

Boletin de la Biblioteca-Museo-Balaguer.

SE PUBLICA EL DÍA 26 DE CADA MES

El fundador de nuestro Instituto Excmo. Señor D. Victor Balaguer, viene publicando, notablemente corregida y adicionada, su **Historia de Cataluña**, cuyo producto en venta, cubiertos los gastos de la edición, destina integro al sostén y fomento de la BIBLIOTECA-MUSEO de Villanueva y Geltrú.

La obra constará de diez á doce tomos de más de 500 páginas, á 10 pesetas tomo, publicándose uno de éstos cada dos meses.

Hállanse en venta los tomos I á VIII.

Los señores que deseen suscribirse, contribuyendo así á la conservación y progreso de este establecimiento, se servirán indicarlo al Sr. Bibliotecario del mismo ó dejar sus nombres en el Centro de Suscriciones El Porvenir, de D. Baldomero Roca, Barbará, 19, Barcelona.

Varios escritores villanoveses, amantes de este Instituto y de su nativa población, afanosos por proporcionar al primero nueva fuente de ingresos y á la segunda un órgano en la prensa que sea trasunto fiel de la opinión sensata é imparcial de la mayoría de sus morigerados habitantes, han resuelto constituirse en Redacción y encargarse, desde primero de Enero del próximo año de 1887, del

DIARIO DE VILLANUEVA Y GELTRÚ.

Todo el producto líquido que arroje la publicación de dicho periódico, después de satisfecho únicamente el importe de la impresión, reparto y franqueo, será entregado á la Junta de la BIBLIOTECA-MUSEO-BALAGUER.

Las personas que, suscribiéndose, deseen coadyuvar al mejor resultado de la empresa, podrán servirse dejar sus nombres en la Redac-

ción del Diario de Villanueva y Geltrú, Mercaders, 2, 2.º, 6 al Sr. Bibliotecario de esta institución.

SUMARIO:

Ataulfo. Tragedia del Duque de Rivas, por D. Manuel Creus Esther. — Nuevo donativo Toda. — Monedas árabes. — Libros recibidos este mes por conducto de nuestro fundador. — Noticias. — Donativos. — Protectores de este Instituto. — Movimiento en la Biblioteca. — Publicaciones recibidas.

ATAULFO

TRAGEDIA DEL DUQUE DE RIVAS.

Don Angel Saavedra, el que supo dar al romanticismo español carácter propio con su Don Alcaro, el que consiguió desechar inútiles andadores emancipando al Teatro nacional de las implantaciones de Dumas, Delavigne y Victor Hugo, tuvo, como tienen siempre los genios, una primera época; pasó, como pasa la alada mariposa, por el estado de crisálida, para lucir, roto el capullo, las doradas galas de su espléndida hermosura. De este estado, de esta época, de su primera manera de escribir, de su modo de concebir y de su estilo en la trama de fábulas dramáticas, quedan, por fortuna de la española escena, algunas preciosas muestras; muestras que, sin embargo de aparecer calcadas en el gusto clásico, entonces imperante, revelan originalidad, acusan, en las brillantes notas de color que las esmaltan, una personalidad propia. Vese en todas ellas que el genio pugna por romper antiguas trabas, temeroso empero de chocar con sociales conveniencias.

Las obras de la primera época del Duque de Rivas, llamadas por el ilustre critico D. Manuel Cañete simples ensayos teatrales, consisten en las tragedias Ataulfo, Aliatar, Doña Blanca, El Duque de Aquitania y Malek-Adhel. Escritas todas desde 1814 á 1821, é impresas las dos últimas en el tomo segundo de la segunda edición de sus Poesías, no se tiene noticia de que se hayan publicado las demás, alguna de las cuales ha sufrido extravio, mientras de otras se duda que hayan llegado à ponerse en escena.

No sucede afortunadamente así con el Alaulfo, cuyo manuscrito original, de puño y letra
del autor, con su firma y rúbrica al final, guarda en sus vitrinas la Biblioteca-Museo-Balaguer por donación espléndida del hijo ilustre
del ilustre autor de El Moro expósito; constando
al pié de esta tragedia las censuras de Madrid
y Sevilla dadas ambas en 1815, favorable la primera y contraria la segunda (*) á su representación.

La circunstancia de haberse conservado dicha tragedia, de haberse representado, de haber permanecido inédita, de haber venido à enriquecer las colecciones autográficas de nuestro Instituto y ser obra de autor tan famoso, nos incita à dar à conocer ligeramente su argumento, sin descender à aquilatar ni discutir sus méritos, que otra cosa no nos permiten nuestros conocimientos escasos y nuestro idolátrico respeto hacia poeta tan conspicuo é innovador tan eximio de la dramática española.

Básase el argumento de Ataulfo en la conocida historia del primer rey godo.

Ataulfo, vencedor en cien combates, entró à saco la imperial ciudad de los césares, en cuyo saco, haciendo prisionera à la bella Gala Placidia, hermana del débil Honorio, convirtióse, merced à la vehemente pasión que las gracias y talentos de aquella su cautiva le inspiraron, de invencible héroe en rendido amante.

Cansado el rey godo de tanto batallar, ceñidas sus sienes con inmarcesibles lauros, en paz su reino con los vecinos, dueño de la Iberia y la Narbona, y ansioso por pactar tregua con el romano, su vencido, firmó las paces con Honorio y le pidió la mano de su hermana.

Accedió contento el emperador de Occidente à la tregua y al enlace, enviando à la corte de Ataulfo, à la sazón en Barcelona, para demostrar la alta importancia que à entrambas estipulaciones concedía, un embajador extraordinario; embajador que, en el decurso de la tragedia, resulta ser un antiguo y correspondido enamorado de Placidia.

La tragedia empieza cuando, en espera de la embajada que Honorio envia, están departienLlega el embajador, y al encontrarse frente à frente con Placidia siente arder nuevamente la llama del amor que siempre por ella alimentara. Encuentra ocasión de exponerle sus quejas y recriminaciones por haber olvidado los juramentos que se hicieron mil veces mutuamente paseando por las risueñas márgenes del Tiber. Placidia recibe indiferente las palabras de Constancio, muéstrase fiel y apasionada por Ataulfo y acaba por indignarse y despedir al importuno amante.

Otra vez Sigerico y Vinamaro discuten acerca de la conducta del rey; siempre el primero afecto à su persona, siempre el segundo revoltoso y turbulento. Trabaja secretamente Vinamaro, hasta que, sublevando al pueblo, rebasa las puertas de palacio é invade sus estancias, y, en actitud hostil, se dirige, al frente de los amotinados, à la sala del trono, en donde encuentra à Ataulfo con su amada. Le increpa duramente, en nombre del Dios de que es ministro, por tener tratos con los enemigos de su fe y de su patria, y le manifiesta que el pueblo le arrebata el cetro que en otros tiempos le confiara, cuando no se habia apoderado de él la molicie y los vicios, y en lugar de adormecerse en los brazos de una pérfida romana, conducía á los godos de victoria en victoria. Exasperado el rey, manda prenderle con sus secuaces, no sin que antes Vinamaro evoque sobre Ataulfo la maldición

Encargado Sigerico de dar cumplimiento á la orden de prisión, logra de él Vinamaro, prometiéndole apaciguar al pueblo, conseguir su libertad

No olvidando Gala Placidia lo sucedido, y presa de supersticiosos temores, el estado de zozobra en que se halla aumenta con la inopinada presencia de Constancio que, a altas horas de la noche, penetra en su cámara. Propónele Constancio salir con él de Barcelona para librarse de una segura muerte, ya que, según asevera, la calma aparente que en la ciudad reina es precursora de siniestro motín. Niégase Placidia á seguir los consejos del embajador de su hermano y á acceder á las amorosas súpli-

do acaloradamente Sigerico, jefe de gran confianza de Ataulfo, y Vinamaro, sacerdote arriano (*). Este acusa al rey de entregarse à los romanos y de ir contra su religión al sentar en el trono à una católica romana que perseguirà el rito de Arrio y las góticas costumbres, y termina proponiendo que, antes de consentirlo, se le destrone. Opónese Sigerico, y Vinamaro asegura que conseguirá su objeto.

^(*) Dice: "Atento á la censura que se nos ha dado sobre esta tragedia, titulada Ataulfo, en que se la trata de revolucionaria y contraria á las buenas costumbres, negamos, por lo que toca á esta jurisdiccion, la licencia de representaria en estos teatros de Sevilla.

^(*) El autor personifica en este sacerdote al asesino de Ataulfo, cuyo nombre verdadero, si bien para Jornandes es el de Vernulfo y para Olympidor el de Dubius, no consta de una manera fehaciente. Los historiadores Isidoro y Orosi dan por completamente ignorado el nombre del regicida.

cas de su antiguo amado, acabando por arrojarlo, indignada, de su estancia.

Penetra en ella á los pocos momentos Ataulfo, y se sorprende de ver tan agitada á la princesa. Explicale Placidia que el temor de un atentado contra él y el ansia de velar por su vida le impiden sosegar. Asegurale Ataulfo, amoroso, que son vanos sus temores, mas, al oir de labios de su amada que Constancio ha estado en aquella cámara y á aquella hora, noticiando la próxima explosión del furor popular, y al ver que le propone desista de su resolución de hacerla su esposa, violento y furioso, concibiendo repentinos celos de Constancio, trata con soberano desprecio á Placidia, la acusa de falsa y perjura, la aparta de sí con la más cruel dureza. Yérguese la romana al verse así tan sin razón tratada, mientras Ataulfo, fuera de sí y con irónica calma, se separa con desprecio de su lado.

Solo Ataulfo, maldice la hora en que vió por vez primera à la princesa, maldice de su suerte y maldice el instante en que ciñó la corona de los godos, sobre quienes lanza terrible amenaza.

Entrados ocultamente en las cámaras reales, momentos antes, algunos conjurados, con Vinamaro á su cabeza, éste, invocando el nombre de la Patria y el Dios de su religión, penetra apresuradamente en el dormitorio de Ataulfo, le clava su puñal y huye. Á los gritos de ¡traidores! dados por el monarca, entran precipitadamente el fiel Sigerico, la enamorada Placidia y los absortos cortesanos, á tiempo que Ataulfo se desploma. La romana se arroja sobre el cuerpo inanimado de su amado y recoje su postrer suspiro.

La tragedia termina con una excitación de Sigerico à los godos, para que no quede impune crimen tan nefando.

A la ligera está trazado el resumen del argumento de Ataulfo que acabamos de estampar, pero se basta à demostrar que reune la obra de D. Angel Saavedra todos los elementos reputados necesarios en la tragedia clásica: grandeza en la acción; sencillez en la trama; observancia de las unidades; caractéres heroicos bien definidos en los personajes; luchas de afectos; exacerbación de pasiones; catástrofe final: todo lo que el gusto de la época exigía, todo, sin faltar un solo elemento, se encuentra en el Ataulfo (*).

MANUEL CREUS ESTHER.

(*) Véase el número 8 de este BOLETÍN y en sus páginas 5 y 6 se encontrará la bien escrita y atenta carta con que acompañó su donativo el actual Sr. Duque de Rivas, heredero de los títulos y laureles de su ilustre señor padre.

En el del pasado mes de Octubre, en su pág. 22, se dió cuenta, asimismo, de haber cedido á nuestra BIBLIOTECA el eminente actor D. José Valero, el original, también autógrafo, del drama El Desengaño en un sueño, obra por muchos equiparada en méritos y bellezas al Den Álvaro, que tan famoso ha hecho al Duque de Rivas.

NUEVO DONATIVO TODA

El espléndido regalo que, para enriquecer nuestras numismáticas colecciones, participamos acababa de hacernos el Sr. D. Eduardo Toda Guell, distinguido é infatigable protector de este Instituto, se compone de los ejemplares que detallamos á continuación:

IBÉRICAS

España ultentor: Colonia Patricia, 2; Irippo, 1; Italica, 2; Julia Traducta, 2.

ESPAÑA CITERIOR: Bástulo, 1; Cæsar Augusta, 2; Calagurris Julia, 2; Carthago-Nova, 1; Celsa, 1; Clunia, 1; Ilerda, 2; Osca, 1; Segobriga, 1: Tarraco-Cose, 6; Turiaso, 1.—Total: 25 monedas de bronce.

CRISTIANAS

ESPAÑA: Fernando é Isabel, 1 de plata; Felipe IV, 10 de cobre; Carlos III (de Austria), 1 de cobre; Felipe V, 1 de oro, 4 de plata, 12 de cobre; Luis I, 1 de plata; Fernando VI, 1 de plata; Carlos III, 8 de cobre; Carlos IV, 1 de cobre; José Napoleón, 1 de plata, 2 de cobre; Fernando VII, 1 de plata, 19 de cobre; Isabel II, 10 de cobre; Carlos VII, 1 de cobre; Alfonso XII, 1 de plata.—Total: 1 moneda de oro, 10 de plata y 64 de cobre.

Aragón: Pedro IV, 1 de oro; Martín I, 2 de oro; Fernando I, 1 de plata.— Total: 3 monedas de oro y 1 de plata.

Castilla: Enrique II, 2 de cobre; Enrique III, 4 de cobre; Enrique IV, 6 de cobre; Fernando é Isabel, 8 de cobre; Felipe II, 2 de plata; Felipe III, 9 de cobre; Felipe IV, 2 de cobre; Carlos II, 2 de cobre; Carlos IV, 1 de plata.— Total: 3 monedas de plata y 33 de cobre.

CATALUÑA: Fernando VI, 1 de cobre; Fernando VII, 1 de plata, 5 de cobre; Isabel II, 4 de cobre.

Ampurias: Siglo XVI, 1 de cobre.

Arbeca: Siglo XVI, 1 de cobre.

Barcelona: Jaime I, 1 de plata, 1 de cobre; Fernando I, 1 de plata; Felipe III, 2 de plata, 3 de cobre; Felipe IV, 1 de plata, 1 de cobre; Año 1640, 1 de cobre; Luis XII¹, 4 de cobre; Luis XIV, 5 de cobre; Carlos II, 2 de plata; Año 1810, 2 de cobre.

Gerona: Luis XIV, 2 de cobre.

Lérida: Siglo XIV, 5 de cobre.

Manresa: Año 1642, I de cobre.

Tagamanent: Año 1642, 1 de cobre.

Tarragona: Siglos XV y XVI, 5 de cobre.

Tárrega: Año 1642, 1 de cobre. Tortosa: Siglo XV, 1 de cobre.

Urgel: Siglo XV, 3 de cobre.

Vich: Felipe III, 1 de cobre.— Total: 8 monedas de plata y 45 de cobre.

MALLORCA: Luis I, 4; Fernando VII, 1.—Menorca: Carlos II, 1.—Total: 6 monedas de cobre.

NAVARRA: Felipe II, 2; Fernando VI, 1; Carlos IV, 1; Fernando VII, 3.—Total: 7 monedas de cobre.

Valencia: Jaime I, 1 de plata; Martín I, 1 de plata; Alfonso V, 2 de plata; Fernando I, 1 de plata; Carlos I, 1 de plata; Felipe II, 2 de cobre; Felipe III, 1 de cobre; Felipe IV, 1 de cobre; Carlos II, 1 de cobre.—Total: 6 monedas de plata y 5 de cobre.

Sicilia: Juan II de Aragón, 1 de plata.

GRIEGAS

Dos medallones de bronce, de 43 milímetros de módulo, que tienen en el anverso el busto de Júpiter-Ammon, y en el reverso un águila sobre un rayo; en el campo aparece un cuerno de la abundancia con bandeletas reales, y entre las garras del águila, en una, las letras DI y en la otra una abeja.

ROMANAS

De oro: Justino, 1; Focas, 1.—Total: 2 monedas. De plata: Augusto, 1; Galba, 1; Domiciano, 2; Trajano, 1; Gordiano, 2; Valeriano, 1; Treboniano Galo, 1; Salonina, 2.—Total: 11 monedas.

De bronce: Augusto, 5; Agrippa, 2; Claudio, 18; Nerón, 3; Vespasiano, 7; Tito, 2; Domiciano, 8; Nerva, 1; Trajano, 8; Adriano, 6; Antonino, 8; Faustina Augusta, 1; Marco Aurelio, 2; Cómodo, 4; Crispina Augusta, 1; Alejandro Severo, 1; Maximino, 3; Máximo, 2; Gordiano el Africano, 1; Gordiano II, 2; Filipo, 1; Aureliano, 1; Tácito, 1; Probo, 1; Carino, 1; Diocleciano, 2; Maximiano, 2; Constancio, 5; Constantino, 330; Crispo, 2; Constantino II, 29; Magnencio, 1; Decencio, 1; Valentiniano, 6; Graciano, 9; Teodosio, 20; Arcadio, 2; Honorio, 6.

Hay además una moneda de oro, que tiene en el anverso un guerrero en traje de la Edad Media, en cuya mano derecha se ve una espada, que apoya sobre el hombro, y en la izquierda un manojo de rayos con la fecha 18-49, y en el exergo la inscripción Parvae crescunt concordia res; en el reverso y dentro un cuadro de doble línea aparece la siguiente: Mo. Aur. Reg. Belgii ad Legem Imperii. Y otra tártara-mand-chud, de bronce, con agujero circular, cuya inscripción, traducida en letras latinas, dice: Apcai folinga khai tzija; fué acuñada en 1642. Total: 7 monedas de oro, 40 de plata y 694 de

Así mismo forman parte del valioso donativo de nuestro Protector los signos de moneda fiduciaria siguientes:

cobre.

Un asignado de diez sueldos, fechado en el año I de la primera República francesa.

Un billete vienés de cinco florines, fechado en 1806.

Tres billetes del Banco de Español de la Habana, de un peso, diez y cinco centavos respectivamente, fechados en 1872 y 1876.

Uno de la República de Cuba, de un peso, fechado en 1869.

Uno del Imperio del Brasil, valor 500 reis.

Cinco de los Estados-Unidos; uno de dollar, otro de diez dollars y otro de cuarenta centavos, fechados á su vez en 1862 y 1864, y dos de los Estados Confederados, de diez y cincuenta dollars, fechados en 1864.

Completan el regalo dos monedas funerarias chinas, de cartón, con grabados y plateados, y una hermosísima placa japonesa, de cobre, con figuras de gran relieve, muy bien dibujadas.

Si no fueran ya tantos los títulos que á nuestra gratitud tiene el Sr. Toda, el solo donativo de que acabamos de dar cuenta le colocaría en preeminente lugar entre los más entusiastas favorecedores de la Biblioteca-Museo.

MONEDAS ÁRABES

El ilustre arabista y eruditisimo numismático D. Francisco Caballero Infante, que tan magnifica colección de monedas árabes regaló tiempo atrás á este Museo, no satisfecho aún con aquel espléndido donativo, ha tenido el raro desprendimiento de enviar para nuestro ya importante monetario, varios curiosos y poco comunes ejemplares, árabes también, de oro y plata.

El Sr. Caballero Infante ha completado su generoso envío con la siguiente nota-catálogo que, con tanto gusto como reconocimiento, hemos recibido y copiamos á continuación:

MONEDAS DE ORO

Abde-r-Rahman III, sin ceca ni data. Al-Haquem II, Medina Az-Zahra, año 360. Hixem II, Al Andalus, años 390 y 391. Yahya Al Motali, Ceuta, año 423.

Al-Motadhid, Al Andalus, años 457 y 458.
Al-Motadhid, dos monedas pequeñas, de oro, sin ceca ni data.

Al-Motamid, Córdoba, año 465.

Al-Motamid, dos monedas pequeñas, de oro, sin ceca ni data.

Yucuf ben Texusin, Agmat, año 497.

Ali ben Yucuf, Granada, años 509 y 517; Almeria, años 515, 516, 518, 531 y 534; Sevilla, 522. Pequeña moneda de electrum, incierta, de la época de los Almoravides.

Mohammad ben Çaad, Murcia, año 559.

MONEDAS DE PLATA

Abde-r-Rahman I, Al Andalus, años 155, 156 y 160.

Hixem I, años 177 y 178.

Al-Haquem I, años 189 y 194.

Abde-r-Rahman II, años 215, 216, 220 y 227. Mohammad I, años 245, 247, 248, 251, 260 y 261.

Abde-r-Rahman III, años 322, 325 y 326.

Al-Haquem II, Medina Az-Zahra, año 362. Hixem II, Al Andalus, años 387, 388 y 389. Almoravides, tres variedades.

El generoso proceder de tan sabio arabista y numismático nos obliga por alto modo.

LIBROS RECIBIDOS ESTE MES

POR CONDUCTO DE NUESTRO FUNDADOR

Almanaque Bastinos para 1887, redactado por las Sras. Balmaseda de González, Morales de Ceballos, Pascual de Sanjuán, Saez de Melgar y Antonio María, y los Sres. Bastinos (A. J. y Julián), Benejam, Ceballos Quintana, Creus Esther, Damians, Jerez Perchet, Ossorio y Bernard y Puiggari. Barcelona, 1886.

Amor y Gloria, zarzuela en tres actos y en verso original de D. Miguel Emilio Tormo, música de D. Manuel Nieto. Madrid, 1881. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

Carta que dirije al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar el Senador por la provincia de Gerona D. Fernando Puig, acerca la organización del servicio de los resguardos. Barcelona, Tasso, 1886.

Discusión sobre sistema de ascensos y algunas bases de organización, por un Oficial de Artilleria. Madrid, 1886.

El estudio del gran pintor Casado, por Ricardo Becerro de Bengoa. Madrid, 1886. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

El Rey reina, opereta comica en tres actos y en prosa original de D. Miguel Emilio Tormo, música de D. Manuel Nieto. Madrid, 1885. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

Exposición dirigida al Exemo. Sr. Ministro de Ultramar acerca del servicio de correos trasatlánticos, por la Sociedad de Estudios económicos de la Habana. Habana, 1886.

Exposiciones dirigidas al Exemo, Sr. Ministro de Ultramar, por la Sociedad de Estudios económicos de la Hahana. Habana, 1886.

La Huérfana, comedia infantil, por D. R. Monner Sans. Barcelona, 1886. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

La fiesta del ramio en Torroella de Montgri, por D. Primitivo Artigas y Teixidor. Madrid, 1886. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

La sifilis como hecho social punible y como una de las causas de la degeneración de la raza humana. Discurso pronunciado en la Sociedad Económica Graciense de Amigos del País, por D. J. Viñeta Bellasserra. Barcelona, 1886. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

La verdad sobre los diques proyectados para el puerto de Barcelona. Barcelona, 1886.

Ley de Imprenta para las islas de Cuba y Puerto-Rico, decretada en 11 de Noviembre de 1886. Edición oficial. Madrid, 1886.

Los buques de las marinas modernas, por don Federico Ardois. Madrid, 1886.

Los principios de elección y de antigüedad en su aplicación à los ascensos de los Jefes y Oficiales del Ejército, por un Oficial de Artillería. Madrid, 1886.

Margarita, poema de la Caridad. Habana,

Mystico precioso Monserrat, figurado en el Dulcisimo Nombre de Maria. Sermon histórico-panegyrico, que en la solemne fiesta que consagraron en el templo del Hospital Real de la Co-

rona de Aragon á su Soberana Patrona y Tutelar la Virgen Santisima de Montserrat sus amantes hijos y singulares devotos los Catalanes, que habitan en esta Corte, en el dia de su Santisimo nombre, 13 de Setiembre del año de 1767, con ocurrencia de la Dominica catorce despues de Pentecostés, predicó el Rmo. P. M. Manuel de Trincheria, de los Clérigos Menores, Lector dos veces Jubilado, Examinador Synodal de los Obispados de Barcelona, Gerona, Vich, Arciprestado de Ager, etc., y morador ahora en su Casa del Espiritu Santo de esta Corte. Sacanle á luz algunos singularisimos devotos de Maria, Catalanes, á quien le dedican. Madrid, 1768.

Presupuestos generales de ingresos y gastos para las posesiones españolas del Golfo de Guinea en el año económico de 1886-87. Madrid, 1886.

Revistas y periódicos políticos y literarios publicados en Francia, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Estados Unidos de América, Egipto, etc., etc., catálogo núm. 2. Madrid. Fuentes y Capdeville.

NOTICIAS

Como habrán visto nuestros lectores en otro lugar del presente número, el *Diario* de esta villa, uno de los más antiguos de provincias, va á pasar á manos de una nueva Redacción, á la que no guía otro móvil que ser útil á Villanueva y proporcionar recursos á nuestro Instituto.

La Directiva del mismo ha recibido con reconocimiento sumo tan levantado acuerdo, y aprovecha la ocasión presente para hacer constar su agradecimiento hacia todos y cada uno de los señores que componen aquella dicha Redacción.

...

La Directiva de este Instituto ha designado de su seno, para formar parte del Jurado que ha de calificar los modelos escultóricos que se presenten en el *Concurso Armanyá*, á los Sres. Don Francisco Ferrer Ferret y D. Manuel Creus Esther, Conservador del Museo.

El Jurado quedará constituído por todo el 31 del corriente, dia en que termina el plazo de admisión de modelos.

Con ocasión de una visita que à la Biblioteca-Museo hizo en el pasado año el laureado artista D. Pablo Gibert, dimos gustosos noticia de que dicho señor, deseando contribuir al aumento de nuestra sección escultórica, nos había galantemente ofrecido el modelo, en yeso, de su celebrada estatua, premiada en público concurso, representando al caudillo de la primera guerra civil, ilustre Duque de la Victoria.

Hoy el Sr. Gibert, afanoso por pagar con cre-

ces su deuda, se digna ofrecernos el modelo, en madera, de dicha estatua; modelo que ha servido para fundir en bronce la que se levanta orgullosa é imponente en uno de los más hermosos paseos de la corte.

Inútil es que encarezcamos la valía del donativo que à nuestro Instituto hace el Sr. Gibert; basta su firma y decir que la estatua, que mide cinco metros de altura, será retocada y montada por su afamado autor al ser colocada en los jardines que rodean y embellecen á la BIBLIOTECA-MUSEO.

Reciba el Sr. Gibert por tan galante como generoso comportamiento un expresivo voto de gracias de la Junta de esta Institución; voto que, por unanimidad, consta en actas.

Durante el semestre que fine, han pasado à mejor vida los Sres. Protectores de este Instituto D. José Ferrer y Riba y D. Juan Ricart y Rosell.

Sentimos vivamente su fallecimiento.

Acaba de fallecer también en Barcelona, victima de una penosa enfermedad, el distinguido ingeniero D. Joaquín Lladós y Rius, ilustrado director-fundador de El Porvenir de la Industria, notable publicación que venimos recibiendo á cambio con nuestro Boletín.

Mucho sentimos pérdida tan irreparable, y por ella enviamos nuestro sentido pésame á la distinguida familia del finado.

El Excmo. Sr. D. Antonio González Solesio, que tan gratos recuerdos ha dejado de su paso por el Gobierno civil de esta provincia, ha tenido la dignación, que agradecemos, de remitirnos, junto con atentisima carta acompañatoria, una copia de la que ha dirigido á los señores que componen la Comisión que, en nombre y representación de la provincia de Barcelona, ha cuidado de formar y ofrecerle un rico y artístico album, cubierto por miles de respetabilisimas firmas.

De veras sentimos que la índole de nuestra publicación nos impida transcribir la notable carta en que el Sr. González Solesio da las gracias á esta provincia por la prueba de respetuoso afecto de que acaba de ser objeto.

Anúncianos el constante favorecedor de esta institución Sr. D. César Ordax Avecilla, un nuevo envío de monedas romanas, ibéricas, españolas y extranjeras.

Enviamos á tan distinguido señor las más expresivas gracias, mientras esperamos ocasión de poder detallar el nuevo regalo que á su bondad seremos deudores.

Ha visto ya la luz el tomo VIII de la *Historia*

de Cataluña, de nuestro fundador, que contiene la continuación del libro X y principios del XI, y forma un volúmen de 514 páginas.

Comienza cuando, en 1.º de Enero de 1641, el Marqués de Vélez, general en jefe de las tropas del Señor Rey D. Felipe IV, dueño de Tarragona y su comarca, resuelve dirigirse sobre Barcelona. Hacen los catalanes, para impedirlo, un último esfuerzo y sucédense, uno tras otro, importantes acontecimientos, en medio de los cuales se destaca siempre, venerable é imponente, la figura del canónigo Pablo Claris, de quien dice muy acertadamente el Sr. Balaguer: «con ánimo levantado á todo acudía, como cabeza principal del gobierno, siendo esperanza de unos, consuelo de los otros, áncora de todos y timón de aquella nave que á él principalmente debió la salvación en tan desecha borrasca.»

Termina, cuando de nuevo se inicían para los catalanes días de lucha y de prueba, después que el quinto de los Felipes da por conclusas las Cortes de Barcelona en 1702.

DONATIVOS

Una muy distinguida dama, la Sra. D.* Julia Carbonell, Viuda de Roca, ha hecho presente á nuestro fundador, para este Museo, de dos bellos cuadros, sobre cobre, y dos lindísimas cornucopias.

Los dos cuadros representan, respectivamente, la Adoración del Niño-Dios y el Azotamiento de Jesús. El primero, de escuela italiana, tiene cinco figuras: Jesús, la Santísima Virgen, San José, Santa Ana y San Juan, y mide 0'19 m. alto por 0'19 m. ancho. El segundo, que mide 0'27 m. alto por 0'20 m. ancho, se compone de ocho figuras y es, al parecer, de escuela flamenca.

Las cornucopias tienen magnificos cristales venecianos, con figuras de 17 centímetros de alto, y, una de ellas un elegantísimo marco barroco.

La merced, muy valiosa de suyo, se hace más estimable por ser debida á dama tan distinguida.

La Sra. Viuda del malogrado pintor escenógrafo Sr. Valls, recientemente fallecido en la corte, ha tenido la exquisita atención de dedicar á nuestro Museo, en recuerdo á la buena amistad que existió entre el fundador del mismo y su ilustre esposo, tres obras salidas de tan hábil y afamado pincel.

Consisten, dos de ellas, en otros tantos preciosos y acabadísimos estudios escenográficos. Representa el primero, que mide 0'48 m. alto por 0'59 m. ancho, un riquisimo telón de boca, en el que se ven dos cortinones de raso blanco combinados con otro de rojo terciopelo; el segundo, á su vez, una decoración india—efecto de luna—en la que ocupa el centro un sagrado río, y los lados las colosales ruínas de una pagoda y dos imponentes elefantes de piedra; mide 0°26 m. alto por 0°36 m. ancho.

El tercer estudio del Sr. Valls, cuyo tamaño es de 0'49 m. alto, por 0'59 m. ancho, lo constituye un lindísimo proyecto de techo para sala de espectáculos. En él se destacan ricos y bien dibujados medallones, separados por cariátides, con retratos de grandes maestros y grupos de instrumentos músicos.

Quedará siempre perenne en nuestra memoria el delicado obsequio que hemos merecido á la Sra. Viuda de Valls.

El Excmo. Sr. D. Miguel Tejera, Ministro de Obras públicas de la República de Venezuela, ha dado una nueva prueba de su exquisita amabilidad donando á nuestra Biblioteca varios libros y opúsculos sumamente interesantes, que detallamos á continuación:

Contre-manifeste de M. Alvaro Covarrubias, Ministre des Affaires étrangères du Chili à propos de la présente guerre entre le Chili et l'Espagne. Paris, 1866.

De l'étranglement herniaire par les anneaux de l'épiploon, por Marcano. Paris, 1873.

Des ulcères des jambes entretenus par une affection du cœur, por D. G. Marcano. Paris, 1874.

Du doigt à ressort, por el Dr. G. Marcano. Paris, 1884.

El elemento vasco en la historia de Venezuela, por Aristides Rojas. Caracas, 1874.

La Nouvelle Grenade et les anciennes colonies espagnoles du Sud, por F. Rolland. Avignon, 1875.

La République Argentine. Documents officiels. Paris, 1886.

La République du Chili, notice historique, statistique & commerciale, par Auguste Meulemans. Bruxelles, 1876.

L'esclavage à Cuba et la révolution d'Espagne, por D. José Antonio Saco, traducción y prefacio de L. P. Adrien de Montluc. París, 1869. L'esclavage et la traite à Cuba. París, 1876.

Le Nicaragua: L'émigration française. Le canal interocéanique. Documents publiés par le Consulat Général de Nicaragua à Paris. Paris. 1875.

Notes pour servir à l'histoire des kystes de la rate et de la hernie crurale étranglée, por D. G. Marcano. Paris. 1874.

Nouvelle méthode pour déterminer la latitude d'une station au moyen d'observations asimutales, par François Diaz Covarrubias. Yokohama, 1874.

Observaciones del tránsito de Venus hechas en el Japón por la Comisión astronómica mexicana. Opúsculo escrito por Francisco Díaz Covarrubias. París, 1875.

Portraits diplomatiques: Torrès-Caïcedo, por P. Pradier-Fodéré. París, 1872.

Projet de reconstruction territoriale et dynastique de l'Empire du Brésil aux dépens des Républiques Américaines. Paris, 1869.

Proyecto de Arancel de derechos de importación por el sistema de peso bruto sin tara. Redactado y presentado por Luís Razetti al ilustre americano regenerador de Venezuela, general Antonio Guzmán Blanco, Presidente constitucional de la República. Caracas, 1874.

Recuerdos de Humboldt, por D. Aristides Rojas. Puerto-Cabello, 1874.

Vénézuéla. Élevage de bétail et exportation agricole sur une Propriété de 35,000 hectares sur le Rio-Mapire, affluent navigable du fleuve Orénoque, por J.-B. Richard. París, 1886.

La generosa conducta de tan ilustre estadista nos obliga por alto modo, consignando gustosos en estas líneas nuestra gratitud.

Continúa favoreciéndonos, costeando para esta Biblioteca la suscripción al importantisimo Dictionnaire encyclopédique des Sciences médicales, nuestro estimado Protector y distinguido médico villanovés D. Buenaventura Roig Rovira. Últimamente se ha servido entregarnos los tomos siguientes:

El 33 de la 1.ª serie, que abraza desde el artículo Égypte hasta Embryopteris; el 22 de la 2.ª, que comprende desde el artículo Peau hasta Perforation chirurgicale; el 16 de la serie 3.ª, conteniendo desde el artículo Tarin hasta Tétanos (Chirurgie), y el 11 de la 4.ª, comprensivo desde el artículo Grondins hasta Guy (William Augustus).

Tan valiosa publicación, desde principios de este año, á consecuencia del sensible fallecimiento del célebre Dr. Dechambre, corre bajo la dirección del reputado Dr. Lereboullet.

Acompañado de un atentísimo B. L. M. del ilustre dramaturgo y Secretario perpétuo de la Real Academia Española, Excmo. Sr. D. Manuel Tamayo y Baus, se ha recibido en este Instituto, por encargo de su celebrada autora, un precioso tomo titulado: Tradiciones Cuzqueñas, Crónicas, Hojas sueltas, por Doña Clorinda Matto de Turner.

Fechado en Lima, aparece en la primera página de tan inspirado libro, un cariñoso autógrafo de su autora dedicando el ejemplar á nuestra BIBLIOTECA.

Estimamos en mucho atención tan delicada.

El inteligente encuadernadory tipógrafo villanovés Sr. D. Francisco Miquel, protector de este Instituto, acaba de ceder al mismo los siguientes curicsos libros:

M. T. CICERONIS EPISTOLE AD ATTICUM, BRUTUM, ET Q. FRATREM.—Ex diversorum exemplarium, præcipuė Victorii ac Manutii, collatione diligentissima castigatæ.—T. Pomponij Atti uita.

Apvd Seb. Gryphivm Lvgdvni. 1551.

Es un hermoso volumen en 32.º, de 784-xL páginas, impreso en cursiva diminuta, clara y correcta, como de tan afamado impresor lyonés, cuya marca se encuentra en la portada entre el título y el pié de imprenta.

THEATRUM HISTORICVM; CONTINENS VINDICTAS
DIVINAS ET PRÆMIA CHRISTIANARVM VIRTVTVM. - Ex grauissimis Græcis, Latinis, Sacris
ac profanis historicis, per Locos Commvnes
iuxta Alphabeti seriem dispositum, studio
D. MATTHÆI TYMPH SS. Theologiæ Licentian.
- Accessit eiusdem Authoris Cynosura morum Euangelica, et in hac secunda editione
magna Exemplorum copia.

Coloniæ Agrippinæ, Apud Ioanem. Gymnicum, sub Monocerote, M.DC.XIV. Cum gratia et Priuilegio S. Cæsar. Maiestatis. 1 vol. 16 °

CATECHISMUS ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos, Pii V. Pont. Max. Primum, nunc Sanctiss. D. N. Clementis XIII. jussu editus. Superiorum Permissu. Barcinone excudebat Thomas Piferrer Typographus Regius. Anno MDCCLXVII.—1 voi. 8.º

Ha entregado, además, dicho señor, dos ó tres obras incompletas, de algunas de las cuales es verdaderamente lástima hayan sufrido extravio los tomos que faltan.

El Sr. Secretario perpetuo de la Academia Venezolana y distinguido literato D. Julio Calcaño, que tantas veces nos ha favorecido con importantes donativos, con dedicatoria autógrafa à la Biblioteca, ha tenido la fina atención de enviarnos un ejemplar de los Discursos leidos en la Academia Venezolana, correspondiente de la Real Española, en la recepción pública del Ilustrisimo Sr. Dr. D. Manuel Felipe Rodriguez, obispo de Santo Tomás de Guayana, el día 31 de Octubre de 1886.

Tanto el discurso del recipiendario, como el de su señor padrino, D. J. Calcaño, son por su fondo y forma dignos del más caluroso elogio.

La misma respetable y sabia Academia Venezolana, de que nos ocupamos en el suelto anterior, ha tenido la dignación de dedicarnos ocho ejemplares de los Discursos leídos en dicha Academia en la recepción del Ilustrísimo señor Dr. D. Manuel Felipe Rodríguez; como asimismo otros ocho del Resumen de las actas de la Academia Venezolana, correspondiente de la Real Academia Española, leido en junta pública de 27 de Octubre de 1886 por el Secretario perpetuo de la misma corporación D. Julio Calcaño.

Por entrambos regalos enviamos à corporación tan ilustre las gracias más expresivas.

Debemos à la «Sociedad Central de Arquitectos de Madrid», un ejemplar de la Lista de los Arquitectos españoles y Memoria de las tareas de la Sociedad durante 1885, con el Presupuesto para 1886.

D. Eduardo Toda, acaba de remitirnos, con

dedicatoria autógrafa, el primero de sus notables Estudios egiptológicos, SESOSTRIS.

Está dedicado al Sr. D. Adolfo de Herrera, y aparece dividido en cuatro capitulos titulados: La estatua de Sesostris en Luxor; Su cadácer en Bulaq; Sus guerras, y Sus monumentos.

Al frente de la portada, tirada en negro y encarnado, hay una lámina fotográfica que representa el monolito de Sesostris descubierto en el templo de Luxor, según se hallaba en Marzo de este año.

La respetable Junta del «Ateneo Barcelonés», ha tenido la fina atención, que agradecemos, de enviarnos el Acta de la sesión pública celebrada en el Ateneo Barcelonés el 22 de Noviembre de 1886.

Dicha acta, entre otras materias propias de un trabajo de su indole, contiene el erudito discurso pronunciado por el Presidente Excelentísimo Sr. D. Juan Tutau.

Con el último número de la interesante revista La Bordadora, hemos recibido un Album-Catálogo de armazones de junco para labores de señora, muestrario muy curioso con más cien distintos dibujos.

El joven é ilustrado poeta villanovés D. José Alegret Samá, ha entregado para la colección de autógrafos de nuestra Biblioteca, una copia de la hermosa poesía catalana que, con el título de Los llors del trocador, leyó en la velada que, para festejar la inauguración de nuestro Instituto, dió en sus salones, el 26 de Octubre de 1884, la distinguida Sociedad La Juventud Villanovesa.

Una moneda de oro muy notable y una medalla de bronce acaba de regalar para nuestro monetario el constante favorecedor de esta Institución D. Adolfo Herrera.

La moneda de oro la describe su ilustrado donador del siguiente modo: «Un triens de Leovigildo, en su primera época, cuando aun no penía su nombre. La leyenda es indescifrable, ó por ignorancia del grabador, ó, quizás, por no copiar la de Justiniano.»

La medalla de bronce mide 51 milímetros de módulo.

Hay en su anverso la leyenda "CARLOS-III-REY-DE-ESPANA-Y-DE-LAS-INDIAS-CARLOS-Y-LUISA-DE-BORBON-PRINCIPES-DE-ASTURIAS" rodeando los bustos, en alto relieve, de estas tres personas reales, y en el reverso, la leyenda CARLOS-DE-BORBON-NACIO-EN-EL-PARDO-EN-5-DE-MARZO-DEL ANO-DE-1780 al rededor de una figura que representa á Minerva en actitud de presentar el infante á una matrona que, personificando á Méjico, lo recibe arrodillada. Esta matrona tiene á sus piés el cuerno de la abundancia y el escudo de Nueva España. Minerva está delante de un ara, apoyada en la cual hay el escudo general de España, y á su pié un conejo. Debajo de las líneas del terreno hay la siguiente inscripción: GRABADA†EN†MEXICO†POR GERO†ANTONIO†GIL†, nombre que se encuentra también en el reverso, debajo del busto de la princesa María Luisa, en caractéres microscópicos.

Muy de agradecer es el donativo que debemos á la amabilidad de D. Vicente Romeu, de esta villa, consistente en los siguientes libros y documentos:

- Q. CURTH RUFL.- De Rebus Gestis Alexandri Magni Historia. Un vol. 16.°, impreso en Padua en 1755.
- Q. Horatti Flacci.- Carmina expurgata et accuratis Notas illustrata, Auctore Josepho Juvencio. Un vol. 16.°, impreso en Venecia por N. Pezzana, en 1784.
- P. VIRGILIUS MARONIS OPERA.—Brebiariis et Notas Hispanicis illustrata. Un vol. 16.°, impreso en Barcelona, por Brusi, en 1801.
- Collegium Universi Juris Canonici... Auctore P. Ludovico Engel. Un vol. folio, impreso en Venecia, en la Tipografía Balleoniana, en 1760.
- Selectæ e Veteri Testamento Historiæ. Un vol. 16.°, impreso en Barcelona por la Viuda Piferrer.
- Selectæ e Profanis Scriptoribus Historiæ. Un vol. 16.*, impreso en Barcelona, por Sierra y Marti, en 1799.
- El Amigo de la Religión. Diez números de la revista que con este nombre se publicaba en Barcelona á principios del presente siglo.

Los documentos consisten en once pergaminos, diez en latín y uno en catalán, en los que constan varios contratos celebrados en esta villa y en Villafranca del Panadés en 1482, 1510, 1523, 1527, 1552, 1574, 1575 y 1578.

Todos están en muy buen estado de conservación y alguno de ellos es sumamente curioso.

El ilustre escritor y dignísimo Presidente de la «Junta poética malacitana», D. Narciso Díaz de Escobar, nos ha honrado dedicándonos un ejemplar de su bella colección de cantares Más notas perdidas, publicada en Málaga por la «Biblioteca de la Andalucía».

De la «Academia Bibliográfico-Mariana», de Lérida, hemos recibido el *Calendario Mariano* para 1887, por el M. I. D. José A. Brugalat, director de aquella Academia.

Dicho almanaque contiene, á más de las materias indispensables en esta clase de publicaciones, varias y muy bellas poesías religiosas.

À la galanteria de M. S. E. Thompson, sabio Jefe de la Biblioteca municipal de Swansea, es deudora la nuestra de un interesantísimo opúsculo intitulado Twelfth Annual Report of

the Public Library and Gallery of Art Committee, 1885-86, que contiene curiosos datos acerca de los libros prestados y leidos en la Biblioteca de su cargo y de las adquisiciones, en libros y objetos de arte, verificadas durante el año anterior. Dichos datos hablan muy en favor de la cultura de los habitantes de aquella importante ciudad inglesa.

El inteligente editor D. Julián Dahón, dueño de la acreditada «Librería de la Sociedad bibliográfica», ha tenido la suma bondad de remitir, con destino á nuestra Biblioteca, varias interesantísimas obras y publicaciones, cuyo detalle estampamos á continuación:

Biblioteca venatoria; Libro de la montería, 2 tomos.

- = Libros de cetrería, 1 tomo.
- Discursos sobre la montería, 1 tomo.
 Doña María Coronel; Estudio histórico, 1 tomo.
 Ilustración venatoria; Album de 1878, 1 tomo.
- Colección de 1879 á 1885, 7 tomos.
- = Las grandes monterías, 1 tomo.

Las Geórgicas de Ovidio, traducidas por el Duque de Villahermosa, 1 tomo.

Nuevo tratado de carpintería, 1 tomo.

Tratado de los cinco órdenes de arquitectura,

La Exema. Diputación provincial de Barcelona, se ha servido favorecernos con un ejemplar del Concurso internacional de aparatos anticriptogámicos é insecticidas de Conegliano. Medios para combatir la peronospora de la vid. Memoria redactada por D. RAFAEL ROIG Y TORRES, delegado de la Exema. Diputación provincial de Barcelona.

En la primera parte de dicha interesante obra se ocupa el autor del origen é importancia del concurso de Conegliano, de los principales aparatos expuestos; de los trabajos del Jurado; de los aparatos premiados y de los modelos de algunos que no lo fueron. En la segunda, trata de los distintos y más recomendables medios de combatir aquella enfermedad de la vid. Termina con un curioso estudio bibliográfico de todos les autores que han escrito acerca de asunto tan importante.

Forma esta obra un tomo en 8.º mayor, ilustrado, que, á expensas de la Excma. Diputación, acaba de imprimirse en la Casa provincial de Caridad.

El antiguo Secretario de esta Dirección de Sanidad maritima, Sr. Miña, nos ha remitido, desde Barcelona, algunas monedas, siendo la más interesante un seiseno, acuñado en Bellpuig en 1642, que tiene en el anverso el busto de Luis XIII de Francia, y en el reverso el escudo de armas de la villa con la inscripción VILL-PVLCRI-P-1642.

Un nuevo objeto arqueológico debemos al constante favor del Sr. D. Nicolás de Escribano, consistente en un fragmento arquitectónico de mármol blanco, á guisa de cornisa, en el que, entre molduras y una greca de hojarasca, con un león echado en uno de sus extremos, se lee. en caracteres unciales, la siguiente inscripción:VES: VEYNTE: OCHO: DIAS: DE: AB.....

El distinguido facultativo villanovés D. Francisco J. Rafols, ha enriquecido la sección de ciencias médicas de nuestra Biblioteca con la interesantisima obra Commentaires thérapeutiques du Codex medicamentarius, del célebre profesor M. Adolphe Gubler.

El Sr. D. Pedro Llibre, de Barcelona, que ya en anteriores ocasiones nos había dispensado regalos de valía, ha destinado últimamente á este Museo dos preciosos tapices modernos, imitación de los antiguos paños de Arras que tan famosos hicieron á los Gobelinos, á los Beauvais, á los Aubusson, á los Felletin y a nuestra fábrica de Madrid.

Uno de ellos, rodeado por la clásica orla de hojarasca, tiene en el centro un frondoso paisaje; el otro, á varios colores, representa un templete con una diosa que parece ser Minerva.

Es el primero una imitación de los arrazzi de alto lizo, y el segundo éslo de los de bajo lizo.

Ambos han sido colocados, produciendo excelente efecto, en nuestro Salón de Suntuaria moderna.

D. Emilio Corbella, de esta villa, ha entregado para la Biblioteca los libros que à continuación se expresan:

Isabel de Baviera, por Alejandro Dumas. Bar-celona, 1849; 3 vols.

La mujer de un artista, comedia en dos actos por D. Ventura de la Vega. Madrid, 1838.

La sombra del gato. La novia del fantasma, no-velas por D. Manuel Fernández y González. Madrid, 1863.

No toqueis à la Reina, por Miguel Masson. Barcelona, 1849.

Rita la Española; drama en cuatro actos, traducido del francés por D. Jerónimo de la Escosura. Madrid, 1839.

Protectores de este Instituto.

Durante el presente semestre se han expedido diplomas à favor de los señores:

- D. Isidro Escofet y Torrents.
- Francisco Ferrer y Armengol. Francisco Miquel. Bartolomé Ortoll y Junqué. Buenaventura Pollés.

- Enrique Rebentós. José Ricart y Rosell.

En igual periodo han dejado de pertenecer á dicha clase los señores:

- D. José Ferrer y Riba † .
- Félix Massana
- Juan Ricart y Rosell t.
- Luís Rovira.
- Simón Rodríguez.
- Buenaventura Sans.
- José Vallés y Ribot. Rdo. P. D. Mateo Vila. D. Emilio Viñals.

Movimiento en la Biblioteca.

Durante el pasado mes de Noviembre el promedio diario de lectores fué de 14; el día 13 concurrió el menor número 9, y el día 3 el mayor, 18.-El promedio diario en igual mes del año anterior fué de 21 lectores.

CLASIFICACIÓN	Número de obras.
Enciclopedias	10
Literatura	90
Ciencias filosóficas	6
Ciencias exactas y físicas	11
Ciencias médicas	15
Artes	48
Religión	2
Jurisprudencia y Legislación	4
Historia	78
Politica	. 3
Economía política	14
Miscelánea (Revistas, etc.)	136
Totales	417

PUBLICACIONES RECIBIDAS

El Diario de las Sesiones de Cortes, Madrid; La Iberia, de Madrid; La Izquierda Dinástica, de Madrid; La Renaixensa y El Barcelonés, de Barcelona; el Diario de Villanueva y Geltru, y El Mensajero, de Villanueva y Geltrů.

Alcalà de Henares: Gazeta Complutense.

Alcañiz: El Eco del Guadalope

Badalona: El Eco de Badalona y La Trompeta.

Badalona: El Eco de Badalona y La Trompeta.

Barcelona: Ambos-Mundos, Boletín de la Asociación de aficionados á la caza, Boletín del triculo de la Juventud Mercantil, Cronica Comercial, El Angel del Hogar, El Anunciador Peninsular, El Arte y la Industria, El Clamor del Magisterio, El Criterio Comercial, La Defensa, El Eco de la Industria del Colegio de San José, El Figurín Artístico, El Hogar, El Ibérico, El Intermedio, El Mosáico, El Naturalista, El Noticiero Maritimo, El Pillín, El Previsor, El Protector de la Infancia, El Siglo, Emilio Mario, La Bordadora, La Correspondencia de Barcelona, La Defensa, La Galantería, La Gaceta Artística, La Gaceta Universal, La Marina mercante, La Vara de Esculapio, Los Amichs Tintovers, Revista Comercial y Revista del Ateneo Obrero de Barcelona.

Berga: Crônica de Berga.

Berga: Crónica de Berga.

Cádiz: La Academia.

Canet de Mar: El Bien.

Coruña: El Reformista de la Segunda Enseñanza.

Écija: El Eco de Écija.

Filipinas: Boletín de la Real Sociedad Económica de

Gracia: La Banya graciense.

Granollers: El Congost y La Reforma.

Guadalajara: El Ateneo Caracense.

Habana: L'Almogáver.

Igualada: El Ateneo, El Noticiero y Lo Renaixement.

Madrid: Boletín oficial de la Sociedad econômica matritense, Crônica de Ultramar, Correo Penínsular, El Centinela Administrativo, El Dietamen, El Fomento de las Artes, El Obrero, El Volapük y La España.

Målaga: La Enciclopedia Forense.

Manresa: El Puente de Alcolea y La Montaña.

Mataro: El Nuevo Ideal y La Voz del Litoral.

Montevideo: La Gralla.

Palamós: El Semanario de Palamós.

Palma de Mallorca: Boletín de la Sociedad Arqueológica luliana

Pontevedra: O Galiciano.

Reus: La Veu del Camp y Lo Somatent.

Sabadell: El Federal y Revista de Sabadell.

San Martin de Provensals: El Eco de la Alianza, La Antigua Unión, L'Arch de San Marti, La Unión Marti-nense y la Unión de los Pueblos.

Sans: El Noticiero de Sans.

Santa Cruz del Retamar. Toledo.-La Unión Tele-

Sitges: El Eco de Sitges.

Tarragona: El Ateneo Tarraconense de la Clase Obre-a, Gaceta del Magisterio de Primera Enseñanza y Los ra, Gaceta Anuncios.

Tarrasa: Bulletí del Centre Catalá de Tarrasa y El

Valls: El Eco de Valls y La Veu de la Comarca.

El Criterio Católico. Barcelona.— Nuestro bello ideal, por D. E. M. Vilarrasa.— La confesión sacramental, por D. J. Gatell.— El liberalismo integrista, por don E. Ll.— Pensamientos sobre el Evangelio, por D. J. Gatell.— Miscelanea.— El matrimonio civil y el Ministerio, por el Rdo. P. Llanas.— Un remedio., que no cura, por D. P. Armengol.— La pluralidad de los mundos habitados, por D. B. Ribas.— Historia de Sta. Paula, por Monseñor Lagrange.— Cartas sobre la piedad, por D. J. Gatell.— Establecimiento de una catedra sobre el liberalismo en el Seminario de Urgel.— El Pontificado y la Masoneria, por el Rdo. P. Llanas.— Algunas noticias sobre la vida de Voltaire.— El debate político en el Congreso.— Núms. 1, 2, 3 y 4.

Gaceta de Fomento. Madrid.— Enseñanza agrícola.— Exportación de vinos à Inglaterra.— Torpedos Brennau.— Las reformas del Sr. Montero Rios.— El fuego del cielo, por D. M. Prado.— Las obras de la Biblioteca.— Los conservadores y el profesorado.— Los examenes de ingreso - Discurso de D. Emilio Castelar en Paris.— Los libros de Texto.— Begracias.— La Ciencia y la Industria.— Construcciones civiles.— Discordancias en las leyes administrativas, por D. L. de Pazo.— La Ley de empleados.— Un viaje à Cuenca, por D. A. Flórez.— Los conservadores y el profesorado.— 14, 21, 28 Noviembre y 7 Diciembre.

Revista de España. Madrid.— Apuntes sobre el nuevo arte de escribir novelas.— por D. J. Valera— Las seis

viembre y 7 Diciembre.

Revista de España. Madrid.—Apuntes sobre el nuevo arte de escribir novelas, por D. J. Valera.—Las seis grandes potencias de Europa: Rusia, por D. S. Ruiz Gómez.—Poetas franceses actuales: Juan Richepin, por D. L. Garcia-Ramón.—Concento general del arte, por D. M. Amador.—El nundo solar.—El Sol, por don J. G. Monti.—Estudios filológicos de la lengua españo-la, por D. V. Tinajero.—El chaleco, por D. M. de Paiacios.—El Reino Unido de la Gran Bretaña é Irlanda, por D. S. Ruiz Gómez.—Sor María de Agreda, por don J. Sánchez.—El Progreso y el Pauperismo, por don F. Molina.—Los milagros de la ciencia.—La electricidad, por D. O. Lois.—Crónica política interior, por D. F. Calvo.—Crónica política exterior, por D. R. Garcia.—Núms. 447 y 448.

Revista La España Regional, Barcelona.—Algunas

cia.— Núms. 47 y 418.

Revista I a España Regional, Barcelona.— Algunas palabras a proposito del discurso del Sr. Nuñez de Arce, por D. F. Romani.— El regionalismo en nuestra historia, por D. E. de Velasco.—Ni esclusivistas ni separatistas, por D. B. Torroja.— Inoportunidad del Congreso Jurídico de Madrid y de la codificacion española, por D. J. Pella.— Ensayo sobre el renacimiento regional de Galicia, por D. D. Pazos.— Las vindicaciones de D. Joaquin Costa, por D. J. Ricart.— D. Josê M. de Pereda y la novela picaresca contemporánea, por D. A. Campión.— Cuaderno lo.

Revista de Gerona.— El Certamen literario de 1886.— Del culto y fiesta de la Inmaculada Concepción en Gerona, por D. E. C. Girbal.—El Templo del Señor, obra del Cardenal Margarit, por D. J. Gou.—Sepulturas notables descubiertas en la Santa Iglesia Catetral.—Poesías.— Núm. 11.

Revista Latino-Americana. México. — Descripción de las Provincias de Colchagua y de Curicó, por don F Vidal. — El ferrocarril de Paraguari á Vi.la Rica. — Exploraciones del Pilcomayo. — Chile, el nyevo Pre-sidente y su Gabinete. — México, la Escuela Normal. — Núm. 11.

Num. 11.

Revue du Monde Latin. Paris. — La jeunesse de Pellegrino Rossi, por M. le Comte H d'Ideville.— Etudes sur la Grèce contemporaine, por D. J. Blancard.— Economie rurale, por D. F. Ruyssen.—La moderne langue italienne, por M. le prince de Cassano.—Le mois littéraire: Théodore Aubanel, por P. Mariéto.—A propos de Chopin, por H. Buffenoir.—La France equinoxiale, por Santa Anna Nery.—Courrier italien, por M. A. Roux.— Poésies.— Mes de Diciembre.

La Hustración de España. Madrid.—Crónica, por don M. Guerra.- D Manuel Tamayo y Baus, por D. A. Fernández Guerra.- La música, por D. M. Escudé.- El proletario de levita, por D. M. Rodriguez Navas.-Burgos, Chueca y Velverde.- A. B. C., por D. E. Vincadeoro.- Los no comprendidos, por D. E. Vera.- Julián Romen.- El alcohol, el vino. los toros y el teatro.- La cruz de piedra, por D. A. Redondo.
GRABADOS: D. Manuel Tamayo y Baus.- El cuento del abuelo.- Retratos de los autores de la zurzuela «Cádiz».- Misa de campaña celebrada en Madrid por el eterno descanso de S. M. el rey Don Alfonso XII.- Entierro de San Lorenzo.- Meyerbeer.- Julián Romea, Apuntes del entierro de Julián Romea, - Un café á los cuatro vientos.— Núms. 44, 45 y 46.

La Hustración Ibérica. Barcelona.— Madrid, por Fer-

Apuntes dei enterro de Julian Romea, - Un cale a los cuatro vientos. - Núms. 44, 45 y 46.

La Ilustración Ibérica. Barcelona. - Madrid, por Fernanfior. - El baile, por D. R. Iranzo. - Doña Misterios, por D. A. Pérez. - El señorito. por D' A. Opisso. - La Quintañones, por D. M. Martinez. - La locura de un cuerdo, por D. C. Navarro. - La noche de San Juan, por D. V. Blasco. - Lecturas, por Clarín. - La cuna vacia, por D. V. Moreno. - Delirio de persecuciones. - Los hombres prácticos, por D. J. Sanmartín. - Barrabás, por D. M. Amor. - Una ciudad española en 1804, por D. F. Gras. - Los álbumes, por D. A. Opisso. - El principio de autoridad, por D. J. Sanmartín. - Bulgaria.

Grabados: Pedro Puvis de Chavannes. - Jugadores de cartas. - Al caer de la tarde. - Montreal - La cantadora ambulante. - El chiquitín de la casa. - Sombras japonesas. - Mojes - Orillas del Tâmesis. - Pescadero veneciano. - Cogiendo habas. - Funerales de la secta de los místicos en Nueva-York. - La comedia. - Una fiesta árabe en el Campo de Marte. - Los dramas de Shakespeare. - Modas en cinturas. - El arte griego. - Apuntes de Bulgaria. - El arte indiano. - Los inválidos de Chelsea. - Núms. 203, 24, 205 y 206.

L'Arch de San Marti. Biblioteca artistica y literaria.

sea.— Nums. 203, 2 4, 205 y 206.

L'Arch de San Marti. Biblioteca artistica y literaria.

— L'home y la dona, por D. J. Serra.— L'Estiuhet de Sant Marti, por D. E. Vilanova.— ¡Invocació!!..., por D. E. Diumaro.— Imitació del Psalm CXXXVII de David, por D. V. de Febrer.— Poesías por los Sres. E. Moline, J. Verdaguer, J. Freixa y F. Matheu.— L'aplech de Tejares, por D. C. Gomis.— Poesías por los señores P. de Cots y D. Calvet.— Cuarderno 10 y II.

La Exposición. Barcelona.— Congreso pedagógico. Gran Palació de la industria y del comercio.— El Consul general de Bé'gica en España.— La horticultura en la Exposición.— Paris puerto de mar.— La Exposición Universal de Barcelona.— Pliego de condiciones relativas à la Concesión de Restaurants, Cafés. etc., en el interior de la Exposición.— Congreso cientifico internacional.— Certamenes literarios internacionales.— Comité francès de iniciativa para la Exposición de Barcelona.

Barcelona.
Grabados: Anexos de la Exposición.- Modelos de armaduras para las galerías del Gran Palacio de la industria y del comercio.- Exemo. é Ilmo. Sr. D. Mariano Dié.-Exemo. Sr. D. Ramon Blanco.- Exemo. Sr. D. Luis Riquelme. - Plano de instalaciones en una nave rectangular y en una triangular adyacente al Gran Palacio de la Industria y el Comercio.- Exemo. Sr. don Evaristo Arnús.- Gran salón de Fiestas y Conferencias.- Núms. 6, 7 y 8.

El Monitor de Primera Enseñanza. Barceiona.—La instrucción en Zulia.—¿ Qué pasa en Lérida?—Nuevo sistema de enseñanza.—La Instrucción buena ó mala, es la Educación intelectual buena ó mala, por don A. Rius.—Las pizarras manuales y los pizarrines. Jos encerados, por P. García.—Reformas en las oposiciones.—Nums. 48, 49 y 50.

Anales de Otologia y Laringologia. Alcalá de Hena-res — La extirpación de la laringe, por el Dr. J. Bara-teux.- Como se muere por otitis, por el Dr. Ariza.- Ob-servaciones de angina dilterica, por el Dr. Valera. - Extracción de una gran falsa membrana de la trá-quea y de los bronquios, por el Dr. Sota.- Nuevo pro-cedimiento para la extirpación de la vegetaciones

- adenoideas de la faringe nasal por el Dr. Lœwenberg. Núms. 8 y 9.
- Archivos de Medicina y Cirugia de los Niños. Ma-drid.—La laucorrea de las niñas, por b. F. Gómez. Sobre las caries y necrosis del peñasco en los niños, por el Dr. González.- Operación de esplenectomia.-De la traqueotomía en la primera infancia, por don H. Hartmann.—Núm. 23.
- Boletin de Hidroterapia. Barcelona.—Púrpura hemo-rrágica seguida de curación, por D. R. Lasso.—Nú-mero 18.
- mero 18.

 Gaceta Médica Catalana. Barcelona.—La flebre tifoidea y las invecciones de ergotina, por el Dr. Cirera.—Inseripción de las prostitutas, por el Dr. Ronquillo.—Tratamiento de las fracturas del fémur por el aparato suizo, por el Dr. Morand.—Rectificación al Dr. Rodríguez Méndez, por el Dr. García.—De la lactancia materna, por el Dr. Comby.—Núm. 226.

 La Crónica Médica. Valencia.—Las hemorragias postpartum, por el Dr. Orellano.—Sobre un nuevo tratamiento de la metritis crónica y en particular de la endometritis.—Núm. 221.
- La Higiene para todos. Barcelona. El tiempo y la higiene El saneamiento del subsuelo de Barcelona, por D. G. Gelabert. Núm. 23.
- La Independencia Médica. Barcelona.—Contestación á Dujardin Beaumetz acerca de algunos puntos de la historia del lavado del estómago, por el Dr. Armangué.-Consideraciones sobre la aplicación del forceps, por D. A. Vaurell.-La inoculación preventiva del cólera morbo-asiático por el Dr. Ferrán. por el Dr. Giné.

 De la difteria, por D. M. Serra.-La sifilis como hecho social punible y como una de las causas de degeneración de la raza humana, por D. J. Viñeta.—Números 6,7 y 8.
- Revista de Ciencias Médicas. Barcelona.— Dispepsia asmática. Curación por D. A. Bassols.— La operación de Alexander-Adams, por el Dr. Rull.— Ataxia locomotriz, por el Dr. Rigal.— Terapéutica de la metritis.— Inyecciones hipodérmicas de tinturas activas, por D. E. Corominas—Queratitis neoroparalítica, por don J. Porta.—Causes et prévention de la cécité, por el Dr. Fluchs, traducción del Dr. Fieuzal Paris. Dr. Carreras-Aragó. Ensayo de investigación médico-topográfica de la ciudad de orenburgo.— Núms. 22 y 23.
- Revista de Laringologia, Otologia y Rinologia. Bar-celona. Apuntes clínicos para la historia de las oti-tis complicadas con lesiones del hueso temporal, por D. L. Suñé. Contribución al estudio de las afecciones sostenidas por estados hiperémicos del tegido caver-noso de los cornetes nasales inferiores, por el doctor Góngora. Como se muere por otitis, por el Dr. Ariza. Núm. 18.
- Revista especial de Oflalmologia, Dermatologia, evista especial de Oflalmologia, Dermatologia, Sifiliografia y Afecciones urinarias. Madrid.—Análisis de la orina, por D. J. Girón.—De la inoculación blenorràgica de la conjuntivitis granulosa, por D. J. Pérez Martin—Tratamiento de la blenorragia, por el Dr. Cubells.—Casuística de la epididimitis sillitica en el período condalamitoso, por el Dr. Schadeck.—Núm. 107.
- Centro Industrial de Cataluña. Barcelona.— Crónica de intereses morales y materiales.— El hierro español en Inglaterra.— La política en provincias.— Escuela de Artes y Oficios Gas de virutas de madera.— Núme-ros 21 y 22.
- El Eco de la Producción. Barcelona.—Organización del servicio de los Resguardos, por D. F. Puig.—El co-mercio de los Estados-Unidos en 1885.—Un país de libre-cambio y un país proteccionista. La cosecha de trigo en el mundo.—Los chinos en Filipinas.—Nú-
- mero 128.

 El Porvenir de la Industria. Barcelona.—El ferrocarril transversal.—Estado actual de la producción del naranjo y medios de mejorarlo.—La fusión de las Compañías de Francia, y del Directo.—De Cuevas à Portmant, Sierra Almagrera y Sierra de Cartagena; Paralelo, por D. S. Rancel.—Cuestión arrocera.—Ensayo de los accites minerales de engrasación.—Tratamiento de las cotufas.—Un progreso en telegrafía.—Monografía histórica é Iconográfica del traje, por D. José Pulggarí, por D. R. de Manjarrès.—Locomotora por gas.—Necrología.—A la memoria de Don Magi Llados y Rius, poesta por D. J. Novellas.—El gran telescopio y observatorio de Lick.—La fundación más profunda del mundo.—Capataces agricolas.—Números 610, 611, 612, 613 y 614.

 Gaceta de la Producción Lanera, Tarrasa.—Crónica
- Gaceta de la Producción Lanera, Tarcasa, industrial. Sección Económica administrativa, por D. J. Roca Galés. Escuelas de Artes y Oficios. Las la-nas. Máquinas para lavar lanas. Núms. 70 y 71. Industria é Invenciones. Barcelona. — Canal indus-trial de Berga, por D. G. J. de Guillén García. La

- industria y el comercio en España. Turbina refrigerante. Aprovechamiento agricola de las aguas inmundas del alcantarillado -Fabricación de los aceites de resina. Moderna construcción de calderas de vapor, por D. D. Salmond. Preparación de extractos tintóreos vegetales. Análisis de un tejido compuesto de diversas materias textiles, por D. H. Danzer. Escuelas de Artes y Oficios. La torre de Eiffel. Nuevo horno para fundir metales. Revista de la electricidad y de sus aplicaciones. Publicación de patentes de invención. Peforma de alcantarillado de Barcelona. Fabricación de plumas metálicas. Nutrición de la planta según los conocimientos más recientes. Núms. 152, 153, 151 y 155.
- Nums. 192, 153, 154 y 155.

 La Electricidad. Barcelona. Gran ensayo de transporte de la fuerza hecho por M. Hippolite Fontaine. El transporte de fuerza à gran distancia. Diagnostico por medio de un iman y talla del estómago. Cosas raras. Una victoria de las máquinas Gramme. El movimiento continuo à la multiplicación de la fuerza. Núm. 22.
- La Semana industrial. Madrid.— Adulteración de los comestibles, por D. G. Gironi.— Motores de vapor.— La cerveza, por D. G. Gironi.— Materias grasas nuevas. Apertura de la Escuela preparatoria de ingenieros y arquitectos.— Títulos para los obreros.— El arriendo de tabacos.— Lámparas de seguridad.— Máquinas refrigeradoras perfeccionadas.— La fundación más profunda del mundo.— Nums. 256, 257 y 258.
- Revista L'Art del Pagés. Barcelona.—Las Caixas de Préstams Rurals.- Los vegetals vius com adobs.- De l'herba tora ò frare.- Notable excursió verificada en una vinya filoxerada del terme de Badalona, por don M. Pujol.—Núms. 249 y 250.
- Revista de la Asociación de Navieros y Consigna-tarios de Barcelona.—El nuevo convenio con los Estados-Unidos, por D. J. de Arana.- Nueva-Orleans. Sección oficial.— Núm. 11.
- Revista de la Sociedad central de Arquitectos. Ma-drid.—Sección oficial.- La nueva cárcel de Barcelo-na.-Pavimentos de hierro.-Pavimento de las cua-dras.—Núm. 32 y 33.
- Revista Tecnológico-Industrial. Barcelona.—Construcciones ruraies, por D. J. Boyer.-Ferrocarriles.
 Sofisticación de las bebidas alcohólicas con el ácido silicylico, por D. J. Boyer.-Ferrocarril de San Martín de Provensals à Llerona, por D. P. Pella Azuzar maltesa.- Su fabricación y la de los productos derivados, por D. M. Capdevila.—Nums. 10 y 11.
- derivados, por D. M. Capdevila.— Núms. 10 y 11.

 Revista Popular de Conocimientos Útiles. Madrid.—
 El tabaco rapé. Aparato fotográfico de campo. Valor
 nutritivo de algunas setas y hongos comestibles. Alteración de los escritos. El krotofono. Conductores
 eléctricos. Españoles notables. Análisis cuantitativa de algunas ligas metálicas. Las pieles y su curtido. Renta del tabaco, Utilidad del eucalipto. Tintas
 indelebles. Iluminación eléctrica. La instrucción
 pública en Filipinas. La fiesta del ramio. Casa de
 correos. Nuevos cubilotes para fundir. El origen del
 pan Canal de Panamá.— Núms. 322, 323 y 324.
- Boletin de la Institución Libre de Enseñanza. Madrid.— La federación general de los maestros belgas, por D. M. Sluys.— Nota sobre el hallazgo de yacimientos diatomáceos en Morón. por D. S. Calderón y D. M. Paul.— Apuntes para el folk-lore de Aravaca, por don A. Machado.— Los trabajos de las alumnas en una Escuela Normal.— El exceso de trabajo mental en las escuelas secundarias de Alemania.— Núm. 234.
- Boletin del Ateneo de Villanueva y Geltrú.—; Día de luto!- Memoria leida por el Secretario del Jurado, en el Certamen de Villanueva y Geltrú.- Certamen literario-artístico.- Conferencia celebrada en este Ateneo, por el astronomo villanoves D. Francisco Coll.— Núm. 21.
- L'Excursionista.— Bolletí mensual de la Associació Catalanísta d'Excursions Científicas. Barcelona.— Conferencía sobre viatges per Egipte y Nubla, por D. E. Toda.— Excursions; Monjos, Castelliví de la Mar-ca y Marmellá. Sant Miquel de Solterra.— Núm. 97.
- Boletin de la Libreria. Publicación mensual. Obras antiguas y modernas, Librería de M. MURILLO. Ma-drid.— Núm. 5.
- Boletín de los libros antiguos y modernos que se ha-llan de venta en la Librería de Vicente López, Madrid, Núm. 6.
- Catalogue mensuel de la Libraire française. Paris. K. NILSSON; Burcelona: A. Plager. - Noviembre.

VILLANUEVA Y GELTRÚ: Imp. José A. Milá, Rambla Principal, 41.