



SE PUBLICA EL 26 DE CADA MES

SUMARIO: Discurso de gracias pronunciado por D. José Pollés en la sesión celebrada en este Instituto el día 28 de Octubre último.— Donativo Mençarini.— Donativo Alvarez Sereix.— Libros recibidos por conducto de nuestro fundador.— Noticias.— Donativos.— Movimiento en la Biblioteca.

DISCURSO DE GRACIAS

PRONUNCIADO POR D. JOSÉ POLLÉS EN LA SOLEMNE SESIÓN CELEBRADA EN ESTE INSTITUTO EL DÍA 28 DE OCTUBRE ÚLTIMO.

SEÑORES:

Por la razonada y bien escrita Memoria á que ha dado lectura el Sr. Secretario de la Junta Directiva, habéis podido convenceros del creciente favor que disfruta esta Institución.

Nacida apenas ayer con los valiosos, pero al fin limitados, recursos de que pudo disponer su insigne fundador; hija del notabilísimo arranque de desprendimiento y entrañable amor á su suelo nativo que han informado constantemente los actos del Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer, que si escribió con sin igual galanura en su edad viril la popular historia de la región catalana, en el ocaso de su existencia le ha añadido una de sus más brillantes páginas con la erección de este grandioso monumento, hubiera podido, con todo, considerarse incompleta su obra sin en el concurso que los hombres de ciencia, literatos y artistas, nacionales y extranjeros, le han prestado con numerosos donativos, que acrecientan más y más cada día la importancia del Instituto.

Merced, pues, á la nobilísima emulación que en todos los amantes del saber y el progreso ha despertado tan patriótico proceder, puede hoy el aficionado al estudio adquirir en este local vastísimos conocimientos científicos, artísticos y literarios que le preparen con armas de buen temple á emprender la lucha por la existencia; preocupación constante del individuo en todas las épocas y bajo todas las latitudes; preocupación, lo mismo del hombre primitivo que en los albores de su aparición en nuestro planeta y con inteligencia todavía em-

brionaria debía disputar á las fieras el cotidiano alimento, que del hijo de la edad moderna obligado á conquistarlo con el sudor de su rostro en el fondo de las minas, en las rudas faenas del campo, en los talleres, ó sacrificando su salud en la soledad del gabinete; así del habitante de las regiones hiperbóreas que ha de salvar el obstáculo punto menos que insuperable que le ofrecen las condiciones climatológicas de su país, como del nacido bajo el ardiente sol de los trópicos, para el que la naturaleza ha suplido, casi por completo, el esfuerzo.

Y elocuente prueba de esta importancia, elocuente prueba del interés que á las clases sociales todas inspira el fomento de la BIBLIOTECA MUSEO, es la presencia de las dignísimas autoridades, corporaciones y distinguidas personas que con su asistencia han honrado y enaltecido este solemne acto. A todas ellas, en nombre de la Junta, doy las más expresivas gracias, sino en la forma galana y correcta á que son acreedores, porque esto se halla vedado á mi torpe lengua y escasos conocimientos, con el afecto y sinceridad de un pecho reconocido.—He dicho.

DONATIVO - MENCARINI

Concedor el dignísimo Sr. Oficial de Administración de las Aduanas Imperiales chinas, D. Juan Mencarini, de la importancia y valía de nuestras colecciones egipcia y filipina y de la escasísima de la china, que permanece desde largo tiempo en estado embrionario, ha querido enriquecerla con ejemplares preciosos que la hicieran digna de pública atención, destinando á nuestro MUSEO todos los objetos que, procedentes del Celeste Imperio, ha exhibido en la Exposición Universal de Barcelona y por

los cuales ha merecido del Jurado una alta recompensa.

La siguiente lista, remitida por el propio Sr. Mencarini, especifica los objetos cedidos, todos interesantes y algunos sumamente raros:

Un Buddha de bronce dorado, procedente del templo Pi Yün Ssu. Tiene este ídolo unos 300 años.

Cuatro Buddas de barro, recogidos en las ruinas del Palacio Imperial de verano «Wan shou shan» destruido por los ejércitos aliados franco-ingleses en 1860. Estos ídolos tendrán unos 200 años.

Siete Buddas de barro cocido, hallados, como los arriba citados, en el Palacio «Wan shou shan». Estos, igualmente, tienen unos 200 años.

Un Buddha grande de barro cocido, como los ya mencionados, recogido en el Palacio «Wan shou shan». Tiene este ídolo gran valor por ser hecho al tiempo que se fabricaba el Palacio durante la dinastía de los Ming, en el siglo XV, y ser el único ejemplar hallado completo y entero.

Un Buddha en porcelana moderna de China.

Un ídolo Kuan Ying en porcelana antigua, llamada porcelana color leche azul de Corea.

Una colección de 75 huevos de pájaros de Formosa.

Una colección de 40 conchas de Formosa.

Diez cuadros de monedas antiguas chinas con más de 500 ejemplares.

Una colección de libros chinos.

Seis tomos conteniendo 24 libros de la novela china «Hung lo ming» (El sueño de la alcoba roja).

Un libro antiguo, con grabados, sobre supuestas razas bárbaras.

Un tomo con dos libros con 32 diferentes formas de letras chinas. Este libro es muy antiguo y contiene saluciones buddísticas.

Dos tomos de periódicos con ilustraciones modernas chinas.

Un tomo con cuatro libros ilustrados sobre chapecas (monedas chinas).

Dos tomos catálogo ilustrado de la colección de monedas chinas ofrecidas al Excelentísimo Sr. D. Víctor Balaguer por D. Juan Mencarini.

Una colección de dibujos y pinturas chinas sobre papel.

Un gran cuadro, con cien chiquillos jugando, procedente del gran palacio imperial de Pekín.

Un cuadro representando las bodas de la hija del diablo con un célebre literato chino muy feo de cara.

Un plano de la ciudad de Pekín.

Dos cuadros tejidos con papeles de color.

Un cuadro representando una boda en Pekín.

Un cuadro representando un entierro en la misma ciudad.

Nuestra gratitud por el Sr. Mencarini es inmensa, sintiendo no hallar palabras bastante expresivas con que hacérsela presente.

DONATIVO ALVAREZ SEREIX

Hé aquí nota detallada de las obras que con hidalgó desprendimiento envía á nuestra Bi-

BLIOTECA el Ilmo. Sr. D. Rafael Alvarez Sereix, de quien en anteriores ocasiones hemos consignado gustosos distintos é importantes regalos:

ACADEMIA ESPAÑOLA: Gramática de la lengua castellana.—Madrid, 1874.

CORNELLAS: El antigalicismo; libro de lectura francesa.—Madrid, 1865.

ROTTECK: Nouveau dictionnaire allemand-français et français-allemand.—Paris, 1876.

ALFONSO: Historias cortesanas.—Madrid, 1887.

CÁNOVAS DEL CASTILLO: La campana de Huesca.—Madrid, 1886.

DUMAS: Fernanda.—Barcelona, 1888.

DUMAS (hijo): La vida á los veinte años.—Barcelona, 1887.

EÇA DE QUEIROS: El primo Basilio.—Madrid, 1884. 2 vols.

GARCÍA FERREIRO: Volvoretas.—Ourense, 1887.

GARCÍA NIETO: Rafael Abarca; novela. Madrid, 1888.

GARCÍA-RAMÓN: Dos amores.—Paris, 1886.

= Seres humanos; estudios de mujer.—Paris, 1884.

HARTZENBUSCH: Obras de encargo.—Madrid, 1884.

JIMÉNEZ DELGADO: ¡Madrid!.... canto.—Madrid 1886.

MESONERO ROMANOS: Escenas matritenses.—Madrid, 1862.

MONTERO PÉREZ: Florecillas; ensayos poéticos. Alicante, 1884.

OHNET: Le maître de forges.—Paris, 1884.

PALACIO VALDÉS: El cuarto poder; novela.—Madrid, 1882. 2 vols.

RUEDA: Sinfonía del año; poema.—Madrid, 1888.

SALCEDO RUIZ: Víctor; novela.—Madrid, 1887.

SÁNCHEZ PÉREZ: De bureo; artículos de viaje.—Madrid, 1886.

= Las amigas del doctor, Lo relativo; novelas.—Madrid, 1885.

SUÁREZ BRAVO: Guerra sin cuartel; novela.—Madrid, 1885.

VERNE: Los ingleses en el Polo Norte, Alrededor de la Luna, El Dr. Ox.—Madrid, 1872, 1873 y 1874.

ANÓNIMO: El coronel, Mi suegra; novelas norte americanas traducidas por D. J. Jordana y Morera.—Madrid, 1885.

ALAS: Mis plagios, Un discurso de Núñez de Arce.—Madrid, 1888.

DEMOGEOT: Histoire des littératures étrangères considérées dans leurs rapports avec le développement de la littérature française.—Paris, 1880.

GAUTHIER-VILLARS: Les parnassiens.—Paris, 1882.

PALMERÍN DE OLIVA: La Montálvez, novela de J. M. de Pereda.—Madrid, 1888.

ASSOCIATION GÉODÉSIQUE INTERNATIONALE: Projet d'une convention pour la mesure de la Terre.—Paris.

BENTABOL: Determinación cuantitativa del azogue, según un nuevo método por D. Luis Escosura.—Madrid, 1886.

GALDEANO: Geometría elemental con nociones

- de Trigonometría y Crítica geométrica.—Madrid, 1882.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO: Tablas trigonométricas para el cálculo de desniveles deducidos de los ángulos de pendiente de minuto en minuto, desde 0 á 36 grados y de las distancias desde 1 á 500 metros.—Madrid, 1885.
- MIRA: Ligeras nociones de perspectiva, sombras y estereotomía.—Madrid, 1884.
- PARDO DE FIGUEROA Y LUANCO: Sobre el valor más plausible de una base geodésica y su error medio debido á los accidentes de medición.—Madrid, 1881.
- PARVILLE: Causeries scientifiques.—París, 1887.
- PICCIOLI: Elementi di calcolo alle differenze finite.—Firenze, 1878.
- PICCIOLI: Elementos de tasación forestal; traducción de R. Alvarez Sereix.—Madrid, 1880.
- SANCHIS BARRACHINA: Tratado de Trigonometría esférica.—Valencia, 1881.
- VICUÑA: Manual de Física popular.—Madrid, 1878.
- ALCOLEA: Ensayo de Fisiología filosófica y general.—Madrid, 1888.
- DUGÉS: Manual de Obstetricia.—Madrid, 1837. 2 vols.
- LONDE: Nuevos elementos de Higiene.—Madrid, 1829. 2 vols.
- PEDREGAL PRIDA: Gimnástica civil y militar.—Madrid, 1884.
- BROWN: The Locust War in Cyprus.—London, 1886.
- CERÓN: Industria forestal agrícola.—Cádiz, 1879.
- COMMISSIONER OF AGRICULTURE: Annual Report for the Year 1880.—Washington, 1881.
- FAVIER: Nouvelle industrie de la ramie.—París, 1886.
- ORMEROD: Report of Observations of Injurious Insects and Common Farm Pests during the Year 1887, with Methods of Prevention and Remedy.—London, 1888.
- PIÑAL: Las reformas más urgentes en el ejército.—Madrid, 1887.
- PUIG VALLS: La phylloxera vastatrix en el partido de las Afueras de Barcelona.—Barcelona, 1888.
- VARIOS: La opinión de la Prensa sobre los Montes públicos.—Madrid, 1886.
- VARIOS: La Santa Biblia; traducción y anotación del Ilmo. Sr. D. Felipe Scio de San Miguel.—Madrid, 1852-54. 5 vols.
- DALE MUÑOZ y PASTOR BEDOYA: Manual del empleado y aspirante á penales; Historia de los establecimientos penales en España.—Madrid, 1887.
- OJEA: Los derechos individuales ¿son legislativos?—Madrid, 1884.
- PALAU: Ley de aguas de 13 de Junio de 1879, con comentarios, referencias y notas críticas.—Barcelona, 1879.
- UGARTE: Cartilla de la justicia militar.—Madrid, 1887.
- MINGOTE: Elementos de Historia de España.—León, 1881.
- MINGOTE: Varones ilustres de la provincia de León.—León, 1880.
- PERSANO: Campaña naval de los años de 1860 y 1861.—Madrid, 1884.
- PILAR MORALES: Geografía elemental y particular de España.—Madrid, 1868.
- SOLÍS: Historia de la Conquista de Méjico.—Madrid, 1879. 2 vols.
- GARCÍA DEL BUSTO: Situación económica de España. Problema agrícola. Reformas financieras.—Madrid, 1888.
- VARIOS: Annuaire de l'Observatoire de Montsouris pour l'an 1883; Météorologie, Agriculture, Hygiène.—Paris, 1882.
- = The Journal of Forestry and Estates Management.—London, 1878-1881. 4 vols.

LIBROS RECIBIDOS ESTE MES

POR CONDUCTO DE NUESTRO FUNDADOR

- Album pintoresch-monumental de Catalunya. Montserrat.*—Barcelona, 1881.
- Anales históricos de Reus*, por D. Andrés de Bofarull y Brocá.—Reus, 1845.
- Apuntes de historia de Lérida*, por D. José Pleyan de Porta.—Lérida, 1873.
- Ariège, Andorre et Catalogne*, par L. Boucoirau.—Paris, 1854.
- Bañolas*, por D. Enrique Claudio Girbal.—Gerona, 1863.
- Cataluña antigua y moderna*, por D. José Antonio Llobet y Valldosera.—Barcelona, 1866.
- Crónica Universal del Principado de Cataluña*, por D. Jerónimo Pujades.—Barcelona, 1829. 8 vols.
- Derecho civil aragonés*, por D. Andrés Blas.—Madrid, 1873.
- El Cardenal Margarit*, por D. Emilio Grahit y Papell.—Gerona, 1885.
- El gigante americano*, por D. Adolfo Llanos.—Madrid, 1886.
- El monasterio de Piedra*, por D. Leandro Fornet.—Madrid, 1876.

NOTICIAS

El domingo día 28 del pasado mes de Octubre, conforme con el acuerdo de la Directiva, celebróse en nuestro Instituto el cuarto aniversario de su fundación con igual solemnidad y asistencia de escogida concurrencia de los años anteriores.

Las autoridades locales, representantes del Magnífico Ayuntamiento Constitucional de Sitges, distinguidos literatos de la Corte y de la Capital del Principado y los miembros de la Directiva ocupaban el estrado, el cual ostentaba en su testera, bajo rico dosel de terciopelo y oro, el retrato del preclaro villanovés D. Margín Pers y Ramona, á quien se dedicaba la fiesta, obra notable de nuestro reputado compatriota D. Manuel Cusí.

Abierta la sesión por el Sr. Vice-presidente, Presidente accidental, D. José A. Benach (quien llevaba, además, la representación oficial de la Excm. Diputación de la Provincia), usó

de la palabra el Sr. Vocal-Secretario D. Enrique Puig para dar lectura á la *Memoria-Reseña* anual.

Luego después, á invitación del Sr. Presidente, el distinguido letrado y conocido literato D. Teodoro Creus Corominas leyó una notable y completísima necrología del villanovés ilustre D. Magín Pers y Ramona.

Seguidamente el Sr. Secretario de la Junta creada en esta villa para erigir una estatua á Manuel de Cabanyes, D. Manuel Creus, dió á conocer las bases del Concurso por dicha Junta acordadas para el modelado de aquella dicha estatua, leyendo una sucinta Memoria explicativa de todo lo practicado hasta el presente para la realización de tan levantado propósito.

Por último dió las gracias á las autoridades y á los concurrentes por el brillo que con su asistencia habían prestado á la fiesta, pronunciando un correcto discurso, el Sr. Vocal-Contador D. José Pollés.

Levantada la sesión, las autoridades, la familia Pers, asistente al acto, y los invitados se dignaron aceptar un modesto lunch que tuvo el honor de ofrecerles la Directiva.

En él reinó la más franca expansión, oyéndose, de labios de todos los dignos comensales, expresiones de entusiasmo en pro de nuestra estimada BIBLIOTECA-MUSEO.

En lugar preferente de este número insertamos el discurso pronunciado por el Sr. Pollés. Los trabajos de los Sres. Puig y Creus (D. Teodoro y D. Manuel) vieron luz pública en el número anterior.



Ha quedado colocado en el friso del vestibulo-rotonda de nuestro Instituto el retrato de D. Magín Pers y Ramona debido al experto pincel de nuestro paisano D. Manuel Cusí.

Dicho retrato produce excelente efecto gracias al especial cuidado que puso su inteligente autor en pintarlo para el sitio á que estaba destinado, teniendo en cuenta la distancia y altura á que debía ser observado.

Es obra que, á más de perfecto parecido con la persona retratada, presenta méritos especiales y dignos de elogio.



El laureado pintor barcelonés, gloria de la colonia artística de la Ciudad Eterna, D. Enrique Serra, en reciente visita hecha á nuestro Instituto, ofreció enviarnos para la pinacoteca los bocetos de sus famosos cuadros *La Madonna de Ripoll*, pintada por encargo de Su Santidad León XIII para hacerla reproducir en mosaico, y *Latium*, hermosa composición alegórica que figura en la Exposición Universal de Barcelona y ha sido recientemente adquirida en 5,000 pesetas por el famoso *amateur* neoyorquino Mr. J. Guin.

La Directiva procurará corresponder con su gratitud al generoso proceder del ilustre artista barcelonés.



El ilustrado abogado filipino D. Crisanto Pineda, de Iloilo, envía á nuestro MUSEO una preciosa mesa-velador de narra-colorada, cortada en los montes de Daet (Camarines norte), notable por su magnitud y por ser su labra obra de los indígenas del Archipiélago.

Agradecemos el donativo y ofrecemos al Sr. Pineda el testimonio de nuestra alta consideración personal.



El día 16 del corriente, invitadas y acompañadas por nuestro fundador, vinieron á esta villa para visitar la BIBLIOTECA-MUSEO la dignísima esposa del Sr. Presidente del Consejo de Ministros Excma. Sra. D.^a Angela Vidal de Sagasta y su ilustre hija D.^a Esperanza, en unión de los señores de Arnús, del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, D. Eduardo Maluquer, de D. Rafael Baster y su bella señora D.^a Victoria Robert, de D.^a Camila Martínez de Arnús, de las distinguidas señoritas D.^a Elvira Claramunt y D.^a Lola Gil, del Sr. Marqués de Marianao y de los constantes Protectores de este Instituto Sres. Toda y Herrera.

Los ilustres expedicionarios fueron recibidos en la Estación por las Autoridades locales y por una comisión de esta Directiva, trasladándose acto seguido á nuestro Instituto, el cual mereció de todos las mayores alabanzas después que con la mayor detención hubieron recorrido sus salones y examinado lo más notable que los mismos contienen.

Después de dicho examen, la señora de Sagasta é hija y sus dignos acompañantes dieron un paseo por la población visitando los principales edificios públicos primero y dirigiéndose luego el Restaurant de la Estación, en donde se dignó la Excma. Sra. Esposa del Presidente del Consejo aceptar una sencilla cena que tuvo el honor de ofrecerle nuestra Directiva; cena á la que invitó tan ilustre dama á sus acompañantes, á las autoridades locales y á los miembros de esta Junta que se hallaban presentes.

Estimamos la visita de D.^a Angela Vidal de Sagasta como uno de los mayores honores que ha recibido nuestro Instituto desde su fundación.



Muchas han sido las publicaciones, así políticas como literarias, que, al ocuparse de nuestra fiesta de aniversario celebrada el día 28 del pasado Octubre, han tributado calurosos elogios á este Instituto.

Agradecemos la atención y hacemos presente á todas las ilustradas redacciones de las mismas el testimonio de nuestra inextinguible gratitud.



Nuestro Instituto se ha visto honrado durante el presente mes con la visita de distinguidas personalidades, entre las cuales recordamos el ilustre Sr. D. Julián Calleja, ex-director general de Instrucción pública; el inspirado poeta provenzal M. Amédée Pagès; los ilustres novelistas Sres. Marqués de Figueroa y D. Nar-

ciso Oller; el reputado crítico D. José Ixart y el afamado escritor D. José Sardá Salvany.



Hasta la fecha, según nota del Sr. Secretario de la Junta erectora, la subscripción abierta en esta villa para costear la estatua del insigne poeta Manuel de Cabanyes, arroja el siguiente resultado:

Suma anterior.	Ptas. 1.074
Sra. D. ^a Buenaventura Ricart.	10
» » E. A.	5
» » C. B.	5
Rdo. D. Pedro Palau	10
» P. D. Ramón Comaplá.	20
D. Pablo Soler Morell.	25
» N. N.	19
» Eduardo Beses.	1
» Jaime Alba.	2
» Antonio Maciá.	1
» Juan Torrents Marqués	5
» Jerónimo Marqués	3
» Rosendo Colomer.	1
» Ramón Artigas.	1
» Francisco Font.	20
» Florencio Sala.	5
» Juan Escofet é Ill.	5
» M. Rebordosa.	1
» J. P.	3
» Ramón Caba.	2 ⁵⁰
» Francisco Caba.	2 ⁵⁰
» J. R.	2
» Manuel M. Almirall.	10
» Ibo Pascual.	10
» Luis Vidal	15
» Ramón Junqué.	5
» Eliceo Óliver	3
» Lorenzo Pagés.	5
» Antonio Alegret.	5
» Juan Soler	10
» Juan B. Valentí	2
» Juan Ricart Pollés	2
» Pablo Andreu.	1
» Florencio Cornet.	2
» J. Ramón Ballester.	5
» Joaquín Foradada.	5
» Emilio Foradada.	5
» Antonio Gili.	1
» Juan Serra Miró.	5
» Juan B. Simeón.	2
» G. Ferrer Oliba.	1
» Pedro J. Garriga.	20
» Miguel Alsina.	2
» Juan Rebertós.	5
» José Salvany.	2
» Ramón Moros.	5
» Manuel Roig.	5
» Benigno R. Barceló.	7
» Vicente Serra.	5
» Martín Miret.	5
» José Ribot Serra.	15
» N. N.	3
» Heriberto Gener.	10
La Unión Industrial.	25
TOTAL.	1.426

Sigue abierta la subscripción.

DONATIVOS

Una distinguida dama villanovesa, la Excelentísima Sra. Condesa de Sicart, nos ha hecho

el donativo de cuatro preciosas monedas de oro; una de ellas pertenece al reinado de los Reyes Católicos y está acuñada en Sevilla, dos al de Carlos V, troqueladas en Sicilia, y la cuarta al de Juan III de Portugal.

Dichas monedas, perfectamente conservadas, fueron encontradas en el sitio donde se levantaba el baluarte del Angel, en Barcelona, al abrirse los cimientos de la casa que en aquel sitio posee hoy la Sra. Condesa.

La Junta de este Instituto agradece en extremo donativo tan importante así por el valor material del mismo como por venir de persona tan distinguida como la Sra. D.^a Josefa de Torrents viuda de Sicart.



Inmenso reconocimiento debemos también á la distinguida y bella esposa del opulento comerciante D. Rafael Baster, D.^a Victoria Robert, por haber dotado á nuestro Museo con dos dibujos de inestimable valor, no por su mérito, que es relativo, sino por ser debidos al inmortal Fortuny.

Dichos dibujos fueron regalados por una hermana de aquel gran artista á la señora donante, quien sólo se ha desposeído de tan valiosos objetos para dar una muestra de su interés por nuestra Institución.

Miden ambos 0¹⁸ m. alto por 0²⁵ m. ancho y representan, respectivamente, en apunte, el sueño de un monarca batallador y un campamento godo.

Apesar de ser sólo esbozos de la juventud artística del insigne autor de *La Vicaria*, vése en ambos dibujos el talento en el componer y la firmeza en el dibujar que tan famoso debían hacerle cuando brilló su genio en el cenit de la gloria.



A la Sra. D.^a Luisa de Foradada debemos una riquísima y antigua tohalla de altar, rica y artísticamente bordada, que es un verdadero objeto de arte y por la cual le ofrecemos público testimonio de gratitud.



Con el título de *Un golpe de Estado hasta aquí desconocido en la Historia de Cataluña* ha publicado el conocido escritor y miembro correspondiente de las R.R. Academias de la Historia y de San Fernando D. Teodoro Creus y Corominas, formando un folleto interesantísimo, el notable trabajo histórico que, admitido y prohijado por la primera de dichas academias, vió recientemente la luz en el Boletín mensual que la misma publica.

Como no ignoran nuestros lectores, dió ocasión al Sr. Creus de descubrir dicho *Golpe de Estado* un precioso autógrafo del Sr. Rey Don Fernando el Católico, que posee nuestro Instituto, habiéndole servido de comprobante para esclarecer el hecho un raro códice que el citado señor posee.

El folleto que nos ocupa, editado en Madrid

por Fortanet y avalorado con los facsímiles del citado autógrafo y de dos trozos del códice, no ha sido puesto en venta, lo cual hace doblemente estimables los escasos ejemplares que se han impreso, uno de los cuales, encuadernado á la francesa, se ha dignado dedicarnos su ilustrado autor.



Ha tenido la dignación de enviarnos el señor D. Juan Rosich Janer, distinguido Diputado Provincial por Barcelona y constante protector de nuestro Instituto, un ejemplar, lujosamente encuadernado, de la monumental edición de la *Historia General de España* de D. Modesto Lafuente llevada á cabo por la casa editorial de Montaner y Simón.

El Sr. Rosich, á quien agradecemos mucho su obsequio, ha tenido la bondad de avalorarlo con autógrafo.



El Sr. D. José María Martí, de Puigcerdá, Correspondiente de la Real Academia de la Historia y uno de los hombres más distinguidos de aquella hermosa villa, ha tenido la bondad de enviar á nuestra BIBLIOTECA un libro muy curioso y cuyos ejemplares son cada día más raros, titulado:

«Descripción del Real Monasterio de San Lorenzo de el Escorial, vnica maravilla del Mundo, fabrica de el prvdenitissimo Rey Filipo Segundo, coronada por el Católico Rey Filipo IV, el Grande, con la magestuosa obra del Pantheon, y translacion de los cuerpos Reales reedificada por nuestro Rey, y Señor Carlos II. Despves del incendio, y nuevamente exhornada con las excelentes pinturas de Lucas Jordan... =En Madrid: En la Imprenta de Juan Garcia Infançon, Impresor de la S. Cruzada: Año de M.DC.LXXXVIII.»

Damos gracias al Sr. Martí por tan importante donativo.



Cuatro acuarelas, finas de color, de correcto dibujo y de preciosa perspectiva, ha tenido la galantería de regalar á nuestra pinacoteca el distinguido y por tantos títulos venerable catedrático de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona D. Luis Rigalt.

Todas, á cual más bella, reunen condiciones que las hacen sobre manera estimables. Dos representan marinas y las otras dos, paisajes.

Miden, respectivamente, 0'15 m. alto por 0'38 m. ancho y 0'38 m. por 0'15 m.



Al Ilmo. Sr. D. Eduardo de Monner, Baile del Real Patrimonio en Cataluña, debe nuestra BIBLIOTECA dos importantes documentos que ha tenido la bondad de regalarnos y que le agradecemos.

Es el uno una carta del célebre escritor Don Antonio de Capmany dirigida á D. Antonio Capdevila, á quien da el encargo de reunir y ordenar los documentos y papeles pertenecien-

tes á la Real Casa existentes en el archivo de Barcelona. La carta está fechada en Madrid á 1.º de Mayo de 1805.

El otro documento es una carta Real de Don Fernando II de Aragón y V de Castilla, llamada *el Católico*, fechada en Córdoba á 18 de Noviembre de 1490.



El Sr. D. Eusebio Güell ha tenido la bondad de enviarnos su notable libro *L'immunité par les leucomaïnes*; obra cuya sola lectura basta para revelar los profundos conocimientos que atesora su autor y lo vasto de los estudios científicos que ha debido llevar á cabo para dar cima á tan interesante trabajo.



El ex-diputado á Cortes Sr. D. José María Nadal nos ha regalado varias curiosas monedas, alguna de ellas de oro, de la época de los Reyes Católicos. Agradecemos mucho la fineza y consignamos con gusto tal donativo.



No olvidándose nunca de este Instituto nuestro distinguido favorecedor D. Pedro Llibre, nos ha hecho un nuevo envío consistente en seis bonitos jarrones de porcelana, de estilo flamenco y alemán en su mayor parte, y una figura decorativa de porcelana vidriada, representando un monstruo.

Mucha es la gratitud que nos merece la constante protección que se sirve dispensar á nuestro MUSEO el Sr. Llibre.



El entendido profesor de la Escuela de Bellas Artes y de la de Artes y Oficios de Barcelona, D. Agustín Rigalt, con desprendimiento digno de imitación y merecedor de aplauso, se ha servido remitirnos cuatro grandes bastidores con reproducciones fotográficas de excelentes dibujos artístico-industriales trazados por el señor donante para facilitar la enseñanza de la asignatura que le está confiada.



El inteligente contratista de obras de albañilería D. José Feliu Juncosa, hijo de esta villa, en atenta comunicación á nuestro fundador dirigida, se ha servido ofrecer á nuestro MUSEO una de las banderas que ondeaba en las torres del *Gran Hotel Internacional* de Barcelona el día en que se dió remate á la cubierta de tan colosal edificio, admiración de propios y extraños por la vertiginosa rapidez con que se llevó á cabo su construcción.

Muy de veras nos favorece la atención de nuestro compatriota.



Al Sr. Vocal de nuestra Directiva D. Manuel Creus Esther, miembro del Consejo General de la Exposición Universal de Barcelona, debemos la posesión de un ejemplar del *Catálogo*

Oficial-Especial de España del citado curso.

Es un tomo de 390 páginas, impreso por los Sucesores de N. Ramirez y C.^a, que contiene, además del catálogo, una colección de planos de la Exposición en general y de cada uno de los principales palacios y edificios que la constituyen.



Gracias á la galantería del reputado escritor catalán D. Juan Serra y Sulé, celoso director propietario del periódico *L'Arch de San Martí*, hemos adquirido varias obras interesantes que detallamos á continuación:

- CERVANTES: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.—Barcelona, 1881.
- CLARETIE: La fugitiva; traducción de M. Bala.—Madrid, 1886.
- CUTCHET: La guerra al sentido común.—Barcelona, 1884.
- DANT ALLIGHIER: La Comedia; traslatada en rims vulgars catalans per N' Andreu Febrer.—Barcelona, 1878.
- DOU: Instituciones del Derecho público general de España con noticia del particular de Cataluña y de las principales reglas de gobierno en cualquier Estado.—Madrid, 1800. 2 vols.
- ESPRONCEDA: Obras poéticas.—Barcelona, 1882.
- FEBRER: La gent de montanya.—Manresa, 1886.
- FÉLIX (P.): El socialismo ante la sociedad; traducción de J. M. Carulla.—Madrid, 1879.
- FLOS: Las escuelas catalanas consideradas com á base principal y necesaria para la propagació de la causa regional.—Barcelona, 1886.
- FORNESA: Ignacio el estudiante, ó Un deber político.—Barcelona, 1872. 2 vols.
- FOSSAS: Cuestión social ó sea El socialismo: sus causas y medios para impedir su desarrollo.—Barcelona, 1885.
- GUILLAUME: Bosquejos históricos; estudios populares sobre las principales épocas de la historia de la humanidad.—Barcelona, 1876.
- JOUALT: Abraham Lincoln.—Barcelona, 1876.
- MARSILLACH PERERA: El Relámpago médico; anuario de Medicina, Cirugía, Farmacia y ciencias auxiliares.—Barcelona, 1871-72. 3 volúmenes.
- MARTÍ DE SOLÁ: Geografía-Historia de Catalunya.—Mataró, 1887.
- NIEVA: Química de la cuestión social ó sea Organismo científico de la revolución.—Madrid, 1876.
- PELLETAN: Derechos del hombre; traducción de J. Landa.—Barcelona, 1869.
- PÉPRATX: La renaissance des lettres catalanes. Perpignan, 1883.
- PONS SANS: El consultor métrico-decimal.—Barcelona, 1887.
- QUINGLES: Guía manual de cotizaciones.—Barcelona, 1872.
- RUIZ AGUILERA: Libro de las sátiras.—Madrid, 1874.
- SUSANY: El matador de lobos; drama.—Barcelona, 1884.

THIERS: Historia del Consulado y del Imperio.—Barcelona, 1879. 3 vols.

TORROELLA: Ensayos literarios.—Palafrugell, 1884.

Album de los Juegos florales celebrados por la sociedad española «Centro Gallego de Buenos Aires» en 12 de Octubre de 1881.—Buenos Aires, 1881.

Almanaque histórico, político, científico y literario de «El Globo» para 1878.—Madrid, 1878.

Biblioteca artística literaria de «L'Arch de Sant Martí».—Vols. III y IV.—Barcelona, 1887-88.

Capitols dels drets y altres coses del General del Principat de Cathalunya, y Comtats de Rosselló y Cerdanya fets en Corts generals del Any M.CCCC.LXXXI. fins en lo Any M.D.LXIII. inclusiue, y dels drets que per practica, y altrament se paguen.—Barcelona, 1670 y 1671.

«Centre Catalanista Provensalench»: Primer Certamen literari.—Barcelona, 1881.

«L'Arch de Sant Martí»: periódich regionalista defensor dels interessos morals y materials del país.—Sant Martí de Provensals, 1885, 1886, 1887. 3 vols.

«La Renaixensa»; diari de Catalunya.—Barcelona, 1883-84. 16 vols.

Regalos como el que nos ocupa honran al generoso donante y obligan por alto modo á la Directiva.



Nuestro ilustre Protector D. Eduardo Toda, afanoso por el engrandecimiento de esta BIBLIOTECA-MUSEO, ha cedido á la misma las siguientes obras:

Apuntes de un viaje á Roma en 1870, por D. FRANCISCO MARQUET.—Lérida, 1876.

Los sucesos de la Granja en 1836.—Madrid, 1864.

Della statua miracolosa di Maria V. di Bonaria che si venera in Cagliari nella chiesa dei RR. P.P. della Mercede; notizie storiche compilate dal T. C. P. FRANCESCO SULIS.—Roma, 1887.

Il muto di Gallura; racconto storico sardo di ENRICO COSTA.—Milano, 1885.

Paolina; racconto di ENRICO COSTA.—Milano, 1884.

Storia dei fratelli Bandiera e consorti, narrata da GIUSEPPE RICCIARDI, e corredata da FRANCESCO LATTARI.—Firenze, 1863.

Monnaies et Médailles, par FR. LENORMANT.—Paris, Quantin.

Naples, ses monumens et ses curiosités, avec un catalogue détaillé du Musée Royal Bourbon, suivi d'une description d'Herculanum, Pompéi, Stabies, Pæstum, Pouéboles, Cumæ, Baïa, Capoue, etc., par le commandeur STANISLAS D'ALOE.—Naples, 1856.



El conocido publicista y correcto escritor sevillano, D. José J. Suárez de Urbina, nos ha

hecho generosa donación de dos ejemplares de sus *Cantos y cantares*, tomito de bellas poesías publicado en aquella ciudad en 1879, y de los cuatro primeros opúsculos de la biblioteca *La propaganda del Seguro*, escritos por él y titulados: *Correspondencia íntima sobre el seguro de vida*; *Un regalo de boda*; *Las quintas*, y las cartas *Al clero español y á los padres de familia*, obritas todas muy recomendables é interesantes.



D. José Sala Bordas, distinguido villanovés residente en la Habana, acaba de hacernos un nuevo donativo, que estimamos en mucho, consistente en una medalla de bronce, de cincuenta y dos milímetros de módulo, que tiene en el anverso el escudo de armas de Barcelona y la leyenda circular «A LAS BELLAS ARTES» EL EXMO. AYUNT. CONST. DE BARCELONA, y en el reverso la leyenda circular: «CONCURSO PUBLICO» PARA EL PROYECTO DE LA PLAZA REAL y la inscripción en seis líneas: DECRETADA - EN 9 DE MAYO - Y ADJUDICADA A - D. F. D. MOLINA ARQT. - EN 12 DE JULIO DE 1848.



Nuestro ilustrado protector D. Medín Carbonell Óliva ha tenido la dignación de cedernos dos billetes de veinte *dollars*, emitidos por los Estados Confederados de América en 1861 y 1863 respectivamente, y otros dos de tres centavos emitidos por los Estados Unidos de América en 1863.



Un muy curioso autógrafo del insigne autor del *Testamento de Isabel la Católica*, acaba de ingresar en nuestras colecciones de manuscritos interesantes gracias á la galantería y desprendimiento de D. Florencio Echenique, celoso Delegado por la Dirección General de Correos y Telégrafos en la Exposición Universal de Barcelona.

El autógrafo de D. Eduardo Rosales será guardado en nuestro Instituto con el cuidado á que le hace acreedor el nombre de tan célebre artista.



Distintas monedas, todas curiosas y alguna verdaderamente interesante, nos ha regalado el distinguido numismático D. Arturo Pedrals, insiguiendo su laudable costumbre de favorecer á nuestro monetario.

MONEDAS CASTELLANAS

Un pepión de Fernando III, un dinero de Alfonso VIII, un dinero burgalés (?) y un dinero prieto de Alfonso X, un novén de Alfonso XI, un blanco de Juan I y una pequeña de cobre de Enrique III.

MONEDAS ARAGONESAS

Una de cobre de Carlos II, un dinerillo de Felipe V.

MONEDAS NAVARRAS

Un dinero de Fernando el Católico, y un medio maravedís de Fernando VII.



Además del noble ofrecimiento del egregio pintor D. Enrique Serra, que gustosos y reconocidos consignamos en el lugar correspondiente de este número, debemos hacer constar que dicho ilustre artista se ha servido favorecernos hace pocos días con un regalo tan valioso como estimable, acompañando su donativo con la siguiente carta:

«Barcelona, Sábado, 9.—Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer.—Mi ilustre amigo: tengo el honor de dedicarle este estudio de las *lagunas pontinas* para que conserve un recuerdo particular mío. En cuanto llegue á Roma le remitiré los grandes bocetos de «La Virgen» y del «Latium» para el Museo.—Este modesto obsequio no tiene otro valor que la admiración que siento por el gran poeta y el cariño por el ilustre estadista.—Quedo siempre su más afmo. amigo y S. S. Q. B. S. M.—Enrique Serra.»

El cuadro á nuestro fundador recientemente cedido es digno de la fama de su laureado autor. Ello excusa los pálidos elogios que podríamos nosotros tributarle.



Un precioso y muy raro *Mapa de las Yslas Philipinas hecho por el P. Pedro Murillo Velarde de la Comp.ª de Jesús* y esculpido, al agua fuerte al parecer, por Nicolás de la Cruz Bagay en Manila, en el año de 1744, ha entrado á formar parte de nuestras colecciones merced á la hidalguía y desprendimiento del Sr. Don Crisanto Pineda, persona acreedora á nuestra consideración por los continuados favores que á esta BIBLIOTECA-MUSEO dispensa.

MOVIMIENTO EN LA BIBLIOTECA

Durante los dos últimos meses el promedio diario de lectores fué de 13 en Septiembre y de 12 en Octubre; los días 8 y 5 concurrió el menor número, 8; y los días 30 y 7, el mayor, 22 y 24.

CLASIFICACIÓN	Núm. de obras.	
	Sept.	Oct.
Enciclopedias.	8	10
Literatura	91	102
Ciencias filosóficas.	4	6
Ciencias exactas y físicas.	36	40
Ciencias médicas.	16	1
Artes.	30	38
Religión.	12	5
Jurisprudencia y Legislación.	12	4
Historia.	60	45
Política.	10	6
Economía política	10	5
Miscelánea (Revistas, etc.)	105	61
TOTAL.	394	323