

Any XII. Sabadell.—Diumenge 6 de Febrer de 1898. N.º 575

Lo Catalanista

Diari defensor dels interessos morals y materials de Catalunya

La correspondencia al Director. | Los originals no 's tornan

Direcció y Redacció: CALDERÓN, 36

Administració: PLASEA Sant ROCH, 11

Representació Administrativa á Barcelona

Llibreria de Alvar Verdaguer Rambla Mitj, 5

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Sabadell.	4 rals al mes.
Fora.	14 • trimestre.
Un número sol.	5 céntims.
Anuncis á preus convencionals.	

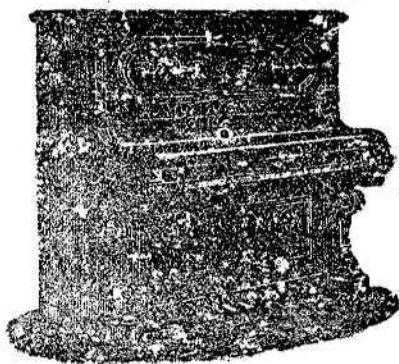
FONDA SIMON

Cuyna á la verdadera catalana; bonas habitacions pera famílias y particulars; molta netedat y economía.

Esparteria, 6, y Vidrieria, 12. - (Born vell). - BARCELONA

Aquesta casa fá 62 anys que dona diariament la sopa als pobres

Teatro Principal.— Està en venda un dels millors palcos del 1.º pis d'aquest Teatro. En la Administració d'aquest diari donarán mes detalls.



Pianos nous y assegurats de tot defecte de construcció per 5 anys. Los nous se venen desde **150 duros** y son construïts ab march de metall, bona pulsació y candeleros dobles.

Pianos usats n'hi hán 5 pera vendre, á preus econòmichs.

Aquesta casa s'encarrega de tota classe de afinacions y reparacions.

— DIRIGIRSE A —

JOAN COMAS FAURA

Rambla, 93. — SABADELL

LA FLOR DE LA INMORTALITAT

Sarsuela en tres actes, lletra de don Francisco de P. Bedós y música de Mossen Miquel Ferrer.

Ab aquest titol s' estrená lo passat dimecres, festivitát de la Candelera, en lo teatro de la Associació de Catòlics, una sarsuela en 3 actes y 13 cuadros, lletra de nostre estimat amic y company don Francisco de P. Bedós y música del reputat mestre compositor Mossen Miquel Ferrer. No es aquesta la primera obra lirich-dramática que donan á la escena; ja en lo mateix teatro, no fa molt temps, s' hi representá varias vegadas una sarsuela titulada *Del Municipi al Mar*, que obtingué complert éxit y en la qual sos autors feyan preveurer que eran capassos d' empendrer obras de mes volada. No ha tardat molt temps en donarnos la proba mes completa.

La flor de la immortalitat, á pesar de veurers privat son autor d' encabirhi en sas escenas la figura de la dona, per tractarse d' obras destinadas únicament á teatros de Associacions catòlicas, es una obra ensopegada, que dona gallarda mostra del enginy dramátich de son autor, aixís com del bon gust literari que campeja sempre en totas sas obras.

Se tracta d' un viatge cómic, científich, fantástich, patrocinat per una Academia científica de Catalunya á instancias d' un académich extranger que te la mania de obtenir la flor de la immortalitat la que, segons sos estudis, existeix en alguns dels llochs mitj desconeguts encare per los sabis eminents d' Europa. Mercés á son entusiasme per la idea consegeix la cooperació d' aquella Academia que nombra una comissió de son si pera acompanyarlo en son viatge d' exploració á las regions tgnotas, que emprenen seguidament, remountantse en un globo per los ayres en busca de la sommiada flor de la immortalitat.

Lo segon acte representa l' India ahont van á parar los atrevits viatgers y ahont hagueren deixat los ossos á no ser un dels quefes indios gran sacerdot ensemps, que resulta ser del camp de Tarragona, acullit miraculosament ab hospitalitat després d' un naufragi y gracias á son enginy, á sa persuació y á son tacto, conseguí ferse respectar de tal manera que no sols l' aclamavan los indios, sino qu' havia lograt ensenyarlosli la llengua catalana que era la única que 's parlava desde 'l rey al mes humil, en aquell tros desconegut de terra verge. Lo dia de l' arribada dels exploradors europeos, era precisament lo dia de la coronació del Rey y l' dia en que se li presentava, segons una vella tradició de la India, la flor de la immortalitat que com á Rey d' aquells llochs li pertocava, immortalitat rebutjada sempre per tots los Reys, ja que segons la tradició, que lo Rey aspirés la flor causaria la desgracia de son Regne.

No cal dir l'alegria dels viatgers al assegurar-se de la existència de la somniada floreta y ab quin afany se disposan á apoderarse del cobdiciat tresor. Cada hu pel seu cantó, enganyant-se mútuament, posan mans á l'obra, arribant un d'ells, justament l'iniciador del viatge, en un moment favorable que se li presentá, á sustituir á la persona del Rey en l'acte de la coronació, quant cubert ab un vel, reb de las mans de son gran sacerdot la flor de la immortalitat que li presenta temerós lo poble indio. Per primera vegada la flor que immortalisa es aspirada en aquella terra, donchs l'atrevit académich no espera pas que 's descobreixi la trama y 's presenti 'l verdader Rey com aixís succeheix al final del segon acte.

Comensa l'últim acte, pintant-se la consternació del poble indio per la profanació de que ha sigut objecte passant la nit en oració pera desagraviar als Deus y obtenir lo perdó de la culpa y la salvació del regne. Al clarejar lo dia y eixir lo sol, proba evident del perdó dels Deus, revoltat lo poble, indignat lo Rey é ignorant encare 'l motiu de la infame substitució de sa persona en l'acte de la coronació, ordena als seus vassalls la captura immediata dels profanadors pera que purguin sas culpas en las taulas del sacrifici.

Novament salva als viatgers lo jefe indio, qui, no sols consegueix lo perdó de sos compatriotas, sino que logra sa propia llibertat pera anar á sa estimada terra. La tradició, en cambi, queda esfullada ja que 'l Rey, obligat per las circumstancias, revela que la flor de la immortalitat no existeix, que may l'home podrà igualarse á Deu, y sols pera voltar la persona del Monarca de certa aureola s'inventá la llegenda la pretinguda immortalitat.

Tal es l'argument ressenyat á grans gambadas, prescindint dels detalls, de las escenas soltas, del moviment continuat, de las peripecias que 's presentan y que ab molt coneixement escénich ha intercalat l'amich Bedós pera arrodonir lo conjunt de la sarsuela que com ja hem dit resulta ensopgada.

De la música poca cosa per avuy ne podem dir, donchs, no es gayre fácil en una sola audició fersen cárrech per complert, sobre tot si no 's posseheixen condicions pera capirla de moment. De tots modos 's pot ben assegurar que Mossen Ferrer ha donat un gran pas en lo difícil art á que 's dedica ab tant noble entusiasme, donchs la partitura en conjunt be pot afirmar-se que honra de debó al autor que la firma. En lo preludi de l'obra, en lo coro que segueix, en lo duo dels académichs, de motiu alegre y mogut, que fou repetit, la sessió de la Academia, la serenata, original y fresca com ella sola y lo despidó del globo al final son los números de que 's compon lo primer acte. En lo segon, que es lo millor á nostre entendre, sobressurt un ballable que va molt be, un quarteto molt original, una cansó catalana hermosísima, molt coneguda ja per haverla cantat lo tenor Constantí en lo Centre Catalá y un concertant final que

l'acredita de mestre consumat y en la qual la inspiració s'hi desborda, deixant sentir melodies hermosíssimes. Fou un éxit ben grós lo final del segón acte.

En lo tercer hi ha la pregaria, molt ben sentida, acompanyada per la corda, fins als final que al eixir lo sol se desborda l'orquestra com si entonés l'himne triomfal d'aquell poble; altre quarteto, una marxa y l final, de gran efecte.

De la presentació de l'obra hem de confessar ingenuament que per lo que podriam esperar d'un teatre d'aficionats ahont no están acostumats á presentar las obras ab gran aparato, s'hi lluhiren de debó los directors d'escena. Tan las decoracions pintadas expofés pera aquesta sarsuela, com los accessoris anexos, com lo bon gust ab que 's presentaren los quadros mes culminants mereixen felicitacions de tota mena.

De la execució poca cosa dirém per no haver de molestar als éntusiastas aficionats de la Secció Líric-Dramática á quins si faltan condicions pera obras d'aquesta classe, los sobra voluntat y carinyo pera fer los possibles pera sortir en be del apuro en que 's troban. Fora del *Rey*, que dona verdaderament real's á son personatge y *D. Sever* que en la part musical sobre tot, cantá ab bon gust y afinació, especialment la cançoneta d'ayre popular, los demés no conseguiren altra cosa que sortir del tripijoch en que estavan ficats. Tal vegada en altres representacions mes segurs de sos papers, complirán com á bons en lo desempenyo dels personatges que 'ls hi están confiats. Lo conjunt, magnífich, donchs 'l coro cumplí d'una manera admirable son comés.

La orquesta «Muixins», com sempre ajustadíssima y fent comprendre las bellesas de la partitura baix la intel·ligent batuta del mestre Mossen Ferrer.

Resumint: *La flor de la immortalitat* fou un éxit de debó per lo qual fe lícitem als senyors Bedós y Mossen Ferrer, desitjántlos hi molts triomfs artístichs per l'estil ja que ab sa laboriositat y talent, sense ambicions mesquinas, se llensan á la creació de verdaderas obras literarias-musicals pel sol gust artístich que tal treball los proporciona.

Que Deu los hi pagui.

X.

SÈCCIÓ REL·LIGIOSA

Sants d'avuy.—Santa Dorotea, verge y mar. Los Sants Martres Sadurní, Teofil y Revocata; Sant Silvá bisbe; Sant Antoliá mart. Vedasto bisbe y Guari cardenal. Lo Sant Misteri de Cerbera ó la festa dedicada á venerar un bocí de la Crou del redentor que 's guarda en aquella ciutat

La missa en honor de Santa Dorotea.

La Epistola es del cap. LI del Ecclesiástich.

Lo Evangeli es del cap. XIII de Sant Mateu.

Jaculatorias: Vostre soch, Senyor, salveume, (Psalm. CXVIII.) Travalleu y correu de manera que guanyeu lo premi (I Cor IX).

Parroquia de Sant Feliu.—Avuy diumenge de Septuagessima. A las set missa y Exercissis del Agostolat ab Exposició y després Comunió. A dos quarts de vuyt los set diumenges de Sant Joseph. A las deu Conventual. A las tres Rosari y Catecisme parroquial. A las quatre Corona y conclusió del Octavari al Sagrat Cor. A las set Oració mental. Acabat l' ofici 's cantarà 'l Te-deum per l' acabament de la guerra de Filipinas.

Parroquia de la Concepció.—Avuy las deu ofici y acabat exposició del Santissim. A la tarde á las quatre se resará lo Sant Rosari y á continuació se farà la funció del Rosari vivent, com á primer diumenge de més.

Iglesia de la Misericordia.—Durant la missa de dos quarts de vuyt reso del Sant Rosari pregarías per la cabament de la guerra y reserva. A las nou missa al altar de la divina Pastora cosiejada per una devota.

Sants de demá.—Sant Romualdo abat. Sant Ricarart rey d' Inglaterra; Sant Angul bisbe y Santa Juliana viuda.

Notas oficiales

BANCH DE SABADELL

La Junta de govern d' aquesta societat, en sessió d' avuy, ha acordat senyalar lo dia 20 del próxim Febrer, hora de las deu del matí y local del Banch, pera la celebració de la Junta general ordinaria que prevé l' art. 17 dels Estatuts socials.

Los senyors accionistas que hi desitjin concorrer, podrán efectuar lo dipòsit de 20 accions, á lo menos, que s' exigeix per lo article 16, durant los dias feyners del 7 al 17, inclusiu, del citat més, de 4 á 5 de la tarde.

Y en cumpliment de lo establert per los arts. 12 y 29 del Reglament general, s' expideix la present convocatoria pera coneixement dels interessats.

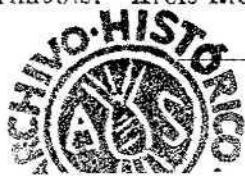
Sabadell 10 Janer de 1893.—Lo Vis president, Jaume Gorina Pujol.—P. A. de la J. de G., Joseph Círrera, Secretari.

En lo Registre Civil d' aquesta ciutat s' han fet las següents inscripcions durant lo dia 5.

Defuncions: Magdalena Vilá, viuda, 92 anys.—Antoni Ribot Rabasa, casat, 38 anys.

Naixements: Desdémona Boltaña Sancho.

Matrimonis: Arcís Ribera Cañellas ab Josepha Moratonas Demenech.



NOVAS

Avuy tindrà lloch la reunió reglamentaria de cabos y sub cabos dels Somatents d' aquest districte, en lo Saló de las Casas Consistorials.

Aquesta nit en lo teatro de la Associació de Catòlichs tindrà lloch la segona representació de la aplaudida sarsuela dels senyor Bedós y Mossen Ferrér *La flor de la immortalitat* presentada ab tot l' aparato corresponent y corrent la part instrumental á cárrech de la orquesta «Muixins» aumentada.

Augurém un altre plé en lo favorescut teatro de la Associació de Catòlichs.

L' Alcalde de Barcelona senyor Collaso y Gil ha cedit la banda municipal pera que prengui part en lo concert que la societat coral «Catalunya Nova» donará 'l vinent dijous en lo Teatro Lirich á fi de recullir fondos per apaybagar los danys ocasionats per las darreras inundacions en varis pobles d' aquesta provincia.

Avuy á la tarde en lo teatro Campos de Recreo se posarán en escena las sarsuelas en un acte *Agua, azucarillos y aguardiente, La Viejecita y Cuadros disolventes.*

A la nit en lo teatro Euterpe se representarán *La sucursal del infierno, Los rancheros* (estreno) y *La Viejecita.*

Sembla qu' aquest any tots los anuncis dels balls de disfressas de Carnestoltas son redactats en llengua forastera.

Felicitém als autors de tan felís idea, donchs, res mes propi del Carnaval que l' ús de una llengua que no es la propia.

Avans d' ahir passá á millor vida en la vehina ciutat de Tarrasa, lo Rynt. don Joan Sallarés, degá d' aquella reverenda Comunitat.

Descansi en pau.

Lo Colegi del Notariat d' aquest territori de conformitat ab lo ordenat per la Direcció general, anuncia que ha de provehirse per concurs las notarias vacants á Manresa, Girona, Esparraguera, Esplugas, Sant Feliu de Llobregat, Barcelona (avants Gracia), Masnou, Ripoll, Mataró, Puigcerdá y Montblanch.

Los aspirants han de reunir las condiciones senyaladas en l' article 7 del règlament general del Notariat.

En lo Jutjat de primera instancia segueixen prenent declaracions á alguns socis de la societat «La Gremial» per la denuncia feta en contra de lo Recaudador de contribucions del passat exercici.

En lo Saló del Círcol Federal se donará avuy á la vetlla un escullit ball per la orquesta «Fatxendas».

Entre 'ls nou vocals nombrats per la Junta de valoracions y Aranzels hi hem vist al jove fabricant d' aquesta ciutat don Joseph Masagué y Corominas.

Sentim no poder felicitarlo per quant ja se sap com se verifiquen aquests nombraments en lo Madrid oficial, mes de tots modos esperém que un cop allí dins, farà tot quan puga en be dels interessos de nostra terra.

Aquesta tarde la Societat «Joventut del Progrés» donará un extraordinari ball en lo Saló del Casino de la Fusió Republicana (Cruz), están lo programa confiat á la orquesta «Fatxendas».

Se 'ns assegura que dintre pocs dias veurá la llum pública en aquesta ciutat, un nou setmanari, 'l qual será orgue del partit federal d' aquest districte.

La secció de Carreras Especials del Centre Escolar Catalanista de Barcelona avuy, á dos quarts de deu del vespre, celebrarà la inaugural de las sessions d' enguany, en la que 'l President En Joseph Vidal llegirà son discurs sobre «Catalanisme práctic».

En lo Saló Sabadellés (Jan), tindrán lloch grans balls de tarde y vetlla per la orquesta *Muixins*.

Comunican de Cádiz que ha surtit d' aquell port ab rumbo á Cuba lo vapor correo «Alicante», portant 457 soldats del Depòsit d' Ultramar, una unitat de pontoners militars formada per 2 oficials, 5 sargentos y 124 soldats Ademés porta l' «Alicante» 27 jefes y oficials de distintes armas.

Mes gent cap al matadero. ¿Encare no toca enviarhi als que promogueren la guerra? Ja sería hora que hi anessin los culpables després d' havershi sacrificat tants ignoscents.

PIANOS de totas classes, nous y usats. COMAS, Rambla, 93, casa de confiança.

TELEGRAMAS

Madrid, 5, 10'30 m.—«The Times» publica un telegrama de l' Habana en lo quin s' assegura que ab lo consentiment del govern serán modificadas las cláusulas de la Constitució autonómica, relatives als productes espanyols que s' importan á la gran Antilla.

Telegramas particulars de l' Habana comunican que 'l dimars arribá á Jibara 'l general Blanco, essent objecte de entussiasta rebuda. En dit lloch ha restablert la recluta voluntaria pera evitar atachs de part de Calixto García.

Lo comandant del creuher «Montgomery» ha telegrafiat als Estats Units que al arribar á Matanzas saludá á la plassa essent contestat ab la forma de costum. Visitá després las autoritats cambiantse ab aquet motiu frasses de cortesia.

S' ha declarat un terrible incendi en una casa del carrer de Chamartin de Chamberi. Ha comensat lo foch per diferents punts á la vegada que sembla impossible pugui dominarse. S' han enfonsat los pisos tercers, golfas y escala, salvantse miraculosament los vehins d' una mort segura.

Madrid, 5, 3 t.—Durant lo passat Janer ha aumentat lo Deute flotant en 24,307,512 pessetas.

En lo Teatro de la Princesa se verificá anit l' ensaig de «La corte de Napoleón» traducció del drama de Sardou «Madame Sans Gene» devant de gran nombre d' escriptors y artistas qu' auguraren un gran éxit á l' obra.

S' assegura que 'l Govern ha pregat al general Primo de Rivera qu' aplassi son viatge de regrés fins á l' Abril si sa salut ho permet.

CAMBIS

Londres á 90 dias fetxa	33'15 d.
» á la vista.	33'55 p.
Paris. » »	33

Ganga.— Per retirarse del negoci 's ven una acreditada **botiga de gorras**, situada á la RAMBLA, N.º 41.

Pera més informes en lo mateix establiment.

L' establiment de litografia, impremta y grabats de

M. BROSSA

s' ha trasladat en lo CARRER DE S. JOSEPH, 7.

Pianos. — Afinacions y reparacions
E. LLADO

Calderón, 18. — Sabadell

Imprenta y Encuadernacions de Pere Tugas, Carrer de Calderón, 36.—SABADELL.