



SE PUBLICA EL 26 DE CADA MES

SUMARIO: DE NUESTRO ARCHIVO: *A propósito de un libro. Memorias curiosas. — Armas antiguas, donativo del Sr. Marqués de Haza. — Donativo Toda. — Noticias. — Donativos. — Movimiento en la Biblioteca. — Anuncios.*

DE NUESTRO ARCHIVO

A PROPÓSITO DE UN LIBRO

Entre las importantes obras que últimamente hemos recibido por conducto de nuestro fundador, hay uno que por una serie de circunstancias especiales merece fijar la atención.

Se trata sencillamente de la primera edición de las Poesías de D. Manuel Josef Quintana. Este libro salió á luz el año 1802, fué impreso en la Imprenta Real de Madrid, y lleva á su frente un bellissimo grabado en el que aparece un genio, de pie junto á unas ruinas, contemplando el templo de la Gloria, que asoma en lontananza sobre una colina.

Esta edición, adquirida por nuestra BIBLIOTECA, es bastante rara, pero aún así no tendría que llamarse la atención sobre ella considerándola un objeto notable para nuestro archivo, sino mediaran otras circunstancias.

En primer lugar, dicho libro debió pertenecer al eminente jurisconsulto Sr. Escriche, pues hay su firma al dorso de la primera página.

En seguida, y antes del prólogo-dedicatoria, hay dos páginas manuscritas, sin firma, curiosas é importantes por lo que revelan y de las cuales nos ocuparemos luego, aun cuando con la natural reserva que exige la índole del asunto que en ellas se trata.

Sigue luego la dedicatoria del ilustre poeta á su amigo D. Toribio Núñez. Debe notarse que esta dedicatoria desapareció en las demás ediciones de las Poesías de Quintana. En la de 1813 la dedicatoria de las poesías es al célebre poeta Cienfuegos, y ésta es también la que aparece al frente de las obras de Quintana en la *Biblioteca de Autores Españoles* de Rivadeneyra.

La dedicatoria primera, la dirigida á D. Toribio Núñez, sólo existe en la primera edición de 1802, que es la que hemos adquirido.

Pues bien, las dos páginas manuscritas á que

nos hemos referido explican y revelan el motivo que hubo de tener el gran poeta Quintana para arrancar de su libro las páginas de tierna amistad dirigidas al citado D. Toribio Núñez, que era notable jurisconsulto, bibliotecario de la Universidad de Salamanca y uno de los literatos que, como Meléndez Valdés, Tineo, Cienfuegos y Quintana, se reunían en el palacio de Piedrahita á disfrutar el lujoso hospedaje de la célebre Duquesa de Benavente.

«La invasión francesa, dice la página manuscrita, disipó la reunión, siguiendo unos el partido del invasor y acudiendo otros á la sombra de la bandera nacional. De éstos fué Quintana, que siguió hasta Cádiz los trances de la causa de su patria.»

Cuenta luego el manuscrito el agravio que de Núñez hubo de recibir Quintana, agravio que no hemos de referir y del que no hay más noticia que la del autor anónimo, suponiendo ser ésta la causa de haber desaparecido la dedicatoria en las ediciones posteriores, sustituida por la dirigida á Cienfuegos.

«Así se comprende, prosigue diciendo el manuscrito, la dedicatoria de Quintana á Cienfuegos, ya dilunto en 1813, de la edición hecha en la Imprenta Real porque, dice: *á lo menos de los muertos no hay que temer, Nicasio, esta ingratitud escandalosa, esta alevosía cruel que tan amarga y frecuentemente experimentamos de los vivos; y más adelante: los otros, destrozando cruelmente los vinculos de una amistad antigua y jamás violada, han profanado sin pudor ninguno los respetos todos de la hospitalidad y de la confianza, y correspondiendo al afecto más tierno y fraternal con la más negra ingratitud. ¡Ah! Puedan estas líneas, si alguna vez llegan á sus ojos, presentarles la horrible diferencia entre lo que ahora son y lo que antes parecían.*»

A más de estas páginas manuscritas, que acaso un día puedan ser interesantes, el libro de que hablamos merece custodiarse con esmero, ya que en él hay un apéndice de curio-

sas notas, ninguna de las cuales aparece en las ediciones posteriores del gran poeta, y una bellísima poesía *A Elmira*, que hoy puede darse como desconocida, pues tampoco aparece en las ediciones de Quintana que están en manos de todos.

MEMORIAS CURIOSAS

Entre los libros que recientemente ha adquirido esta BIBLIOTECA, hay uno sobre el cual debemos llamar la atención de nuestros lectores, consignándole dos líneas en esta sección, abierta para dar á conocer algo de lo inédito ó de lo importante y curioso que posee este Instituto.

No se trata de ningún manuscrito ni de nada inédito, pero sí de una obra que es ciertamente poco conocida y en la que hay tres capítulos merecedores de especial mención. La á que nos referimos, y de la que ya damos cuenta en la sección correspondiente, se titula *Guida di Bonaparte in Palestina*, y consiste en unas verdaderas Memorias del capitán de caballería italiano Bartolomeo Bertolini, que formó parte del ejército de Napoleón. Esto es en realidad el libro, y no lo que se deduce del título, que parece concretarse sólo á una de las expediciones del que fué famoso emperador de los franceses. No es el libro reseña de una empresa aislada, sino que se ocupa de todas aquellas á que asistió y en que tomó parte el autor: las campañas de Italia, de Egipto, de Prusia, de Rusia, etc.; pero la que para nosotros tiene de más interesante es la consagrada á Cataluña.

Efectivamente, en los capítulos 2.º, 3.º y 4.º del tomo II, habla de una excursión que hizo á Cataluña con un pequeño destacamento para unirse al ejército francés que operaba á la sazón en este Principado.

Son curiosísimos dichos tres capítulos y hay en ellos algunos detalles hasta hoy desconocidos que no recordamos haya aprovechado ningún historiador de la guerra llamada de la Independencia.

El autor estuvo en Cataluña desde mediados de 1808 á últimos de 1810 y refiere las expediciones, sorpresas, derrotas, victorias, combates, etc., en que tomó parte en Granollers, Tortosa, Valls, Gerona, Reus, Lérida, Manresa y otros puntos, todo con gran imparcialidad y con verdadera seriedad, haciendo justicia á amigos y enemigos.

Nos ha parecido conveniente insertar estas líneas para llamar la atención de aquellos escritores que se dediquen á estudios sobre la guerra de la Independencia en Cataluña.

ARMAS ANTIGUAS

DONATIVO DEL SR. MARQUÉS DE HAZAS.

A los primeros tiempos del empleo de la pólvora en Europa se remontan cuatro curiosísimos ejemplares de los armamentos usados por nuestros tercios, que, merced á una favorable casualidad y á la munificencia de un prócer ilustre, recibirá en breve este Instituto, aumentándose de esta suerte por modo notable nuestra naciente sección de armas antiguas.

No poseyendo aun los dos mosquetes con balas, el cañón con su servidor y el trozo de

lombarda que el noble y excelentísimo Sr. Marqués de Hazas, ilustre Senador del Reino, nos envía, no podemos de ciencia propia describirlos minuciosamente; tarea por otra parte inútil dado que obran en nuestro poder dos cartas, una del galante donador y otra del inteligente Ingeniero director de las obras del puerto de Santander D. Ricardo Saenz Sta. María, que llenan á maravilla el objeto que al detallarlos nos propusiéramos y con cuya reproducción en estas columnas honramos las páginas del BOLETÍN, dando á conocer á nuestros lectores, mejor que nosotros pudiéramos hacerlo por más que en ello nos afanáramos, el gran valor histórico y el mérito intrínseco que reúnen las armas donadas á este Instituto por el insigne amigo de su fundador, entusiasta fomentador de su obra y preclaro hombre público.

Dicen así ambas cartas:

«Santander, 20 Noviembre, 1889.—Excmo. Señor D. Víctor Balaguer.—Mi querido y distinguido amigo: hace muchos años que, al dragarse en este puerto, venían saliendo trozos de madera de un bajo que hay en la bahía y que se titula *El Banco del Bergantín*.—Después de haberse extraído, como dejo dicho antes, muchos trozos de madera de barcos, nos encontramos que aquél, ó aquéllos, cuando se fueron á pique, su cargamento consistía en material de guerra.—Al examinarlo llamé mi atención la antigüedad de la clase, al extremo, de parecerme que pudiera tener un valor relativo para V., y sobre todo, para el Museo de Villanueva y Geltrú.—Me alegraría que esto fuera así, y, al efecto, me he permitido formar unos paquetes y remitirlos á Barcelona, á casa de mis amigos los Sres. E. Pi y C.ª, para que tenga V. la bondad en su día de mandar recogerlos, para que los envíen á su destino.—Mucho celebraré, mi ilustre amigo, que este mi buen deseo sea de su agrado, pues en merecer éste, tiene siempre un vivo interés su apasionado, admirador y amigo, Q. S. M. B.—EL MARQUÉS DE HAZAS.—Le acompaño á V. la carta adjunta que amplía la procedencia de los efectos á que ésta se refiere, y que son: dos mosquetes con sus balas, un cañón con su servidor y un trozo de lombarda.»

«1.º de Noviembre de 1889.—Excmo. Sr. Marqués de Hazas.—Muy señor mío y amigo: con gusto remito á V. algunas de las armas antiguas que con el dragado se han extraído del fondo de esta bahía.—Estas son, como verá, dos mosquetes con sus balas, un cañón con su servidor y un trozo de lombarda.—Poco entendido en esta clase de asuntos y abrigando, por lo tanto, el temor de cometer alguna inexactitud, diré á V. mi opinión respecto á su antigüedad.—Considero que todo este armamento debe corresponder próximamente al siglo quince y más bien á su segunda mitad. Háceme creer esto la construcción de las balas de plomo para los mosquetes y cuya construcción, con un vuelco de acero como los que remito, era la seguida en la época citada.—Los cañones cargándose por la recámara con el auxilio del servidor son de análoga época y Cristóbal Colón los reclamaba pidiendo grandes y pequeños.—Las lombardas corresponden también al mismo tiempo.—De lo anterior, si es exacto como supongo, puede deducirse que el barco frastorte encargado de conducirlos tal vez á las Américas, y que, ó bien cogido por un temporal ó perseguido por otra embarcación, tuvo

que refugiarse en este puerto con grandes averías, en donde se iría á pique por tocar en alguno de los bancos que forma el río Cubas. = Celebraré considere los objetos enumerados al principio dignos de figurar en algún museo. = Queda de V. con toda consideración afmo. amigo y S. S., Q. B. S. M. = RICARDO SAENZ STA. MARÍA. = P. D. Al Museo de Artillería se han remitido, á su petición, dos cañones, cuatro mosquetes, una lombarda, un barril de balas y una caja de balas sueltas.»

El donativo del Sr. Marqués de Hazas es de los que deben señalarse con piedra blanca; así lo estima la Directiva de nuestro Instituto y por ello le envía el tributo de su más vivo reconocimiento y la expresión de su gratitud inextinguible.

DONATIVO-TODA

De su reciente viaje á Helsingfors, capital del Ducado de Finlandia, nuestro constante protector el Sr. D. Eduardo Toda ha traído, para aumentar nuestras colecciones, las siguientes obras referentes á la historia, geografía y literatura finlandesas, en las que figuran, además de los cancioneros populares, las novelas, poesías y comedias más celebradas en aquel país:

- Kalevala.*—Helsingissä, 1887.
Kanteletar. Elikkä Suomen kansan vanhoja lauluja ja wirsii.—Helsingissä, 1887.
Hanna. MINNA CANTH.—Helsingissä, 1886.
Kovan onnen Lapsia. Näytelmä kolmessa näytöksessä. Kirjoittanut MINNA CANTH.—Helsingissä, 1888.
Köyhää kansaa. Kirjoittanut MINNA CANTH.—Helsingissä, 1886.
Roinilan talossa. Näytelmä kolmessa näytöksessä. Kirjoittanut MINNA CANTH.—Porvoossa, 1885.
Salakari. Kirjoittanut MINNA CANTH.—Helsingissä, 1887.
Työmiehen vaimo. Näytelmä viidessä näytöksessä. Kirjoittanut MINNA CANTH.—Porvoossa, 1885.
Tietäjä. Viisnäytöksinen Runoelma. Kirjoitti J. H. ERKKO.—Porvoossa, 1887.
Uusia Runoelmia. J. H. ERKKO.—Porvoossa, 1885.
Kotikunsen Kuiskehia. Kertoellut THEODOSINDA HAHNSSON.—Helsingissä, 1884.
Suomen maantiede hansalaisille. Kirjoittanut K. E. F. IGNATIUS.—Helsingissä, 1880-85.
Erkki ja Aino. Kirjoittanut KRISTOFER JANSON.—Porvoossa, 1887.
Nuijasota, sen syyt ja Tapaukset. Kertoellut YRJÖ KOSKINEN.—Helsingissä, 1877.
Suomen kansan historia. Kirjoittanut YRJÖ KOSKINEN.—Helsingissä, 1881.
Suomalaisen Kirjallisuuden Historia. Kirjoittanut S. KROHN.—Helsingissä, 1885.
Ranskalais-Suomalaisen Sanakirja A. MEURMAN' ILTA. (Dictionnaire français-finnois, par A. MEURMAN.)—Helsingissä, 1877.
Sakeniä. Kokous runoelmia, joiden tekijä on A. OKSANEN.—Helsingissä, 1881.
Elämän Havainnoita. Kuvauksia kansamme elämästä. Kirjoittanut P. PÄIVÄRINTA. (IV á X.)—Porvoossa, 1884-1889.
Minä ja Muut. P. PÄIVÄRINTA.—Porvoossa, 1885.

Torpan poika. Kirjoittanut PIETARI PÄIVÄRINTA.—Porvoossa, 1883.

Kertoelmia. Kirjoittanut JUHO REIJONEN.—Porvoossa, 1885.

Kurze Grammatik der Finnischen Sprache von V. R. KOCKSTRÖM.—Helsingfors, 1876.

Novelleja. Uusi sarja. Kirjoitti SAMULI S.—Porvoossa, 1885.

Heikki Helmikangas. Kirjoittanut EERO SISALA.—Helsingissä, 1887.

Igualmente se ha dignado donarnos varios ejemplares de las siguientes monedas:

Finlandia: piezas de plata de 2 y 1 markka. de 50 y 25 penniä; de cobre de 10, 5 y 1 penni.—*Rusia:* de 20, 15, 10 y 5 kopeks.—*Alemania:* de 10, 5, 2 y 1 pfennigs.—*Hannover:* 1 thaler de Ernesto Augusto.—*Bélgica:* 1 franco, de los reyes Leopoldo I y Leopoldo II, y 50 céntimos de franco, de Leopoldo II.—*Suiza:* 20, 10 y 5 céntimos, de níquel.—Un billete de un rublo, emitido en 1886.

NOTICIAS

De una curiosísima colección de pergaminos con autógrafos papales y de monarcas españoles, que ha regalado para nuestro archivo el Sr. Vice-presidente primero de la Junta de este Instituto D. José Ferrer y Soler, daremos oportunamente detalles en uno de los próximos números.



Sabemos por autorizado conducto que el distinguido escultor barcelonés D. José Campeny está procediendo al modelaje definitivo de la estatua del insigne poeta villanovés Manuel de Cabanyes, para empezar cuanto antes la labra en piedra de la que debe adornar y honrar el atrio de este Instituto.

El Sr. Campeny nos ha ofrecido varios modelos de obras suyas, que en breve vendrán á enriquecer nuestra cada día más notable sección escultórica.



Nuestro querido y constante protector el Ilmo. Sr. D. Rafael Álvarez Sereix, nos anuncia el envío de varios curiosísimos libros, todos de verdadera importancia y todos referentes á la política y administración de Chile, como por ejemplo las *Disposiciones vigentes sobre correos y telégrafos*, la *Geografía política de Chile*, la *Policia sanitaria y beneficencia pública*, y otros muchos de los que daremos cuenta en su día.



Es verdaderamente curiosa una colección de obras que el conocido é inteligente librero barcelonés Sr. Llordachs, dueño de la acreditadísima librería «La Anticuaria», se ha servido destinar á enriquecer los estantes de nuestra BIBLIOTECA.

Con gusto y reconocimiento consignamos el donativo del Sr. Llordachs, esperando en breve poder detallarlo.



Lleven las páginas de este BOLETÍN un eco de nuestra gratitud al distinguido propietario de Manila Sr. D. E. M. Barretto, á quien debe

mos una rica y preciosa colección de minerales de Filipinas, la cual acabamos de recibir y de la que daremos en otro número más detallada cuenta.



El acreditado periódico literario de Madrid *El Teatro Moderno* en su número 2, correspondiente al 12 de este mes, publica autográficamente una poesía del fundador de este Instituto D. Víctor Balaguer, acompañándola de su retrato reproducido artísticamente por el señor D. A. P. de Villapadierna del muy notable que tenemos en nuestro salón de Juntas pintado para la citada dependencia por el célebre Casado.



Agradecemos muy de veras los elogios que han dispensado á nuestro Instituto, varias reputadas publicaciones periódicas con ocasión de la última fiesta en él celebrada.

DONATIVOS

A la amabilidad de la estimable Sra. D.^a Marta Briz y á la de su esposo el Sr. Casas, debemos el ejemplar de un libro notable que acaba de ver la luz pública. Es *Cap de ferro, romans*, obra póstuma del insigne y llorado escritor catalán D. Francisco Pelayo Briz, padre de la indicada D.^a Marta.

Al agradecer tan fino obsequio para nuestra BIBLIOTECA, la Junta de la misma cumple un piadoso é ineludible deber consagrando en las páginas de este BOLETÍN un recuerdo de honor y un tributo de admiración á la buena y grata memoria del insigne poeta catalán.



El Sr. D. José Amell, amigo cariñoso de nuestro fundador y una de las personalidades más visibles é influyentes de la vecina y hermosa villa de Sitges, ha dado recientemente al Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer relevante muestra de afecto y consideración regalándole una preciosísima cama, artísticamente restaurada, que perteneció á sus mayores y que data á no dudar del siglo XVII.

Es de nogal, labrada con gran pulcritud y ricamente ornamentada, ostentando en su cabecera, que es de hojarasca de combinaciones en extremo bellas, un ángel en alto relieve de rodillas y con las manos juntas en actitud de orar.

Es por todos conceptos pieza de valor que está destinada á la cámara-dormitorio que nuestro fundador ocupará en la *Casa-Santa Teresa*, que para habitaciones particulares suyas se está levantando actualmente.



Con idéntico destino el Sr. D. Rofolfo Junca-della, de Barcelona, se ha dignado donar á nuestro fundador, obrando ya en poder de esta Directiva, dos preciosísimos sillones de alto respaldo contruidos de hermoso nogal, escul-turados con riqueza suma y tapizados de fino tafilite carmesí con dibujos dorados de gran relieve.

Son muebles bellos y de gran coste que acreditan de espléndido y de galante á su generoso donador.



De las prensas de la acreditada casa editorial *La Publicidad*, de Madrid, acaba de salir un volumen de poesías con el título de *Notas ya alegres ya tristes*, por D. E. Pascual y López. El volumen va dedicado á los Sres. D. Venancio González y D. Víctor Balaguer, al primero, según dice el autor, «á fuer de agradecido á sus cariñosas bondades», y al segundo «como poeta insigne, que formó inmerecido concepto de mis deshilvanadas composiciones.»

Agradecemos al Sr. López los dos ejemplares que con autógrafo ha enviado á nuestro Instituto.



Donado por su ilustre autor, acabamos de recibir un ejemplar de la siguiente obra:

Os Lusíadas de Luiz de Camões, edição critica e anotada em todos os logares duvidosos, restituindo, quanto possível, o texto primitivo pela correccão de erros que nunca se tinham expungido, por Francisco Gomes de Amorim.

La obra está impresa con gran lujo en la Imprenta Nacional de Lisboa en este año de 1889. Forma dos volúmenes. Va precedida de una Introducción que ocupa 120 páginas del primer volumen y que revela grande erudición y estudio por parte del autor, lo propio que las anotaciones que siguen á cada estrofa del inmortal poema de Camoens.

El ejemplar que llega á nuestras manos está enriquecido con un autógrafo del Sr. Gomes Amorim, autor de quien nuestra BIBLIOTECA posee la colección completa de sus interesantes obras. Sabido es que el Sr. Gomes de Amorim es uno de los más fecundos y más célebres autores portugueses.



El distinguido escritor D. Joaquín de Olmedilla y Puig, remite á nuestra BIBLIOTECA un ejemplar de su obra *Bosquejo biográfico del popular escritor de costumbres D. Ramón de Mesonero Romanos (El curioso parlante)*. Acompaña al ejemplar un autógrafo del autor, favor que verdaderamente estimamos.



En el solemne acto de apertura del curso académico de 1889 á 1890 en la Universidad de Zaragoza, leyó un erudito y verdaderamente notable discurso el catedrático de literatura de dicha Universidad Sr. D. Hipólito Casas y Gómez de Andino. Versa este estudio sobre la «representación de los cronistas aragoneses en el desenvolvimiento literario de España.»

Un ejemplar de esta obra ha tenido el autor la bondad de mandar á esta BIBLIOTECA con unas galantes líneas autógrafas dedicadas á nuestro fundador.



Con verdadera gratitud hemos recibido un ejemplar del *Discurso oficial pronunciado por D. Francisco Castañeda, por comisión del gobierno de la república del Salvador, el 15 de Septiembre de 1889, aniversario de la proclamación de la independencia de la América central*. Forma un lujoso cuaderno estampado en la Imprenta Nacional de San Salvador.



Debemos á la amabilidad del Rdo. P. Fr. Toribio Minguella de la Merced, sabio agustino

recoleta, un ejemplar del notable *Estudio sobre la unidad de la especie humana probada por la filología*, que dicho Rdo. P. leyó en una de las sesiones del Congreso católico nacional. Acompaña al ejemplar un autógrafa del autor.

Los Sres. Henrich y C.^{ta}, actuales é inteligentísimos propietarios de la conocida *Imprenta de N. Ramirez y C.^{ta}*, de Barcelona, establecimiento que puede considerarse como universal, pues todas las artes gráficas y sus auxiliares están en él debidamente representadas, con galantería y desprendimiento digno de alabanza y que merece nuestro más cumplido reconocimiento, hannos enviado las siguientes obras que llevan publicadas durante el año pasado y el actual:

Americanos célebres; glorias del Nuevo Mundo, por la Baronesa de Wilson. En dos tomos, en folio, contiene los retratos y biografías de Cuauhtemotzin, Atahualpa, Bolívar, Washington, San Martín, Miranda, Olaya, Sucre, Penn, Nariño, Carrera, Belgrano, Hidaigo Costilla, Ricaurte, Bravo, O'Higgins, Caldas, Rodríguez, Pringles, Morelos Pavón, Petión, Páez, Lincoln, Guzmán, Montt, Heredia, Barrios, Carrillo, Franklin, Calderón, Morazán, Santander, Andrada Silva, Ballivian, Flores, Olmedo, Santa Cruz, Rocafuerte, Salaverry, del Valle, Rodríguez Francia, Bello, Mann, Castilla, López Solano, Rosas, Duarte, Brown, Sánchez, Juárez, Pardo, Diaz, Pedro II de Braganza, Harrison, Núñez, Mitre, Bográn, Arce, Flores, Crespo, Acuña, Arosemena, Balmaceda, Corazo, Romero, Tajés, Barillas, Corral, Hereaux, Escobar, Soto, Menéndez, Cáceres y Celmán. Principia la obra con una reseña general de la historia de América y termina con un bosquejo físico de aquel continente. Las ilustraciones son de Vilardell y Cuchy.

La Vida Militar en España: cuadros y dibujos de José Cusachs; texto de Francisco Barado. Un volumen en doble folio, dividido en dos partes: *En guarnición* y *En campaña*; subdividiéndose la primera en los siguientes capítulos: Los quintos, La vida en la Academia, Nuestra infantería, El cuartel, Nuestra caballería, El uniforme, Postrimerías de un caballo de guerra, Un día de guardia, Nuestra artillería, Artillería de montaña, El centinela, Recuerdos de Segovia, Artillería de batalla, Nuestros ingenieros, Oficiales generales, Estado Mayor, Administración y Sanidad, Veterinaria y equitación, El Pater, Corazón de soldado, El asistente, El carabinero, Nuestros marinos, y la segunda: Noticia histórica de las campañas sostenidas por el ejército español durante el siglo XIX, Guerra de la Independencia, Guerra civil de 1833-40, El campo carlista en 1833-40, Guerra de Africa, Perfiles y bocetos de la vida de campaña en 1872-76, En marcha, El Alojamiento, Días de prueba, Saldo de cuentas, La Paloma, El campo carlista en 1872-76, Correo de Ultramar, Post-scriptum.

El nombre del Sr. Barado basta para dar á comprender de qué superior manera están tratados tan diversos asuntos en el notabilísimo libro que nos ocupa, así como la firma del señor Cusachs es prenda más que suficiente para responder acerca del relevante mérito de las doscientas cuarenta y ocho ilustraciones que esmaltan la obra y de los veinte y cuatro magníficos cuadros que hacen de tan artístico libro una verdadera joya artística.

Insolación y Morriña, historias amorosas de la insigne escritora *Emilia Pardo Bazán*, ilustradas por Cuchy y por Cabrinety; dos tomos en 4.º que, por ser de quien son, no necesitan de nuestros pobres encomios. Las ilustraciones de los citados artistas rivalizan en inspiración, siendo, en nuestra patria, verdaderos modelos en su género.

Dichas cuatro bellas obras honran á los señores Henrich y C.^{ta}, como impresores, grabadores y encuadernadores, poniéndoles en primer lugar entre las mejores casas editoriales del país competidoras de no pocas extranjeras.

Hemos merecido un ejemplar del folleto *Solemnidad académica*, escrito por el correspondiente de la Academia Española, generoso protector de nuestro Instituto, D. Rafael Alvarez Sereix. Es un notable estudio con motivo de los discursos pronunciados en la Real Academia de la Historia por los Sres. D. Antonio Cánovas del Castillo y D. Juan Vilanova, en ocasión de la entrada de este último en aquella doctísima corporación.

También se ha dignado donarnos el Sr. Sereix una interesante obra de la que es co-autor y dos libros en extremo curiosos.

Tales son:

Aparato de Ibáñez para medir bases geodésicas, noticias compiladas por D. Rafael Alvarez Sereix y D. José Bellón de Arcos.—Un volumen encuadernado, con autógrafa, impreso en Madrid 1889 en la imprenta del Instituto.

Primer censo de la provincia de Santa Fe. (República Argentina, América del Sud).—Tres volúmenes en folio con láminas, estados, mapas y retratos. Imprenta de Jacobo Penser, Buenos-Aires, 1888.

Influencia en los ideales en el ejército, por D. J. I. Chacón.—Madrid. Imp. de Velasco, 1884.

Nuestra BIBLIOTECA ha adquirido un *Catálogo de los manuscritos árabes existentes en la Biblioteca nacional de Madrid*, precioso é interesante volumen al que precede una introducción del académico Sr. Guillén Robles.

Hemos recibido, también, los tomos 3.º y 4.º del *Ensayo de una Biblioteca española de libros raros y curiosos formado con los apuntamientos de D. Bartolomé José Gallardo, coordinados y aumentados por los Sres. Zarco del Valle y Bayón.*

Varios son los libros que, como de costumbre, ha remitido este mes nuestro fundador, debiendo consignarse, como curiosos y raros, los siguientes:

Guía di Bonaparte in Palestina in due volumi del Cav. Bartolomeo Bertolini di Trento, antico capitano di cavalleria.—Dos volúmenes, impresos en Trieste, tipografía Weis, 1850, con el retrato del autor.

Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, por el marqués de Louville, gentilhomme de cámara de Felipe V.—Dos tomos impresos en París, imprenta de Maradan.

Mémoires militaires de Louis de Berton, duc de Crillon.—Un volumen, de excelente impresión, publicado en París, imprenta Du Pont. Hermosa encuadernación de cantos dorados. Estas memorias son importantes para las His-

toría de España, pues entre otras cosas hay detalles sobre la guerra con Portugal, la conquista de la isla de Menorca y los sitios de Mahón y de Gibraltar.

Satire del marchese Ludovico Adimari, patrisio fiorentino.—Un volumen impreso en Londres el año 1783, con el retrato del autor, y una hermosa portada. Es una bellísima edición.

Vida interior y cartas que escribió á diferentes personas Fr. Joseph de San Benito, religioso lego en el monasterio de Ntra. Sra. de Montserrat. Al final se publica la *Vida y virtudes de dicho Fray Joseph de San Benito,* por Fr. Benito Argerich.—Un tomo en folio, impreso en Madrid en 1746, por Antonio Marín.

Con mucho gusto y no menor gratitud consigna la Junta de este Instituto un expresivo voto de gracias al general Excmo. Sr. D. J. Gómez de Arteche, académico de la Historia, que ha tenido la bondad de enviarnos una urna cineraria encontrada en la necrópolis últimamente descubierta en Carmona.

Es un objeto muy curioso que viene á aumentar nuestra sección romana.

Sean estas líneas eco de nuestro reconocimiento para el reputado pintor filipino don Eulogio García, quien nos ha remitido, artísticamente colocadas en dos escudos vestidos de terciopelo granate, dos grandes conchas en las cuales su hábil pincel ha reproducido dos preciosas vistas de Filipinas.

Gracias infinitas al Sr. García que, con sus obras, enriquece á un tiempo dos secciones de nuestro Museo, la de pinturas y la de objetos filipinos, la cual, por su profusión y variedad, comienza á llamar poderosamente la atención de los visitantes.

El Excmo. Sr. D. Jacinto Bonilla, distinguido escritor y estadista de Talavera, que de antiguo viene favoreciendo nuestra BIBLIOTECA con donativos constantes de libros raros y curiosos, acaba de enviarnos, por conducto de nuestro fundador, la famosa obra de P.P. Toledanos, magnífica edición en tres gruesos volúmenes en folio, estampada en Madrid, el primer tomo en el año 1782, el segundo en 1785, y el tercero en 1793, imprenta de Ibarra.

Esta célebre obra, que hoy es rarísima, se titula *Collectio Patrum Ecclesie Toletane. P.P. Toletanorum quotquot extant.*

Se coleccionó é imprimió bajo la autoridad y á expensas del arzobispo de Toledo Cardinal Lorenzana, y contiene los opúsculos, las epístolas y demás obras escritas por los Santos Padres de Toledo.

Agradecemos el donativo al dignísimo señor Bonilla.

Un nuevo favor tenemos que agradecer al conocido escritor D. Juan P. Criado y Domínguez que, con la galantería que le es propia, ha remitido á esta Institución las obras que siguen:

La cruz del moro, leyenda histórica novelesca original del mismo donante.—Un volumen. Imprenta de Martínez, en Almería, 1882.

Los braus del any vuyt, poesía catalana de D. Mariano Vallés, folleto impreso en Manresa.

Importancia de la enfilcusis, principalmente en Cataluña, memoria de D. José Selvas Font.—Un volumen, impreso en Manresa, imprenta de San José, 1888.

Manual de los servicios gubernativos y estadísticos encomendados á los juzgados de primera instancia, por D. José Criado y Baca.—Un volumen. Málaga, 1877. Imprenta de El Museo.

Nouvelles recherches sur les cystolithes, por Jules Chareyre.—Un volumen. Tipografía de Boehm, en Montpellier, año 1885. Es esta una obra muy importante de la que escasean los ejemplares.

Considérations sur la valeur relative des caractères employés dans la classification des algues, por el mismo J. Chareyre.—Un volumen, impreso en 1884 en Montpellier, tipografía de Cayer.

Con dedicatoria autógrafa del autor, M. R. Foulché-Delbosc, profesor en las Escuelas J.-B. Say y Colbert, de París, hemos merecido el envío, obsequio que agradecemos, de la segunda edición de su por demás notable *Grammaire Espagnole*, la cual va acompañada de un suplemento, que se distingue por la claridad de su método, abundancia de reglas y buena elección de los ejemplos que las ilustran.

Muy de veras estimamos al Sr. D. Juan Ribot, la entrega que ha tenido á bien hacernos de dos medallas de bronce: la primera conmemorativa de la inauguración del ferrocarril de Barcelona á Mataró, celebrada el 28 de Octubre de 1848, y la segunda mandada acuñar por la ciudad de Barcelona en 1857 con motivo del nacimiento del príncipe Alfonso.

Del distinguido cuanto eminente director de la Sociedad de Conciertos de Madrid, Sr. Don Mariano Vázquez, hemos recibido para la BIBLIOTECA sus *Cartas á un amigo sobre la Música en Alemania, con un prólogo de D. Emilio Arrieta,* publicadas en aquella capital en 1884, dedicadas al gran violinista español Pablo Sarasate y techadas en Bonn, Maguncia, Mannheim, Viena y París, «sencilla é ingenua relación, según el autor dice, de un viaje rico en impresiones artísticas y en dulce calor de amistad», por ser la de sus ilustres compañeros Sarasate y Goldschmidt.

Con gratitud consignamos este donativo.

El conocido escritor austriaco D. Fernando Blumentritt ha publicado y nos ha remitido con autógrafa su folleto: *Consideraciones acerca de la actual situación política de Filipinas.*

Debemos consignar que estimamos la atención, por más que no estemos conformes con las ideas poco favorables á nuestra patria que campean en dicho folleto.

El Sr. D. Ceferino Suárez Bravo es sin disputa uno de los escritores y literatos más cultos y discretos que hoy cultivan el habla castellana y las letras españolas, y debemos consignar el placer y gratitud con que hemos recibido una de sus últimas obras: *Robespierre, crónica dramática del terror.* Este precioso libro, es-

crito con gran inspiración y con arte exquisito, llega á nuestras manos acompañado de un valioso autógrafo del Sr. Suárez Bravo, lo cual le hace más estimable aun para nuestro Instituto.



La interesante *Biblioteca gallega*, que su erudito y celoso editor D. Andrés Martínez publica con un esmero y cuidado que le honran sobremanera, ha dado á luz un nuevo volumen, cuya posesión debemos, como los anteriores, á la bondad del citado Sr. Martínez.

Se titula *Artículos y novelas* de D. José Rodríguez Seoane, ilustrado joven gallego que falleció en 1860, á la temprana edad de 21 años y que, por lo mucho y muy notable que dejó escrito, se comprende hubiera llegado á alcanzar gran reputación literaria. Al volumen citado acompaña el retrato de su joven autor y un bellissimo y discreto prólogo, escrito con hábil pluma de maestro, por su hermano el Senador del reino y tan distinguido escritor como estadista, Excmo. Sr. D. Luis Rodríguez Seoane. El libro está impreso en la Coruña.



A gran favor tenemos la dedicación que á esta BIBLIOTECA se ha servido hacer el distinguido catedrático de Granada Dr. D. Benito Torá y Ferrer de tres interesantes *Memorias* debidas á su experta pluma. Son las siguientes: *El alquimista y el químico ó el arte y la ciencia; Análisis de las aguas salino-termales de la Garriga; y Apuntes para la monografía del fluoruro de calcio.*



Gracias expresivas enviamos al Sr. D. Fermín Martín, que ha destinado á nuestra sección de indumentaria un hermoso pañuelo blanco bordado y dos redecillas de seda, parte del traje y tocado que llevaban á principios de este siglo las payesas catalanas. Estos objetos procedan de una casa de Aytona.



Merece que consignemos nuestra gratitud hacia el distinguido ingeniero agrónomo, profesor en las escuelas de Manila, D. Juan Ramón y Vidal, por el envío que dicho señor hace á nuestro Museo de una bellissima copia del Proyecto de Escuela de Agricultura, que se va á levantar en la capital del Archipiélago á tenor de las disposiciones dictadas por el ministro de Ultramar Sr. D. Víctor Balaguer, creador y fundador de dichas escuelas en las Islas Filipinas.



Por conducto de nuestro fundador y procedente del Ministerio de Estado, se ha recibido para esta BIBLIOTECA un ejemplar del *Derecho consular de España*, obra notable que de orden del Excmo. Sr. Marqués de la Vega de Armijo comenzó á escribir en Abril último nuestro distinguido protector D. Eduardo Toda y Güell, abogado, y Cónsul en Helsingfors. En la introducción ó *Apuntes para la historia de los consulados españoles*, revela una vez más el Sr. Toda la elegancia de su estilo y la variedad de su erudición, al par que en el cuerpo de la obra da nuevas pruebas de la claridad de su espíritu de organización. El texto se divide en

seis libros que se intitulan respectivamente: Organización del servicio consular; Funciones consulares; Navegación; Comercio; Jurisdicciones especiales, y Contabilidad consular.

Completa la obra un copioso índice de materias, por orden alfabético, que hará facilísimo su uso.



Debemos á la amabilidad del Sr. D. José Rovira y Figuerola, conocido astrónomo de esta villa, un ejemplar de su útil Calendario arreglado al Santoral y meridiano de Cataluña, que viene publicando con el título de *El Porvenir del Tiempo*.

Dicho calendario está impreso en esta villa.



D. Isabelo de los Reyes y Florentino, ilustrado director de *El Ilocano*, nos ha remitido desde Manila, un ejemplar de su curiosa obra, premiada con medalla de plata en la Exposición Filipina celebrada en Madrid en 1887, que se titula *El Folk-Lore Filipino*; libro de suma importancia para conocer el pasado misterioso de aquel Archipiélago, «cubierto aun, según el Sr. de los Reyes, por espeso velo que no han logrado romper las escasas investigaciones de algunos hombres, y que oculta cuidadosamente la cuna de estos pueblos.» El capítulo primero se compone de veinte y dos párrafos, en los que van reunidos los materiales folk-lóricos referentes á la Religión ó Mitología y Psicología, haciendo un estudio comparativo con las correspondientes supersticiones europeas; el segundo, que lo forman doce párrafos, versa sobre tipos, costumbres y usos, y el tercero trata de la Literatura.

Algunas tradiciones y acertijos, que están como apéndice, termina el folk-lore ilocano. Después de tres artículos acerca de los curanderos filipinos, de los filipinismos y de los refranes filipinos y de otro titulado Dios-Diosan, acopia el Sr. de los Reyes gran número de datos para el folk-lore de Zambales y de Malabón; da una monografía malabonesa, y concluye con el trabajo que llama *Folk-Lore Administrativo*?

El librito está impreso en Manila y avalora nuestro ejemplar una dedicatoria autógrafa del autor, quien merece los más sinceros plácemes por la erudición que en su obra revela y por el método que ha seguido en la exposición de la misma.

Igualmente nos ha dedicado un ejemplar de su conocida y celebrada obra *Las Islas Visayas en la época de la conquista*. Segunda edición. Un volumen, Manila 1889. Imprenta de Chofré y C.^a



El ilustre escritor americano D. Ricardo Palma, digno director de la Biblioteca Nacional de Lima, ha publicado este año en aquella ciudad y con el título *Ropa vieja*, su última é interesante serie de tradiciones peruanas. Consta de cincuenta y nueve composiciones, figurando como Apéndice catorce artículos críticos y bibliográficos y el discurso que el autor pronunció en la inauguración de la Academia correspondiente del Perú. Sirven de introducción á este estimabilísimo libro varios juicios literarios emitidos acerca del mismo por distinguidos escritores americanos y europeos, uno de los

cuales dice, con entera justicia, «que las *Traducciones* se imponen hoy como necesarias, indispensables al que quiera conocer el Perú de «antao y, por reflejo, el Perú de hoy.»

Grandemente agradecemos al Sr. Palma su fineza en dedicarnos un ejemplar de tan valiosa obra.



El conocido y reputado escritor público don José M. Lasarte, nos ha hecho el singular favor de donarnos, con dedicatoria autógrafa, dos volúmenes conteniendo sus inspiradas poesías catalanas intitulados, respectivamente, *Divagaciones*, publicada en 1881 con algunas justas y laudatorias observaciones críticas de D. Federico Soler, y *Regional*, que vió la luz en 1887 para venderse á beneficio de la clase obrera.

Igualmente nos ha cedido un tomo de sus composiciones castellanas en prosa y verso sobre varios temas, titulado *Mocedades*, que se imprimió en 1888.



A la galantería del sabio bibliófilo D. M. Obrador y Bannassar debemos el envío de un ejemplar de su bien redactado *Catálogo de la Biblioteca en venta de D. Antonio Villalonga existente en Palma de Mallorca*; preciosa colección de cerca de 10.000 volúmenes de libros antiguos y modernos; ejemplares góticos, incunables, autores clásicos, manuscritos, curiosidades históricas; gran sección bibliográfica; poetas, teatro, novelas, faccias; obras de lujo, bellas encuadernaciones antiguas y recientes; ilustraciones de Holbein, Moreau, Cochin, Missonnier, Maura, etc., y varios tomos de grabados y periódicos. El encargado de la conservación y custodia de esta importante Biblioteca es el mismo Sr. Bannassar, al cual pueden pedirse toda clase de informes, estando autorizada para recibir proposiciones de venta.

• MOVIMIENTO EN LA BIBLIOTECA

Durante el pasado mes de Noviembre el promedio diario de lectores fué de 18; el día 29 concurrió el menor número, 9; el día 10 el mayor, 23.

CLASIFICACIÓN	Núm. de obras
Enciclopedias.	24
Literatura.	121
Ciencias filosóficas.	10
Ciencias exactas y físicas.	39
Ciencias médicas.	36
Artes.	26
Religión.	30
Jurisprudencia y Legislación.	40
Historia.	85
Política.	4
Economía política.	6
Miscelánea (Revistas, etc.).	124
TOTAL.	545



OBRAS EN VENTA

EN LA BIBLIOTECA-MUSEO-BALAGUER, CUYO PRODUCTO SE DESTINA AL FOMENTO Y SOSTÉN DE ESTE INSTITUTO.

PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA-MUSEO-BALAGUER

TOMO PRIMERO

POESÍAS DE VÍCTOR BALAGUER

Colección de composiciones en verso, castellanas, catalanas, provenzales é italianas, con las traducciones en verso castellano de los poemas catalanes del mismo autor, *Safo* y *El Guante del Degollado*.

Un volumen en 16.^a edición elzeviriana, con la portada tirada á dos tintas y adornada con un autógrato del Sr. Balaguer.

Véndese en este Instituto y en las principales librerías á TRES PESETAS EL EJEMPLAR

OBRAS COMPLETAS DE D. VÍCTOR BALAGUER

Van publicados 24 volúmenes de esta colección.

POESÍAS CATALANAS. Un tomo, que forma el primero de la colección. PTAS. 6

Comprende este volumen: *El libro del Amor*.— *El libro de la Fe*.— *El libro de la Patria*.— *Lejos de mi tierra*.— *Últimas poesías*.

TRAGEDIAS. (Original en verso catalán y trad. en prosa castellana.) Un tomo, que es el II de la colección. PTAS. 8

Comprende este volumen las siguientes tragedias: *La muerte de Anibal*.— *Coriolano*.— *La cámara de César*.— *La fiesta de Tibulo*.— *La muerte de Nerón*.— *Safo*.— *La tragedia de Ulises*.— *La última hora de Cristóbal Colón*.— *Los esposos de la muerte*.— *El guante del degollado*.— *El conde de Foix*.— *Rey de luna*.

LOS TROVADORES. Su historia literaria y política. Cuatro tomos (III, IV, V y VI de la colección). PTAS. 39

DISCURSOS ACADÉMICOS Y MEMORIAS LITERARIAS. Un tomo (VII de la colección). PTAS. 750

Comprende este volumen, entre otros trabajos, los *Discursos y diccionarios del autor en las Academias Española y de la Historia y en los Juegos Florales de Barcelona, Valencia y Pontevedra*, un estudio sobre la corte literaria de Alfonso el sabio de Aragón, sus escritos sobre la creación de un ministerio de Instrucción pública; el poeta Cabanyes; fundación de la Biblioteca-Museo-Balaguer de Villanueva y Geltrú, y otros documentos.

EL MONASTERIO DE PIEDRA.— LAS LEYENDAS DEL MONTESERRAT.— LAS CUEVAS DE MONTESERRAT. Un tomo (VIII de la colección). PTAS. 750

HISTORIA DE CATALUÑA. Once tomos (del IX al XIX de la colección). PTAS. 149

Los tres últimos tomos de esta obra comprenden varias monografías y estudios relativos á la historia de Cataluña, entre otros: *La guerra de la independencia*, *Cataluña durante el reinado de Fernando VII*, *Cataluña en el reinado de Doña Isabel II*, *Pablo Claris*, *El Capità Cabanyes*, *La industria Sabadell*, *La herencia Puigcerdá*, *El conde de Casanova*, *El bandolerismo y los bandoleros en Cataluña*, *Las bodas de Felipe V*, *Bach de Roda*, *Un episodio del sitio de Barcelona en 1705*, *El usallo de Brihuega*, *Los últimos días de Alvarez*, *La soberanía nacional y las Cortes en Cataluña*, *El Castillo y los caballeros de Ayora*, *El Rey D. Jaime y el obispo de Gerona*, *Las ruinas de Poblet*, *Al-Bey el Abbasi*.

LAS CALLES DE BARCELONA EN 1865. (Complemento de la Historia de Cataluña.) Tres tomos, que son el XX, XXI y XXII de la colección. PTAS. 30

Al final del tercer tomo de esta obra se publica *La primavera del último trovador*, colección de cuadros dramáticos, leyendas y cantos referentes á la historia de Cataluña.

EN EL MINISTERIO DE ULTRAMAR. Memoria relativa á la gestión del autor en este ministerio en los años 1887 y 1888. Dos tomos (XXIII y XXIV de la colección). PTAS. 12

POESÍAS CATALANAS, por D. Víctor Balaguer, 2 ts. PTAS. 6

ESPERANZAS Y RECORDS, por id. PTAS. 2

POESÍAS COMPLETAS, por id. (Versión catalana). PTAS. 5

POESÍAS COMPLETAS, por id. (Versión castellana). PTAS. 5

EL PODER CIVIL EN ESPAÑA, por D. Manuel Danvila. (Cinco tomos). PTAS. 50

HISTORIA CONTEMPORÁNEA, por D. Antonio Pirala. (Seis tomos). PTAS. 66

VIAJE DE LAS CORBETAS. *Descubierta y Atrevida* EN 1789 y 1794, por Malespina. (Un tomo). PTAS. 30

HISTORIA DE CATALUÑA, por D. Antonio de Boñarull. (Ocho tomos). PTAS. 100

HISTORIA DE LA VILLA Y CORTE DE MADRID, por D. Amador de los Ríos. D. J. de D. de la Rada y Delgado y D. C. Rosell. (Tres tomos). PTAS. 600

PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS, por D. Antonio Cánovas del Castillo. Dos tomos. PTAS. 12

HISTORIA DE VILLANUEVA Y GELTRÚ, por D. José Coroleu. (Un tomo). PTAS. 15

Villanueva y Geltrú: Imp. José A. Milá, Rambla Principal, 41.