NÚMERO 36.—AÑO IV

26 DE SETIEMBRE DE 1887

SE PUBLICA EL 26 DE CADA MES

SUMARIO: Un misal del siglo XV. Donativo de D. Francisco Asenjo Barbieri.— Donativo Miró.— Libros recibidos por conducto de nuestro fundador.— Noticias.— Donativos.— Movimiento en la Biblioteca.

UN MISAL DEL SIGLO XV.

DONATIVO DE D. FRANCISCO ASENJO BARBIERI.

Parece haber pertenecido este magnífico códice, que por su riqueza en miniaturas, abundancia de adornos y gran número de artísticas iniciales es por alto modo muestra elocuente de la importancia del monasterio que lo poseía y del buen gusto de la época en que se escribió, al famoso cenobio que en 1390 mandó erigir en el Paular (provincia de Segovia), para dar digno albergue á los virtuosos hijos de San Bruno, la piedad del Señor Rey Don Enrique II.

La singular valía artística de este misal (1), con todo y ser mucha, queda en lugar secundario comparada con la que ofrece como documento histórico, ya que la circunstancia de pertenecer al antiguo rito toledano y ser manifiestamente del siglo XV revela, por manera irrecusable, no estar tan decaída por aquellos días, como por algunos panegiristas del gran Cisneros se ha querido suponer, la tradición isidoriana.

El sabio escritor eclesiástico Fr. Enrique Flórez (1) al ocuparse del fastuoso restablecimiento del rito toledano, llevado á cabo por aquel eminente purpurado, después de referir la conocida tradición de la prueba del fuego á que fueron sometidos dos misales, uno muzárabe y romano el otro, y la no menos vulgar del desafío de dos esforzados paladines que combatieron respectivamente en pro de cada uno de aquellos cultos, supone que había caído tan en desuso el antiguo, que, imperando en absoluto el Gregoriano, hasta en las propias iglesias muzárabes había quedado relegado á contadísimas festividades el uso de su peculiar rito.

La circunstancia de ser nuestro códi-

(1) Empieza con las siguientes palabras: *Incipit missale mixtum secundum ordinem cartusien.* Consta de doscientas diez y siete hojas de pergamino: las seis primeras, sin foliación, están ocupadas por el calendario; las demás, numeradas con cifras romanas, son todas á dos columnas excepción hecha de las de folio CXLV á CXLIX que lo son á una con caracteres de gran tamaño. El carácter en que aparece escrito todo el misal es gótico algo estrecho, bastante correcto y muy parecido en conjunto á pesar de ser obra de varias manos, habiéndose debilitado muy poco con los años la tinta negra y conservadose muy bien la bermeja.

En los folios I, IX (vuelto), XCIII, CV, CIX (vuelto) CXVI CXVII (vuelto), CXLV, CLVI (vuelto) CLXV, CLXVIII, CLXXVIII y CCVII, en los que empiezan las principales secciones del misal, hay prodigiosa abundancia de adornos de hojarasca y motivos arquitectónicos de ornamentación enriquecidos con figuritas, animales fantásticos, aves, flores, frutas y escudos á varios colores, trazados y pintados con pulcritud suma y que avaloran notablemente el citado códice, los cuales son marcadamente de época posterior á la en que se escribió, puesto que si bien pertenecen á la manera antigua, vense claramente influidos por el gusto del Renacimiento.

A más de las ostentosas iniciales que figuran en los citados folios, cuéntanse en dicho misal cerca de mil cuatrocientas adornadas con nimio cuidado y gran gusto

(1) España Sagrada, tomo III, pág. 333 y siguientes,

ce anterior de bastantes años al 1508, época en la que, mediante una Bula de Julio II, el Cardenal Cisneros, «tan estimador de las antigüedades eclesiásticas y nacido para el bien de la República Cristiana», no queriendo, como dice Flórez (1), «que una antigüedad tan gloriosa de España y de la Iglesia católica se llegase á sepultar en el olvido», dió orden para que «se erigiera en la catedral de Toledo una insigne capilla, que dotó con trece capellanes, destinada á dar culto al Señor en aquel rito en que los Santos predecesores suyos se lo dieran»; tal circunstancia, decimos, autoriza á asegurar, como dejamos indicado, que no estaría tan abandonado como se quiso suponer algunos años más tarde el culto que se aparentó restaurar, cuando pacientes monjes escribían é iluminaban para él misales tan preciosos como el que poseía la Cartuja del Paular.

Alguien ha supuesto, fijándose muy discretamente en un escudo con corona de príncipe, cuarteles con torres y leones y la leyenda AGRO DVLCE, que, sostenida por dos ángeles con flotantes túnicas figura al pié del folio XCIII, la posibilidad de que el códice que nos ocupa hubiese sido donado al monasterio del Paular por el rey D. Enrique IV; suposición sumamente ingeniosa, pero que tiene en contra el cambio alternado de torres y leones que el de este monarca presenta comparado con aquel, lapsus heráldico que no hubiera pasado despercibido entonces, y menos tratándose de un señor tan mirado en sus cosas como es fama éralo el rey que la Historia conoce con el sobrenombre de *El Impotente*.

Sea de ello lo que fuere, que no somos ciertamente nosotros los llamados á fallar en este pleito, quede consignado que es una verdadera joya el misal del siglo XV que, procedente del Paular, ha venido á nuestro Instituto por generosa donación del afamado maestro-compositor D. Francisco Asenjo Barbieri.

MANUEL CREUS ESTHER.

(1) España Sagrada, tomo III, pág. 336.

DONATIVO MIRÓ

Las curiosas obras regaladas por el señor D. Francisco Miró y Lleó á nuestra BIBLIOTECA, de que hablamos en pasados números, son las que siguen:

Aelij Antonij Nebrissensis ars grāmatica cū eiusdem vberrimis comentarijs Præterea eiusdē opa de re litteraria in hac nouissima impressione superaddita—Opusculum de dictionū hebraicarū accentu Repeticio secunda de quarūdam litterarū corruptis vocibus. De orationis structura deq3 punctuatione præcepta quædam. De orthographia breue compendiū. Et libellus de differētijs. Et duo parua vocabularia. Duo præterea Donati atq3 Mācinelli opuscula de figuris Impensis atq3 industria Calminij ferrarij-r.ecnō Michaeli Riera mercatoris barçhinone quā emendatissime impressa per Johānem luschner germanicū Foeliciter finiūtur. vicesimo quarto die Mensis Julij Anno salutis chistiane. M. quingētesimo quinto. (1)

Es un muy bien conservado volumen en folio, impreso en caracteres góticos del cuerpo 18 los títulos, del 14 el texto y del 9 los comentarios, que consta de CXXVII folios, de entre las cuales faltan el I, dos grabados del III y el XV.

Nicolás de Antonio, Salvá y Brunet no mencionan en sus obras esta edición barcelonesa de las de Nebrija. Tan sólo en la Biblioteca de la Universidad de Barcelona se custodia un ejemplar de ella, procedente, según parece, de uno de los suprimidos conventos; ejemplar al cual también falta la portada.

Enchiridion ad Verborum copiam haud infrugiferum multò quàm anteà auctius emaculatiusq3. Theodorico Morello autore.— Lugduni, Bonhome, 1540.

Pavli Æginetæ Medici Opera. — Lugduni, Rouillium, 1551.

Mallevs Dæmonvm. Siuè quatuor experimentatissimi Exorcismi ex Euangelijs collecti..... Auctore R. P. F. Alexandro Albertino à Rocha Cortada.—Veronæ, Merli, 1620.

Ordinacions y Crides fetes per los Molt Illvstres Senyors Depvtats y Oydors de Comptes del General del Principat de Cathalunya, y Contats de Rossello y Cendanya, de consell y parer dels Magnifichs Assessors, per la bona exactio dels drets del General y Bolla. Publicadas en la Ciutat de Barcelona a xxxj. de Octubre M. DC. XXVI.—Barcelona, Margarit, 1626.

Sacrosancti, et Œcumenici Concilii Tridentini Paulo III. Iulio III. et Pio IV. PP. MM. celebrati Canones, et Decreta. — Cervariæ, Senant, 1730.

Ecclesiasticæ Historiæ Breviarium. Auctore Joanne-Laurentio Berti.—Bassani, 1774.

M. Tullii Ciceronis Orationes, et Epistolæ selectæ.—Cervariæ, Ibarra, 1759.

Decreta Authentica Sacræ Rituum Congregationis, Notis illustrata ad Illustriss. et

(1) Así dice, textualmente copiado, el colofón de este precioso ejemplar, que transcribimos por faltar la portada.

Reverendiss. *Joannem Bragadenum.... Auctore Spiridione Talu.....*—Venetiis, Pezzana, 1772.

La Junta de este Instituto se complace en consignar su gratitud hacia el Sr. Miró, por la singular prueba de atención que acaba de merecerle.

LIBROS RECIBIDOS ESTE MES

POR CONDUCTO DE NUESTRO FUNDADOR

Apuntes históricos sobre la revolución de 1868, por D. Ricardo Muñiz. – Madrid, 1884. 2 vols.

Apuntes sobre un plan de Hacienda, por José Campo.—Valencia, 1876.

Aragón histórico, pintoresco y monumental. Obra ilustrada publicada con la colaboración de distinguidos escritores por D. Sebastián Monserrat de Bondía y D. José Pleyan de Porta.—Tomo I. Huesca.—Lérida, Barruez.

Aranceles de Aduanas para la Península é islas Baleares.—Madrid, 1886.

Asturias monumental, epigráfica y diplomática. Datos para la historia de la provincia, por D. Ciriaco Miguel y Vigil.—Oviedo 1887. Dos volúmenes, texto y láminas. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

Banco de España. Lista de los señores accionistas que tienen derecho de asistencia á la Junta general extraordinaria que debe celebrarse el día 28 de Mayo de 1887.—Madrid, 1887.

Cartas de los PP. de la Compañía de Jesús de la Misión de Filipinas.—Manila, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del Superior de la Misión).

Catalogue de la section des colonies néerlandaises à l'Exposition internationale coloniale et d'exportation générale tenue du 1er Mai au 31 Octubre 1883 à Amsterdam.—Leyde, 1883.

Catálogo de la Biblioteca de la Asociación de Escritores y Artistas.—Madrid, 1887.

Catálogo de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1887.—Madrid, 1887.

Clases de adorno, comedia en tres actos y en prosa, original de Antonio Sánchez Pérez.—Madrid, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

Claveles encendidos. Escogidos en los encantados jardines de la poesía clásica española por el Dr. Enrique Villoreri.—Milán, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

Colonial and Indian Exhibition, 1886. Her Majesty's Colonies, par A. J. R. Trendell.—London, 1886.

Comisión para el estudio de las cuestiones que interesan á la mejora ó bienestar de las clases obreras de la provincia de las Baleares. Memoria redactada por el socio de la misma D. Pedro de A. Peña y Nicolau.—Palma, 1887.

Correspondencia entre el Gobierno de Venezuela y el Gobierno de S. M. B. sobre las cuestiones de límites, derecho adicional de 30 por ciento, tratado de comercio y reclamaciones pecuniarias.—Caracas, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del Cónsul General de Venezuela en Madrid.)

Crestomatía arábigo-española, por José Lerchundi y Francisco Simonet.—Granada, 1883. (Con dedicatoria autógrafa de este último señor).

Crónica de la Exposición de Filipinas, por Antonio Flórez y Rafael de Riquer.—Madrid, 1887. (Con dedicatoria autógrafa de los autores.)

Cuatro años en Méjico. Memorias íntimas de un periodista español, por D. Ramón Elices Montes.—Madrid, 1885. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

De la cooperación de los ingleses en la guerra de la Independencia, por D. José G. de Arteche.—Barcelona, 1887.

Dernières nouvelles, por León Tolstoi.—París, 1887.

Diálogos de salón, por Fernando Martínez Pedrosa.—Madrid, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

Diccionario de la Administración de Filipinas, por D. Miguel Rodríguez Berriz.—Manila, 1887.

Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle, por M. Valmont-Bomare.—Lyon, 1791. 15 vols.

Diego. Poesía, por J. Jurado de Parra.—Madrid, 1886. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

Die Tinguianen (Luzón), por F. Blumentritt.—Wien, 1887.

Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Francisco Silvela el día 5 de Junio de 1887.—Madrid, 1887.

Discursos pronunciados por el Excmo. Señor D. Juan Navarro Reverter, sobre la totalidad del presupuesto de ingresos de 1887 á 1888, en el Congreso de los Diputados los días 18 y 20 de Junio de 1887.—Valencia, 1887.

El crédito agrícola. Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Ríos.—Madrid, 1887.

El cuerpo de Estado Mayor del Ejército.—Madrid, 1887.

El fingido obispo griego, por el Vizconde de San Javier.—Madrid, 1876.

El huérfano, poema por D. Joaquín de Quiñones.—Toledo, 1886.

El Jurado, por Pascual Martínez Pegret.—Madrid, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

El patriotismo español. Apuntes para un libro recordando las glorias patrias, por Ramón Elices Montes.—Madrid, 1885. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

El proyecto de Código Penal del Gabinete Liberal Conservador, juzgado por los extranjeros. Juicios críticos de B. Garofalo, de E. Lher y de Kirchenhein.—Madrid, 1887.

El Señor Ministro, por Julio Claretie. Traducido por Angel de Luque.—Madrid, 1887.

El sistema Fræbel. El tercer juguete, por F. Degetau y González.—Madrid, 1887.

El taciturno, por Eduardo Gómez Sigura.—Madrid, 1886.

Epítome del primer curso de francés, por Eduardo Benot.—Madrid, 1887.

Estadística minera de España correspondiente al año de 1885, formada por la Junta Superior facultativa de Minería.—Madrid, 1886.

Estado general de los pueblos del Arzobispado de Manila y de los Obispados sufragáneos de Nueva Cáceres, Nueva Segovia, Cebú y Jaro, por el M. R. Arzobispo de Manila.—Manila, 1886.

Estatutos y reglamento del Banco Hispano-Colonial.—Barcelona, 1885.

Estudios filológicos de la lengua española, por D. Vicente Tinajero Martínez.—Madrid, 1886. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

Estudio histórico de la vida y escritos del sabio español Andrés Laguna, médico de Cárlos I y Felipe II y célebre escritor y botánico del siglo XVI, por Joaquín Olmedilla.—Madrid, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

Estudios sobre Felipe II. Traducidos del alemán por Ricardo de Hinojosa.—Madrid, 1887.

Estudios sobre la grandeza y decadencia de España. Los españoles en Italia, por D. Felipe Picatoste.—Madrid, 1887. Tomo I. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

Estudio sobre las islas Carolinas, por don Gregorio Miguel.—Madrid, 1887.—Texto y mapas.

Examen crítico, programa y notas del Arbol genealógico-cronológico-histórico de los Soberanos de España, por el licenciado don Wenceslao Esteban y Díaz.—Toledo, 1886.

Exposición al Excmo. Sr. Ministro de Marina en súplica de que la escuadra votada por las Cortes se construya en España.—Barcelona, 1887.

Exposición general de las islas Filipinas. Guía.—Madrid, 1887.

Exposición general de las islas Filipinas en Madrid. Memoria complementaria de la sección 2.ª del programa. Pobladores aborígenes, razas existentes y sus variedades, religión, usos y costumbres de los habitantes de Filipinas.—Manila, 1887.

Geografía moderna, escrita en francés por Nicollé de la Croix, traducida por Josef Jordan.—Madrid, 1779. 8 vols.

Geografía pintoresca. Viajes alrededor del mundo, por Julián Bastinos.—Barcelona, 1887.

Goya, su tiempo, su vida, sus obras, por el Excmo. Sr. Conde de la Viñaza.—Madrid, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

Guía del madrileño en los Baños Árabes, por el Dr. José Diaz Benito.—Madrid, 1887.

Guía del viajero en el Real Sitio de San Ildefonso.—Madrid, 1887.

Guía oficial de Filipinas, 1886.—Madrid, 1885.

Héctor F. Varela, por Ernesto de Mendizabal.—Buenos Aires, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

Historia de Guatemala ó Recordación Florida escrita en el siglo XVII por el capitán don Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán que publica por primera vez con notas é ilustraciones D. Justo Zaragoza.—Madrid, 1882.—2 volúmenes.

Historia de la Exposición de las islas Filipinas en Madrid el año de 1887 con nna explicación de su posición geográfica, de como las hemos adquirido y un compendio de la historia de las Marianas, Carolinas, Filipinas y Palaos, su producción, importación y exportación, por Enrique Taviel de Andrade.—Madrid, 1887.

Historia de la Exposición de las islas Filipinas en Madrid el año de 1887, por Enrique Taviel de Andrade.—Madrid, 1887. 2 vols.

Ideal de la familia, por D. Carlos Soler y Arqués.—Madrid, 1887.

Idylle noire, por Robert Noville.—París, 1887.

Informe del Círculo de Hacendados de la isla de Cuba sobre las reformas económico-administrativas que demanda la situación de la Agricultura.—Habana, 1887.

Ingresos y egresos de la suscripción nacional iniciada por el Círculo Militar de la Habana en 20 de Setiembre de 1885 para mejorar las defensas de la isla de Cuba.—Habana, 1887.

Introduccion al noble juego de ajedrez.—Bilbao, 1887.

La Administración y sus procedimientos, por F. Moreno.—Habana, 1886.

La antigua civilización de Filipinas, por Pedro Alexandro Malo Agustín Paterno y de Vera Ignacio.—Madrid, 1887.

La Atlántida, poema de Mossen Jacinto Verdaguer ab la traducció castellana per Melcior de Palau.—Barcelona, 1886. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

La Campana de Manfredonia. Tratado mathematico en que se resuelven las incognitas proposiciones de la dimension del Circulo en diferentes partes iguales, la triseccion del Angulo, assi Rectilineo, como Curbilineo; la de dos medias proporcionales entre dos dadas, en que se comprehende la duplicacion del Cubo, la quadratura del Circulo, y otras, etc., por el coronel D. Francisco Balbasor.—Sevilla, 1726.

La chambre des amours, par Saint-Éman.—París, 1887.

La criminalidad en España, por J. Jimeno Agius.—Madrid, 1887.

La crisis arrocera. Actas y dictámenes de la misión creada por Real Decreto de 20 de Julio de 1886 para estudiar la situación del cultivo y producción del arroz en las provincias de levante, su coste de producción, las causas de la crisis que atraviesa y los remedios que podrían imponerse para conjurarla.—Madrid, 1887.

La ilustre figuranta, por José M. Matheu.—Madrid, 1886.

La imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la Imperial Ciudad desde 1483 hasta nuestros días, por Don Cristóbal Pérez Pastor.—Madrid, 1887.

La música en Gerona. Apuntes históricos sobre la que estuvo en uso en esta ciudad y su comarca desde el año 1380 hasta mediados del siglo XVIII, por Julián de Chía.—Gerona, 1886.

La pícara montañesa llamada Justina, en el qual, debajo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos; Compuesto por el Licenciado Francisco López de Ubeda.—Madrid, 1735.

La puissance des ténèbres, par Léon Tolstoi.—París, 1887

La sœur du soleil, por Judith Gautier.—París, 1887.

Las reformas militares en España, por A. R. T., Teniente Coronel del ejército belga.—Amberes, 1887.

Las virtudes cristianas en la vida moderna. Conferencias predicadas en la Iglesia del Carmen de Madrid en 1885 por el doctor D. José Taronjí y Cortes.—Madrid, 1887.

Lecciones de Ciencia Social basadas en la importante obra de Mr. H. C. Carey, por Miguel Cabezas.—Madrid, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

Les îles Carolines, par Auguste Gouts.—París, 1885.

Lo pot de la confitura, por C. Gumá.—Barcelona. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

Los crëditos y abonarés del Ejército de Cuba.—Habana, 1887.

Lo somni de Sant Joan, per Mossen Jacinto Verdaguer.—Barcelona, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

Ma confession, par Léon Tolstoi.—París, 1887.

Manual de higiene y educación de la pri-

mera infancia, por el Dr. A. Bourgeois.—Madrid, 1886.

Meeting librecambista celebrado en el Teatro Real el día 1.º de Mayo de 1887.—Madrid, 1887.

Memoria acerca de las instituciones del Derecho civil de Cataluña, por el Excmo. Sr. Don Manuel Durán y Bas.—Barcelona, 1883.

Memoria del Banco Hispano-Colonial leída en la Junta general ordinaria de 27 de Junio de 1887.—Barcelona, 1887.

Memoria leída en la Junta general de Accionistas del Banco de España los días 8 y 13 de Marzo de 1887.—Madrid, 1887.

Memoria leída en la Junta general de Accionistas del Banco Español en la Isla de Cuba el día 13 de Abril de 1887.—Habana, 1887.

Memoria presentada en la Junta general ordinaria del Banco Hipotecario de España, sobre el ejercicio de 1886.—Madrid, 1887.

Memorias de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid. Movilización de la fuerza del mar, por Eduardo Benot.—Madrid, 1881. (Con dedicatoria autógrafa del autor.)

Memoria sobre el beneficio de abacá á máquina, por D. Abelardo Cuesta y Cardenal.—Manila, 1887.

Memoria sobre las Obras públicas en el año de 1882 comprendiendo lo relativo á carreteras, presentada al Excmo. Sr. Ministro de Fomento, por el Excmo. Sr. D. Gabriel Enriquez.—Madrid, 1884.

Memoria y cuenta general del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid correspondientes al año de 1886, adicionadas con algunas noticias sobre los demás Montes de Piedad y Cajas de Ahorros.—Madrid, 1887.

Mensaje del Presidente de la República al abrir las sesiones del Congreso Argentino en Mayo de 1887.—Buenos-Aires, 1887.

Menudalla, poesías per Joan Pons y Massaveu.—Barcelona, 1887.

Método para aprender la lengua francesa, por Eduardo Benot.—Madrid, 1886.—(Con dedicatoria autógrafa del autor.)

Método para aprender la lengua francesa. Clave de los temas, por Eduardo Benot.—Madrid, 1887.

Noticia biográfica de D. Antonio Corzo, escrita por su hijo D. Antonio Corzo.—Madrid, 1879.

Noticia de la vida y escritos de D. Manuel Milá y Fontanals que en la sesión pública de 10 de Abril de 1887, dedicada por la Real Academia de Buenas letras de Barcelona á honrar su memoria, leyó D. Joaquín Rubió y Ors.—Barcelona, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

Obras dramáticas.—Los sentidos corporales, por Manuel Bretón de los Herreros.—Mi secretario y yo, por Manuel Bretón de los Herreros.—Venganza Catalana, por Antonio García Gutierrez.—Juan Lorenzo, por Antonio García Gutierrez.—Paulo el Romano, por Eduardo G. Pedroso.

Oraciones, rimas y cantares, por R. Monner Sans.—Gerona, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

Œuvres poétiques complètes, de Shelley.—Paris, 1885.—2 vols.

Población de la isla de Cuba.—Las carreteras en España.—Las islas Baleares, su territorio, población y comercio, por D. J. Jimeno Agius.—Madrid, 1887.

Poesías jocosas del célebre Dr. Vicens García Rector de Vallfogona.—Barcelona, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del editor.)

Que faire? por León Tolstoi.—París, 1887.

Reseña histórica de la guerra al sur de Filipinas, sostenida por las armas españolas contra los piratas de aquel Archipiélago desde la conquista hasta nuestros días, por don Emilio Bernáldez.—Madrid, 1857.

Semblanzas de políticos, por Conrado Solsona y Baselga.—Madrid, 1857. (Con dedicatoria aufógrafa del autor).

Shelley, sa vie et ses œuvres, por Félix Rabbe.—París, 1887.

Siluetas filipinas. por Ximeno Ximénez.—Madrid, 1887.

Tipos y paisajes, por D. José M. de Pereda. Madrid, 1887.

Un período de oposición, por D. Carlos Navarro y Rodrigo.—Madrid, 1886.

Viajes par Filipinas. De Manila á Marianas, por D. Juan Alvarez Guerra.—Madrid, 1887. (Con dedicatoria autógrafa del autor).

NOTICIAS

La solemne sesión pública que á conmemorar la fecha de la inauguración de nuestro Instituto dedica cada año su Junta Directiva, tendrá en el presente excepcional importancia por tomar en ella principalísima parte, como no ignoran nuestros lectores, la laureada é inspirada poetisa D.ª Dolores Moncerdá de Maciá, que leerá la biografía de la egregia y difunta bienhechora de la BIBLIOTECA-MUSEO Sra. D.ª María Josefa Massanés de González, y por formar parte del programa de la fiesta el acto inaugural de la estatua que á la buena memoria de *el más ilustre villanovés,* Fray D. Francisco Armanyá, acordó erigir la propia Directiva; obra preciosa debida al fecundo cincel del reputado escultor D. Manuel Fuxá.

En dicha sesión, que tendrá lugar el domingo día 30 del próximo mes de Octubre á las cuatro de la tarde, leerá la acostumbrada *Memoria-reseña* el Sr. Secretario D. Enrique Puig y pronunciará el discurso de gracias el Sr. Vocal-Conservador del Museo don Manuel Creus Esther.

Oportunamente se fijará de un modo definitivo el programa de acto tan solemne y se circularán las correspondientes invitaciones.

La preciosa medalla de Cooperación, acuñada en oro, otorgada por S. M. la Reina Regente al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar en el acto solemne de la inauguración de la primera Exposición de productos filipinos, figura, por envío de nuestro fundador, en las vitrinas de este Instituto.

Dicha medalla, sostenida por un pasador de oro y cinta con los colores nacionales, tiene forma octogonal, viéndose en su anverso, rodeado por la leyenda EXPOSICIÓN GENERAL DE FILIPINAS, el escudo real de España, y en su reverso, un grupo alegórico con las columnas de Hércules y la siguiente inscripción: *Cooperación—Madrid—1887.*

También nos ha remitido nuestro fundador un pañuelo preciosamente bordado por una

joven filipina de las que figuraban en la citada Exposición.

El afamado escultor D. Manuel Fuxá está dando los últimos toques á la bellísima estatua del Arzobispo Fr. Francisco Armanyá que ha de decorar en breve el atrio de nuestro Instituto, siendo á la par que valiosa joya del arte contemporáneo y patente testimonio del talento y habilidad de su distinguido autor, muestra del amor y veneración que siente Villanueva por sus más preclaros hijos.

DONATIVOS

Descuellan entre las últimas remesas hechas á esta Institución por su ilustre fundador los siguientes documentos:

Un DIPLOMA DE REMISIÓN, concedida en 1402 por D. Martín de Aragón á las comunidades y habitantes todos de las villas, aldeas y lugares de Teruel.

Va firmado por el Rey, cuyo sello en cera ostenta, y signado por su secretario Arnaldo Fonolleda.

Una CARTA DE VENTA, extendida en magnífico pergamino, otorgada por el Señor Rey Don Felipe III á favor de D. Francisco de Moya Contreras, vecino de Damiel, por la que le transfiere, para atender á los apuros del Erario ocasionados en la defensa del reino contra turcos, moros é infieles, algunas rentas de *juro al quitar* sobre villas y lugares de Segura de la Sierra, de importe cinco cuentos cuatrocientos sesenta mil maravedises, por la suma de trescientos noventa mil maravedises de juro satisfechos al Tesorero real D. Pedro Messina de Tobar.

Está fechada en Madrid á 19 Diciembre 1598.

Una CARTA DE SITUACIÓN, dada á los 12 de Julio de 1674, por la que S. M. la Reina gobernadora Doña Mariana de Austria, en nombre de su hijo Don Carlos III, concedió quinientos ducados de renta anual á D.ª Francisca Fernández Navarrete, viuda del Maestro de Campo D. Jacinto Lariz, y á sus hijos, por los muchos y particulares servicios prestados por el citado Maestre en Milán, Flandes y Cataluña.

Dicha renta aparece asegurada sobre *sisas* de Guadalajara.

El cuaderno en que consta la concesión se compone de doce hojas de magnífico pergamino; apareciendo encabezada la primera con el sello real.

Formando un hermoso tomo en folio mayor ha regalado, con cariñosa dedicatoria á nuestro fundador, el distinguido Sr. D. José María López, veinte y un magníficos grabados, abiertos en cobre, con preciosos retratos de otros tantos miembros de la ilustre familia del Duque de Etruria.

Cuatro de ellos están firmados por A. Pazzi, quince por Adriano Haluech, uno por Carlos Gregori y otro por Marcos Pitteri, apareciendo estampados por Appo. Gius. Alegrini de Florencia.

Es colección muy estimable por su calidad y rareza.

La Real Academia Sevillana de Buenas Letras, dándonos exquisita muestra de atención que estimamos en mucho, nos ha favorecido con la dedicación de las siguientes interesantes obras:

Memorias literarias.—Tomo II publicado á expensas del director de la Academia D. Francisco del Cerro.—1843.

Obras escogidas de D. Luis Segundo Huidobro.—1870.

Estatutos y Reglamento.—1871.

Certamen poético celebrado el día 23 de Abril de 1873 para conmemorar el aniversario CCLVII de la muerte de Cervantes.

Conmemoración del aniversario CCLIX de la muerte de Cervantes en el día 23 de Abril de 1875.

Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras en las recepciones públicas de sus individuos.—Tomo I, 1877. Tomo II, 1879.

Certamen literario de 1878.

Memoria y Discurso leídos en la solemne inauguración del año académico CXXVIII el 10 de Noviembre de 1878.

Discurso leído en la solemne inauguración del año académico CXXIX el 19 de Octubre de 1879.

Juegos Florales iniciados por el Excelentísimo Ayuntamiento celebrados en 6 de Abril de 1880.

Don Fadrique Henriquez de Ribera, primer Marqués de Tarifa; breve noticia de la vida de este ilustre sevillano.—1882.

Certamen literario celebrado el 15 de Abril de 1884.

Gracias á la galantería del ilustrado señor Director del «Archivio di Stato di Sardegna», en Cagliari, Cav. Francesco Lattari, figura en nuestra BIBLIOTECA la curiosa obra del mismo señor, impresa en Roma en 1879, titulada *I Monumenti dei Principi di Savoia in Roma.*

Un curioso autógrafo avalora al ejemplar que nos ha sido dedicado.

Otro nuevo y curioso manuscrito debemos á la atención exquisita del Excmo. Sr. Conde de Fabraquer, consistente en un oficio autógrafo del famoso guerrillero D. Manuel Santa Cruz, por el que se ordena la suspensión del servicio de trenes en las líneas férreas de la provincia de Guipúzcoa.

Forma parte de la importante «Biblioteca de la Ilustración Cubana» un precioso tomo, del cual nos ha sido remitido un ejemplar, titulado: *Seis conferencias,* por Enrique José Varona.—Barcelona, Gorgas y C.ª

El importante donativo del Sr. D. José Ametller, que en nuestro anterior número anunciamos, consiste en las siguientes obras:

Acta de la reunion celebrada por el partido democrático el dia 8 de Octubre de 1854 en el Salon de Ciento de las Casas Consistoriales de Barcelona.—Barcelona, 1854.

Aplicacion de la doctrina fisiológica á la Cirugía, por L. J. BÉGIN, *doctor en Medicina, miembro de varias sociedades literarias, etc.* —Traducido al español de la última edicion

francesa por D. JUAN DRUMENT, profesor de Medicina y Cirugía.—Madrid 23 de Agosto de 1827 (1).

A sus amigos y á sus adversarios Manuel Ruiz Zorrilla.—Londres, 1877.

BARTHOLOMEI FACCII *De Rebus Gestis Alphonsi Aragonii Regis Libri VII.—Ad Caesarem Gonzagam, Melfitensivm Principem, ac Arrianorum Ducem, etc.—Philoterpses et Clidanvs Philoponi Fratres; Mantuæ excudebant. M. D. LXIII. Mense Februario.*

Catecisme politich al objecte de instruir als catalans en los drets, privilegis y ventatjes quels proporciona la Constitució política de la Monarquía Espanyola y las obligacions quels imposa.—Barcelona, 1820.

Dictamen dado á S. M. la Reina D.ª María Cristina de Borbon, sobre el de la Comision de las Cortes Constituyentes de 1855, encargada de la informacion parlamentaria relativa á su persona, por D. Manuel Cortina, D. Juan Gonzalez Acevedo y D. Luis Díaz Perez.—Madrid, 1857.

Don Carlos ó el petróleo, por D. Vicente de Manterola.—Madrid, 1871.

España, Napoleon, Roma, por D. Patricio de la Escosura.—Madrid, 1860.

Historia de las sesiones del Congreso de los Diputados en los días 19 y 20 del mes de Mayo de 1843.—Madrid, 1843.

La coalicion anti-constitucional, por don Juan de Dios de Mora.—Madrid, 1872.

La fusion ibérica, por D. Pio Gullón.—Madrid, 1861.

La organizacion de la comunion carlista, por D. José M. Fauró y Balaguer.—Madrid, 1870.

La questione della independenza ed unità d'Italia dinanzi al clero, por Ernesto Filalete.—Firenze, 1861.

Las apariencias y la realidad de la fusion dinástica, por A. J. de Vildósola.—Madrid, 1869.

Memoria sobre los perjuicios que ocasionaría en España, así á la agricultura como á la industria y comercio, la adopcion del sistema del libre cambio, por D. Juan Illas y Vidal.—Barcelona, 1849.

Plan de reforma del estado eclesiástico, secular y regular, que, á la Soberanía de la Nacion reunida en sus Cortes ordinarias presenta el Dr. D. Manuel de la Pinta Nava.—Madrid, 1820.

Proyecto de abolicion de quintas, fomento de la Agricultura y nuevo sistema de reemplazo y reservas, por Gil Nadales y Sanches.—Olot, 1871.

Proyecto del Gobierno de S. M. para sufragar los gastos del culto y la manutencion del clero, y sobre la subrogacion de las rentas decimales, supuesta la abolicion del diezmo.—Madrid, 1837.

Reincorporacion de Santo Domingo á España. Breves consideraciones sobre este acontecimiento, por D. José Ferrer de Couto.—Madrid, 1861.

Reseña histórica de la emigracion y regreso de Espartero.—Madrid, 1848.

Nuestro compatricio D. Joaquín Alba, que en anteriores ocasiones nos había favorecido con sus regalos, se ha servido entregarnos un hermoso cuadro, de buena escuela española de á mediados del siglo XVII, procedente de Méjico.

Representa á Jesús escarnecido por los sayones que le azotaron, y mide 0'57 m. alto por 0'45 m. ancho.

El distinguido letrado de esta villa y protector de nuestro Instituto D. José O. Puig, se ha servido hacernos merced de los libros que constan detallados á continuación:

Aritmética teórico-práctica y mercantil dispuesta en forma de diálogo, por D. Miguel Solá.—Barcelona, 1801.

Cartas de Juan de la Encina. Obra del P. Josef Francisco de Isla, de la extinguida Compañía de Jesús, contra un libro que escribió D. Josef de Carmona, Cirujano de la Ciudad de Segovia, intitulado: Método Racional de curar Sabañones.—Barcelona, Viuda Piferrer.

Ensayo crítico sobre las lecturas de la época, por D. Joaquín Roca y Cornet.—Barcelona, 1847.

Estudios históricos y filosóficos sobre la pena de muerte, por D. Luis Macías y Ortíz de Zúñiga.—Sevilla, 1870.

Guia para la contabilidad.—Madrid, 1852.

L'Histoire grecque racontée aux enfants, por M. Lamé Fleury.—París, 1868.

Manual de piadosas meditaciones.—Barcelona, María Angela Martí.

Recopilación de penas militares con arreglo á Ordenanza y Reales Ordenes expedidas hasta el día.—Madrid, 1839.

Reflexiones sobre los contratos marítimos, por D. Carlos Targa, traducido por D. Juan Manuel Giron.—Madrid, 1753.

Resúmen histórico de la revolucion de España, año de 1808.—Palma, 1813.

Tratado de Economía Política, por Juan Bautista Say.—Madrid, 1804. (Tres volúmenes,

Tratado instructivo para alcanzar la perfeccion christiana, por el R. Vicente Ferrer.—Barcelona, 1791.

Vida dèl Beato Bernardo de Ofida, religioso lego del Orden de Capuchinos de la provincia de La Marca, traducido de la lengua italiana á la española por el R. P. Fr. Francisco de Villalpando.—Madrid, 1795.

Vida y milagros de San Francisco Xavier, por Francisco García.—Barcelona, 1683.

La infatigable cuanto ilustrada «Associació Catalanista d'Excursións Científicas» de Barcelona, acaba de dar á la estampa el volumen III, correspondiente á 1879, de sus interesantísimas *Memorias,* conteniendo valiosísimos y muy eruditos trabajos, describiendo excursiones á Badalona, Sant Geroni de la Murtra, Torra Pallaresa y Santa Coloma de Gramanet; á Burriach; á la Torra Pallaresa; á Badalona; á Sant Martí de Provensals; á Santas Creus; á Sant Miquel dei Fay y Caldas de Montbuy; al castillo de Belloch y sus alrededores; á Manresa y Sant Benet de Bages; á Cardó; al monasterio de Sant Pere de Roda y castillo de Sant Salvador de Verdera; al Montseny; á La Atmetlla y La Garriga, y á Tarragona y Tamarit, debidas á las correctas plumas de los Sres. Balaguer, Barallat, Torras, Aulestia, Balaguer y

(1) Manuscrito en extremo curioso que se considera como introducción excelente á un tratado completo de Cirugía práctica. Se imprimió por primera vez en Gerona, en 1828, por A. Oliva.

Merino, Company, Casades, Massó, Guasch y Támaro.

Figuran también en ellas algunos estudios referentes á Domingo Badía y Leblich; á dos monumentos megalíticos del castillo de Aramprunyá; á la catedral de Barcelona; á dos monumentos primitivos de Espolla; á una antigua sepultura en la riera de Tenas, y á un Calendario del siglo XV; por los Sres. Aulestia, conde de Belloch, Torres, Támaro y Balmanya. Van insertas en ellas, así mismo, las actas de consagración de la iglesia de Sant Martí de Bausitjas y de la catedral de Barcelona.

Varios grabados, sacados de fotografías ó calcos y algunos índices analíticos enriquecen tan estimable volumen.

El Sr. D. Antonio Pubill, de Barcelona, ha tenido la dignación de remitirnos las obras que á seguida se expresan:

A Barcelona, oda por Mossen Jacinto Verdaguer.—Barcelona, 1883.

Asamblea federal de Zaragoza. Constitución, reformas sociales, acuerdos.—Barcelona, 1886.

Catástrofe del vapor Exprés. Memoria de la Junta de ausilios.—Barcelona, 1876.

Constitución de la República federal española.—Zaragoza, 1883.

Definida la trinidad de libertad, igualdad y fraternidad, por Juan J. Viralta.—Sabadell, 1883.

Enlace de los ferrocarriles en Barcelona.—Barcelona, 1881.

Excursión de Barcelona á Gerona y viceversa por el ferrocarril.—Barcelona, 1871.

Gotims, poesías por Lluís Millá.—Barcelona, 1886.

Guía de California, por Carlos Nordhoff.—Londres, 1883.

Indicaciones higiénico-curativas para las enfermedades de la boca, por Ambrosio Carbonell.—Badalona, 1885.

La nit al bosch. Idili dramátich, per Apeles Mestres.—Barcelona, 1883.

Madre, poesía por Salvador Carrera.—Barcelona, 1883.

Martín Lutero. Biografía.—Madrid, 1883.

Medis pera millorar la condició social dels obrers, per Lluis Puig.—Barcelona, 1883.

Memoria descriptiva de la fabricación de la mesa de billar, por D. Francisco Amorós.—Barcelona, 1868.

Método de curación del cólera morbo asiático, del Dr. Aquiles Hoffman.—Zaragoza, 1865.

Pacificación de Andalucía y expediente de la Cruz de quinta clase de San Fernando obtenida por el Teniente general D. Manuel Pavía y Rodríguez de Alburquerque.—Madrid, 1878.

Y varios *Reglamentos* y *Estatutos* de diversos centros y sociedades.

Nuestro constante favorecedor el ilustrado Dr. D. Rosalino Rovira y Oliver, acaba de cedernos los siguientes opúsculos:

Análisis de las aguas salino-termales de La Garriga, por D. Benito Torá Ferrer.—Barcelona, 1886.

Estrecheces de la uretra, por el Dr. D. Alejandro Settier.—Madrid, 1877.

Estudios sobre las aguas minerales de Vals, por el Dr. Chabannes.—Valence.

Station hydro-minérale de Challes.—Chambéry.

Con expresivo autógrafo de su ilustrado traductor, hemos recibido el *Manual práctico de las inyecciones traqueales en el caballo; nuevo método terapéutico para el tratamiento de las enfermedades de los animales domésticos, por el Dr. G. Levi;* versión española de D. José Rodríguez García, profesor del cuerpo de Veterinaria militar.

Es atención que agradecemos en extremo.

Nuestro estimado compatricio D. Antonio Sala Bordas, se ha servido donar un ejemplar de la *Memoria presentada por la Junta Directiva de la Sociedad de Beneficencia de naturales de Cataluña en 31 de Julio de 1887.*

Hemos recibido, dedicado á este Instituto por el Sr. D. Antonio Valls y Alvarez, el *Discurso leido ante la Academia Gaditana de Ciencias y Artes por D. José Larrahondo, en el acto de su recepción como académico de número, verificada en 25 de Marzo de 1885, y discurso de contestación por D. Antonio Valls y Alvarez.*

Vivamente agradecemos la remisión del interesante folleto *La sífilis matrimonial en sus relaciones con la prostitución clandestina y la reglamentada por los gobiernos, por el Dr. D. Prudencio Sereñana y Partagás.*—Barcelona, Ramirez, 1887.

La Academia Bibliográfico-Mariana de Lérida, siempre deferente con nuestra Institución, se ha dignado enviarnos la erudita obra que acaba de editar intitulada: *El renacimiento de la Almudena;* estudio-crónica por D. Javier Fuentes y Ponte.

MOVIMIENTO EN LA BIBLIOTECA

Durante el pasado mes de Agosto el promedio diario de lectores fué de 12; el día 13 concurrió el menor número 5, y el día 28 el mayor, 21.

CLASIFICACIÓN	Núm. de obras
Enciclopedias	6
Literatura	135
Ciencias filosóficas	3
Ciencias exactas y físicas	13
Ciencias médicas	4
Artes	24
Religión	2
Jurisprudencia y Legislación	4
Historia	59
Política	3
Economía política	5
Miscelánea (Revistas, etc.)	131
TOTAL	369

Villanueva y Geltrú: Imp. José A. Milá, Rambla Principal, 41.