).—*Duda histórico-bibliográfica*, por B.—*Una carta del Archiduque de Austria*, por C.—*Donativo importante.*—*Una poesía árabe.*—*Envío Abellá.*—*Aribau.*—*Un autógrafo de Calvo Asensio.*—*Remesa de libros.*—*Libros recibidos este mes por conducto de nuestro fundador.*—*Noticias.*—*Donativos.*—*Señores Suscritores á la Historia de Cataluña.*—*Protectores.*—*Movimiento en la Biblioteca.*—*Publicaciones recibidas.*

DOCUMENTOS PROCEDENTES DEL ARCHIVO DE POBLET (*)

(CONTINUACIÓN)

Relaciones.

Existe entre los manuscritos que estudiando venimos uno en extremo interesante que se titula: *Del modo, com i quant se aportaren los cossos Sants i altres moltes reliquias de la Sta. Ciutat de Roma, al real monestir de Ntra. Sra. de Poblet tretas i alcançades de roma lo añi 1620 pero portadas adit monestir lo añi 1621 á 17 de Juliol*, y es circunstanciada relación de como fueron adquiridas para el cenobio populetano unas importantes y venerandas reliquias (1).

Comienza su relato el anónimo cronista que lo escribiera, explicando, por vía de introducción, que algunos religiosos inquietos y poco avenidos con la disciplina, quisieron, en 1607, introducir en los monasterios cistercienses de la Corona de Aragón nuevas congregaciones y nuevos modos de vivir, más, dice, por inquietud de ánimo que para el mejor servicio de Dios; aspiraciones que llegaron en parte á realizar, apesar de las excomuniones contra ellos fulminadas por la Orden, gracias al favor y auxilio que recibieron del Real Consejo y á las rentas del monasterio de Escarp de que se apoderaron. Alcanzaron, después, el apoyo del rey; sorprendieron, luego, al Abad del Cister; atentaron, más tarde, á las preeminencias de Poblet y á sus bienes, y consiguieron, por fin, subrepticiamente del Papa un breve en confirmación solemne de su nueva Regla; logrando viniera á España un comisario para aplicarlo. Éste, para dar debido cumplimiento á su misión, reunió á abades y capítulos, de cuyo acto protestó el representante de Poblet, siendo por ello perseguido y encarcelado.

Convocado, algún tiempo después, capítulo general en la casa matriz del Cister con el fin de ventilar asunto que tan gran relajación de costumbres había ocasionado, autorizóse á Po-

(*) Véanse los números 16, 17, 18, 19, 20 y 21

(1) Este manuscrito, en catalán, llevó el número 53 en el Archivo, en cuyo cajón n.º 5 estuvo guardado. No consta en parte alguna quien fuera su autor.

blet y á Santas Creus para que siguieran en Roma causa contra los innovadores que habían atentado á sus bienes y prerogativas, enviando el primero de estos cenobios á la ciudad eterna por su agente y representante á Fray Juan Vallespinosa.

Los innovadores, apoyados por el monarca, hicieron, sin conseguirlo, todo linaje de esfuerzos para que fuera despedido de Roma el citado agente, continuando entre tanto el litigio, hasta que, después de muchas alternativas y apelaciones, é inhibiciones sin cuento ante el tribunal de la Rotta, terminó, en Junio de 1620, discordia tan duradera, por una declaración de aquel alto tribunal favorable á Poblet.

Mientras todo lo que llevamos dicho tenía lugar y atendía Vallespinosa al importante negocio que á Roma le llevara, no olvidaba procurar para Poblet la adquisición de algunas reliquias que se le habían encomendado; adquisición que llevó á efecto cuando, publicada la declaración de la Rotta, pudo dedicarse «á ella con sosiego».

El relato de la adquisición de tales reliquias, objeto principal del manuscrito, es tan ingenuo como interesante, está cuajado de pequeños detalles y exactas descripciones, y de veras merece que lo extractemos.

Empieza narración tan curiosa, con el descubrimiento hecho por Fray Vallespinosa de un cierto sujeto que en tiempo del Marqués de Villena (1) había sacado de las catacumbas de San Calixto, por su encargo, más de quinientos cuerpos enteros de otros tantos santos; cuyo sujeto, con la debida licencia, le hizo donación del de San Silvano, otro de los treinta y seis que dicho magnate le donara. Consta en el manuscrito copia de la donación y *auténtica*.

Sigue luego petición hecha por Vallespinosa al Papa Paulo V en súplica de que se le permita recoger reliquias de Santos y Santas dentro ó fuera de los muros de Roma; petición á la que accedió S. S. En virtud de dicha autorización, de la que consta traslado, hizo el citado religioso, en compañía de un notario, de varias otras personas y dos guías, una visita á las catacumbas, que no fué por cierto en manera alguna infructuosa.

La descripción de la entrada y galerías de las catacumbas, el efecto que produjo en el ánimo del delegado de Poblet su contemplación, las observaciones que se le ocurrieron á la vista de tan santos lugares, lo que los exploradores hicieron, las oraciones que rezaron y los sepulcros que descubrieron, constituye una narración por alto modo interesantísima del estado de aquellos dichos sagrados recintos en el siglo XVII, de la manera como podían y debían visitarse y de las dificultades que se oponían á la extracción de reliquias de los primeros mártires del cristianismo; dificultades que contrastaban sobremanera con la licencia que reinara en épocas anteriores, y en especial en tiempo del mentado marqués de Villena, de cuya estancia en Roma es fama datar la ruina y casi desolación de la subterránea ciudad regada con la sangre de los más fervientes adoradores de la Cruz (1).

El discreto y desconocido narrador, en su curioso relato, no sólo da detalles minuciosos de los principales sepulcros que visitaron, sino que intercala dibujados, cuando la mejor comprensión del texto lo exige, palmas, garfios, cruces, coronillas, mitras y demás distintivos propios de los primitivos cristianos, clérigos ó seglares, que allí se hallaban enterrados; copia varias inscripciones que encontraron escritas en lápidas de mármol y en planchas de plomo, y explica que recogieron reliquias de San Anacleto papa, San Primo, Santa Paulina, San Bonifacio, San Eusebio, San Constancio y San Justino y de otros varios mártires, algunas con sanguinolentas manchas. De todas existe copiada la correspondiente *auténtica* en latín.

A seguida de estas copias, continúa el cronista su narración, diciendo, en su peculiar y pintoresco estilo: «No contento con este tesoro de inestimable valor dicho Fray Vallespinosa, antes al contrario cual el avariento del mundo y el hidrópico que cuantas más riquezas acaparan ó más beben más se encienden en apetitos» procuró, con vivas ansias y sin reparar en gasto alguno, la adquisición de nuevas reliquias, alcanzando, después de varias gestiones, los incorruptos cuerpos de San Máximo, martir; Santa Victoria, virgen y mártir; San Sixto I, papa y mártir, y San Vidal ó Vital; acerca de los cuales, de sus sepulturas y de unas diferencias que respecto de los restos de los dos últimos tuvo respectivamente dicho agente con los frailes de la iglesia de San Sixto y los PP. de San Vital *in monti quirinali*, consigna detalladas noticias, transcribiendo de paso las actas de donación (2).

Tan gran número de reliquias, acondicionadas que estuvieron, quedaron guardadas bajo llave, esperando propicia ocasión de ser embarcadas. Y dice el manuscrito, que mientras así permanecían «no dejaron dichos santos de mos-

(1) Más de ochenta personas, pagadas por el citado marqués, trabajaron durante larguísimo período en busca de reliquias.

(1) Para dar idea de la devastación de que fueron objeto por aquellos días tan venerandos lugares, bastará copiar lo que el manuscrito dice: *iban allí los devotos como á un huerto por fruta.*

(2) Al terminar la relación de las cuestiones tenidas con los PP. de S. Vital y consignar que ya obraba en poder del agente populetano el cuerpo de este mártir, apesar de la oposición que se le había hecho, exclama el narrador: "Al fin rio rebuelto ganancia de pescadores."

trar su virtud santa» puesto que un niño y una sirvienta endemoniados que en la estancia donde tales reliquias eran custodiadas penetraron, armaron grande é infernal gritería mientras en ella permanecieron.

Encontrado buque á propósito, salieron de Roma las citadas reliquias el día 22 de Mayo de 1621, llegaron á Génova el 19 de Junio y partieron al siguiente día para Barcelona, á cuyo puerto abordaron el 25 del propio mes, siendo depositadas, hasta el 14 de Julio, en la cámara prioral del convento de Nazareth.

Gran concurso de gentes acompañó á dichas reliquias en su peregrinación hasta Poblet, á donde llegaron el 17 del mismo Julio. A causa del calor propio de la estación y de perentorias ocupaciones conventuales, fué provisional y simple la recepción que se les hizo, quedando interinamente depositadas en una de las capillas del monasterio, hasta que, en 14 de Noviembre venidero, se celebró otra pública y solemne recepción con inusitada pompa, gran concurrencia de fieles de los pueblos y comarcas vecinas, y festejos religiosos y profanos (1), que duraron tres días, siendo por fin colocadas reliquias tan estimables en un armario exprofeso construído detrás del Sagrario.

Historias.

Tan sólo una se registra en la colección de manuscritos populetanos, y aun ésta reviste poquísima importancia por ser mera *Copia de la Vida del Venerable Fra Pere Marginet;* historia de sobra conocida por haberla publicado Finestres en su obra, y revestido con las galas de su fecundísimo ingenio, al continuarla en sus tan castizamente escritas *Ruinas de Poblet*, D. Victor Balaguer.

Todo lo que acerca de Fr. Marginet (2)—el monje, el bandolero, el visionario, el santo—decir pudiéramos lo dice, y por modo elocuente, el autor de aquel precioso libro: á él, pues, remitimos al lector discreto.

MANUEL CREUS ESTHER.

(Concluirá.)

(1) Se adornó con ricos tapices la *puerta dorada*, se quemaron fuegos de artificio — *invensions de foch*,— hubo procesión, músicas y repique de campanas, y predicaron elocuentes sermones el Abad de Escalp, Fray Vallespinosa y Fray Lucas Fondá. Consigna el manuscrito que las reliquias obraron muchos milagros.

(2) Fray Pedro Marginet, monje de Poblet por los años de 1410, desapareció un día de aquella santa Casa, como desapareció también de su convento de franciscanos de Montblanch Fr. Anselmo Turmeda, sujeto de gran saber y elocuente palabra. Supone más tarde que, despojados de sus hábitos monacales y ciñendo espada, recorrían los lugares vecinos á aquellos cenobios en compañía de una garrida moza, conocida por la *Morena del Mas*, vestida de varón.

Las hazañas de ambos monjes, convertidos en bandoleros, fueron al poco tiempo grandemente ponderadas, adquiriendo su fama colosales proporciones porque, como dice el Sr. Balaguer, "No había sagrado que les contuviera, justicia que no burlasen, honor que no atropellasen, leyes que no desobedeciesen."

Marginet, arrepentido, dejó las armas después de la elección de Don Fernando *el de Antequera*, volvió al convento, fué admitido y acabó sus días haciendo, en medio de las mayores penitencias, estrecha vida eremítica. Por los milagrosos hechos que se le atribuyeron "á una voz (dice el citado escritor) y á grito unánimo la comunidad y la comarca hubieron de darle por santo"; por tal se le tuvo y veneró hasta la destrucción y ruina de Poblet Torres Amat, en su *Diccionario crítico de escritores catalanes*, le coloca en preeminente lugar por una sola carta que de él se conserva.

Turmeda no volvió al convento de Montblanch, continuó sus correrías y pasó después á Túnez, donde dicen los cronistas de la Casa populetana renegó de la religión cristiana y predicó el Alcorán, lo cual es muy dudoso en varón de tan altas prendas como forzosamente debía serlo el eximio autor de *La disputa del asno* y del *Libro de máximas morales y cristianas;* únicas obras que de dicho religioso han llegado hasta nosotros.

(1) No se entiende la palabra que sigue, aunque parece ser Francia.

DUDA HISTÓRICO-BIBLIOGRÁFICA

Vamos á dar cuenta de un libro adquirido por nuestra BIBLIOTECA y que por varias circunstancias merece llamar la atención de los bibliófilos y de los aficionados á la Historia de Cataluña.

Comprólo en una almoneda pública, hallándose en Roma, el joven escritor Sr. D. Carlos Groizard, hoy diputado por el distrito de Roquetas, hijo del Excmo. Sr. D. Alejandro Groizard, embajador de España cerca de la Santa Sede, quien ha ofrecido galantemente su adquisición á nuestro fundador.

Por lo que á su texto atañe, nada tiene de particular el libro, pues es sencillamente un ejemplar de la *Proclamación católica á la Magestad piadosa de Felipe el grande*, que, como es sabido, mandaron publicar los Concelleres y Consejo de Ciento de la ciudad de Barcelona en 1640.

Pero hay circunstancias especiales en este libro. En primer lugar, es una colección distinta de las dos que conocíamos, impresa la una en Barcelona y la otra en Lisboa. El ejemplar adquirido por D. Carlos Groizard carece de pié de imprenta y no parece estampado en Barcelona, observándose en su texto algunas variantes y correcciones que en los otros ejemplares no existen.

En segundo lugar, y esto es lo que mayor interés ofrece, aparece en su primera página una nota manuscrita, que se supone ser autógrafo de Casiano dal Pozzo, la cual dice, traducida del italiano:

«El autor de esta Proclamación fué un llama-Monfar, que pertenecía al tercer estado ó sea el popular, y formaba parte de los rehenes enviados á..... (1).

»También se dice por otros que este libro fué escrito por el P. Sala, cronista del Principado, autor de varias obras.»

Siempre, hasta ahora, se había dicho y creído que el autor de la *Proclamación católica* era en efecto el P. Sala, célebre autor del panegírico en los funerales del famoso Pablo Claris; pero la nota inserta en el ejemplar adquirido por D. Carlos Groizard viene á suscitar una duda.

¿Es posible que el autor de la *Proclamación*, contra lo dicho hasta hoy por los biógrafos é historiadores, fuese realmente, no el P. Sala, sino el Monfar cronista de los condes de Urgel, de quien se sabe que tomó parte muy activa y muy principal en los sucesos de Cataluña de aquella época?

A los que alimenten dudas sobre este punto, la Junta de nuestra institución se considerará en el deber de enseñarles el ejemplar que el Sr. Groizard, con loable generosidad, ha depositado en esta BIBLIOTECA con el intento patriótico de que pueda servir á esclarecer el hecho.

Otra nota hay en el libro de que hablamos, escrita en italiano como la anterior y de la misma letra de Casiano dal Pozzo, según parece.

De esta segunda nota se desprende que el libro que nos ocupa perteneció á D. Miguel Marrugat, agente de la ciudad de Barcelona en Roma, á quien se dice haberse expedido una caja de ejemplares destinados al Colegio de cardenales, los cuales fueron secuestrados por orden superior en 1641.

Ya que se nota alguna diferencia entre este ejemplar y los de las otras ediciones de la *Proclamación*, ¿no pudiera ser que el Consejo de Ciento de Barcelona hubiese hecho una tirada especial para Roma?

Dudas son estas que nos ha suscitado el libro adquirido por el Sr. Groizard, y que dejamos á la resolución de quienes con más inteligencia y tiempo puedan consagrarse á este estudio.

B.

UNA CARTA DEL ARCHIDUQUE DE AUSTRIA

—

Seis años llevaban combatiendo Felipe V y el Archiduque de Austria disputándose la corona del hechizado Carlos II, cuando, en 1710, se sucedieron con rapidez vertiginosa hechos de armas que, prósperos en un principio para el segundo, debían ser por fin favorables al primero.

Gran desacierto cometió el de Anjou en encomendar la principal dirección de su ejército al marqués de Villadarias, tan desacreditado por lo de Gibraltar, pues á él debió principalmente los sucesivos reveses que diezmaron sus huestes; y gran fortuna fué para Don Carlos III fiar el éxito de su empresa á generales tan entendidos y probados como Stanhope y Staremberg; encargándose los hechos de hacer justicia al comportamiento de uno y otros.

Confiando á ciegas D. Felipe en el citado marqués, vió, en 27 de Julio de dicho año de 1710, vencido y disperso su ejército en los campos de Almenar, teniendo que replegarse á Lérida, de donde salió *á toda brida*—según un escritor parcial suyo (1)—al saber que el enemigo había pasado el Noguera. Llamado el marqués de Bay á sustituir á gefe tan desafortunado, no pudo evitar que fuera Felipe V perseguido por su rival hasta los muros mismos de Zaragoza, en cuyo *barranco de la muerte* halláronla, y bien desastrosa por cierto, sus más aguerridos soldados.

Perdidas allí las banderas y la artillería, descorazonado y con escasos restos de su antes poderoso ejército, huyó el de Anjou á Madrid, mientras el Archiduque conseguía la sumisión de casi todo el Aragón con la de su capital, en la cual entró solemnemente el día 21 de Agosto.

Llegado Don Felipe á la corte el día 24 del mismo mes, faltóle tiempo, tan azorado venía, para dar órdenes á sus generales de recogerse en Valladolid, á cuya ciudad se encaminó con todos los suyos después de unos pocos días de estancia en Madrid.

Cometiendo un gran yerro estratégico, el Archiduque optó, entre el encontrado parecer de sus generales, por dirigirse á la capital del reino antes que á Pamplona y Fuenterrabia, como opinaba Staremberg, para cuyo punto púsose en marcha el ejército aliado el día 31, llevando perdidos inútilmente doce días, durante los cuales hubiera podido acabar con las castellanas huestes.

Cuando iba sobre Madrid Don Carlos (20 de Setiembre), expidió un R. D. participando á las autoridades y habitantes de dicha villa su próxima entrada en ella y el envío á la misma del mariscal Stanhope para dar cumplimiento á todo lo que en su real disposición ordenaba.

En virtud de dicho R. D. entró el citado mariscal en la villa y corte el siguiente día 21, haciéndolo el grueso del ejército el 26, y triunfalmente Don Carlos el día 28, pero, preciso es confesarlo, en medio de la indiferencia y desapego del pueblo; hasta el punto de hacer exclamar al de Austria recepción tan desdeñosa: *eso es una corte sin gente.*

Repuesto en parte de los reveses sufridos, contando con general de prendas tan altas como Vendome y disponiendo de un ejército de cerca 25.000 hombres, por portentosa manera reunido, resolvió Don Felipe dirigirse contra Madrid, cuya villa abandonaron los aliados, por temor de hallarse envueltos, partiéndose precipitadamente á Barcelona Don Carlos, mientras,

(1) Don Modesto Lafuente en su *Historia General de España*—1.ª edición, tomo XVIII, pág. 263.

por pura fórmula, ordenaba trasladar su corte á Toledo.

Desde este momento sonríe la fortuna al de Anjou; abandonan Staremberg y Stanhope á Toledo, en espantosa jornada pierde el último á Brihuega y cae prisionero, y ganando el primero la famosa batalla de Villaviciosa (10 Diciembre), con su forzosa retirada del día siguiente da la victoria al enemigo, pudiendo decirse con mucha exactitud lo que á propósito de aquel luctuoso encuentro escribe el Sr. Balaguer: «Felipe V volvió á recoger en la llanura de Villaviciosa, aun perdiendo esta batalla, la corona que se le había caído en el *barranco de la muerte* (1)».

Este ligero y deshilvanado resumen histórico, á guisa de introducción, hémosle creído indispensable para dar á conocer un precioso documento que, por venturosa casualidad, fué á manos del ilustre académico Excmo. Señor D. Manuel Danvila, y por generosa donación del mismo ha venido á aumentar las colecciones de manuscritos curiosos de nuestra BIBLIOTECA.

Es el citado documento la carta real acompañatoria del R. D. que hemos visto expidió el archiduque Don Carlos cuando iba sobre Madrid, á 20 de Setiembre de 1710 (2).

Copiada textualmente dice:

El Rey—Consejo Justicia y Regimiento de mi Imperial Coronada Villa de Madrid. Hallándome en este Real Campo donde la ansia de libertar la España del yugo que la oprimia baxo el intruso gouierno me ha gloriosamente conduzido. He resuelto que el Theniente Mariscal General Don Diego Stanhope con un destacamento de Caualleria se antizipe acssa Villa, y al mismo tiempo ordenaros y mandaros que luego vengan aqui los principales de ella para rezibir las órdenes de lo que consequente ami seruicio se deva executar; y respecto de desear la mayor quietud de esse Pueblo, os encargo que con el mayor desvelo os de diqueis a su mas seguro logro, no permitiendo que por qualesquier pretesto se use en las Casas de los ausentes, ni en sos aderenzias la menor incomodidad exortando á todos a la union, y buena correspondenzia; y deviendomela muy superabundantemente los Reynos de Castilla, mandareis publicar en los lugares públicos, y acostumbrados de essa Villa el R(ea)l decreto que firmado de mi Real mano os incluyo y fijar en los mismos los exemplares que le acompañan, y de hauerlo executado me dareis luego parte que asi es mi voluntad. De Alcala de Enares alos veynte de Septiembre de mil setez(ien)tos y diez—Yo el Rey—*(hay una rúbrica)* Ramon de Vilana Perla—*(hay una rúbrica)* (3).

C.

(1) *Historia de Cataluña.*—1.ª edición, tomo V, pág. 159.

(2) En la cara interior de la hoja en que va escrita dicha carta se ven marcadamente estampados parte del escudo que encabezaba los ejemplares impresos del citado R. D. y algunos fragmentos de su contenido, circunstancia sin duda debida á la precipitación con que se imprimieron aquellos dichos ejemplares.

(3) En el dorso un sello en seco con las armas reales y leyenda mal conservada. También se lee en el mismo la siguiente nota: "Carta de su Mag(*estad*) el Sor. Dn. Carlos 3.º dando q(*uen*)ta á Madrid de aver llegado con sus Tropas „.

DONATIVO IMPORTANTE

La Dirección de hidrografía acaba de conceder á nuestra BIBLIOTECA-MUSEO varios libros y cartas, que relacionaremos á continuación, publicados por dicho centro.

Harto conocidas son del mundo científico las publicaciones de la citada Dirección por lo que han contribuído al desenvolvimiento de la navegación y de las industrias navales, y bien puede decirse que sus producciones, al paso que compiten con las mejores del extranjero, honran al país.

En dicho establecimiento, constituído definitivamente el día primero del siglo, en el mismo local que hoy ocupa, en Madrid, han figurado muchas de nuestras glorias navales, ya en las armas, ya en atrevidos viajes y peligrosas exploraciones, ya en el estudio y cultivo de las ciencias. Su primer jefe fué el ilustrado marino D. Juan José Espinosa y Tello, siguiendo después en la dirección sabios tan afamados como D. Felipe Bauzá, D. Martín Fernández de Navarrete y muchos otros, cuyo catálogo sería igual en número al de los elegidos por los gobiernos.

En la época en que el difunto almirante don Joaquín Gutiérrez de Rubalcaba fué director de Hidrografía, á mediados del siglo, se dió un impulso considerable á los trabajos de la misma, creándose una escuela de grabado, bien conocida hoy por la perfección correcta y limpia de sus obras premiadas constantemente en las más concurridas exposiciones internacionales.

Compónese este establecimiento: de la sección de redacciones, encargada de formar los derroteros, cuadernos de faros, avisos á los navegantes y demás trabajos de esta índole; de la de construcción de cartas, para trazar las de mares y costas; la de grabado, con cinco maestros de planta y otros eventuales para el grabado de la letra, de un taller de fotografía para la reducción y ampliación de planos, y de otro taller de estampación, con máquinas para hacer la tirada de las cartas grabadas en planchas de cobre y prensas litográficas para la de los dibujos hechos en piedra.

Tiene además para servicio de las oficinas una magnífica y bien completa biblioteca especial, y un archivo muy rico en cartas, así nacionales como extranjeras.

Pasan de 800 las hojas que ha publicado hasta el día de cartas y planos marítimos, habiendo dado también á luz muchas obras de utilidad é importancia (entre otras las donadas á esta institución) y una interesante série de trabajos hechos por las comisiones hidrográficas de la Península y Ultramar.

Entre los estudios hidrográficos del archipié-

lago filipino, llaman notablemente la atención, por la riqueza de los datos y exactitud de detalles, los llevados á cabo por el malogrado contraalmirante D. Claudio Montero y Gay, uno de los marinos más instruídos de nuestro tiempo.

La dirección de tan importantísimo establecimiento está encomendada hoy al ilustrado y distinguido brigadier de Marina Excmo. Señor D. Luis Martínez Arce, á quien damos las gracias más expresivas por su valiosa donación, haciendo extensiva nuestra gratitud al segundo jefe del mismo y erudito escritor, D. Pelayo Alcalá Galiano, por el gran interés y simpatía que le merece nuestra institución.

Hé aquí la nota de los libros y cartas concedidos á esta BIBLIOTECA-MUSEO:

Anuarios de la Dirección de Hidrografía, correspondientes á los años 1863 á 1885, excepto los de 1864 y 1865.

Biblioteca Marítima Española, obra póstuma de D. Martín Fernández de Navarrete, 1852. 2 tomos.

Carta general del Mediterráneo, publicada en 1883.

Carta-hoja 1.ª del Mediterráneo; comprende toda la Península Ibérica, corregida en 1873.

Carta-hoja 2.ª del Mediterráneo; abraza toda la parte central del Mediterráneo, islas de Córcega y Cerdeña, costas de Italia y el Adriático y sus correspondientes de Africa, corregida en 1884.

Carta-hoja 3.ª del Mediterráneo, integra toda la parte oriental, desde el Adriático hasta la costa de Siria, corregida en 1878.

Carta general del globo terráqueo, publicada en 1857 y corregida en 1870.

Combate de Trafalgar; vindicación de la Armada española, por M. Marliany, año 1850.

Cuaderno general de banderas de las potencias marítimas del globo, publicado en 1883.

Galería biográfica de generales de Marina, por el Vicealmirante D. Francisco de Paula Pavía, 1873; 3 tomos en 4.° y un apéndice publicado en 1874.

Viajes y descubrimientos hechos desde fines del siglo XV por los españoles; 5 tomos, coordinados é ilustrados por D. M. Fernández Navarrete, 1825 á 1829.

Vida de D. Juan José Navarro, primer Marqués de la Victoria, por Vargas y Ponce, 1808, 1 tomo en 8.°

Vida de D. Pedro Niño, primer conde de Vuelna, por Vargas y Ponce, 1807, 1 tomo en 8.°

Relación del último viaje al estrecho de Magallanes de la fragata de S. M. Santa María de la Cabeza en los años de 1785 y 1786; con un apéndice que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia, en los años 1788 y 1789. 1 tomo.

UNA POESÍA ÁRABE

—

La visita que en los últimos días del año pasado hicieron á Granada el Embajador marroquí, sus secretarios y servidumbre, ha dejado grato recuerdo en aquella ciudad. Los representantes del imperio de Marruecos que fueron allí casi exclusivamente para visitar la Alhambra, encontráronse gratamente sorprendidos, al hojear el álbum que en ella existe, con una tierna y bellísima poesía que en su natal idioma dejó en él escrita un inspirado poeta africano, *Meleksalom el Marroquí,* cuando en otoño de 1876 visitó tan famoso alcázar.

En memoria de la estancia de la embajada en la célebre Alhambra, se ha publicado, en reducidísimo número de ejemplares, una pequeña colección fotográfica que contiene: los retratos del Embajador, de su séquito y acompañantes; la relación de su visita á la Alhambra; sus firmas en el álbum; el retrato del Embajador; el texto árabe de la poesía, y la traducción de la misma, hecha con entera fidelidad por el distinguido arabista Sr. Almagro Cárdenas.

Uno de dichos pocos ejemplares nos ha sido remitido por el Sr. Almagro para que figure en nuestra BIBLIOTECA, cuyo favor mucho agradecemos, creyendo que de ninguna otra manera podemos corresponder mejor á tan delicado obsequio que colocando su pequeño y curioso álbum en nuestras vitrinas para recreación y estudio del público, é insertando la correcta traducción, debida á su pluma, de aquella bellísima poesía, dice así:

«*Meleksalom á presencia de la Alhambra dijo:*

»Oh alcázar de la Alhambra: De lejanos países he venido para contemplarte, creyendo que tú eras como un jardín en la primavera, mas te he visto semejante al árbol de otoño. Imaginé que al verte mi corazón se alegraría, pero al contrario, las lágrimas han salido de mis ojos.

»Dichoso quien te contempló en aquellos días felices; cuando Granada tenía miles de alcázares, cientos de miles de habitantes y el esplendor de una corona. Entonces tú te levantabas como sultana hermosa, coronada de almenas de oro y revestida con bosques de perlas; entonces los matices de tus aposentos excedían en hermosura á las flores que perfuman las riberas del Dauro y al cielo que se mira en el espejo de sus aguas.

»Tú en el día eres sólo una sierva; por eso tus vestidos están rotos y sin color, sin que tengas en tu desdicha mas que un consuelo: cuando las aves que vienen de África comienzan á revolotear en tus aposentos apareces con más alegría. Es porque las oyes repetir de contínuo: «Bendita sea la Alhambra».

»Ellas aprendieron esta frase en el arenal africano. Cuando el semun azota la frente del desgraciado que no tiene un lugar donde guarecerse, él recuerda la grata sombra de tus bosques que oyó celebrar á sus padres y exclama tristemente: «Bendita sea la Alhambra».

»Si llegase un día en que desapareciendo la

enemistad entre el cristiano y el muslim y entre el español y el habitante de África, y siendo todos ellos como hermanos, viniesen sin temor á Granada aquéllos cuyos padres vivieron bajo la egida de los *Nazar*, tú volverías á lucir tu manto de señora.

»Pero no pierdas la esperanza; quizás llegue tal día. Un Rey cristiano edificó junto á ti un alcázar que como tú se halla también desierto. Tal vez esperaréis á que os habite el monarca bajo cuyo cetro vivan como hermanos el cristiano y el muslim».

ENVÍO ABELLÁ

Tan frecuentes como valiosas son las remesas de libros que, para nutrir la Sección agrícola de nuestra BIBLIOTECA, se digna hacernos, constante en su levantado propósito, el ilustre protector de este Instituto D. Francisco Abellá, á cuya sin par generosidad serán deudores los viticultores de nuestra región de vastas noticias acerca de los últimos adelantos efectuados en el cultivo de la vid y de los medios preservativos y curativos de muchas de las innumerables enfermedades que pesan, de unos años á esta parte, sobre tan importante ramo de la patria agricultura y de la pública riqueza.

De nuevo ofrecemos á Protector tan distinguido el testimonio de nuestra consideración y reconocimiento.

Relación de obras remitidas últimamente:

AZAM (Docteur en Médecine).— Le Phylloxéra dans le département de la Gironde, avec une grande planche représentant, au moyen de teintes noires, rouges, et bleues l'état du fléau en 1873, et son développement en 1874. 1875 et 1876.

BALBIANI (Délégué de l'Académie des Sciences. Professeur au Collége de France).—Mémoires extraits des Comptes rendus. t. XC. VII. 1883, avec 11 planches.

= Extraits des Comptes rendus des Séances de l'Académie des Sciences de l'Institut de France.— Séances du 2 Novembre 1875 et 2 Juillet 1876.

= Mémoires sur le Phylloxéra.

= Recherches sur l'action du coaltar dans le traitement des vignes phylloxéreés.

= Sur l'éclosion de l'œuf d'hiver du Phylloxéra de la vigne.

BOULEY, (Membre de l' Institut).— Rapport sur les mesures administratives á prendre pour préserver les territoires menacés par le Phylloxéra.

BOUTIN (Délégué de l'Académie des Sciences).— Études d' analyses comparatives sur la vigne saine, et sur la vigne phylloxéreé.

COMMISSION DU PHYLLOXERA.— Observations faites par MM. Balbiani, Cornu, Girard, Mouillefert. Analyses chimiques des diverses parties de la vigne saine et de la vigne phylloxéréé, par *M. Boutin.*— Sur les vignes americaines qui resistent au Phylloxera, par *M. Millardet.*— Vins faits avec les cépages américains, par *M. Pasteur.*— Traitement par le goudron de houille, par *Rommier.*— Sulfucarbonates par *M. Dumas.*

= Avis sur les mesures á prendre pour s'opposer á l'extension des ravages du Phylloxéra, 1837.

CORNU (Délégué de l'Académie).— Études sur la nouvelle maladie de la vigne.

= Études sur le Peronospora des vignes, avec 5 planches en couleur.

= Études sur le Phylloxéra vastatrix, avec 4 planches, ouvrage couronnée par l'Académie, 1878.

CORNU Y MOUILLEFERT, (Délégués de l'Académie des Sciences).— Expériences faites á la station viticole de Cognac dans le but de trouver un procédé efficace pour combattre le Phylloxéra.

DUCLAUX.— Professeur á la faculté des Sciences de Lyon, délégué de l'Académie.— Études sur la nouvelle maladie de la vigne, dans le Sud-Est de la France, vignobles atteints par le Phylloxéra en 1875 et 1876, in 4.° avec 2 planches.

= Études sur la nouvelle maladie de la vigne dans le Sud-Est de la France.

DUMAS (Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences).- Nouvelles expériences effectuées, avec les sulfocarbonates alcalins; manière de les employer.

= Rapport sur les études relatives au Phylloxéra, présentées á l'Académie des Sciences par MM. Duclaux, Max. Cornu, et L. Faucon.

= Mémoire sur les moyens de combattre l'invasion du Plylloxéra.

DUMAS et MAX CORNU. — Instruction pratique sur les moyens á employer pour combattre le Phylloxéra, et spécialement pendant l'hiver.

FAUCON. — Mémoire sur la maladie de la vigne, et sur son traitement par le procé lé de la submersion.

GIRARD (Délégué de l'Académie).— Indications générales sur les vignobles des Charentes, avec trois planches représentant, teintes en rouge, les portions du territoire des Charentes où le Phylloxéra a élé reconnu á la fin de chacune des années 1872, 1873, 1874, 1876.

MILLARDET (Délégué de l'Académie).—Études sur les vignes d'origine américaine qui résistent au Phylloxéra.

VIALA.— Les Hybrides-Bouschet. Avec 5 planches en chromolithographie. Montpellier, 1886

ARIBAU

Un artista de corazón, adorador de su catalana tierra y que sabe sentir sus glorias y admirar á sus hombres ilustres, el laureado escultor D. Manuel Fuxá, modeló, por encargo de la Junta erectora del monumento á la memoria del esclarecido autor de la célebre oda *A la Patria*, la estátua de tan inspirado y enérgico vate, D. Buenaventura Carlos Aribau (1).

(1) El monumento á Aribau, que gallardo se levanta hoy en el Parque de Barcelona, fué iniciado por varios de sus admiradores á raiz de la muerte de tan gran poeta; proyecto que no pudo realizarse hasta que una Junta tan celosa como entusiasta, venciendo todo linaje de obstáculos, logró inaugurarlo en 16 de Diciembre de 1884 ante un concurso inmenso y con asistencia de todas las autoridades y corporaciones de la capital del Principado.

No contento todavía el Sr. Fuxá con haber contribuído por extraordinario modo á honrar gloria tan legítima de las catalanas letras y de su moderno renacimiento, ha querido, en su noble afán de popularizar nombre tan grato á todos los que algún entusiasmo sienten por nuestra materna lengua, buscar para dicho patricio nuevos horizontes, ofreciendo galante y desinteresadamente á este Instituto el modelo de la estatua que con tanto cariño estudiara y tantos aplausos le valiera.

La Junta ha recibido agradecida, y así consta en actas, tan señalada merced, disponiendo ocupe la testera del salón destinado á la pintura contemporánea la bellísima y correcta escultura del Sr. Fuxá.

En este mismo salón, guardado en una vitrina, y dentro de un estuche muy curioso, existe el sello que usó en vida D. Buenaventura Carlos Aribau, aquel gran poeta que en su citada y tan magistral como famosa oda—monumento de gloria y de legítimo orgullo para las letras catalanas—dió gallarda muestra de lo mucho que se presta la lemosina lengua á la expresión de los más elevados sentimientos dentro de la más culta y depurada forma.

UN AUTÓGRAFO DE CALVO ASENSIO

Una nueva joya figurará de hoy más en el tesoro de nuestros manuscritos.

Se trata de un drama original, inédito, del ilustre periodista y hombre público Sr. D. Pedro Calvo Asensio, director que fué de *La Iberia* en los grandes tiempos de este popular periódico.

El drama está escrito todo de puño y letra del autor, y ha sido regalado, con destino á nuestra BIBLIOTECA, por D. Manuel Calvo (hermano que fué de aquel insigne y malogrado hombre político), acompañando el donativo con una entusiasta comunicación al fundador de este Instituto.

El drama se titula *Antes muerte que mancilla, ó la nobleza en el alma*, y se representó, con gran éxito, en el teatro de Valladolid el 30 de Enero de 1844, proporcionando un gran triunfo al autor.

No llegó á imprimirse, y el manuscrito, según antes se ha dicho, es de puño y letra del Sr. Calvo Asensio, siendo clara demostración de que era un excelente calígrafo al par que un autor distinguido.

En la primera página hay pintado hábilmente un ramo de rosas.

La obra está dedicada al padre del autor señor D. Leonardo Calvo Conejo, por medio de una sentida carta, y va precedida de un pequeño prólogo.

Está lujosamente encuadernada, siendo ofrenda amante del hijo al padre querido.

Nuestra colección de manuscritos se ha enriquecido con este nuevo y valioso donativo, que debemos á la amistad del Sr. D. Manuel Calvo, á quien enviamos el tributo de nuestra gratitud.

REMESA DE LIBROS

La numerosa colección de obras que galantemente nos había ofrecido nuestro constante favorecedor el Doctor D. Luis Vega Rey Falcó, figura ya en los estantes de esta BIBLIOTECA enriqueciéndolos sobre manera.

Al dar hoy catalogada relación de las mismas, de nuevo hacemos presente al ilustrado Doctor Vega Rey la expresión de nuestro profundo agradecimiento por el valioso donativo con que ha querido favorecer á este Instituto:

A que se llama un equivalente químico, por F. A. HARTSEN.- Crítica de la Química moderna y medio de rectificar su nomenclatura. Versión española de Manuel de Tolosa y Gustavo Saenz Diez.

Archivos de Ginecología y enfermedades de la infancia.- Colección completa que comprende los 24 cuadernos publicados en los años de 1884 y 1885.

Bosquejos sobre inhumaciones y necrópolis, por SIMEON MARCOS GARCÍA.

Colerización Ferrán.- Estadísticas de la inoculación preventiva del cólera morbo-asiático. 1.ª série.

De Carabanchel al Paraíso. (Recuerdos de un Manicomio), por ANGEL PULIDO y MANUEL TOLOSA.

De la medicación sulfuro-balsámica en el tratamiento de las enfermedades de las vías respiratorias y de las afecciones cutáneas.

Del tratamiento de las diversas formas de la dispepsia por medio del empleo de las aguas minerales alcalinas de la Fuente San Juan, Vals (Ardeche).

Del empleo de la peptona fosfatada en la preñez y durante el amamantamiento, por el DOCTOR A. JUDET.

El cólera morbo-asiático.- Estudio hecho á la cabecera del enfermo en las epidemias de los años 1854 (en Valencia) y 1865 (en Madrid y el Real sitio de San Fernando), por el DOCTOR D. JOSÉ GASTALDO FONTABELLA.

El Niño.- Apuntes científicos, por el DR. TOLOSA LATOUR.

La protección médica al niño desvalido.- Conferencia dada por el DR. TOLOSA LATOUR. (Segunda edición).

Las endemoniadas de antaño y ogaño, por CARLOS RICHET.- Versión española de los DOCTORES TOLOSA LATOUR y LARRA.

Las fuerzas físicas y la fuerza psíquica.- Memoria leída en el Ateneo de Madrid el 7 de Noviembre de 1884 por su autor D. MANUEL DE TOLOSA LATOUR, Secretario primero de la Sección de Ciencias naturales.

Libro Médico Azul, con índice de enfermedades y remedios.- Contiene dictámenes de la Facultad de Medicina de España sobre el valor terapéutico de los últimos adelantos en Química y Farmacia con fórmulas, y notas terapéuticas, por CARLOS J. CHRISTIE. Londres.

Los venenos de la inteligencia, por CARLOS RICHET.- El asco y sus causas. Versión española de M. DE TOLOSA LATOUR.

Memoria relativa á un nuevo suspensorio, por D. JOSÉ MARÍA QUILIS CORTELL.

Organización de los Hospitales de Niños.- Discurso pronunciado en el Congreso internacional para la protección á la infancia á nombre de la primera Comisión en la Asamblea del 22 de Junio de 1883 en Paris, por el DOCTOR M. DE TOLOSA LATOUR, representante del Hospital del Niño Jesús, de la Sociedad Ginecológica Española y de la Protectora de los Niños en dicho Congreso

Patogenia de la sífilis; sus relaciones con algunas enfermedades crónicas, por JOSÉ FRANCOS RODRÍGUEZ.- Memoria leida en la Academia Médica Quirúrgica.

Profiláxis de la difteria.- Comunicación leida el 17 de Abril de 1884 ante la Sociedad Española de Higiene por su autor el DR. TOLOSA LATOUR.

Reseña sobre la triquina y triquinosis con expresión de lo ocurrido en Madrid, por el DOCTOR SIMEÓN MARCOS GARCÍA.

Tratado práctico de las enfermedades del estómago, por M. LEVEN.- Versión española del Dr. D. Manuel de Tolosa Latour con un prólogo del Dr. Martínez Molina. (Segunda edición).

Utilidad y valor terapéutico del fosfato de cal y de su unión con el antimonio.

Academia Española de Ciencias Antropológicas.- Sesión extraordinaria dedicada á honrar la memoria del Excmo. Sr. D. Pedro E. Velasco, Doctor en Medicina y Cirugía, miembro que fué de la Academia, celebrada el 21 de Noviembre de 1882.

Discurso pronunciado por D. CARLOS J. CHRISTIE de la casa Burroughs, Welcome y Comp.ª, químicos de Londres, en la Escuela de Medicina de Barcelona el día 16 de Enero de 1885.

Discursos leídos en la Sociedad Española de Higiene, por D. ANGEL PULIDO Y FERNÁNDEZ y D. FERMIN HERNÁNDEZ IGLESIAS, en la Sesión inaugural del curso académico de 1883 á 1884, el día 28 de Octubre de 1883.

Discursos pronunciados en la inauguración de las sesiones de la Real Academia de Medicina en el año de 1881 á 82, por los DRES. D. MATÍAS NIETO Y SERRANO y D. RAFAEL CERVERA Y ROYO.

Discursos pronunciados en la solemne inauguración de la Sociedad Española de Higiene, celebrada el día 23 de Abril de 1882, con asistencia de S. M. el Rey D. Alfonso XII, por el DR. D. CARLOS MARIA CORTEZO y el DOCTOR D. FRANCISCO MÉNDEZ ALVARO.

Sociedad Ginecológica Española.- Juicio crítico del Excmo. é Ilmo. Dr. D. Tomás de Corral y Oña, por el DR. D. FRANCISCO ALONSO RUBIO. Discurso leído en la solemne sesión literaria celebrada en el paraninfo de la Universidad Central el 14 de Enero de 1883.

Aguas azoadas artificiales de la Quinta de la Florida. Sevilla.

Aguas azoadas, privilegio Aviles por 20 años, propiedad de D. José Conejo.- Memoria de los años 1884 y 1885 en Madrid.

La misma de 1884 del Establecimiento del inventor en Sevilla.

Análisis del manantial de la salud.- Agua bicarbonatada alcalina, ferruginosa, litínica y manganífera de «La Aliseda» la (Carolina, provincia de Jaen), por el DR. D. MANUEL SAENZ DIEZ.

Anuario estadístico de los Estados-Unidos de Venezuela.- Ensayo monográfico del agua minero-medicinal de Fortuna, por el DOCTOR D. AGUSTÍN LACORT.

Bosquejo Médico de las aguas minerales sulfurosas de «La Puda» de Montserrat, por el DR. SR. GÓNGORA.

Guía del bañista en el Establecimiento balneario de Betelú (Navarra).

Las aguas alcalinas gaseosas de la fuente Désirée en las afecciones de la vejiga y en la gota. Vals (Ardèche).

Las aguas minerales alcalinas de Vals (Ardèche). Fuente preciosa en las enfermedades del hígado.

Memoria de las aguas termales nitrogenadas bicarbonatadas de Urberuaga de Ubilla (Vizcaya) correspondiente al año 1882.

Memoria de la Fuente amarga.- Agua natural minero-medicinal, salino, purgante, sulfatada, sódica, fría, sita en el término de Rubinat, provincia de Lérida, partido judicial de Cervera, por D. PABLO LLORACH.

Biblioteca del proletario.- Almanaque para 1883.

El Bebé.- Eco de los Bailes de Niños del Teatro de la Zarzuela. Año 1.º, n.º 4. Domingo 22 de Febrero de 1885.

El Príncipe Amado, (cuento); por D.ª EMILIA PARDO BAZÁN.

En un corazón, poema; por D. IGNACIO MENDIZÁBAL.

¿Hay cisma en España?, por R. R.

Memoria de la Exposición Universal de Paris de 1878 respecto al arte de vidriero y platinista de coches, por JOSÉ VEGA-REY Y FALCÓ, pensionado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

Un drama contemporáneo, (narración); por la CONDESA DE LOCATELLI.

LIBROS RECIBIDOS ESTE MES

POR CONDUCTO DE NUESTRO FUNDADOR

Actas de las Cortes de Castilla, tomo X.

Asociación literaria de Gerona (Año duodécimo de su instalación), 1 vol.

Brune aux yeux bleus par Mrs. Edwards, novela inglesa traducida al francés por Mme. C. du Parquet.

Cartas á Emilio Castelar acerca de sus reflexiones sobre la reconciliación entre la Iglesia y la democracia por D. José María Ordoñez, 1 vol.

Cleopatra Pérez, relación contemporánea por

D. J. Ortega Munilla 1 vol. El atildado y distinguido autor de *Los lunes de El Imparcial* ha tenido la bondad de enviarnos esta bella producción suya, autorizada por un autógrafo que dice así:

«A la Biblioteca-Museo-Balaguer de Villanueva y Geltrú dedica este libro su autor, sintiendo que la pobre ofrenda no sea digna del mérito literario del fundador de aquel centro de cultura y del culto pueblo en que se halla.—J. ORTEGA MUNILLA.»

El combate por el derecho, obra del consejero alemán Rodolfo de Shering, traducida por don Alfonso de Pando y Gómez. El autor de esta obra ha tomado por divisa: *En el combate encontrarás tu derecho.* Regalo del traductor. 1 vol.

Enciclopedia popular ilustrada de ciencias y artes. Tom. 4 y 5. (Regalo de sus editores Grau y Comp.ª de Madrid.)

Ensayo de diccionario geográfico-geológico, por D. Juan Vilanova y Piera. 1 vol., con autógrafo del autor.

Escalafón general de los catedráticos de Institutos de segunda enseñanza. 1 vol. (Regalo del Sr. Ministro de Fomento.)

Federico Mistral, estudio sobre este poeta con referencias á la literatura catalana, obra escrita en flamenco por el distinguido profesor Paul de Mont y regalada por éste, con autógrafo, á nuestra BIBLIOTECA, 1 vol.

Gil Blas de Santillana, reivindicación de la propiedad de esta obra usurpada por un autor extranjero á la literatura patria, escrita por don José María Lago. 1 vol.

Gramática compendiada de Volapük, por Augusto Kerckhoffs, adaptada al uso de los españoles é hispano-americanos por D. Ernesto O. Gil. 1 vol. impreso en París, regalo del autor.

Histoire générale de Languedoc, par les religieux bénédictins de la congrégation de Saint Maur. De esta gran obra verdaderamente monumental, que se está reproduciendo en Tolosa con notas y documentos justificativos, nos faltaban los volúmenes noveno y décimo, que son los que hoy envía nuestro fundador.

Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla, autor don Diego de Colmenares. Un volúmen impreso en Segovia por Diego Diez año 1637. La portada ostenta un precioso grabado con el retrato del autor. Esta obra ha sido regalada á nuestro Instituto por el Sr. D. Camilo Rauret, que ya nos ha favorecido con otros donativos.

Información vinícola, por D. Juan Maisonave, 1 vol. (Regalo del Ministro de Fomento.)

La docena del fraile, por D. J. Lopez Valdemora. Doce cuentos y una historia que lo parece, con un prólogo de D. Carlos Frontaura. 1 vol.

La rosa de oro, noticias históricas acerca de esta dádiva pontificia, por D. Enrique Claudio Girbal, 1 vol. Regalo del Excmo. Sr. Marqués de Monistrol.

Lápidas conmemorativas de las glorias asturianas colocadas en el salón del Ayuntamiento de Oviedo. (Regalo de D. Fermín Canella Secades, con su autógrafo), 1 vol.

La Gimnástica en Europa, por D. Salvador López Gómez (con autógrafo), 1 vol.

La autonomía en Cuba y Puerto Rico, 1 vol.

Le naturalisme, por Emilia Pardo Bazan, traducido al francés por Mr. Albert Savine y enviado á nuestro Instituto por el traductor, con un autógrafo del mismo. 1 vol.

Los animales trabajadores, lecturas infantiles sobre la naturaleza, por D.ª Matilde del Real, 1 vol.

Los navarros en Grecia y el Ducado catalán en Atenas en la época de su invasión, por D. Antonio Rubió y Lluch, con autógrafo del autor. 1 vol.

Memoria sobre obras públicas, por D. Mariano Catalina, 1 vol. (Regalo del Sr. Ministro de Fomento.)

No es tan fiero..... comedia catalana en tres actos, por D. Alberto Llanas (con autógrafo).

Novedad é ilegitimidad del carlismo, por don Miguel Sanchez, presbítero. (Regalo del autor), 1 vol.

Roma subterranea, con la descripción de las catacumbas romanas, y monumentos, epitafios, inscripciones y recuerdos de los mártires cristianos. Obra escrita en latín, publicada el año 1651, en Roma, á expensas del papa Inocencio X, acompañada de preciosas láminas. Regalo de nuestro constante favorecedor el señor D. Teodoro de Cuevas, á quien una afortunada casualidad procuró la adquisición de uno de los tomos de esta obra, verdaderamente monumental.

NOTICIAS

—

No satisfecho aún el esclarecido autor del *Dante sentado*, del magnífico panteón del general O'Donnell y de tantas obras de arte que harán imperecedera su fama, con haber conseguido que su más preciada obra escultórica, *Himeneo*, viniera á enriquecer nuestro MUSEO, acaba de destinar al mismo, con un desprendimiento que le honra y que no hallamos frases bastante expresivas para enaltecer, los modelos de sus celebradas estatuas *San Pedro* y *San Pablo* que, para la ornamentación de San Francisco el Grande, acaba de esculpir.

Deseando la Directiva corresponder á presente tan extraordinario, del mejor modo que á su alcance estuviera, ha acordado por unanimidad grabar en una de las dos lápidas de mar-

mol al efecto colocadas en la puerta de ingreso de nuestro salón pinacoteca, y en letras de oro, el nombre de tan generoso como ilustrado donador, el conspícuo académico D. Jerónimo Suñol.

Este nombre será el primero que se habrá grabado en la lápida destinada á los artistas que favorezcan con obras de fama universal á este MUSEO.

Con verdadero pesar consignamos el fallecimiento del Sr. Protector de esta institución don José Lluch y Torrents, á cuya familia apreciable y Sres. Albaceas testamentarios enviamos nuestro más sentido pésame.

El Ateneo de esta villa, deferente siempre con nuestro ilustre fundador y con este Instituto, ha fijado como fecha de la celebración de su segundo Certamen literario y artístico, el aniversario de la inauguración de la BIBLIOTECA-MUSEO.

La Junta de esta institución, deseando corresponder á tan galante comportamiento, ha acordado ofrecer un premio para dicho certamen; certamen que promete ser importante dado el gran número de preciosos objetos que en él deberán adjudicarse.

Ha visto recientemente luz pública y se halla en venta, el tomo quinto de la *Historia de Cataluña* de nuestro fundador.

Comienza dicho tomo cuando D. Jaime II *el justo*, después de preparada la jornada á Cerdeña, siguiendo los consejos y el ejemplo de Felipe *el hermoso* de Francia, encarceló á los caballeros del temple, más que para corregir fingidos abusos para apoderarse de sus bienes y acabar con sus privilegios, y termina con la muerte, en Igualada, del Señor Rey D. Fernando *el de Antequera* luego de la famosa negativa á satisfacer el vectigal que la ciudad de Barcelona había impuesto sobre el consumo de las carnes; negativa que dió origen á no pocos disgustos y ocasión al Conceller D. Juan Fivaller de mostrar la entereza de su carácter.

Consta este quinto tomo de 513 páginas y contiene la conclusión del libro séptimo y los comienzos del octavo.

Nuestra galería de esculturas no tardará, de seguro, en tener verdadera importancia para llamar la atención de los inteligentes.

A las obras de arte que tenemos y esperamos, que constituyen un verdadero tesoro, van á unirse muy pronto las que sabemos está preparando el distinguido escultor D. Justo de Gaudarias.

El Sr. D. Rafael de Nicolás Escribano, nos favorece destinando á nuestro MUSEO dos nuevas tablas que al parecer debieron formar parte de la misma colección que nos regaló hace tiempo, sólo que éstas, aunque más estropeadas por desgracia, son de mérito superior.

No tardaremos en recibirlas, adelantándonos hoy á dar las gracias al Sr. Escribano.

El ilustre pintor barcelonés D. Ramón Tusquets, que tan envidiable reputación se ha granjeado en el extranjero con sus obras artísticas y cuyos magníficos cuadros relativos á la Historia de Cataluña han tenido recientemente ocasión de admirar los inteligentes, acaba de pasar una temporada en la corte con motivo de haberle encargado el Ayuntamiento de Barcelona el retrato de S. M. la Reina D.ª Cristina, y habiendo visitado con tal ocasión al Excmo Señor D. Victor Balaguer, le ha ofrecido un cuadro que vendrá á aumentar y á enriquecer la ya valiosa colección de pinturas contemporáneas que posee nuestro MUSEO. Excusamos decir cuanto estimamos el obsequio de nuestro ilustre paisano.

DONATIVOS

Enviamos un testimonio de gratitud á la señora D.ª Enriqueta Tarragó, viuda del inteligente pintor escenógrafo Sr. Valls, la cual ha tenido la bondad de destinar á nuestro MUSEO una preciosa acuarela, última obra en que se ocupó aquel malogrado paisano nuestro.

Es una bellísima composición que figura un telón de boca, ideado sin duda por el Sr. Valls para algun teatro que reclamaba sus trabajos y talento.

Esta acuarela aumenta el valor de nuestra galería de pintores contemporáneos.

Debemos á la amabilidad de la distinguida arpista Srta. Esmeralda Cervantes los siguientes curiosos objetos:

Una cristalización antidiluviana, recogida en el Salto (Uruguay), que contiene una gota errática de agua.

Un pedacito de la sustancia con la cual los guanches embalsamaban sus cadáveres; se encontró en una cueva de Arafa (Gran Canaria).

Un trocito de tejido de palma que fabricaban para sus vestidos, llamados *famarcos*, los naturales de la Gran Canaria, antes de la conquista verificada en 1483.

Un cono truncado formado por diez cestillas de paja juxtapuestas, teñidas de azul, amarillo, verde, negro y encarnado; fué hallado en una antiquísima sepultura de Santa Caterinha (Brasil).

Un higo encontrado en una sepultura en Rio-Grande-do-Sur (Brasil).

Un nido de boyero, cogido en Itapebi (Brasil) al bautizar la señora donante un puente del mismo nombre.

Las fiestas de Toros impugnadas por José Navarrete, se titula un precioso libro que hemos recibido avalorado con el siguiente autógrafo:

«Al insigne autor de la proposición pidiendo la creación de un Ministerio de Instrucción Pública, Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer, envía este ejemplar su más entusiasta admirador y amigo, J. NAVARRETE.»

El Sr. D. Carlos López Sánchez, distinguido escritor que ya otras veces nos ha favorecido con sus donativos, nos envía un precioso cuadro al óleo que figura el claustro de un antiguo monasterio, y la colección completa y encuadernada del periódico que, con el título de *El genio público*, dió á luz en Madrid el año 1879.

A la colección del citado periódico acompaña un autógrafo del Sr. López Sánchez que dice:

«No soy catalán, pero amo y admiro esa noble porción de la tierra de España.....»

El laureado maestro superior D. José Andreu y Folch, nos ha hecho graciosa donación de su por demás notable obra *Ortografía teórico-práctica ó Colección de reglas y ejercicios para la enseñanza de la escritura al dictado, según los preceptos de la Real Academia Española, con aplicación á los diferenles ramos del saber humano*.—Tarragona, Arís é hijo, 1885.

Forma esta obra un volúmen en 8.° de más de trescientas páginas y está dividida en diez y seis partes.

Con expresiva dedicatoria, que mucho agradecemos, ha tenido la dignación el distinguido poeta provenzal M. Louis Roumieux, de donar á nuestra BIBLIOTECA un ejemplar de su graciosa *Cansouneto* titulada *Li Noço de Guingoi* con música de G. Borel y preciosas ilustraciones de E. Marsal, impresa por los hermanos Hamelin de Montpeller.

También M. Georges Vanor, con un autógrafo dedicado á nuestro fundador, nos ha hecho merced de su bellísima leyenda épica *Le tombeau du Cid*.

Guindas garrafales, es el título de las composiciones poéticas que forman el tomo IX de la *Biblioteca festiva*, publicada en Madrid por D. F. Arechavala con la coloboración de distinguidos escritores.

Damos al Sr. de Arechavala las más rendidas gracias por la atención que le merecemos al remitirnos los tomos de su amena Biblioteca.

D. Francisco Flos y Calcat, profesor de primera enseñanza en Masnou, se ha servido enviarnos un ejemplar de la memoria que, con el título de *Las escolas catalanas consideradas com á base principal y necessaria pera la propagació de la causa regional*, le fué premiada en el Certamen del Centre Catalanista Provensalench celebrado últimamente.

El conocido publicista y distinguido abogado D. Victorino Santamaría, que tantas veces nos ha favorecido con donativos, acaba de remitir, con dedicatoria autógrafa á la BIBLIOTECA, su útil *Guia del vinicultor y del comerciante—Manual de la contratación de vinos*; que comprende varias disposiciones legales y distintas prácticas usadas por el comercio en dicha contratación.

El Sr. Vocal de la Directiva D. Francisco Ferrer y Ferret, ha entregado seis cuadernos, correspondientes al último semestre de 1885, de la preciosa obra de consulta que se publica en Berlin con el título *Architektonisches Skizzen-Buch*, cuya suscrición costea dicho señor para nuestro Instituto.

El ilustrado capitán de ingenieros, comandante de ejército, D. Pedro Vives y Vich, ha tenido la bondad de dedicarnos un ejemplar de su excelente obra *Tranvías movidos por cables subterráneos*, impresa en Madrid en este mismo año.

En su bien pensado trabajo se ocupa el Sr. Vives de los proyectos anteriores á la primera línea establecida en San Francisco de California, de la de la calle de Clay de la propia ciudad, de su casa de máquinas y material movil, de otras líneas existentes en dicha capital, de las que se han construido fuera de San Francisco, y de varios proyectos con el fin de crear nuevas líneas ó de modificar las en explotación. Cuatro láminas con veinte y dos figuras ilustran el texto.

Museo Militar. De esta importante obra, que con tanto éxito edita D. Evaristo Ullastres, de Barcelona, hemos recibido durante el presente mes los cuadernos de números 115 á 118.

Contienen los citados cuadernos el estudio octavo y último, que se titula: *El arte militar durante los siglos XVII y XVIII*. Además de muchos é interesantes grabados intercalados en el texto, integran tres preciosas láminas, una de Cusachs, *Soldado de ingenieros en traje de campaña*, copiado por Vázquez; otra de Casado, *La capitulación de Bailén*, por Eriz; y otra,

que es una bella composición alegórica de Palissa, *D. Mariano Alvarez de Castro.*

Hemos recibido un ejemplar del folleto titulado *Exposición general de las Islas Filipinas. —1887.*

Contiene la exposición dirigida á S. M. la Reina Regente por el Ministro de Ultramar; el Real Decreto dado con motivo de dicha Exposición; el Reglamento para la ejecución de aquel Real Decreto y el Programa de la Exposición, ambos formados por los Sres. D. Víctor Balaguer y D. Julio García del Busto, Presidente y Secretario respectivamente de la Comisaría regia de la Exposición general de las Islas Filipinas que se abrirá en Madrid en 1.° de Abril de 1887.

D. Nicolás Duque, poseedor de la más rica colección de objetos de cerrajería que cuenta España, ha tenido la amabilidad de regalar al fundador de nuestra BIBLIOTECA-MUSEO tres cintas que son un curioso recuerdo de las costumbres políticas de principios de este siglo. Son tres divisas de las que usaban nuestros padres cuando los dividió en dos bandos irreconciliables la sangrienta discordia suscitada entre realistas y constitucionales. Una de estas es de seda verde y lleva una inscripción en letras negras, que dice: «*Jure mi suerte Constitución ó muerte.*» Hay otra blanca en la cual se lee: «*Viva Fernando VII.° viva la Religion y muera la Constitucion*»; la tercera es blanca también, con bordados de oro y el retrato del Rey en el centro de una inscripción que dice: «*A Dios y al Rey obedecer.*»

Agradecemos vivamente al sabio arqueólogo segoviano el interesante donativo que acaba de hacernos.

D. Alejandro de Riquer nos ha remitido un ejemplar del elegantísimo album en el cual ha publicado las reproducciones fotográficas de sus preciosos cuadros, imitación de tapices antiguos, inspirados por la famosa canción popular: *Los estudiants de Tolosa.* En ese album, que es un dechado de buen gusto y de perfección tipográfica, ha publicado el Sr. Riquer el texto catalán de la canción y su versión literal al castellano por D. P. de Palau, al francés por D. José Coroleu y al alemán por un autor cuyo nombre no figura en el libro.

Esta primorosa obra ha sido muy celebrada en el extranjero, acrecentando la legítima reputación del Sr. Riquer, al cual damos las más expresivas gracias por su regalo y por el tapiz antiguo que ha prometido enviarnos.

Son por su valor arqueológico verdaderamente importantes tres objetos que á nuestro MUSEO destina el distinguido poeta D. Francisco Luis de Retes, consistentes en un escudo del Carmen, en madera, del año 1575 y dos leones de piedra; todo procedente del convento del Carmen de Madrid; en la puerta de cuya prioral celda figuró el primero, como adornaron los segundos la escalera del mismo.

Agradecemos vivamente al Sr. de Retes el obsequio que le hemos merecido.

Hemos recibido las siguientes obras regaladas por sus autores á nuestra BIBLIOTECA:

Sexto congreso internacional farmacéutico celebrado en Bruselas en 1885, por D. Francisco Fernández Iparraguirre.

Trozos escogidos de literatura francesa y española, por el mismo.

Elementos de matemáticas, por D. Agapito González Callejo.

Aritmética, por el mismo.

Trigonometría rectilínea, por el mismo.

Lecciones de derecho administrativo, por el mismo.

Estudios sobre nacionalidad, naturalización y ciudadanía, por un primer secretario de Legación.

La compañía de los Ferrocarriles directos de Madrid y Zaragoza á Barcelona, ha remitido dos ejemplares de la *Memoria leida en la Junta general ordinaria de 1886.*

El Sr. D. Jacinto Bonilla, que otras veces nos ha favorecido con donativos importantes, nos dispensa hoy el obsequio de enviar á nuestra BIBLIOTECA varios libros que merecen fijar la atención y ensalzan por su valía la generosidad del donador.

Uno de estos libros, con encuadernación de comienzos del presente siglo, es un manuscrito titulado *Entretenimientos de Phocion sobre la conexion de la moral con la polttica.* El traductor de esta obra es D. Antonio Vassal y Guardia, teniente de caballería, agregado á la plaza de Madrid, quien dedica su traducción al Excelentísimo Sr. Conde de Florida-blanca, primer secretario de Estado. Es un manuscrito importante.

Es la segunda obra la *Descripción del Real monasterio de El Escorial*, por el padre Fray Francisco de los Santos. La edición es de Madrid, año de 1698, y está dedicada al rey D. Carlos II. 1 vol.

La tercera obra tiene dos tomos y se intitula *Erreurs de Voltaire*, por el abate Nonnotte. Está impresa en Besançon el año 1823.

Por fin, es la cuarta obra el *Viaje del joven Anacharsis á Grecia á mediados del cuarto siglo antes de la era vulgar*, por el abate Barthelemy. Consta de nueve tomos, observándose en ella la

singular circunstancia de ser una edición, en francés, impresa en Madrid por Benito Cano, el año 1796, á raíz de la muerte del autor, con una biografía de éste escrita por Luis Julio Barron.

Enviamos al Sr. Bonilla el tributo de nuestra gratitud por tan valioso regalo.

Nuestro ilustre compatricio y Protector de este Instituto, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal, Senador del Reino, ha tenido la dignación de dedicarnos dos ejemplares de su notable *Discurso pronunciado en el Senado los dias 6 y 7 de Julio de 1886 en contra de la totalidad del dictamen de la Comisión sobre la prórroga de los tratados vigentes y concesión á Inglaterra del trato de Nación más favorecida.*

El Sr. Arquitecto municipal de esta villa, don Buenaventura Pollés y Vivó, ha entregado para nuestro monetario:

Dos monedas latinas imperiales: la primera, de Augusto, acuñada en *Bilbilis* por los duumviros M. Sempronio Tiberino y Lucio Licino Varo; la segunda, de Tiberio, acuñada en *Clunia* por los quatuorviros Gneo Pompeyo, Marco Avo, Tito Antonio y Marco Julio Serano.

Un bronce mediano de Maximino.

Tres piezas de cobre de Felipe II, 1593; de Felipe III, 1617, resellada en 1643; de Felipe IV, 1663. Son notables todas, y en especial la primera, por su perfecto estado de conservación.

Una moneda de cobre portuguesa de José I, acuñada en 1750.

El distinguido excursionista y conocido escritor D. Ramón Arabia Solanas, nos ha remitido, como tiene por costumbre, los cuadernos correspondientes al primer semestre de este año del *Bulletin mensuel* que publica en Paris el *Club Alpin Français.*

Agradecemos el envio.

Sres. Suscritores á la **Historia de Cataluña** *del Excmo. Sr. D. Victor Balaguer.*

D. Ignacio Valentí y Vivó.
» Francisco Espinas.
» Modesto Casals.
» Agustín Perelló.
» Federico Pons.
» Jaime Puig.
» Juan Camprobí.
El Ayuntamiento Constitucional de San Martín de Provensals.
D. Juan Agustí y Carreras.
» Gonzalo Cortada.
» Joaquín Palay.
» Domingo Estapé.
Sres. Bachs, hermanos.
D. Fidel Poal.
» Ignacio Amat.
El Ayuntamiento Constitucional de Tarrasa.
El Casino del Comercio, de id.
D. Francisco Lleó.
» Tomás Codina.
El Ateneo Libre de Tarrasa.
D. Juan Cadevall.
» Antonio Ubach y Ubach.
» Ramón Homs.
» Leoncio Soler March.
El Centro de la Unión Industrial y Comercial, de Manresa.
El Casino del Comercio, de id.

(Continuará.)

Protectores de este Instituto.

—

Durante el semestre que finió en 30 del pasado Junio se han expedido diplomas á favor de

D. Eduardo Toda.

En igual período han dejado de pertenecer á dicha clase los señores:

D. José Lluch Torrents †.
» Isidro Llaverías.
» Juan Mayné.

Movimiento en la Biblioteca.

Durante el pasado mes de Junio el promedio diario de lectores fué de 16; el dia 5 concurrió el menor número, 9, y el dia 13 el mayor, 32. — El promedio diario en igual mes del año anterior fué de 17 lectores.

CLASIFICACIÓN	NÚM. DE OBRAS JUNIO 1885	1886
Enciclopedias	9	3
Literatura	103	218
Ciencias filosóficas	16	6
Ciencias exactas, físicas y nat.les	87	42
Artes	91	38
Religión	9	2
Jurisprudencia y Legislación	28	11
Historia	62	79
Sociología	29	32
Miscelánea (Revistas, etc.)	69	63
TOTALES	503	494

PUBLICACIONES RECIBIDAS

—

La **Gaceta de Madrid**; el **Diario de las Sesiones de Cortes**, Madrid; **La Izquierda Dinástica**, de Madrid; **La Renaixensa** y **El Barcelonés**, de Barcelona; el **Diario de Villanueva y Geltrú**.

—

Boletin de la Asociación de aficionados á la caza, de Barcelona; **Boletin del Circulo de la Juventud Mercantil**, de Barcelona; **Boletin oficial de la Sociedad económica matritense**; **Crónica de Berga**; **Crónica de Ultramar**; **Correo Peninsular**, de Madrid; **El Angel del Hogar**, de Barcelona; **El Anunciador Peninsular**, de Barcelona; **El Ateneo Caracense**, de Guadalajara; **El Ateneo**, de Igualada; **El Ateneo Tarraconense de la Clase Obrera**, de Tarragona; **El Bien**, de Canet de Mar; **El Centinela Administrativo**, de Madrid; **El Congost**, de Granollers; **El Dictamen**, de Madrid; **El Eco de Badalona**; **El Eco de la Instrucción del Colegio de San José**, de Barcelona; **El Eco de La Alianza**, de San Martín de Provensals; **El Eco de Sitges**; **El Eco de Tarrasa**; **El Eco de Valls**; **El Chiflado**, de Manila; **El Federal**, de Sabadell; **El Figurin Artistico**, de Barcelona; **El Ibérico**, de Barcelona; **El Intermedio**, de Barcelona; **El Noticiero**, de Igualada; **El Noticiero de Sans**; **El Nuevo Ideal**, de Mataró; **El Previsor**, de Barcelona; **El Reformista de la Segunda Enseñanza**, de la Coruña; **El Siglo**, de Barcelona; **Emilio Mario**, de Barcelona; **Gaceta Complutense**, de Alcalá de Henares; **Gaceta del Magisterio de Primera Enseñanza**, de Tarragona, **La Academia**, de Cádiz; **La Antigua Unión**, de San Martín de Provensals, Gracia y S. Andrés de Palomar; **La Bordadora**, de Barcelona; **La Correspondencia de Barcelona**; **La Enciclopedia Forense**, de Málaga; **La Galantería**, de Barcelona; **La Gaceta Artistica**, de Barcelona; **La Gaceta Universal**, de Barcelona; **La Gralla**, de Montevideo; **La Marina mercante**, de Barcelona; **La Montaña**, de Manresa; **L'Arch de San Martí**, de San Martín de Provensals; **La Unión Mar inense**, de San Martín de Provensals; **La Vara de Esculapio**, de Barcelona; **La Veu de la Comarca**, de Valls; **La Veu del Camp**, de Reus; **La Voz del Litoral**, de Mataró; **L'Almogáver**, de la Habana; **Lo Renaixement**, de Igualada; **Los Amichs Tintorers**, de Barcelona; **Los Anuncios**, de Tarragona; **O Galiciano**, de Pontevedra; la **Revista de Sabadell**, y el **Semanario de Palamós**.

—

El Criterio Católico. Barcelona.—Desenfreno de la prensa.- El hombre, por D. J. Rubió y Ors.- La política y la Iglesia.- El Catolicismo y el Masonismo.- Edificante conversión.- Novedad é ilegitimidad del carlismo, por el Rdo. P. Llanas.- Un nuevo poeta místico catalán, por D. A. Rubió.- Pensamientos sobre el Evangelio, por el Rdo. D. J. I. Gatell.—Núms. 6, 7, 8 y 9.

Gaceta de Fomento. Madrid.—Congreso de viticultores.- Nueva fábrica de abonos en la provincia de Murcia.- La agricultura en la Exposición Universal de Amberes.- Una reforma en el sistema de contratación con el Estado.- Las secciones de Fomento.- Influencia del vino en la vida, en la agricultura y en el comercio.- La Agricultura en la Exposición de Amberes.—21 Junio y 7 y 14 Julio.

Revista de España. Madrid.—Los sucesos de 1820, por D. R. Santillan.- Repúblicas utopicas, por D. L. Coll.- De las doctrinas sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado y su clasificación, por D. E. Soler.- La Hacienda nacional antes y después de la restauración, por D. A. Fuentes.- Ordenes de marcha y de batalla de Federico II, por D. P. Berenguer y D. M. Navarro.—Núm. 439.

Revista de Gerona.—Arqueta arábiga de la Catedral de Gerona, por D. E. C. Girbal.- El Templo del Señor, obra del Cardenal Margarit.- La Inmortal Ciudad, por D. J. N. Roca.—Núm. 6.

Revista de Vizcaya. Bilbao.—Saneamiento de Bilbao, por D. M. Arragaray.- Vasco ó Basco, por D. S. Arana.- El tabaco, por D. F. Isla.- Recuerdos y episodios de la última guerra civil, por D. F. Novoa.—Núm. 17.

Revista Latino-Americana. Méxieo.—La Respuesta que debemos á *el Español Rancio*, por D. F. de la Fuente Ruiz.- El Perú, por D. M. Basadre.- El «Justicia Nacional».- Legación de España en México, por don F. de la Fuente Ruiz.- La Unión Ibero-Americana.- Ecuador.- España y sus antiguas colonias.—Números 10 y 11.

—

La Ilustración de España. Madrid.—Las maravillas del mar, por D. M. Escudé.- A gran mal, gran remedio, por D. E. Vera.- La dirección de los globos, por D. J. Sánchez.- La gramática parda.- Congresos internacionales, por D. M. R. Navas.- Méjico, por D. E. Estruch.- Sesenta minutos, por D. J. Nombela

GRABADOS: D. Emilio Arrieta.- Abadía de Eberbach.- Los últimos gladiadores.- Mons. Guibert.- Cascada de Huachinango.- El gitano.—Núms. 25, 26 y 27.

La Ilustración Ibérica. Barcelona.—La Quintañones, por D. M. Martínez.- La codicia, por D. G. Alberola.- El último dolor, por D.ª A. Opisso.- El barbero ambulante, por D. M. Rodríguez.- El realismo y la literatura contemporánea, por D. R. Altamira.- Toc... toc..... toc....., por M. Ivan Tourgueneff.- Memorias horizontales, por D. E. Blasco.- El argumento de un drama, por D. F. Flores.- Trovadores y cortes de amor, por D. A. Sandoval.- Historia de unos amores, por D. R. Iranzo.- Como el pez en el agua, por D. V. Colorado.

GRABADOS: En la bodega.- Retrato de Vandyck.- Escenas de la Granja.- El rival.- El abanico.- Entre perro..... y ganso.- El estío — Núms. 182, 183 y 184.

L'Auvergne illustrée ancienne et moderne Herment.—Château de Barante.- Les Juifs en Auvergne.- La visitation en Auvergne.- Dalle tumulaire d'une abesse de Leclache.- Fontaine de Jacques d'Amboise (1515).- Le Vierge d'Herment.- Richelieu en Auvergne, 1629.- Vue de Clermont-Ferrand, en 174 .- Personnages célèbres: Un duc de Mercœur; Mandrin.- Sigillographie et monstre.- Ex-libris de l'abbé Micolon de Blanval.- Château de Montpensier.- Porte de ville à Besse.- La Ferronnerie.- Statue tombale de Jeanne de Joyeuse.—Cada uno de estos estudios va acompañado de artísticos grabados; todos se deben á la erudición de M. Tardieu, editor de esta publicación. — Mes de Julio.

—

El Monitor de Primera Enseñanza. Barcelona.—Sin efectos.- Al vado ó á la puente, por D. J. López.- La vista á los ciegos.- ¿Es la educación el desarrollo, ó tiene por objeto el desarrollo..?- Rumores confirmados.- Reformas en las oposiciones.— Núms. 26, 27, 28 y 29.

—

Anales de Otología y Laringología. Alcalá de Henares.—Parálisis de los músculos de la laringe, por el Dr. Eichhorst.- Pólipo nasal curado con las duchas antisépticas, por el Dr. Medina Ferrer.- Fractura del cráneo en la región parieto-temporal derecha, con hundimiento uniforme: curación espontánea sin complicaciones cerebrales, por el Dr. Suñé y Molist.- ¿Las otorreas consecutivas á las fiebres eruptivas de los infantes, deben siempre medicarse?, por el Dr. Verdós.—Núm. 5.

Archivos de Medicina y Cirugía de los Niños. Madrid.—Sobre la caries y necrosis del peñasco en los niños, por el Dr. González.- Accidentes ocasionados por la oruga procesionaria, por el Dr. Hernández.- Relación de los casos de coqueluche tratados por la resorcina, por M. William.—Núm. 18.

Boletin de Hidroterapia. Barcelona.—Causas que se oponen al progreso de la hidroterapia, y á su propagación, por el Dr. Maigrot.- Baños de mar é hidroterapia marítima.—Núm. 13.

Boletin de Medicina y Cirugía. Madrid.—Concepto clínico de la tuberculosis quirúrgica, por el Dr. Barreras.- Clínica de obstetricia, por el Dr. Ferrer.- Del empleo del silicílato de sosa, por el Dr. Chulendray.—Núm. 42.

Gaceta Médica Catalana. Barcelona.—Estrecheces exofágicas, por el Dr. Madrazo.- Consideraciones generales acerca de la profilaxis de las enfermedades venéreas y sifilíticas, por el Dr. L. Cortés.- Naturaleza de la pneumonía, por D. J. Calvet.- Espéculum perfeccionado, del Dr. J. Blake, por el Dr. Sentiñon.- Constitución química y sinonimia de las sustancias orgánicas, por el Dr. Vilató.- De la etiología de los procesos pneumónicos agudos, por D. R. Massalongo.- Profilaxis de la rabia; método Pasteur, por el doctor Rodríguez Méndez.- Consideraciones sobre la voz, por el Dr. Bassols Prim.- La prostitución en Barcelona; 2.º semestre de 1885, por el Dr. Ronquillo.- Las aguas de Madrid, por D. R. Torres.- Patología del gran simpático, por el Dr. Lewinski.—Núms. 216 y 217.

La Crónica Médica. Valencia.—Apuntes clínicos sobre la difteria, por el Dr. Campá.- Notas para servir al tratamiento de las hidartrosis y artritis crónicas por las inyecciones intra-articulares de yodoformo, por el Dr. Cantó.- Sobre los alcaloides derivados de la destrucción bacteridiana ó fisiológica de los tejidos animales, por el Dr. Gautier.- El tacto vaginal en el parto fisiológico, por el Dr. Orellano.—Núms. 211 y 212.

La Higiene para todos. Barcelona.—El tiempo y la higiene, por el Dr. Veritas.- La fotografía aplicada á

los ciclones.- Del empleo del silicilato de sosa, por el Dr. Chulendray.— Núm. 12.

La Independencia Médica. Barcelona.— Tratamiento del varicocele, por el Dr. J. Freixas.- Locura epiléptica, por el Dr. A. Rodríguez.- Etiología toxocológica, por el Dr. Valentí.- Dos casos de demencia agitada, por el Dr. Rodríguez.- Apuntes clínicos sobre la difteria, por el Dr. Campá.- Revista de Terapéutica, por el Dr. Teixidor.— Núms. 27, 28 y 29.

Revista de Ciencias Médicas Barcelona.— Modo sencillo de evitar los principales inconvenientes de la cocaína en las operaciones de cataratas, por el doctor Carreras-Aragó.- Naturaleza parasitaria de la escrofulodermia y su identidad con el tubérculo anatómico, por el Dr. Viñeta.- Primores del D. Quijote en el concepto médico-psicológico y consideraciones generales sobre la locura para un nuevo comentario de la inmortal novela, por el Dr. D. Emilio Pí y Molist; por D. E. Bertrán.- De los obstáculos á la fecundación en la especie humana, por el P. Pajot.- La eritropsia en los operados de catarata, por el Dr. Carreras-Aragó. - De la angina del perro, por el P. Huchard.— Números 12 y 15.

Revista de Laringología, Otología y Rinología. Barcelona.— De las artritis crico-aritenoidea, por el doctor Sota.- De las alteraciones de la voz en el período presuntivo de la tuberculosis pulmonar, por el doctor Bassols.- Laringitis flegmonosa aguda supurada con asfixia inminente, por el Dr. Uruñuela.—Núm. 13.

Revista especial de Oftalmología, Dermatología, Sifiliografía y Afecciones urinarias. Madrid.- La epidemia de viruela en el Hospital General Provincial de Madrid, por el Dr. Huertas.- Diagnóstico de la esclerosis sifilítica inicial y de la úlcera venérea contagiosa local, por el Dr. Finger.- Lecciones acerca de la sífilis, por M. H. Leloir.- Nota sobre la etiología del lupus vulgar, por el Dr. Barduzzi.- De las líneas de irradiación, por el Dr. Crompt.— Núm. 103.

—

Centro Industrial de Cataluña. Barcelona.— Discursos sobre el *Modus vivendi*.— Núm. 12.

Crónica Comercial. Barcelona.— El Modus vivendi con Inglaterra.- Probabilidades.- Revista mercantil de la plaza.— Núm. 6.

Eco del Fomento Industrial. Barcelona.— El Modus vivendi con Inglaterra.- Estructura y caracteres del algodon.- Válvula Barbe, para las calderas de vapor. — Núm. 5. Gracias por los cuatro números anteriores.

El Eco de la Producción. Barcelona.— El convenio comercial con Inglaterra y la prórroga de otros tratados.- El Congreso Agrícola de Valencia.- Tratados con Inglaterra, por D. P. Estasén.- El preámbulo al proyecto de autorizaciones sobre tratados de comercio, por D. F. Orellana.— Núms. 120 y 121.

El Fomento de las Artes. Madrid.— Casa-escuela de Alhama de Granada.- Conferencias.— Núm. 132.

El Porvenir de la Industria. Barcelona.— Educación. - Metalurgia del azogue.- Las cuencas hulleras catalanas.- La pena de muerte.- Elevación de aguas á la ciudad de Salamanca.- La minería de la Isla de Cuba. - Experiencias sobre la corrosión del hierro y del acero, en las calderas marinas.- Puente sobre el Hawkesbury.- Higrómetro registrador.- El petróleo como generador del vapor.- La hidrofobia, por don A. Mesa.- Nuevo método de dosado directo del azúcar de remolacha.- Distribución de las aguas en la ciudad de Guatemala.-El mildew.- Núms. 589, 590, 591, 592.

Fomento de la Producción Española. Barcelona.— Convenio con Inglaterra; Protesta.- La filoxera en Barcelona.- El ramio, por D. D. Coll.- La crisis agraria italiana según la información.- El convenio con Inglaterra.- El convenio en el Senado.- Suspensión de la información arancelaria.- El texto del convenio.— Núms. 12 y 13.

Industria é Invenciones. Barcelona.—Caldera multitubular inexplosible.- Consumo de cerveza.- Desarrollo de los ferrocarriles de poco coste en España, por D. A. Sans García.- Manguitos de fricción.- Registro de las cesiones de patentes en Barcelona, por don G. Bolivar.- Freno para medir el trabajo de un motor. - Revista de la electricidad, por D. A. Suárez.- Procedimientos que deben emplearse para combatir el mildiu.- Una cañería de agua á través del desierto. - Calderas de vapor alimentadas con agua de condensación.- Tratados de comercio.- Instrucción para la plantación y cultivo del ramio.- Rastrillo americano Acmé.- Los malos contactos en los conductores eléctricos, por D. A. Suárez.- Congreso de vinicultores.— Núms. 129, 130, 131 y 132.

La Electricidad. Barcelona.— Electro-dinámica.- Aplicaciones médicas de la electricidad, por el Dr. Boudet.- Notable experimento sobre la telefonía á gran distancia.- Alumbrado de teatros con acumuladores. — Núm. 13.

La Semana industrial. Madrid.—La cuestión vinícola. por D. G. Gironi.- Excavadora de vapor.- Higiene industrial.- Revista química, por D. S. Draper.- Adulteración de los vinos.- Nuevo generador de vapor, por D. G. Gironi.- Anti-generador de gases.- Elevación de aguas en Salamanca.- Manantiales artificiales.- Enfermedades de la vid.- La langosta, por D. G. Gironi. - La gran locomotora eléctrica.-Los ferrocarriles económicos, por D. E. With.- Horno de panadero.- El baston de maquinista.- La Exposición colonial en Londres.— Núms. 234, 235, 236 y 237.

Revista L'Art del Pagés. Barcelona.— Betum-Barceló, por D. F. Tobella.- Remeys contre'l mildiu.- La Agricultura y lo lliure-cambi.- Molins de vent.— Números 234 y 235.

Revista de la Asociación de Navieros y Consignatarios de Barcelona.— Los libre-cambistas madrileños y el Modus vivendi, por D. F. Gusi.- El tratado con Inglaterra, por D. J. Elías.- Situación de la marina mercante en Inglaterra.— Núm. 6.

Revista Tecnológico-Industrial. Barcelona.—Coste detallado de un metro cúbico de gas del alumbrado, vendido, por D. G. J. de Guillen.- Estado de adelanto de las industrias de fermentación y medidas que para ello se adoptan en el extrangero, por D. J. Boyer. - El auto-acumulador Jablochkoff.- Para choques hidráulico.— Núm. 6.

Revista Popular de Conocimientos Útiles. Madrid.— Congreso de vinicultores.- Plateado del vidrio.- El istmo americano.- Los molinos de viento.- Influencia de los montes.- Aerostación.- Las aguas potables y el cólera epidémico, por D. E. Imer.- Aceite de madera. - Los motores hidráulicos llamados turbinas.- Tejidos de barbas de plumas.- Remedio contra los vinos dulces.- Mosqueador.- Fabricación de cuerdas.- El mundo vegetal.- El velocípedo.- Condensación en las máquinas de vapor.- Pila termo-eléctrica de Clamond. - El fin del mundo.- El paseo de los olmos en Madrid. - Producción de arroz en los Estados-Unidos.- Los arcanos de las islas Azores.- Nuevo barco submarino. - Cañon submarino.- Acaloramiento, insolación y cansancio.- Tubería de papel.- Discusión en la Real Academia de Medicina acerca del cólera.- Fabricación de la lana de madera.- Enfriamientos.- La radiación nocturna según Jamin.- Preparación para hacer incombustible la madera.- La yuca y sus productos. - Hornos portátiles.- Las carreras en España.— Números 299, 300, 301 y 302.

—

Boletin de la Institución Libre de Enseñanza. Madrid.— Apuntes para una introducción elemental á la filosofía del Derecho, por D. A. Calderón.- Las estelas de Assuan, por D. E. Toda.-Las escuelas de Artes y Oficios, por D. J. Sama.- La educación descuidada, como una de las causas de la debilidad nerviosa, por el Dr. P. Berger.- Los baños de mar para los niños, por D. P. Ponce de León.- Informe de una excursión á las minas de Orbó, por D. A. García del Real.- Sobre las escuelas de adultos, por D. J. Sama.- España en Africa, por D. L. Rubió.- Nuevos terremotos en el golfo de Guinea, por D. M. Iradier.- Utilidad de los mapas en relieve para la enseñanza de la geografía en las escuelas, por D. C. Cherubini.- Informe de una excursión á las minas de Orbó, por D. A. García del Real.- Excursión á la sierra del Guadarrama.— Números 224 y 225.

Boletin de la Sociedad Arqueológica Luliana. Palma de Mallorca.— La peregrinación al Puig de Pollensa.- Santuario de Ntra. Sra. del Puig de Pollensa. por D. B. Ferrá.- Los templos de Pollensa.- Excursión histórica por Calviá, por D. J. Segui.- El Oratorio de los Porches, por D. E. Fajarnés. - Núms. 35 y 36.

Boletin del Ateneo de Villanueva y Geltrú.— Conferencias en el Ateneo.— Num. 12.

L'Excursionista. Barcelona.— Ressenya histórica del treball industrial á Catalunya.- Excursió á Breda, Sant Feliu de Buxalleu, Sant Pere de Cercada, Santa Coloma de Farnés y La Esparra.— Núms. 22.

—

Boletin de la Librería. Publicación mensual. Obras antiguas y modernas. Librería de M. MURILLO. Madrid.— Núm. 12.

Boletín de la Agencia Literaria Internacional. Madrid. — Junio.

Catálogo de los libros antiguos y modernos, raros y curiosos que se hallan de venta en la librería de ANTONIO DO REGO. Madrid.— Núm. 6.

Catalogue mensuel de la Libraire française. Paris: K. NILSSON; Barcelona: A. PIAGET.— Junio.

VILLANUEVA Y GELTRÚ: Imp. José A. Milá, Rambla Principal, 41.