

Boletín de la Biblioteca



2.^a ÉPOCA

Núm. 4 — Agosto 1893.

VILLANUEVA Y GELTRÚ

BIBLIOTECA

Quedamos profundamente agradecidos á nuestros constantes favorecedores, por los varios importantes donativos que nos han hecho durante el pasado mes y también por las dedicatorias autógrafas con que han avalorado sus obras, sintiendo que la falta de espacio sólo nos permita dar cuenta de los siguientes en el presente número:

Don Fernando de Antón, de Sevilla:

La Crítica moderna, por D. FERNANDO DE ANTÓN (hijo).—Sevilla, 1892.

La cuestión literaria, por D. FERNANDO DE ANTÓN (hijo).—Sevilla, 1892.

En ambos opúsculos expone con elevación el autor «las tremendas luchas de la conciencia de este siglo». De cada uno de ellos sólo se han tirado cien ejemplares.

Sr. Prof. Guido Cora, de Turin:

Cosmos: comunicazioni sui progressi più recenti e notevoli della Geografia e delle scienze affini del PROF. GUIDO CORA.—Volume X. 1889-

1891.—Turin, 1892.— Contiene, entre otros trabajos no menos interesantes: Las erupciones de Vulcano en 1888; Estudio de los países y poblaciones de Alemania; Población de Italia en 1889-90; Recientes sondajes lacustres franceses; El camino de Qeneh á Berenice; Viaje de Stanley en busca de Emin-bajá y Casati; Nachtigal en el Sahara y el Sudán en 1869-74; Viaje al interior del país de los Somalies; Primera misión italiana á Marruecos, en 1875; Exploraciones botánicas en la Arabia Meridional, en 1889-90; La isla de Yeso; La Nueva Guinea Británica; La Nueva Guinea Holandesa; Estudios mejicanos; Los habitantes precolombianos de la América central; Viajes de Burmeister en la Patagonia; Exploración de Groenlandia; Estudios hidrográficos en el estrecho de Dinamarca, en el Mar de Liguria, en el Mar del Coral y en el Mar Jónico. Ilustran este volumen once mapas impresos en varios colores, y cinco planos intercalados en el texto.

Missione italiana da Tangeri a Marocco e Mogador, diretta dal Comm. S. Scovasso (1882); relazione dell'ingegnere C. F. CREMA; con 3 carte, 2 tavole e un' introduzione del PROF.

GUIDO CORA, e *18 illustrazioni intercalate nel testo*.—Turín, 1886.—Se publicó por primera vez en los tomos VII y VIII del *Cosmos*, dirigido y editado por el mismo distinguido profesor Sr. Cora.

Don Vicente G. Quesada, Ministro plenipotenciario de la República Argentina en España, de Madrid:

La sociedad hispano-americana bajo la dominación española, por VICENTE G. QUESADA.—Madrid, 1893. Aunque no es más que breve introducción á una extensa obra sobre el mismo tema, inédita aún, revela en ella el autor sus sobresalientes cualidades de historiador y literato, demostrando una vez más que la imparcialidad y el recto criterio se declaran en favor de España, al estudiar y comparar las civilizaciones española y anglo-sajona en América.

Don Emilio Chicoté y Casaña, de Madrid:

Carmen; poema, por EMILIO CHICOTE Y CASAÑA.—Madrid, 1892.—Es asunto del poema la sentida interpretación del mayor pesar que pueda afligir á una madre.

Don Apeles Mestres, de Barcelona: APELES MESTRES: *Estiuet de Sant Martí; poema ilustringat per l'autor*.—Barcelona, 1893.—Composició poètica de asunto simpático, desarrollo natural y lógico, ritmo sonoro y versificación que, precisamente por ser correctísima, nada tiene que envidiar, respecto á naturalidad y concisión, á la prosa más sencilla, sobria y espontánea. Bien merecida tiene la recompensa que ganó en el último certamen del Centro de Lectura de Reus.

M. Adrien Planté, de Orthez, delegado por varias sociedades científicas francesas al Congreso de Americanistas de Huelva:

Le Congrès de Huelva; rapport de

ADRIEN PLANTÉ.—Orthez, 1893.—Detallada descripción no tan sólo de las sesiones de aquel Congreso, sino de las fiestas celebradas en Huelva para la conmemoración del cuarto centenario del descubrimiento de América.

Dr. D. Federico Schwartz, catedrático de la Universidad literaria de Barcelona:

Historia crítica de España, por el Dr. D. FEDERICO SCHWARTZ.—Introducción.—Barcelona, 1889.—El autor expone «á grandes rasgos, la definición ó concepto de la Historia crítica de España, sus relaciones con la Universal, las leyes que la rigen en su desenvolvimiento, y su general importancia», demostrando á la vez «la utilidad especial que su estudio y conocimiento reportan á los que consagran su vida á la ciencia del Derecho».

1492; historia de un año célebre, por FEDERICO SCHWARTZ.—Barcelona, 1892.—Después de dirigir una ojeada general sobre los principales Estados europeos, fijándose con frecuencia en los grandes y trascendentales hechos que en dicho período ocurrieron, lo estudia el autor «en nuestra gloriosa historia nacional, deteniéndose especialmente en aquellos sucesos extraordinarios que, cual la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, y el descubrimiento del Nuevo Mundo, son por sí solos más que suficientes para justificar la grandeza y celebridad del año 1492», y el loable propósito realizado al publicar esta recomendable obra.

M. Gabriel Marcel, de la Sociedad de Geografía de París:

Sus dos opúsculos:

Les Fuégiens à la fin du XVII^e siècle, d'après des documents français inédits.—París, 1892.—Interesante estudio de los habitantes de la Tierra del Fuego, hecho con extracto de los ma-

nuscritos dejados por los ingenieros Labat y Du Plessis y del marino Jouan de la Guilbaudière, que formaban parte de la expedición enviada al estrecho de Magallanes por la Compañía francesa del Mar del Sur en 1698. Va acompañado de un vocabulario compuesto de 226 palabras de la lengua hablada en aquella época por los pobres indios del extremo Sur del Nuevo Mundo.

Sur quelques documents peu connus relatifs à la découverte de l'Amérique.—París, 1893.—Fundándose en las obras históricas de De Guignes, P. Fita y Fernández Duro, y principalmente en las bulas relativas á América que el Papa León XIII envió á la Exposición de Madrid, el autor, sin querer disminuir la gloria de Colón, da á conocer cuanto sabe acerca de los que precedieron al Gran Almirante en la ruta de Occidente.

Don Ricardo Monner Sans, de Buenos Aires:

Los dominicos y Colón: Homenaje de los dominicos de Buenos Aires al descubridor de América. por R. MONNER SANS.—Buenos Aires, 1892.—Apoyándose en autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros, tiende el autor á demostrar que el descubrimiento del Nuevo Mundo se debe, después de Colón, á los dominicos, gracias al entusiasta, inteligente y desinteresado apoyo que siempre dió al Almirante el noble religioso Fray Diego de Deza.

Gramática de la lengua castellana, por BALDMAR F. DOBRANICH Y R. MONNER SANS.—Buenos Aires, 1893.—Tratado que comprende, en dos tomos, los cursos primero y segundo, en los cuales, redactados los textos conforme al programa oficial de aquella república, se ha concedido sobresaliente importancia á los ejercicios. En lo demás se ciñen los autores á la doctrina de la Real Academia Española.

Don José Subirana, de Buenos Aires:

Diccionario homónimo ortográfico, por JOSÉ SUBIRANA. *Obra utilísima para toda clase de personas. Segunda edición.*—Buenos Aires, 1893.—Va precedido de una carta-prólogo de D. Ricardo Monner y Sans.

Don Eugenio Sánchez de Fuentes, de la Habana:

Arrullos, por D. EUGENIO SÁNCHEZ DE FUENTES.—*Texto forzoso de lectura en verso para las escuelas de instrucción primaria, elemental y superior.*—Puerto Rico, 1870.—Consta de quince composiciones adecuadas al objeto que se propuso su autor.

¡Cuatro siglos después!; loa en un acto y en verso escrita para el cuarto centenario de Colón, por D. EUGENIO SÁNCHEZ DE FUENTES, *C. de la Real Academia Española.*—Habana, 1892.—Figuran como personajes principales España, Cuba, la Ciencia, el Periódico y el Poeta.

Don Narciso Díaz de Escovar, de Málaga:

Percheleras y Trinitarias; nuevos cantares, por NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR, *con una carta-prólogo de D. Salvador Rueda.*—Málaga, 1892.—«Muchas veces me sirven para recordar el país tus cantares», dice el prologo al autor. «Uno me trae á la memoria el arabesco de una cancela sevillana; otro me recuerda un patio de Córdoba; en éste creo oler la *atbajca*...; en aquél veo, con la imaginación, el brillante arriate de flores, y en todos percibo algo típico de la tierra: la reja, la alcarraza, las campanillas, los limoneros, ¡qué sé yo!»

El Dr. D. Francisco Jiménez Lomas, catedrático, de Madrid:

Colección de frases latinas usadas en castellano, por el DR. D. FRANCISCO JIMÉNEZ LOMAS.—Madrid, 1882.—A 244 llegan las frases latinas tradu-

cidas y explicadas, y á seis las que, perteneciendo á otras lenguas, tienen mucho uso en la nuestra.

El Rdo. Sr. Dr. D. Francisco de Asís Renau, de Madrid:

La Enciclica «Del estado actual de los obreros» y la Eucaristia. Conferencias predicadas en la Iglesia parroquial de San Ginés de esta corte por el RDO. SR. D. FRANCISCO DE ASÍS RENAÜ, licenciado en Sagrada Teología y doctor en Filosofía y Letras, en las solemnes funciones que en el presente año 1891 ha consagrado al Santísimo Sacramento la Real Archicofradía del alumbrado y vela continua en los Santos Sagrarios, canónicamente establecida en la Real Capilla y demás iglesias del Real Patrimonio.—Madrid, 1891.—Se publicaron estas conferencias á expensas de aquella R. Cofradía, según acuerdo de su Junta general y después de obtenida la censura y aprobación de la Autoridad eclesiástica.

Nuevos horizontes; novela de costumbres contemporáneas, por DON FRANCISCO DE A. RENAÜ, pbro.—Con censura y aprobación de la Autoridad eclesiástica.—Madrid, 1881.—Interesante relato «escrito con el vivísimo deseo de que su lectura ayude á la resolución del difícil problema de la paz doméstica y de la paz social, tan perturbadas hoy».

Don Fernando de Segarra y de Siscar, de Barcelona:

Lo segell de S. Bernat Calvó, Bisbe de Vich (Segle XIII), per D. FERRÁN DE SAGARRA Y DE SISCAR.—Barcelona, 1893.—Opúsculo erudito que contiene una breve reseña de los sellos episcopales, la circunstanciada descripción del sello de San Bernardo Calvó, un entusiasta elogio de la Sigilografía, que tan á fondo posee el autor, y una bella lámina fototípica en que están representados dos sellos

de dicho santo, y el de Bernardo de Mur, también obispo de Vich.

Don Francisco de P. Benessat:

Establecimiento libre municipal de Segunda Enseñanza de Sabadell: Asignatura de Física y Nociones de Química: Programa en cuadros sinópticos, por el profesor de dicha asignatura D. FRANCISCO DE P. BENESSAT.—Barcelona, 1869.—Se compone de veinte y cuatro cuadros de doble página, impresos y encuadrados como atlas, dispuestos con arte y precisión.

GÓMEZ. *Divi Hieronymi Stridonensis Epistole.*—Barcelona.

OVIEDO. *Cartas de Cicerón escogidas.*—Barcelona.

Abregé de la nouvelle méthode pour apprendre la langue grecque.—Paris, 1731.

Curso elemental de Elocuencia.—Barcelona, 1836.

MONTBLANCH. *Manual de Aritmética.*—Barcelona, 1882.

BEAUGRAND. *La Medicina y la Farmacia doméstica.*—Barcelona, 1877.

BIRNBAUM. *Méthode de traitement de la tuberculose du Prof. Koch.*—Paris, 1891.

LEJARD. *Salies-de-Béarn.*—Paris, 1889.

MAGAZ. *Tratado elemental de Fisiología humana.*—Barcelona, 1871.

PLANS. *Lecciones de Farmaco-Zoología y de Mineralogía y Geología farmacéuticas.*—Barcelona, 1879.

PLANS. *Lecciones de Historia natural farmacéutica y de Farmacología natural.*—Barcelona, 1870.

Las aguas minerales alcalinas de Vals.

BENESSAT. *Guía del vinicultor.*—Barcelona, 1885.

ARANDA. *Maria Santísima, refugio de pecadores.*—Vich, 1857.

BECANO. *Compendium Manualis Controversiarum de Fide et Religione.*—Valencia, 1765.

GARCÉS. *Sumario y Diario de las indulgencias de la Cofradía del Rosario de María Santísima*.—Zaragoza, 1773.

GODINET. *Instrucción de la juventud en la piedad cristiana*.—Barcelona, 1773.

LÓPEZ NAVARRO. *Theologia mystica*.—Madrid, 1651.

NAVARINO. *Delicæ Divini Amoris*.—Lyon, 1641.

PADRÓS. *Santa Eulalia*.—Madrid, 1757.

REIG. *El Diario de Barcelona y la España en sus relaciones con el ateísmo*.—Gerona, 1877.

SALA. *La constitucion Apostolicæ Sedis*.—Vich, 1871.

SANCHIS. *Obra espiritual del V. P. P. F. Juan Falconi*.—Barcelona.

SAN ALBERTO. *Carta pastoral del Ilmo. Rmo. Sr. Fr. J. A. de San Alberto, obispo de Córdoba de Tucumán*.—Madrid, 1778.

SAN FRANCISCO DE SALES. *Práctica del amor de Dios*.—Barcelona, 1698.

THEOPHYLACTO. *Theophylacti Archiepiscopi Bulgarie, in quatuor Domini nostri Iesuchristi Evangelia, enarrationes luculentissima*.—París, 1541.

Tratado... para librarse del mal y perseverar en el bien.—Barcelona.

Ejercicios para la octava y novena de Pentecostés.—Barcelona, 1835.

FORSTER. *De Historia Juris civilis romani*.—Orleans, 1609.

CASAUS. *Carta de un aragonés aficionado á las antigüedades de su Reyno*.—Zaragoza, 1800.

CASAUS. *Respuesta á Masdeu*.—Madrid, 1806.

CHAVÉ. *Polonia: su constitución, su historia, y sus desmembraciones*.

LINGUET. *Mémoires sur la Bastille*.—Londres, 1783.

El Excmo. Sr. Conde de la Viñaza, de Zaragoza:

Bibliografía Española de Lenguas indígenas de América, por el CONDE

DE LA VIÑAZA. *Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1891 é impresa á expensas del Estado*.—Madrid, 1892.—Después de un hermoso prólogo (en que el autor hace gala de sus profundos conocimientos filológicos y reivindica para españoles y portugueses la gloria no sólo de haber fomentado copiosísimamente la etnografía filológica, sino la de haber sido los primeros en la formación y planteamiento de esta ciencia), siguen: Lista de bibliografías y de catálogos de venta de libros, que se citan en el texto; Obras en que está consignada la fecha de su impresión, composición ó copia, 96 del siglo xvi, 148 del xvii, 147 del xviii, 302 del xix; Obras que carecen de fecha determinada, ó de las que solamente se tiene noticia de que se compusieron, 149 del xvi, 152 del xvii, 107 del xviii; Trabajos que no han podido incluirse en las precedentes secciones, en número de 88; Cuadro alfabético y geográfico de las lenguas de que tratan los autores citados en esta bibliografía, abrazando cerca de mil lenguas; Tabla alfabética de autores, traductores y obras anónimas; Tabla alfabética de los censores, aprobantes, encomiadores, protectores y algunos otros varones citados en los artículos de los siglos xvi, xvii y xviii de la primera parte.

Congreso internacional de Orientalistas: Lisboa, 1892.—Escritos de los Portugueses y Castellanos referentes á las lenguas de China y el Japón; estudio bibliográfico por el CONDE DE LA VIÑAZA.—Zaragoza, «La Derecha», 1892.—«...Un cuadro en el cual agrupamos, por orden alfabético de autores en sus respectivos siglos, los trabajos referentes á las lenguas indígenas de los citados imperios, escritos por los portugueses y castellanos desde el siglo xvi hasta los últimos años del en que vivimos. Muévenos á ello, así nuestra afición al estudio de las lenguas de extremo

Oriente, como el afán de fomentar en la península ibérica el gusto por esta clase de investigaciones y el intento de probar que nadie ha aventajado en antigüedad, número é importancia á los portugueses y castellanos que han escrito en las lenguas sinica y japonesa, compuesto sus artes ó vocabularios ó estudiado y traducido las obras más importantes de sus literaturas». Son 254 las obras de que se da circunstanciada noticia y de cuyos autores se habla en esta interesante bibliografía; termina con un Índice alfabético de autores y otros nombres propios de personas.

Suma y erudición de Grammatica en metro Castellano muy elegante y necessaria para los niños que oyen Grammatica, o la han de oyr. Por el Bachiller Thamara, professor y preceptor della en Cadiz.—Impresso en Anvers, en casa de Martin Nucio, en el unicornio dorado Año. M. D. L. Con Gracia y Priuilegio.—Colofón: Imprimiõse en Madrid esta Grammatica en verso castellano, á expensas del EXCMO. SR. CONDE DE LA VIÑAZA, en la imprenta de D. Ricardo Fe, á 22 días contados del mes de Junio de 1892 años.—Estampado con esmero en papel de hilo; la reproducción de esta rarísima obra va precedida de una curiosa noticia bibliográfica escrita por el señor Conde. El ejemplar que poseemos lleva el número 37 de una tirada de cincuenta y tres.

*Arte breve y compendiosa para aprender á leer, escreuir, pronunciar, y hablar la lengua española. Compuesta por IUAN DE LUNA, Español, Castellano, Interprete della en Londres. Empresa en Londres por Iuan Guillermo, 1623.—Nuevamente publicada ahora por el EXCMO. SR. CONDE DE LA VIÑAZA.—Zaragoza, «La Derecha», 1892.—La Advertencia que encabeza esta reproducción de la parte más principal del *Arte* escrito por el eminente continuador del *Lazarillo de Tormes*, contiene numerosas noticias bibliográficas y atinadas conside-*

raciones lingüísticas. Nuestro ejemplar es el número 12 de una tirada de cuarenta y tres.

ARCHIVO

Nuestro archivo se ha enriquecido con un libro y varios documentos generoso donativo del Sr. D. Nemesio Coraejo, abogado y del cuerpo de archivos, que no es por cierto la primera vez que nos envía libros raros y manuscritos curiosos. El obsequio que hoy le debemos es el siguiente:

Un voluminoso *Códice*, registro de escrituras, de 1513 á 1515. Es de verdadera importancia histórica y paleográfica, procedente de la provincia de Ávila.

Breve de Urbano VIII al Abad y monasterio de San Juan de la Peña para dirimir las cuestiones promovidas sobre la vicaria de Bailo.

Censo que doña Luna, judía, mujer del judío don Salomón Arroras, reconoció á favor del Deán y cabildo de la catedral de Ávila en la Era 1414 (1376).

Testamento de Juan de la Badía, pintor y escultor del siglo xv, algunas de cuyas obras se conservan en la catedral de Jaca.

MUSEO

El Excmo. Sr. D. Victor Balaguer, nuestro fundador, nos anuncia desde Madrid el próximo envío de las siguientes obras artísticas, á cuyos generosos donantes rogamos acepten también la expresión de nuestro sincero agradecimiento:

Don Rodolfo Garcia y Roxas:

Varios plates y planchas japonesas de gran mérito artístico.

El Excmo. Sr. D. Ricardo Velázquez:

Varios preciosos ladrillos procedentes del famoso monasterio de *La Rábida*.

M. Félix Pasquier, jefe del archivo de Foix:

Tres fotografías representando el interior y exterior del célebre castillo de Montsegur, hoy en ruinas, que fué el último baluarte de los albigenses cuando la guerra religiosa de Provenza.

Don José Garnelo:

Tres fotografías, firmadas con expresivo autógrafo, representando los lienzos de este artista: *Un duelo*, *Cornelia* y *En Monle Carlo*.

Don J. Luna Novicio:

Un cuadro de gran tamaño figurando á España que conduce á Filipinas al templo de la inmortalidad y de la gloria.

Una fotografía, firmada y con autógrafo dirigido al fundador del Instituto, del cuadro tan celebrado: *Una boda romana*.

Don Evaristo Barrio:

Fotografía, firmada, de un cuadro representando *Las mocedades del Cid*, figurando el momento en que el Cid presenta á su padre la cabeza sangrienta de su enemigo.

Don P. Sarcedo:

Dibujo original, firmado, de la lámina que aparece al frente del libro titulado *Al pie de la encina*.

Don Isidro Gil:

Fotografía, firmada, de su cuadro *Caput Castelle*, que junto con el del señor Barrio, está en la sala de sesiones del Ayuntamiento de Búrgos.

El Sr. Galofre Oller:

Fotografía, firmada con expresivo autógrafo, de su celebrado cuadro *Pena de azoles (Boria Avall)*.

El escultor francés M. L. Savine:

Dos fotografías, firmadas y con dedicatoria, de dos estatuas en ma-

dera representando la una á Santa Catalina y la otra la *Mireya* de Federico Mistral.

El Excmo. Sr. D. Alberto Bosch y Fustegueras, Senador del Reino y Alcalde que fué de Madrid:

Un programa de las fiestas del Centenario de Colón, en tamaño pequeño, con marco dorado.

Don Miguel de Font:

Varias fotografías de alrededores de Arbucias, del castillo de Montsoliu y de la villa de Hostalrich.

El Excmo. Sr. Conde de Fabraquer:

Varios ejemplares, perfectamente disecados, de tortugas y otros animales rarísimos procedentes de Filipinas, y dos cortinas japonesas.

Don Juan Vancell, escultor catalán residente en Madrid:

El modelo, de gran tamaño, de su estatua de Cervantes, que se está labrando en mármol para el edificio de la Biblioteca inaugurado en Madrid.

El Sr. Monasterio:

El busto en yeso del Excmo. señor don Práxedes Mateo Sagasta, presidente del Consejo de Ministros. Es obra del escultor Sr. Gandarias, costeada por dicho Sr. Monasterio.

Don Bruno Solano, decano de la Facultad de Ciencias en la Universidad de Zaragoza:

Un ejemplar en plata de la medalla que se acuñó en honor del eminente literato aragonés D. Jerónimo Borao cuando fué elevado á director general de Instrucción pública, siendo ministro de Fomento D. Víctor Balaguer.

El ejemplar regalado á este Instituto por el Sr. Solano está en un cuadro con rico marco.

La bella y distinguida dama doña Josefina Foradada y Badía ha mandado para el Museo y para su casa Santa Teresa varios objetos antiguos, algunos de gran valor y mérito.

to, recogidos todos en los pueblos de Aragón, inmediatos á los sitios donde estuvo enclavada la antigua Celsa.

Los más principales de estos objetos, que constituyen un donativo importante, son:

Una gran *banca*, primorosamente tallada y esculpurada, procedente de una antigua casa de Sástago. Debe ser, por lo que parece, de la época de Felipe IV. Según tradición de la familia en cuyo poder estaba, fué construida en el mismo pueblo por artistas de aquella localidad. Necesita alguna reparación, y se ha dejado en Madrid, en poder del fundador de este Instituto, para que se restaure.

Un *banco*, procedente del antiguo y real monasterio de Rueda, perfectamente conservado.

Una porción de monedas, entre las cuales hay cuatro medallas de Celsa.

Un objeto de bronce, que debió ser según parece, la cabeza del puño de un *gladium* ó espada romana.

Varias peinetas, rotas malaventuradamente algunas, pero constituyendo preciosos restos.

Unos pedazos de barro saguntino.

Un gran vaso de cristal con una cenefa de flores de colores dentro de una vasija ó taza también de cristal rodeada de igual cenefa.

Una *llumanera* ó velón de grandes proporciones.

Una *escalfeta*, ó chufeta y braserillo, de muy elegante dibujo.

Nuestro amigo querido el señor don Manuel Quero, que ya en otras ocasiones hizo varios donativos á este Instituto, ha entregado para el mismo á nuestro fundador:

Un bastón de ébano, negro y blanco.

Varios petates filipinos, algunos de labor delicada y artístico dibujo.

Una hermosa tabla de la madera llamada narro.

Algunas muestras de oro recogidas

á orillas del río Agusan en Butuan (Norte de Mindanao).

El Excmo. Sr. Conde de Tejada de Valdozera, Senador del Reino; ex-ministro:

Un hermoso ejemplar de las medallas que se acuñaron cuando el casamiento del rey D. Alfonso XII con doña María de las Mercedes.

El Excmo. Sr. Marqués de Viana, Grande de España, Senador del Reino:

Varias fotografías de la túnica y armas usadas por Boabdil *el Chico*, último rey moro de Granada. Estas armas y túnica se conservan en casa de dicho señor Marqués de Viana como herencia y joya de familia, por haberlas adquirido sus antecesores en las guerras de Granada. Representación de ellas son las hermosas fotografías que generosamente envía á nuestro Museo por conducto de su fundador.

MOVIMIENTO EN LA BIBLIOTECA

Durante el pasado mes de Julio el promedio diario de lectores fué de 23; el día 28 concurrió el menor número, 15; el día 16, el mayor, 41.

CLASIFICACIÓN	Núm. de obras
Enciclopedias.	6
Literatura.	321
Ciencias filosóficas.	7
Ciencias exactas, físicas y naturales.	27
Ciencias médicas.	10
Artes.	25
Religión.	20
Jurisprudencia y Legislación.	13
Historia.	32
Política.	8
Economía política.	13
Miscelánea (Revistas, etc.).. . . .	228
TOTAL.	711