



SE PUBLICA EL 26 DE CADA MES

SUMARIO: Un autógrafo curioso y un documento importante.—Biblioteca de Doña María Josefa Massanés.—Libros recibidos por conducto de nuestro fundador.—Noticias.—Donativos.—Movimiento en la Biblioteca.

UN AUTÓGRAFO CURIOSO Y UN DOCUMENTO IMPORTANTE

Gracias á la bondad del Excmo. Señor Conde de Fabraquer, nuestro Instituto posee un documento tan raro como importante que ha venido á aumentar el tesoro de manuscritos y autógrafos que en él se custodian.

Se trata de la famosa Acta de declaración en virtud de la cual derogó el Señor Rey D. Fernando VII el célebre Decreto expedido en 29 de Marzo de 1830 que dejaba sin efecto la Pragmática Sanción dada por su augusto padre para restablecer la sucesión regular en la Corona de España.

De tan importantísimo documento se extendieron tres copias autorizadas: una se conserva en el Real palacio de Madrid, permanece la otra en el archivo general de las Cortes, y la tercera, que quedó en poder del ministro de Gracia y Justicia Sr. D. Francisco Fernández del Pino, es la que vino, andando el tiempo, á manos del Sr. Conde de Fabraquer, quien la ha cedido á nuestra BIBLIOTECA por conducto de su fundador.

A pesar de ser documento muy conocido, por haber dado su contenido origen á grandes y memorables sucesos contemporáneos, lo trasladamos gustosísimos á nuestras columnas, demostrando de este modo la alta estima en

que tenemos el donativo que á la proverbial galantería del Señor Conde somos deudores.

Copiado á la letra dice así aquel curioso documento:

Don Francisco Fernandez del Pino, Caballero Gran Cruz de la Real Orden de Isabel la Católica, de la Real y distinguida Orden Española de Carlos tercero, Comendador de la Legion de honor de Francia, Caballero Maestrante de la Real de Granada, Regidor Perpetuo de la Ciudad de Antequera, del Consejo de Estado, Secretario de Estado del Despacho Universal de Gracia y Justicia y Notario mayor de los Reynos.

Certifico y doy fee: que habiendo sido citado de orden de la Reyna Nuestra Señora por el Señor Secretario primero de Estado y del Despacho, para presentarme en este día en la Cámara del Rey Nuestro Señor, y siendo admitido ante su Real Persona á las doce de la mañana, se presentaron conmigo en el mismo sitio, citados tambien individualmente por la dicha Real Orden el Muy Reverendo Cardenal Arzobispo de Toledo: el Señor Don Francisco Javier Castaños Presidente del Consejo Real: el Señor Don Francisco de Cea Bermudez, Primer Secretario de Estado Presidente del Consejo de Ministros: el Señor Don José de la Cruz Secretario del Despacho de la Guerra, el Señor Don Francisco Javier de Ulloa, Secretario del Despacho de Marina: el Señor Don Victoriano de Encima y Piedra, Secretario del Despacho de Hacienda, el Señor Conde de Ofalia, Secretario del Despacho de Fomento General del Reyno: los Señores Consejeros de Estado mas antiguos existentes en Madrid, Conde de Salazar, Duque del Infantado, Don José García de la Torre, Don José Aznares, Don Luis Lopez Ballesteros, y Marqués de Zambrano: La Diputación permanente de la Grandeza compuesta de los Señores Duque de Villahermosa Marqués

de Cerralbo, Marqués de Miraflores, Conde de Cervellon, Conde de Parsent, Marques de Alcañices y Marques de Ariza: el Señor Patriarca de las Indias: el Reverendo Obispo auxiliar de Madrid: el Señor Comisario General de la Santa Cruzada: los Señores Don Francisco Marin y Don Tadeo Ignacio Gil Camaristas mas antiguos de Castilla: el Señor Don Ignacio Omulrrian y Rourera Decano del Consejo Supremo de Indias y el Señor Don Francisco Javier Caro y Torquemada Camarista del mismo: el Señor Don Angel Fuertes, Decano del Consejo Real de las Ordenes: el Señor Don Felipe de Cordoba, Gobernador del Consejo Supremo de Hacienda: los Señores Titulos de Castilla Conde de San Roman: Marqués de la Quadra y Conde de Adaneso: La Diputacion de los Reynos, compuestos de los Señores Don Matias Pareja y Torres, Don Joaquin Gonzalez Nieto, Don Francisco Iñigo, Don José Ferrer, Don Juan Pablo Perez Caballero, Don Pedro Vivero y Moreo y Don Santiago Lopez Regañon, el Señor Don Esteban Hurtado de Mendoza y Ponce de Leon, Diputado en Corte por la Provincia de Guipuzcoa, y los Señores Don José Cariga y Don Simon Ibarra Consules del Tribunal de Comercio de Madrid. Y á presencia de todos me entregó S. M. el Rey una declaracion escrita toda de su Real Mano, que me mandó leer, como lo hice en alta voz para que todos la oyesen y es á la letra como sigue.

«Sorprendido mi Real animo en los momentos de agonía á que me condujo la grave enfermedad, de que me ha salvado prodigiosamente la Divina misericordia, firmé un Decreto derogando la Pragmatica Sancion de veinte y nueve de Marzo de mil ochocientos treinta decretada por mi Augusto Padre á peticion de las Cortes de mil setecientos ochenta y nueve para restablecer la sucesion regular en la Corona de España. La turbación y congoja de un estado en que por instantes se me iba acabando la vida indicarian sobradamente la indeliberacion de aquel acto, sinó la manifestasen su naturaleza y sus efectos. Ni como Rey pudiera yo destruir las leyes fundamentales del Reyno cuyo restablecimiento habia publicado, ni como Padre pudiera con voluntad libre despojar de tan augustos y legítimos derechos á mi descendencia. Hombres desleales ó ilusos cercaron mi lecho, y abusando de mi amor, y del de mi cara Esposa á los Españoles, aumentaron su afliccion y la amargura de mi Estado, asegurando que el Reyno entero estaba contra la observancia de la Pragmatica y ponderando los torrentes de sangre y la desolacion universal que habria de producir sinó quedase derogada. Este anuncio atroz hecho en las circunstancias en que es mas debida la verdad por las personas mas obligadas á decirmela y cuando no me era dado tiempo ni sazón de justificar su certeza, consternó mi fatigado espíritu, y absorvió lo que me restaba de inteligencia para no pensar en otra cosa que en la paz y conservacion de mis Pueblos, haciendo en cuanto pendia de mi este gran sacrificio, como digo en el mismo Decreto, á la tranquilidad de la Nacion Española: = La perfidia consumó la horrible trama que habia principiado la seduccion y en aquel dia se extendieron Certificaciones de lo actuado, con insercion del Decreto, quebrantando alevosamente el sigilo que en él mismo y de palabra, mandé que se guardase sobre el asunto hasta despues de mi fallecimiento. = Instruido ahora de la falsedad con que se calumnió la lealtad de mis ama-

dos Españoles Fieles siempre á la descendencia de sus Reyes: bien persuadido de que no está en mi poder ni en mis deseos derogar la inmemorial costumbre de la sucesión establecida por los siglos, sancionada por la ley, afianzada por Ilustres heroínas que me precedieron en el Trono y solicitada por el voto unánime de los Reynos; y libre en este dia de la influencia y coaccion de aquellas funestas circunstancias: declaro solemnemente de plena voluntad y propio movimiento que el Decreto firmado en las angustias de mi enfermedad fué arrancado de mí por sorpresa: que fué un efecto de los falsos terrores con que sobrecogieron mi animo, y que es nulo y de ningun valor siendo opuesto á las leyes fundamentales de la Monarquía y á las obligaciones que como Rey y como padre debo á mi augusta descendencia. En mi Palacio de Madrid á treinta y un dias de Diciembre de mil ochocientos treinta y dos.»

Concluida por mí la lectura, puse la declaracion en las Reales manos de S. M. quien, asegurando que aquella era su verdadera y libre voluntad, la firmó y rubricó á presencia de los dhos. Señores, escribiendo al pié, Fernando, y yo pregunté á los que presentes estaban si se habian enterado de su contesto; y habiendo respondido todos que estaban enterados, se finalizó el acto, y S. M. mandó que se retirasen los señores arriba referidos, y yo deposité en seguida esta Real declaracion en la Secretaria de mi cargo donde queda archivada. Y para que en todo tiempo conste y tenga sus debidos efectos, doy el presente testimonio en Madrid en el mismo dia treinta y uno de Diciembre de mil ochocientos treinta y dos.

Frco. Fernandez del Pino.

BIBLIOTECA

DE

DOÑA MARÍA JOSEFA MASSANÉS

En armario dedicado exprofeso á la ilustre poetisa, gloria de las patrias letras, Sra. Massanés (q. e. g. e.), se guardan en nuestra BIBLIOTECA, debidamente catalogados, los importantes libros que, cumpliendo la voluntad de la conspicua difunta, se han servido entregarnos sus Sres. Albaceas testamentarios.

Conforme ofrecimos en nuestro pasado número, á continuación insertamos detallada noticia de las obras que constituyen el importante legado hecho á este Instituto por aquella tan virtuosa dama como inspirada escritora; es como sigue:

Academia Española (Real). —Diccionario de la lengua castellana.—Madrid, 1803.

—Ortografía de la lengua castellana.—Madrid, 1820.

Benot.—Gramática Francesa.—Cádiz, 1857.

Boileau.—Arte poética; trad. de Bazan.

Bordas.—Gramática italiana.—Barcelona, 1830.

Cubí.—A la nación española sobre reformas ortográficas.—Barcelona, 1852.

—Traductor inglés.—Cambridge, 1840.

Estorch.—Elements de Poética catalana y Diccionari de la Rima.—Gerona, 1852.

Farré Carrió.—Ortografía de la lengua catalana.—Barcelona, 1873.

- Figuerola.—Enseñanza simultánea, mútua y mixta.—Madrid, 1847.
- Furetiere.—Dictionnaire universel françois et latin.—Trevoux, 1704.—2 vols.
- Gonzalez de Soto.—Compendio de Gramática general.—Figueras, 1840.
- Isern.—Descripciones de algunos instrumentos para enseñar á los ciegos las primeras letras y la escritura en notas de música.—Barcelona, 1837.
- Laverdure.—Traducción graduada de francés á español.—Bayona, 1886.
- López de la Huerta.—Sinónimos de la lengua castellana.—Valencia, 1811.
- Martinez de la Rosa.—Poética.—Palma, 1831.
- Mendizábal.—Curso de lengua francesa.—Madrid, 1846.
- Núñez de Taboada.—Diccionario español-francés y francés-español.—Barcelona, 1863. 2 vols.
- =Diccionario portátil español-francés.—Barcelona, 1844.—2 vols.
- Peñalver.—Diccionario universal de la lengua castellana.—Madrid, 1842.—2 vols.
- Raynal.—Lectura francesa.—Barcelona, 1866.
- Saint-Paul (Mme de).—Alphabet français, fables, compliments et contes moraux.—Barcelona, 1856.
- Saver.—Guía para aprender el idioma francés.—Barcelona, 1855.
- Anónimo.—Bellezas del Telémaco en español, francés, inglés é italiano.—Barcelona, 1837.
- Aguilar.—Plants de la llengua catalana.—Vich, 1861.
- Alcántara Penya.—Cuentos mallorquins.—Palma, 1884.
- Altadill.—La voz de España.—Barcelona, 1859.
- Alvarez Miranda.—La verdad en la tumba.—Madrid, 1840.
- Angelón.—Un Corpus de Sangre.—Barcelona, 1857.
- Arévalo.—Las Amazonas del Ebro.—Gerona, 1870.
- Arlincourt.—La verdulera.—Barcelona, 1837.
- Arnau.—Fruta del siglo.—Barcelona, 1855.
- Balaguer.—Ausias March.—Barcelona, 1858.
- =Cuatro perlas de un collar.—Barcelona, 1853.
- =El laurel y el trono.—Barcelona, 1846.
- =Entre col y col, lechuga.—Barcelona, 1847.
- =Flores del alma.—Barcelona, 1848.
- =Juan de Padilla.—Madrid, 1847.
- =Julietta y Romeo.—Barcelona, 1849.
- Balzac.—Vautrin; trad. de Carbó.—Barcelona, 1840.
- Bell-lloch (María de).—Salabrugas.—Barcelona, 1874.
- =Llegendas catalanas.—Barcelona, 1881.
- Blanch Illa.—La margarita.—Gerona, 1869.
- Blanxart.—Poesías.—Vich, 1853.
- Bono Serrano.—A las victorias contra Marruecos.—Madrid, 1860.
- =En el cumpleaños de S. M. la Reina Madre.—Valladolid, 1854.
- =Oda al Sr. D. Juan Guillen Buzarán en la muerte de su esposa.—Madrid, 1852.
- Bono Serrano.—Poesías.—Madrid, 1850-1853. 2 vols.
- =Ultimo día de Numancia.—Madrid, 1875.
- Borao.—Las hijas del Cid.—Zaragoza, 1842.
- Busquets.—La humana sabiduría.—Barcelona, 1857.
- Campe.—El nuevo Robinson; trad. de Hiriarte.—Palma, 1846.—2 vols.
- Casas.—Poesías premiadas.—Barcelona, 1885.
- Cervantes.—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.—Barcelona, 1839-40. 2 vols.
- Cidon.—Fábulas mitológicas.—Madrid, 1759.
- Cil.—Sonetos á María Inmaculada.—Barcelona, 1857.
- Coll de Álvarez.—Consecuencias de una falta.—Figueras, 1860.
- Coronado (Carolina).—Poesías.—Madrid, 1853.
- Cottin (Mme).—Isabel.—Barcelona, 1848.
- Dickens.—Los ladrones de Londres.—Barcelona, 1857.
- Doncel.—Al Tormes.—Zaragoza, 1848.
- Dumas.—Carlos VII entre sus vasallos; traducción de Balaguer.—Barcelona, 1847.
- Duran.—Trovas en antiga parla castellana.—Madrid, 1820.
- Émery (Marie).—La maîtresse du logis.—Lille, 1868.
- Espronceda.—Cant á Teresa, Cant del cosaco, Cant de la eternitat; trad. de Briz.—Barcelona, 1862.
- Estorch.—Lo Tamboriner del Fluviá.—Barcelona, 1851-52.—5 vols.
- Fabra.—La batalla de Pavía.—Madrid, 1861.
- =Poesías.—Barcelona, 1860.
- Fénelon.—Las aventuras de Telemaco.—Barcelona, 1868.
- Fenollosa (Amalia).—Poesías.—San Sebastián.
- Fernández Baeza.—Fábulas políticas.—Madrid, 1852-1858. 2 vols.
- Ferrer Fernández.—¡Al África, minyons!—Barcelona, 1860.
- Fonzi.—Ode per il fausto giorno di S. M. C. María Cristina de' Borboni.—Madrid, 1834.
- Franquesa.—A la Virgen María en su concepción inmaculada.—Gerona, 1873.
- =Flores de amistad.—Barcelona, 1856.
- Freixa.—Teresa Guix.—Lérida, 1847.
- =Adúltera y parricida. Lérida, 1857.
- Frías (Duque de).—A las Nobles Artes.—Madrid, 1832.
- Garcabae (Gertrudis de) y Martinez-Illescas.—Luchas fantásticas.—Madrid, 1876.
- García.—Poesías jocosas y serias del Rector de Vallfogona.—Barcelona, 1830.
- Goëthe.—Faust; trad. de Gérard.—París, 1840.
- Guerrero.—Lecciones de mundo.—Madrid, 1871.
- Guimerá.—Judith de Welp.—Barcelona, 1884.
- Hidalgo.—Adriana de Wolsey.—Madrid, 1878.
- Homero.—Odisea; trad. de Canales.—Barcelona.
- Hugo.—Les voix intérieures. Bruxelles, 1837.
- =Œuvres complètes.—Paris, 1834-35. Tomos I, II, III, y V.

- Iglesias de la Casa.—Poesías póstumas.—Barcelona, 1837.
- Ireland.—La abadesa.—Barcelona, 1838.
- Jaume de Márquez (Francisca).—Cantos del alma.—Gerona, 1884.
- Klopstock.—La Messiade.—Paris, 1847.
- Labaila.—El arte de hacerse amar.—Madrid, 1858.
- Lamartine.—(Euvres.—Paris, 1832.—2 vols. =Euvres complètes.—Bruxelles, 1846.
- Larra.—Figaro; colección de artículos.—Madrid, 1835.—2 vols.
- Le Sage.—Gil Blas de Santillana.—Barcelona, 1857.—2 vols.
- Masanés (Josefa).—Poesías.—Barcelona, 1841.
- Masriera.—Julia.—Gerona, 1881.
- Mestres.—Avant.—Barcelona, 1875.
- Mistral.—Mireya; trad. de Briz.—Barcelona, 1864.
- Moncerdá de Maciá (Dolores).—Banyolas.—Barcelona, 1883.
=Sembrad y cojercis.—Madrid, 1874.
- Mor de Fuentes.—Elisa.—Barcelona, 1874.
=Parangón heroico.—Barcelona, 1845.
- Morera.—Carnet de ensayos.—Lérida, 1878.
- Navarro (Francisca).—Glorias del inmortal Mina.—Barcelona, 1837.
- Oms.—Poesías.—Barcelona, 1853.
- Orellana.—Lágrimas del corazón.—Barcelona, 1848.
- Ovidio.—El arte amatorio.—Madrid, 1828.
- Pastells.—Lo Fluvioler del Ter.—Gerona, 1868.—4 vols.
- Péprax.—La renaissance des Lettres catalanes.—Perpignan, 1883.
- Poujoulat.—La beduina; trad. de la Srta. Ruviano.—Madrid, 1840.
- Quevedo.—Obras en prosa festivas y satíricas.—Barcelona, 1862.
- Quintana.—La conquista de Mallorca per Don Jaume I' Conquistador.—Mataró, 1859.
- Ribot.—El Romancero del Conde-Duque.—Barcelona, 1842.
- Roca Cornet.—La última noche de Babilonia.—Barcelona, 1848.
- Roca Florejachs.—Celajes.—Lérida, 1881.
=Los fanalets de Sant Jaume.—Lérida.
- Rodríguez Rubí.—Poesías andaluzas.—Madrid, 1841.
- Romero.—A la Virgen del Pilar.—Zaragoza, 1861.
- Rufz Aguilera.—Elegías.—Madrid, 1862.
- Samaniego.—Fábulas en verso castellano.—Gerona.
- Sand (Jorge).—Consuelo.—Madrid, 1843.
- Sazatornil.—Zaragoza.—Zaragoza, 1838.
- Schmid.—Cuentecitos para niños y niñas; traducción de Foix.—Barcelona, 1856.
- Serrano.—Nuestra Señora del Pilar.—Gualajara, 1846.
- Sinués (María del Pilar).—La vida íntima.—En la culpa va el castigo.—Madrid, 1876.
=El ángel del hogar.—Madrid, 1859.
=Hija, esposa y madre.—Madrid, 1877.
=La Ley de Dios.—Madrid, 1858.
- Socias Urgellés.—La verdad en Dios.—Barcelona, 1857.
- Tomás Estruch.—Luz y sombra.—Barcelona, 1881.
- Trueba.—Cuentos de vivos y muertos.—Madrid, 1866.
- Valldaura (Aagna de).—Fullaraca.—Barcelona, 1879.
=Tradicions religioses de Catalunya.—Barcelona, 1877.
=Ridolta.—Barcelona, 1802.
- Vega Carpio.—La dama melindrosa.—Zaragoza.
- Verdaguer.—A Barcelona.—Barcelona, 1883.
=A Barcelona; con trad. castellana de Mas Otzet.—Manila, 1883.
=Idilis y cants místichs.—Barcelona, 1882.
- Verne.—Aventuras de tres rusos y de tres ingleses en el Africa austral, Las Indias Negras, Los amotinados de La Bounty, Un drama en Méjico, Los quinientos millones de la Princesa, Un capitán de quince años; trad. de Fernandez Cuesta.—Madrid, 1872-79.
- Villamartín (Isabel de).—Pembé-Haré.—Gerona, 1856.
- Voïart (Élise).—La femme ou Les six amours.—Paris, 1828.—3 vols.
- Zayas (María de).—Novelas ejemplares y amorosas.—Barcelona, 1764.
- Zorrilla.—Poesías.—Madrid, 1837.—2 vols.
- Varios Autores.—Aguinaldo puerto-riqueño.—Puerto-Rico, 1846.
=A la memoria de Julián Romea, la Sociedad lírico-dramática-Barcelonesa que se distingue con el nombre de tan peregrino ingenio.—Barcelona, 1875.
=Biblioteca de Autores españoles: Miguel de Cervantes Saavedra; Nicolás y Leandro Fernández de Moratín; Novelistas anteriores á Cervantes; Elegías de varones ilustres de Indias; Fray Luis de León.—Madrid, 1846-55.—5 vols.
=Brots de murtra á las noyas catalanas.—Barcelona, 1880.
=¡Caridad y resignación!—Barcelona, 1885.
=Carta al Excmo. Sr. General Conde de Reus.—Mataró, 1843.
=Cento sonetti.—Pisa, 1831.
=Corona poética á la Guerra de Africa y rendición de Tetuán.—Madrid, 1860.
=Corona real publicada con motivo de la amnistía concedida por la Reina Doña María Cristina de Borbón.—Valencia, 1832.
=Chants populaires de l'Allemagne; trad. de Albin.—Paris, 1841.
=¡El mundo suspirando!—Valencia, 1851.
=El pensil del bello-sexo.—Barcelona, 1845.
=Garlanda poética iberdanesa.—Lleyda, 1881.
=Los Trovadors nous. Los Trovadors moderns.—Barcelona, 1858-59.—2 vols.
=Libro de poesías provinciales ofrecido á S. M. el Rey D. Alfonso XII por el Ayuntamiento de Barcelona.—1877.
=Obras dramáticas.—8 vols.
=Tesoro de los Romanceros y Cancioneros españoles.—Barcelona, 1840.
- Anónimo.—La amnistía Cristina ó El solitario del Pirineo.—Valencia, 1833.
=Las mil y una noches.—Barcelona, 1867-69.—4 vols.

- Balaguer.—Conferencias de Literatura.—Barcelona, 1851.
- Coll de Valldemia.—Oración fúnebre en elogio del Dr. D. Jaime Balmes.—Barcelona, 1833.
- Ferrer del Rio.—Galería de la Literatura española.—Madrid, 1846.
- Forteza.—Juicio crítico de las obras de D. Antonio de Capmany y de Montpalau.—Barcelona, 1857.
- Mestres (A).—Clavé: sa vida y sas obras.—Barcelona, 1876.
- Mestres (S).—Poesías perdidas de Vallfogona; Poetas ignorados.—Barcelona, 1867.
=Elogio fúnebre del Ilmo. Sr. D. José Bertrán Ros.—Barcelona, 1856.
- Mor de Fuentes.—Bosquejillo de su vida y escritos.—Barcelona, 1836.
- Pers Ramona.—Bosquejo histórico de la lengua y Literatura catalana.—Barcelona, 1850.
- Roca Cornet.—Una palabra sobre el Doctor D. Jaime Balmes, considerado en sus estudios, como historiador y como literato.—Barcelona, 1849.
- Rubió Ors.—Doctor Vicente García; su biografía y juicio crítico de sus obras.—Tortosa, 1879.
=Noticia de la vida y escritos de D. Joaquín Roca y Cornet.—Barcelona, 1876.
- Torres Torrens.—Elogio histórico del Excelentísimo é Ilmo. Sr. D. Félix Torres y Amat.—Barcelona, 1850.
- Vidal Valenciano.—Cortada: su vida: sus obras.—Barcelona, 1872.
- Anónimo.—Du Théâtre ou Nouvel essai sur l'Art dramatique.—Amsterdam, 1773.
- Afan de Rivera.—Virtud al uso, y mística á la moda, destierro de la hipocresía, frase de escortación á ella.—Madrid, 1838.
- Balmes.—El Criterio; trad. de los PP. Lluch y Gomez.—Lucca, 1849.
- Catalina.—La mujer.—Madrid, 1861.
- Caracciolo.—El goce ó posesión de sí mismo; trad. de Nipho.—Madrid, 1777.—2 vols.
- Fénelon.—Educación de los niños.—Barcelona, 1829.
- Forteza.—De la influencia de la novela en las costumbres.—Sevilla, 1857.
- Gay.—La mujer en su pasado, su presente y su porvenir.—Barcelona, 1857.
=El corazón humano.—Barcelona, 1868.
- Marina (Rosa).—La mujer y la sociedad.—Cádiz, 1857.
- Pascual de San Juan (Pilar).—La Moral de la Historia.—Barcelona 1869.
- Valldaura (Agná de).—Breus consideracions sobre la dona.—Barcelona, 1886.
- Yeves.—Educación de los niños.—Tarragona, 1864.
- Anónimo.—Colección de máximas morales para la educación de la juventud.—Barcelona, 1857.
=L' amico delle donne.—Venezia, 1764.
- Barallat.—Principios de Botánica funeraria.—Barcelona, 1885.
- Bolós.—Noticia de los extinguidos volcanes de Olot.—Barcelona, 1841.
- Canellas.—Elementos de Astronomía náutica.—Barcelona, 1816.
- Carbonell.—Ejercicios públicos de Química.—Barcelona, 1818.
- Elías Marchal.—El criadero de sal gema de Cardona.—Barcelona, 1854.
- Mangin.—El hombre y el animal; trad. de Verneuil.—Barcelona, 1874.
- Pons.—El Buffon de los niños.—Barcelona, 1865.
- Valmont de Bomare.—Dictionnaire raisonné universel d'Histoire naturelle.—Lyon, 1776.
- Anónimo.—Nouveaux Elemens de Geometrie.—Paris, 1683.
- Campaner.—Algunas reflexiones sobre el sistema homeopático.—Barcelona, 1853.
- Cruxent.—Cartas edificantes é instructivas sobre la Homeopatía.—Barcelona, 1857.
- Cubí.—Sistema completo de Frenología.—Barcelona, 1844.
- Delhom.—Baños rusos.—Barcelona, 1851.
- Giné.—Armonías entre la Higiene y la Libertad.—Barcelona, 1878.
=Ensayo sobre la Homología y Heteorología frenopáticas.—Barcelona, 1878.
=Un viaje á Cerebrópolis.—Barcelona, 1884.
- Lavater.—Le Lavater portatif.—Paris, 1812.
- Nadal.—Suicidios.—Barcelona, 1844.
- Pers Ramona.—Manual de Frenología.—Barcelona, 1849.
- Pusalgas.—Los aparatos y sistemas anatómicos del cuerpo de la mujer, ¿permiten que se dedique, como el hombre, á todas las artes y á todas las ciencias?—Barcelona.
- Raspail.—Manual de la salud.—Murcia, 1849.
- Ricart.—El magnetismo animal.—Barcelona, 1844.
- Simon.—Traité élémentaire d'Hygiène publique et de Médecine légale.—Paris, 1842.
- Arfe.—Arte de construir toda especie de relojes de sol.—Barcelona, 1854.
- Biot.—Manuel du constructeur de Chemins de fer.—Paris, 1834.
- Celnart (Mme).—Nouveau manuel complet du fleuriste artificiel et l'Art du plumassier.—Paris, 1854.
- Garriga.—Proyecto de monumento destinado á perpetuar las glorias de España en la guerra de Africa.—Barcelona, 1876.
- Grau.—Nociones de Taxidermia.—Barcelona, 1849.
- Hassenfratz.—La Sidérotechnie.—Paris, 1812.—4 vols.
- Mateos Ballesteros.—Origen y dignidad de la Caça.—Madrid, 1634.
- Mathé.—Diccionario y tablas de transmisión del telégrafo militar de noche y día.—Barcelona, 1849.
- Monturiol.—Memoria sobre la navegación submarina.—Barcelona, 1860.
- Paris.—De las artes mecánicas, su utilidad, lo que han sido en España é importancia de fomentarlas.—Barcelona, 1835.
- Pascual de San Juan (Pilar).—Lecciones de Economía doméstica para las madres de familia.—Barcelona, 1863.

- Pers Ramona.—Arte de Sastrería.—Barcelona, 1836.
- Petity.—Le Manuel des Artistes.—París, 1770.—4 vols.
- Varios Autores.—El tintorero moderno; traducción de Aspromonte.—Barcelona, 1879.
- Anónimo.—La cuisinière bourgeoise.—Lyon, 1783.
- =Lo jardiner, hortolá y florista.—Barcelona, 1852.
- =Manual completo del albañil-yesero, del soldador y del pizarrero.—Madrid, 1840.
- Almeida.—Tesoro de paciencia.—Madrid, 1783.
- Arce Solorzeno.—Historia evangélica de la Vida, Milagros, y Muerte de Christo, nuestro Dios y Maestro.—Madrid, 1605.
- Arévalo.—La Divina Esmeralda.—Santa Cruz de Tenerife, 1884.
- Balaguer.—Monserrate.—Barcelona, 1853.
- Blanch Illa.—Romería á los Angeles.—Gerona, 1857.
- Claret.—Camino recto y seguro para llegar al Cielo.—Barcelona, 1851.
- Croisset.—Novísimo Año Cristiano y fastos del Cristianismo.—Madrid, 1846-47; Barcelona, 1862.—9 vols.
- Cubí.—Polémica religioso-frenológico-magnética.—Barcelona, 1848.
- Chateaubriand.—El Genio del Cristianismo.—Madrid, 1879.
- Girbal.—La Rosa de Oro.—Madrid, 1880.
- Henrion.—Historia general de las Misiones desde el siglo XIII hasta nuestros días.—Barcelona, 1863.—2 vols.
- Martí Cantó.—Armonías angélicas á la Inmaculada Concepcion de Maria Santísima.—Barcelona, 1857.
- =María, madre y maestra del hombre.—Barcelona, 1861.
- =Mes lírico de María ó Los Cancioneros de Monserrat.—Barcelona, 1856.
- Negri.—Clamores y llantos del hijo pródigo.—Palma, 1857.
- Portusach.—El Testamento del Hombre-Dios.—Barcelona, 1857.
- Quadrado.—Mes de Mayo consagrado á María.—Palma, 1858.
- Renan (F. de A.).—Una fotografía.—Barcelona, 1872.
- Segur.—Ofrenda á los jóvenes católicos liberales.—Barcelona, 1875.
- Sanz.—Nuevo Mes de María.—Valencia, 1856.
- Ribera.—La Reyna de la Poesía.—Vich, 1881.
- Rubió Ors.—Manual de Elocuencia Sagrada.—Barcelona, 1852.
- Turinaz.—Leon XIII y su misión providencial.—Barcelona, 1880.
- Vergés.—Divinidad de Jesucristo, su Iglesia, su Doctrina.—Barcelona, 1863.
- Varios Autores.—La Sagrada Biblia, trad. y anot. de Torres Amat.—Madrid, 1832-35.—6 vols.
- Anónimo.—Compendio de las máximas de Salomon; trad. de Ribeyro.—Barcelona, 1700.
- =Conduite d'une dame chrétienne pour vivre saintement dans le monde.—París, 1725.
- Anónimo.—El Trovador de María.—Barcelona.
- =La amortización civil y eclesiástica, con las bases principales de una reforma general de la Disciplina.—Barcelona, 1846.
- =Les pêcheurs pensant à l'éternité.—Marseille, 1831.
- =Nueva Semana Santa.—Madrid, 1844.
- Bertran.—Monarquía Constitucional.—Madrid, 1842.
- Dupin.—La abogacía; trad. de Campos.—Madrid, 1842.
- Roca Cornet.—Sobre la pena capital.—Barcelona, 1841.
- Varios Autores.—Código civil de España sancionado en 1848, y comentado.—Barcelona, 1850.
- =Constitución política de la Monarquía española promulgada en Cádiz á 19 de Marzo de 1812.—Barcelona, 1836.
- =Traducció Catalana de importants documents en favor de la conservació del Dret civil vigent á Catalunya.—Barcelona, 1866.
- Andreu.—Compendio de Geografía moderna.—Barcelona, 1829.—4 vols.
- Balaguer.—Bellezas de la historia de Cataluña.—Barcelona, 1853.—2 vols.
- =Jornadas de gloria ó Los españoles en Africa.—Barcelona, 1860.
- Balbi.—Abrégé de Géographie.—Paris, 1844.
- Blanch Illa.—Gerona histórico-monumental.—Gerona, 1853.
- Cabanes.—Memoria sobre el Templo de Hércules y de sus seis columnas existentes en esta ciudad de Barcelona.—Barcelona, 1838.
- Cortada.—Compendio de Historia universal.—Barcelona, 1852.
- Chateaubriand.—Études ou Discours historique sur la chute de l'empire romain, la naissance et les progrès du Christianisme, et l'invasion des barbares.—Paris, 1848.
- Dumas.—Impresiones de viaje.—Barcelona, 1840.
- Flores.—Crónica del viaje de Sus Majestades y Altezas Reales á las Islas Baleares, Cataluña y Aragón, en 1860.—Madrid, 1861.
- Golobardas.—Cataluña en la mano.—Barcelona, 1831.
- Hernández.—Resúmen histórico-crítico de la ciudad de Tarragona.—Tarragona, 1855.
- Isaura.—De Barcelona á París.—Barcelona, 1878.
- Lacroix.—Historia de las Islas Baleares y Pitiusas.—Barcelona, 1850.
- Mariana.—Historia general de España, continuada por Miñana y Ortiz de la Vega.—Barcelona, 1848.
- Melo.—Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña, terminada por Tió.—Barcelona, 1842.
- Mellado.—Guía del viajero en España.—Madrid, 1842.
- Meseguer.—Historia universal y en particular de España.—Castellón, 1865.
- Michaud.—Historia de las cruzadas.—Barcelona, 1855.
- Montesquieu.—Consideraciones sobre las

- causas de la grandeza y decadencia de los romanos.—Tarragona, 1835.
- Ozancaux.—Manual de antigüedades romanas; trad. de Camus.—Madrid, 1845.
- Paluzie.—Olot, su comarca, sus extinguidos volcanes, su historia civil, religiosa y local.—Barcelona, 1860.
- Pellico.—Le mie prigioni.—Parigi, 1838.
- Pi Arimon.—Barcelona antigua y moderna.—Barcelona, 1854. 2 vols.
- Rigalt.—Diccionario histórico de las Ordenes de Caballería.—Barcelona, 1858. Dos vols.
- Ripoll.—Barcelona fué la primera ciudad de España donde se introdujo la Imprenta.—Vich, 1833.
- Robertson.—Historia del reinado del emperador Carlos V.—Barcelona, 1839. 4 vols.
- Roca Cornet.—Manual de Historia moderna.—Barcelona, 1849.
- Rubió Ors.—Epítome-Programa de Historia Universal.—Barcelona, 1873-75.
- Sempere Guarinos.—Historia del lujo y de las leyes suntuarias de España.—Madrid, 1788.
- Verne.—Los descubrimientos del Globo.—Madrid, 1879.
- Varios autores.—Demarcación de los límites de las cuatro Provincias en que se divide la Cataluña.—Barcelona, 1822.
- =La Geografía Universal, según los novísimos descubrimientos.—Barcelona, 1857.—2 vols.
- =La Historia Universal pintoresca antigua y moderna.—Barcelona, 1845.
- =Las glorias nacionales.—Barcelona, 1852-54.—6 vols.
- =Relato histórico de la revolución del año 1830 en París; trad. de Soler.—Barcelona, 1835.
- Anónimo.—Abrégé de Géographie.—Tours, 1860.
- =Atlas geográfico histórico.—Barcelona, 1860.
- =Barcelona en Julio de 1840.—Barcelona, 1844.
- =Biografía del Excmo. Sr. D. José Nicolás de Azara y Perera.—Madrid, 1850.
- =Diccionario geográfico de Italia.—Madrid, 1859.
- =Diccionario manual de la Fábula en forma de historia.—Madrid, 1828.
- =Guide du voyageur sur le Canal du Midi.—Toulouse, 1836.
- Anton.—Cataluña ante el libre-cambio.—Barcelona, 1860.
- Cormenin (Timon).—El libro de los oradores; trad. de Navarro.—Madrid, 1844.
- Cubí.—Al pueblo español sobre las causas que hacen el comunismo imposible y el progreso inevitable.—Barcelona, 1852.
- Gay.—Veladas del obrero.—Barcelona, 1857.
- Lebrun.—La libertad de los mares.—Barcelona, 1842.
- Moreau de Jonnes.—Elementos de Estadística.—Madrid, 1858.
- Martín.—El nuevo sistema legal de pesas y medidas.—Madrid, 1861.
- Rousseau.—El contrato social.—Valencia, 1812.
- Anónimo.—Deberes de los trabajadores y de los fabricantes.—Barcelona, 1848.
- Bono Serrano.—Miscelánea religiosa, política y literaria en prosa y verso.—Madrid, 1870.
- Mañé Flaquer.—Colección de artículos.—Barcelona, 1856.
- Varios Autores.—España laureada; compilación de Ayguals de Izco.—Madrid, 1854.
- =Manual des aspirantes aux Brévets de capacité pour l'Instruction primaire et aux Diplômes de maîtresses de pension et d'institution. Paris, 1836.
- Academia de Buenas Letras de Barcelona: Sesión pública extraordinaria del 21 de Junio de 1846.—Barcelona, 1846.
- Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona: Actas de sesiones inaugurales de 1854 y 1855.—Barcelona, 1854-55.
- Academia de San Fernando (Real): Estatutos.—Madrid, 1757.
- Instituto Médico de Barcelona: Acta de inauguración.—Barcelona, 1866.
- Instituto local de 2.^a Enseñanza de Figueras: Apertura del curso académico de 1863 á 1864.—Figueras, 1863.
- Universidad Central: Discurso leído por D. Pedro Armengol y Cornet en el acto de recibir la solemne investidura de Doctor en Derecho.—Madrid, 1859.
- Universidad de Barcelona: Discursos leídos en el acto solemne de la Recepción del catedrático de Elementos de Derecho mercantil y penal de España, Dr. D. Manuel Durán y Bas.—Barcelona, 1862.
- Academia Bibliográfico-Mariana: Certámenes públicos celebrados en 1878 y 1879.—Lérida. 2 vols.
- Centre Catalanista Provensalench: Primer Certamen literari, en 1880.—Barcelona, 1881.
- Centro Graciense: Certamen de 1878.—Barcelona, 1878.
- El Profesorado: Segundo Certamen pedagógico.—Granada, 1880.
- Societat L'Aranya: Certamen del any 1878.—Barcelona, 1880.
- Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País: Sesión de 19 de Noviembre de 1857.—Barcelona, 1857.
- Calendari Catalá; anys 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1875, 1876, 1877, 1880.—Barcelona.—9 vols.
- Calendari del Pagés; anys 1860 á 1886.—Barcelona.—26 vols.
- La Caridad Cristiana; revista de beneficencia.—Madrid, 1856.—Tomos I y II.
- La Charanga; periódico literario, joco-serio...—Habana, 1858-59.
- La Fe; revista religiosa, política y literaria.—Palma, 31 de Enero á 30 de Noviembre de 1844.
- Además de las obras que quedan consignadas, contiene el legado muchos papeles y manuscritos de inestimable valor como son: varias é inspiradas poesías castellanas preparadas por la Sra. Massanés para el tomo que pensaba dar próximamente á la estampa; otras muchas catalanas que debían formar parte de otro tomo con el modesto título de *Darvers papers*; algunos ejemplares de otras impresas, con elogios y juicios críticos de las mismas; gran copia de

su interesante correspondencia literaria; no escaso número de poesías sueltas y fragmentos y esbozos de otras, y una curiosa colección de documentos y planos que fueron del ilustre padre de nuestra egregia poetisa, el entendido coronel de Ingenieros D. José Massanés.

LIBROS RECIBIDOS ESTE MES

POR CONDUCTO DE NUESTRO FUNDADOR

Algunas consideraciones acerca del servicio farmacéutico militar en el ejército español durante el ejercicio de 1885 á 1886, por el Dr. D. Ignacio Vives y Noguera.—Madrid, 1887.

Alla ricerca di un furto, por C. Panattoni.—Roma, 1887.

Breves apuntes sobre el Asilo de Inválidos del Trabajo creado por iniciativa de S. M. la Reina Regente, que presenta á la Junta de Patronato el vocal de la misma D. Evaristo Arnús de Ferrer.—Barcelona, 1887.

Compendio de la gramática hispano-ilocana, escrito por D. Gabriel Vivó y Juderías.—Manila, 1871.

Cuba y su gente. Apuntes para la historia por F. Moreno.—Madrid, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

Discursos pronunciados en el Congreso de señores Diputados por el Excmo. Sr. D. Juan Navarro Reverter con motivo de la discusión de la Ley de servicios postales marítimos de España y en defensa de la marina mercante; pidiendo que sea español el personal de los oficiales y maquinistas y que las construcciones navales se hagan en el país.—Barcelona, 1887.

El ramio. Instrucciones prácticas para su cultivo por M. Alvarez Muñoz.—Madrid, 1887.

Estadística de la producción de los montes públicos en los años de 1871-1875 presentada al Excmo. Sr. Ministro de Fomento por la Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio.—Madrid, 1887.

Estado social y político de los mudejares de Castilla, considerados en sí mismos y respecto de la civilización española, por D. Francisco Fernández y González.—Madrid, 1866.

Exámen de los sucesos y circunstancias que motivaron el Compromiso de Caspe, y juicio crítico de este acontecimiento y de sus consecuencias en Aragón y en Castilla, por D. Florencio Janer.—Madrid, 1855.

Giudizii della stampa italiana ed estera sul Libro dell'Amore di Marco Antonio Canini.—Venezia, 1886.

Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela, escrita por D. José de Oviedo y Baños, ilustrada con notas y documentos por el capitán de navío Cesáreo Fernández Duro.—Madrid, 1885. 2 volúmenes.

Información de los sucesos del Reino de Aragón en los años de 1590 y 1591, en que se advierte los yerros de algunos autores, escrita por Lupercio Leonardo de Argensola.—Madrid, 1808.

Informe de la Comisión creada por Real Decreto de 26 de Junio de 1882 para el estudio de la tarifas de ferrocarriles.—Madrid, 1884.

La Aduana de Matanzas durante la administración de D. Rafael Pueyo y Pérez y del Contador D. Julio Torrado y Llorente.—Madrid, 1886.

Los navarros en Grecia y el Ducado Catalán en Atenas en la época de su invasión, por D. Antonio Rubió y Lluch.—Madrid, 1886. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

Manual práctico de la agricultura de la caña de azúcar, por D. Manuel Fernández Umpierre.—Puerto-Rico, 1884.

Memorandum sobre el pasado, el presente y el porvenir de la Sociedad Canal de Urgel, por D. Domingo Call Morros.—Barcelona, 1887.

Memoria acerca de las Escuelas de Comercio, Industria y Agricultura en Francia y en Inglaterra, por D. Miguel de Toro y Gómez.—Madrid, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

Memoria acerca del estado de la industria serícola en España y algunas indicaciones sobre los medios que deben emplearse para su progreso y desarrollo, por D. Ramón Melgares.—Madrid, 1883.

Memoria acerca de las Misiones de los PP. Agustinos calzados en las islas Filipinas, presentada al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar en 1880 por el R. P. Comisario de la misma Orden.—Madrid.

Memoria de Obras públicas en los años 1873 á 1881 inclusive, comprendiendo lo relativo á carreteras, presentada al Excmo. Sr. Ministro de Fomento por el Excmo. Sr. D. Ventura García Sancho, Director general de Obras públicas. 2 tomos.—Madrid, 1883.

Memoria histórico-crítica sobre el Gran Disco de Theodosio encontrado en Almendralejo, leída á la Real Academia de la Historia por su Anticuario D. Antonio Delgado en la junta ordinaria de 9 de Setiembre de 1848.—Madrid, 1849.

Memoria leída en la Junta general de accionistas del Banco de España los días 2 y 7 de Marzo de 1886.—Madrid, 1886.

Memoria sobre el progreso y adelantos de las obras del puerto de Cartagena, durante el año económico de 1885 á 1886. Acordada su publicación por la Junta á cuyo cargo están dichas obras.—Cartagena, 1886.

Memoria sobre la producción de los montes de Filipinas en el año económico de 1872-73, elevada al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar por el ingeniero inspector del ramo en aquellas islas D. Ramón Jordana y Morera.—Madrid, 1874.

Memoria relativa á la fábrica de cuerdas denominada Cordelera Ibérica situada en Torralba (Ria de Vigo), propiedad de los señores Ferrer, Mirambell y Fontanills.—Madrid, 1887.

Nuestra marina mercante, por D. José Ricart y Giralt.—Barcelona, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

Presupuestos generales de gastos é ingresos de la Isla de Cuba para el año económico de 1886-87.—Madrid, 1886.

Principios generales del arte de la colonización, por D. Joaquín Maldonado Macanaz.—Madrid, 1873.

Producción premeada n-o certame gallego literario que iniciado por O Galiciano celebrase en Pontevedra n-o día 9 de Agosto de 1886.—Pontevedra, 1886.

Programa razonado de las asignaturas que se exigen para el ingreso en el Cuerpo pericial de Aduanas, por Agapito González Callejo.—Madrid, 1886.

Proyecto de un ferrocarril entre León y Benavente.—León, 1886.

Proyecto de Código Civil. Enmienda presentada al Senado por Augusto Comas.—Madrid, 1885.

Proyecto de ley de giro-postal para las publicaciones tipo-litográficas, por Antonio Coll y Puig.—Santander, 1887.

Proyecto médico razonado para la construcción del Manicomio de Santa Cruz de Barcelona, conforme al cual ha levantado sus planos el arquitecto D. José Oriol y Bernadet. Obra escrita y presentada á la M. I. Administración del Hospital de Santa Cruz de Barcelona por D. Emilio Pi y Molist.—Barcelona, 1860.

Punto en boca, novela escrita en francés por Fortuné de Boisgobey.—Madrid, 1884.

Régimen político de las Antillas Españolas, por D. Francisco de Armas y Céspedes.—Palma, 1882.

Reglamento de la Inclusa y Colegio de la Paz de Madrid.—Madrid, 1867.

Relaciones comerciales de la Península con las provincias de Ultramar, por José Cabezas de Herrera.—Madrid, 1882.

¡Res...! comedia en un acto y en vers original de Agustí Ferreras Arará y Joseph Alegret Samá.—Barcelona, 1887. (Con dedicatoria autógrafa.)

Resumen de las observaciones meteorológicas efectuadas en la Península y algunas de sus islas adyacentes durante los años de 1876, 1878, 1879 y 1880, ordenado y publicado por el Observatorio de Madrid.—Madrid, 1884.

Resumen de las tareas de la Real Sociedad Económica Filipina de Amigos del País durante el período de 1881 á 1885, por el socio Secretario D. Arturo de Melibrán y Martínón.—Manila, 1886.

Revisión de plantas vasculares filipinas, memoria elevada al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar por D. Sebastián Vidal y Soler.—Manila, 1886.

Sátiras de Juvenal. Traducidas del francés por Alfredo Álvarez.—Madrid, 1870.

Selecta ex classicis latinitatis auctoribus ad usum scholarum societatis Jesu.—Barcelona, 1878.—Dos tomos.

Sistema métrico-decimal, por D. Federico de López Verdaguier.—Barcelona, 1887.

Servicio de correos entre Madrid y Manila y vice-versa durante el año de 1887.

Sociedad Española de Salvamento de Naufragos. La caridad marítima, por D. José de Castro y Serrano.—Madrid, 1887.

Sociedad Económica Matritense. Lista de señores socios en 15 de Marzo de 1887 y de las Juntas de las demás económicas de España.—Madrid, 1887.

Su Magestad la Reina Regente y la Infantería española, por J. B. y R. F.—Madrid, 1887.

Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial á las pertenecientes á las Bellas Artes, por D. Juan Agustín Cean-Bermúdez.—Madrid, 1832.

Tablas de valores para la estadística comercial y el arancel de Aduanas para los años de 1885 y 1886.—Madrid, 1887.

Tradiciones y leyendas mexicanas, por Vicente Riva Palacio y Juan de Dios Peza.—México. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

Tratado elemental de Química general y descriptiva, con nociones de Termoquímica, por D. Santiago Bonilla Mirat.—Valladolid, 1885.

Unas elecciones en Játiva.—Madrid, 1887.

Un secreto de familia, por Hugh Conway, versión española por Francisco Carles.—Madrid, 1886.

Universidad Central. Memorias-estadísticas de los cursos de 1881 á 1882 y 1882 á 1883 y Anuarios de 1882 á 1883 y 1883 á 1884.—Madrid, 1883-84. Dos vols.

Valencia antigua y moderna. Guía de forasteros, la más detallada y completa que se conoce, por Constantino Llombart.—Valencia, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

NOTICIAS

Estudiada por la Directiva de este Instituto la manera más propia de honrar la buena memoria de la afamada poetisa Doña María Josefa Massanés, protectora eximia de nuestra Institución, haciendo impecadero su recuerdo, ha resuelto fijar una plancha conmemorativa de su generoso donativo en el armario de la BIBLIOTECA que guarda los valiosos libros y manuscritos que pertenecieron á tan inspirada escritora, y colocar el día 26 del próximo mes de Octubre, aniversario de la fundación de la BIBLIOTECA-MUSEO, su retrato en la galería de Protectores ilustres, leyéndose su biografía durante la ceremonia con que cada año se solemniza dicha fecha.

La monografía ha sido confiada á la gran admiradora, amiga y discípula de la Sra. Massanés la conspícua escritora y no menos distinguida poetisa D.^a Dolores Moncerdá de Maciá. El retrato será obra del reputado pintor villanovés D. Manuel Cusi, quien se ha brindado gratuitamente á pintarlo.



La Junta de este Instituto deseosa de demostrar al laureado escultor catalán D. Venancio Vallmitjana su inextinguible gratitud por el espléndido y singular regalo con que acaba de favorecer á nuestro Museo, enriqueciéndolo con algunas de las capitales obras á que ha dado vida su inspirada y creadora mente, acordó por unanimidad, en sesión del día 9 del corriente, esculpir en letras de oro en la lápida de Protectores eximios que figura en el salón-pinacoteca, el nombre del afamado artista cuyas obras son orgullo de su patria y la admiración de extrañas naciones.



Acompañado de un atento B. L. M. del digno Sr. Presidente del «Centre Catalá», de Barcelona, hemos recibido el núm. 3 del «Butlletí», órgano oficial de tan importante asociación, en el que va inserta una carta de dicho Sr. Presidente dirigida al Centre Catalá de Sabadell, al Director de *La Renaixensa*, y demás que han tomado parte en la discusión nacida á consecuencia de su programa presidencial del Centre Catalá de Barcelona.

Muy de veras sentimos que la índole de nuestra publicación no nos permita complacer al Sr. Almirall insertando su notable trabajo.



El Sr. Arquitecto Municipal de esta villa y protector de este Instituto, D. Buenaventura Pollés y Vivó, se ha prestado gustoso á dibujar y dirigir la construcción del pedestal que ha de sostener la estatua del ilustre villanovés Fray

Francisco Armanyá, renunciando generosamente al cobro de honorarios.

La Junta se complace en consignar en el Boletín su gratitud hacia el Sr. Pollés y Vivó.



Por falta de espacio no podemos dar en el presente número detallada cuenta de los importantes donativos con que han favorecido á nuestra BIBLIOTECA la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y los Sres. D. José O. Puig y Roviroza, D. José Ametller y D. Antonio Pubill.



La precipitación con que fué escrito el suelto que en el pasado número dedicamos al magnífico y espléndido donativo de los Sres. Vallmitjana, hizo que en su redacción se incurriera en algunos errores, siendo el de más bulto dar por obra de los hermanos Sres. Vallmitjana las esculturas regaladas á nuestro Instituto, cuando *La belleza dominando la fuerza*, el *Bajo relieve de Santa Teresa*, la *Niña sentada* y *Cupido* son debidas al afamado cincel de D. Venancio y el *León monumental* á su señor hijo D. Agapito Vallmitjana y Abarca que con tanta fortuna ha empezado su carrera artística.

DONATIVOS

Entre los objetos remitidos últimamente por nuestro fundador figuran un lindo cuadro caligráfico, encerrado en precioso marco de nogal, obra y regalo de la Sra. D.^a Rosa Moragas, y una muy limpia copia fotográfica del magistral retrato de S. M. el Rey D. Alfonso XIII trazado á la pluma por el afamado pintor Sr. Madrazo para la acuñación de moneda con el busto de nuestro augusto soberano.



D. Alberto Sans y Gumá, de esta villa, con la galantería que le es propia, ha cedido á nuestra BIBLIOTECA las curiosas obras que á continuación detallamos:

Summariū quoddā sermonū de Sāctis per totū anni circulū simul et de cōi scōr3: et pro defūctis: hactenus nusq̄ ipressorū Reuerendi patris OLIVERII MAILLARDI ordinis minor diuini verbi p̄conis celeberrimi. Anno m. cccccxiii exactissime reuisū et ipressū.— A este título sigue la marca del librero: un grabado en madera que tiene en el centro un frondoso árbol, de cuyo tronco, y atado con una cinta, pende un escudo con una flor de lis y las iniciales IP; escudo que sostiene también dos leones erguidos, á cuyos piés corre una cinta con la leyenda: IEAN PETIT. Debajo del grabado, que ocupa la mitad de la página, se lee: *Mendam corripui fido comitāte Johanne Gerard. in plumbo/si qua relicta fuit.*— Es un volumen en 16º, impreso á dos columnas en caracteres góticos, numerado con cifras romanas hasta el f.º 104 y con otras árabes hasta el 151, que es el último. Al final del texto y antes de la tabla, que sólo ocupa una página, se lee: *Sermones de sanctis hactenusq3 impressi per*

patrem Oliuerium declamati: nunc summarie recollecti. vna cum expositiōe deuotissima super salutatione angelica/Impensis honesti viri Johānis petit Parisiensis bibliopole/feliciter expliciunt. Anno domini millesimo quingentesimo decimo tercio.

Quadragesimale opus declamatum parisiorum vrbe ecclesia sancti Johannis in grauiā: per venerabilem patrem sacre scripture interpretem diuini verbi preconem eximium: fratrem OLIVERIUM MAILLARDI ordinis fratrum minorum. Parisius sub eode3 recollectum: ac nouissime magno labore correctum impresioniq3 traditum. Anno. M.CCCCCXV. Sigue una pequeña marca de Jehan Petit.—Es un volumen en 16º, impreso á dos columnas en caracteres góticos, numerado con cifras romanas hasta el f.º 174, en el cual terminan los sermones, y en cuya segunda columna se lee: *Finis adest fructuosoru quadragesimalius per celeberrimum diuini verbi preconem fratrem Oliverio Maillard ordinis minorum parisi. Anno. M.CCCC.xcvij. declamatorum. pulcherrimisq3 iuris questionibus quolibet in sermo me insertis decoratum. Et per quemdam tunc recollector3: nunc vero summa vigilātia correctorū: et Opera Michaelis Lesclencher impensis vero honesti viri Johānis Petit bibliopole Parisien ipressor3. Anno M.CCCCCxvj. Die vero xxv Mēsis Maij.*— La tabla, que está á continuación, ocupa cuatro folios sin numerar, después de los cuales hay otros diez y seis, cuyo texto va precedido de esta portada: *Passio domini nostri Jesu christi a reuerēdo. p. Oliuerii maillard Parisius declamata* y, en el resto de la página, una marca grande, grabada en madera, en la que hay: tres árboles con sendos ángeles en las partes laterales y tres aves en la central; pende del tronco, atado con un cinturón, un escudo con un nudo de tres lazos formado por un cordón con borlas y las iniciales I. P. Sostienen el escudo un león y un tigre erguidos. En el pié se lee IEHAN PETIT.

Herbarum imagines uiuæ. — Der Kreuter lebliche Conterfeylunge. — Cum Cæs. Ma. Priuilegio. Francofurti, cristianus Egenolphus excudebat. Este título, en ocho líneas, está rodeado por cinco grabados en madera que representan distintas plantas y frutos. Forman el volumen en 8.º, 40 folios numerados con cifras árabes, ocupados por 217 láminas grabadas también en madera, que figuran otros tantos frutos y plantas correctamente dibujados, y tienen casi todos sus nombres en latín y alemán; cuatro folios más, sin numerar, contienen en dos columnas los índices por orden alfabético, en cuyo final se lee: *Gedruckt zu Franckfurt am Meyn/Bey Christian Egenolph. 1536.*

Elegiæ de Peste, de eaqve Medicinæ Parte quæ in victus ratione consistit, recens emissæ, Authore IOANNE URSINO

et Doctore Medico, e Poëta laureato. Sigue un grabado en madera que representa á Mercurio con la cabeza de Medusa en la siniestra y en la diestra la tizona; debajo de esta mano: *Vienna, Apud Mathiam Bonhomme. 1541.*—Es un volumen en 8º, de 60 páginas; impresos en cursiva aldina los diez y siete elogios que contiene.

Documents polittichs y morals, que deu practicar lo Christià per sa vida y salut espiritual, y temporal, desde el dia, en que entra en estat del us de la rahò fins al dia de sa mort. Y ha tret a llum DON ONOFRE CUGAT.—Ab llicencia.—Barcelona: En la oficina de Pau Campins en lo carrer de Amargós.

E. Horatii Flacci Carmina expurgata. Accuratis notes ac Appendice de Diis et Heroibus Poeticis illustravit JOSEPHUS JUVENCUS.—Barcinone: Ex Typis Vidue D. Antonii Brusii. 1823.

Además, el *Reinado del amor cristiano*, por D. Pio Leal y Resuelto y el opúsculo *Estética infantil*, ambos impresos en Barcelona.

Agradecemos vivamente al Sr. Sans y Gumá su fineza.



Nuestro ilustre Protector Excmo. Sr. Marqués de Comillas ha donado á este Museo varias interesantes sortijas romanas en regular estado de conservación.

Es merced que estimamos en mucho.



El sabio ingeniero catalán D. Sebastián Vidal, que tan importantes servicios ha prestado en Filipinas y que dignamente figura actualmente al frente de una de las secciones de la Exposición de productos de aquel país, nos ha honrado enviando para nuestro Museo varios platos japoneses tan raros como curiosos é interesantes.

Reciba por ello el testimonio de nuestra gratitud.



El Instituto de Fomento del Trabajo nacional de Barcelona nos ha remitido un ejemplar del *Manifiesto* que, con fecha 12 de Julio, dirigió al país productor acerca de la crisis por que atraviesan la agricultura y la ganadería, anunciando la resolución de convocar un Congreso de productores nacionales «que discuta y proponga las medidas indispensables que deban adoptarse para corregir los males presentes, y sentar sobre bases sólidas la regeneración económica de España.»



La Sociedad de Salvamento de Náufragos instalada en nuestra villa nos ha entregado la obrita que, con el título de *La Caridad marítima*, escribió D. José de Castro y Serrano para la Sociedad Española, de Madrid.

Nos obliga la atención.



M. Ambroise Tardieu, erudito arqueólogo, sabio historiógrafo de Auvernia, celoso corres-

pondiente de la Real Academia de la Historia, distinguido numerario de las de Clermont-Ferrand, Toulouse, Marseille, Rouen, Naucy, del Instituto Arqueológico de Alemania y autor de varias obras por extremo notables que figuran en nuestra BIBLIOTECA gracias á su galantería, acaba de dedicarnos su *Alger tel qu'il est (1887)*, libro muy curioso adornado con varios grabados y reproducciones que representan la citada ciudad en 1887, 1830 y 1650 y los tipos más característicos del país.

Se acaba de publicar en Le Puy, correctamente impreso por M. Marchesson.



D. Regino García y Baza, Ayudante de montes en Filipinas, ha tenido la dignación de donar á nuestro Instituto unos platos de aquel archipiélago en los que ha pintado con mucha habilidad y gran arte, los edificios que acaban de levantarse en la Exposición de Filipinas de Madrid.

Agradecemos muy de veras este regalo que consignamos gustosos.



Han venido á aumentar nuestra ya numerosa colección de medallas, dos ejemplares, en plata, de la que recientemente mandaron acuñar los sabios y virtuosos hijos del obispo de Hipona en recuerdo del XV centenario de su venerable fundador celebrado este año.



La Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, por conducto de su dignísimo Presidente, nos ha dispensado el honor de dedicarnos el tomo IV de sus interesantes *Memorias* que contiene los siguientes trabajos:

La expedición y dominación de los catalanes en Oriente juzgadas por los griegos, por el Sr. Rubió y Lluch; *La carta puebla de Agramunt y los privilegios concedidos á la misma villa por los condes de Urgel hasta la extinción de la Casa de Cabrera*, por el Sr. de Luanco; *Otro libro catalán desconocido*, por el Sr. Rubió y Lluch; *El derecho funerario en las Doce Tablas*, por el Sr. Barallat; *Consideraciones histórico-críticas acerca del origen de la independencia del Condado Catalán*, por el Sr. Rubió y Ors.



La Academia Bibliográfico-Mariana, de Lérida, nos ha hecho merced de un tomo que acaba de imprimir.

Se titula *Meditaciones para las vigilias de adoración nocturna á Jesús Sacramentado, por un Sacerdote adorador.*



El Sr. D. Rosalino Rovira y Oliver, siempre deferente con este Instituto, ha hecho donación al mismo de los *Estudios oftalmológicos* del Dr. D. Luís Carreras y Aragón, colección de artículos y observaciones clínicas sobre varias enfermedades de los ojos, seguida de una *Memoria sobre el oftalmoscopio.*



El conocido escritor barcelonés Sr. D. Pompeyo Gener, nos ha dispensado el obsequio de

remitirnos un ejemplar del original libro que con el título de: HEREGÍAS.—*Estudios de crítica inductiva sobre asuntos españoles* acaba de publicar.

En dicha obra se ocupa el Sr. Gener de las siguientes materias: *De la idea de nación.—Historia de la literatura española.—La literatura castellana.—El catalanismo.—La decadencia nacional.*

Está muy bien impreso en Barcelona, en papel imitación del antiguo, por D. Luis Tasso.



De la Biblioteca de *La Ilustración Cubana*, que ve la luz en Barcelona editada por los señores Gorgas y C.^{ta}, forma parte un tomo que hemos recibido intitulado: *Un invierno en Nueva-York; apuntes de viaje y esbozos de pluma por D. Eusebio Guiteras.*

Agradecemos la fineza.



La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas se ha servido enviarnos un volumen que, con el título de *El Crédito agrícola*, contiene los discursos leídos ante la misma en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Ríos el domingo 26 de Junio de 1887.



D. Luis del Campo y Pausas, distinguido licenciado en Medicina y Cirugía, nos ha favorecido con un ejemplar de su notable opúsculo *Reseña biográfica del malogrado Dr. D. José Crous y Casellas*, publicado en Junio último en Barcelona.



Agradecemos vivamente el envío de un lindo tomo titulado: *Menudalla, poesías per* JOAN PONS Y MASSAVEU.



D. Enrique Fajarnés y Tur, reputado médico palmesano que nos ha dispensado en otras ocasiones la atención de remitirnos sus trabajos, acaba de enviarnos, con dedicatoria muy expresiva, su erudita Memoria *Reseña histórico-científica de la epidemia de peste bubónica padecida en Ibiza en 1652.*—Palma, 1887.



Ha venido á nuestras manos, y es atención que nos obliga, un ejemplar de las utilísimas *Instrucciones populares para evitar la propagación de la difteria (garrotillo, anginas gangrenosas, crup)*, por el Dr. VIURA Y CARRERAS, Memoria laureada en 1886 por la Sociedad Española de Higiene y acabada de publicar en Barcelona.



Nuestro constante favorecedor D. Ricardo Palma, distinguido bibliotecario de la Biblioteca Nacional de Lima, con dedicatoria autógrafa muy expresiva á esta institución, nos ha hecho el favor de enviarnos un precioso tomo de *Poesías* que acaba de publicar y aparece dividido en varias partes con los siguientes epígrafes: *Juvenilia, Armonías, Cantarcillos, Pasionarias, Traducciones, Verbos y gerun-*

dios, Nieblas, á las cuales preceden unas confidencias literarias, intituladas *La Bohemia Limeña de 1848 á 1860*, que deberá tener en cuenta, dice el autor, «todo el que se proponga estudiar el desenvolvimiento gradual de las bellas letras en la patria de Olavide, Valdez y Felipe Pardo».



El ilustrado escritor D. Eusebio de Mas de Chateaufort de Avesnes y de Lacy, ha tenido la dignación de destinar 50 ejemplares de su interesante opúsculo *Heroísmo del General Don Luis Lacy y las Cortes de Cádiz.*—Barcelona, 1881,—para que puestos á la venta se destine su producto á cubrir atenciones de este Instituto.

Es digno de elogio el desinteresado proceder del Sr. de Mas.



El reputado crítico, correcto escritor y distinguido periodista D. Luis Alfonso, actual y dignísimo director del periódico barcelonés «La Dinastía», cumpliendo el atento ofrecimiento que se sirvió hacernos en su última visita á este Instituto, se ha dignado dedicarnos un ejemplar de cada una de sus notables producciones, estampando en ellas el siguiente autógrafo:

«*A la Biblioteca-Museo-Balaguer dedica ésta, como todas sus obras,—EL AUTOR.*»

Los libros donados son los que siguen:

Historias cortesanas. EL GUANTE.—Madrid, Fe, 1886.

MURILLO: EL HOMBRE; EL ARTISTA; LAS OBRAS.—*Ilustración de Passos; grabados de Gómez Polo.*—Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1886.

CABELLOS RUBIOS; *novela italiana de Salvador Farina, traducida al castellano y precedida de un prólogo.—Ilustración de M. Foix; grabados de Gómez Polo.*—Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1886.

ORO ESCONDIDO; *Novela italiana de Salvador Farina, traducida al castellano.—Ilustración de F. Gómez Soler; grabados de Gómez Polo.*—Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1887.

MOVIMIENTO EN LA BIBLIOTECA

Durante el pasado mes de Julio el promedio diario de lectores fué de 8; el día 4 concurrió el menor número 5, y el día 25 el mayor, 19.

CLASIFICACIÓN	Núm. de obras
Enciclopedias	2
Literatura	94
Ciencias filosóficas	3
Ciencias exactas y físicas	8
Ciencias médicas	2
Artes	8
Religión	2
Jurisprudencia y Legislación	3
Historia	25
Política	1
Economía política	1
Miscelánea (Revistas, etc.)	93
TOTALES	242