

DIARIO DE BARCELONA.

Del Domingo 22 de Septiembre de 1793.



SAN MAURICIO, MARTIR.

La Indulgencia de las Quarenta Horas está en la Iglesia del Palao. Se reserva á las seis en punto.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 5 h. 57 m. : se pone á las 6 h. y 3 m. ; y está en 29 g. 52 m. y 9 s. de Virgo. Debe señalar el relox al medio dia verdadero las 11 h. 52 m. y 25 s. Hoy es el 18 de la Luna , menguante : sale á las 8 h. 0 m. de la noche ; se oculta á las 9 h. 42 m. de la mañana siguiente ; y está en 4 g. 36 m. y 48 s. de Tauro.

Observaciones Meteorológicas de ántes de ayer.

Epoca del día	Termometro.	Barometro.	Vientos y Atmosf.
A las 7 de la mañ.	17 grad.	28 p. l.	O. Nubes.
A las 2 de la tard.	20 5	27 11 1	S. E. Id.
A las 11 de la noc.	16 9	27 10 5	E. F. Entrec. relámp.

ADJUDICACION

De los Premios generales, correspondientes á este año : Gratificaciones, Premios extraordinarios y mensuales , que la Real Junta de Comercio de este Principado ha hecho á los Alumnos de su Escuela de las Nobles Artes, y ha distribuido en la Ciudad de Barcelona en 14 de Septiembre de 1793.

Los Premios de primera clase , que son de 40 pesos , se han adjudicado á los Sugeros siguientes : El de Pintura , á Pablo Montaña , Pintor de esta Ciudad , de 20 años de edad , con todos los votos , no habiendo concurrido el de su padre. El de Escultura , á Salvador Ros , Escultor de Gerona , de 24 años de edad , con todos los votos. El de Arquitectura , vacante. El de Flores , á Salvador Molét , Dibuxante de indianas de esta Ciudad , de 20 años de edad , con todos los voros. El de Grabado de Medallas , vacante. El de Grabado de Láminas , á Esteban Boix , Gra-

bador de Láminas de esta Ciudad , de 19 años de edad , con todos los votos. Los de segunda clase , que son de 20 pesos , á los Sujetos siguientes : El de Pintura , á Joseph Arráu , Pintor de esta Ciudad , de 19 años de edad , con todos los votos. El de Escultura , á Pedro Quadras , Escultor de Vich , de 22 años de edad , con todos los votos. El de Arquitectura , á Rafael Canta , Arquitecto de Gerona , de 22 años de edad , con todos los votos. El de Flores , á Gaspár Ribó , Dibuxante de indianas de esta Ciudad , de 22 años de edad , con todos los votos. Los de tercera clase , que son de 10 pesos , á los Sujetos siguientes : El de Pintura , á Benito Calls , Pintor de esta Ciudad , de 19 años de edad , con todos los votos. El de Escultura , á Gerónimo Roca , Latonero de esta Ciudad , de 19 años de edad , á pluralidad de votos. El de Arquitectura , á Juan Calls , Carpintero de esta Ciudad , de 21 años de edad , con todos los votos. El de Flores , á Carlos Ardit , Dibuxante de indianas de esta Ciudad , de 15 años de edad , con todos los votos.

Gratificaciones hechas á los Sujetos siguientes : Por la Invencion de Flores , se le gratificó con 20 pesos , á Salvador Rovira , Dibuxante de Indianas , por todos los votos. Por modelo en diseño , se le gratificó con 10 pesos , á Jacinto Coromina , Pintor , por quatro votos ; y obtuvo uno Estevan Boix. Por Modelo en Escultura , se le gratificó con 20 pesos , á Pedro Quadras , Escultor , por todos los votos. Por Figuras de Estampa , se le gratificó con 10 pesos , á Cayetano Pont , Pintor , por todos los votos. Por Flores y Adornos , se le gratificó con 10 pesos , á Carlos Ardit , Dibuxante de indianas , por todos los votos.

(Se concluirá mañana.)

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Repartimiento del Servicio de esta Plaza para hoy.

La Puerta del Mar , á cargo de los Carpinteros : el Borne , al de Jóvenes Comerciantes : San Pedro , al de Fábricas : la Puerta del Angel , al de Zurradores : las Canaletas , al de Zapateros : los Tallers , al de Mercaderes de seda , lienzos y paños : la Puerta de Santa Madrona , al de Barberos : la Pucita Nueva , al de Nobles Artes y Socios : Junqueras , al de Cobreiros y Latoneros : la Puerta de San Antonio , al de Mesoneros y Taberneros : San Pablo , al de Tiradores de oro y Socios : la Rambla , al de Sastres : la Casa de la Ciudad , al de Albañiles y Canteros : la Marina , al de Mancebos Texedores de velos : Imaginaria ó Retén , al de Faquines.

Embarcaciones venidas al Puerto el dia de ayer. su Xabeque la Virgen del Carmen , cargada de lana , trapos , henea y otros géneros.

De Mahón , en 2 dias : el Patron Juan Bolitxer , Menorquin , con De Xabea , en 4 dias : el Patron

Domingo Vaquer, Valenciano, con su Llaud la Virgen del Carmen, cargado de algarrobas.

De Vinaró, en 2 dias: el Patron Joseph Esparduser, Valenciano, con su Llaud San Joseph, cargado de algarrobas.

De Málaga y Rosas, en 5 dias: el Patron Antonio Marí, Ibizenco, con su Xabeque Santa Isabél, sin cargo.

De Valencia y Salou, en 7 dias: el Patron Juan Carbonell, Catalan, con su Llandro S. Antonio Abad, cargado de atún.

De Idem, en 10 dias: el Patron Gaspar Ganill, con su Llaud, cargado de loza y trencilla.

De la Guayra, Cádiz y Tortosa, en 128 dias: el Patron Joseph Solér, Catalan, con su Bergantin la SS. Trinidad, cargado de cacao y algodón, con registro.

De Cádiz y Tarragona, en 16 dias: el Patron Esteban Parés, Catalan, con su Polacra la Virgen del Carmen, sin cargo.

Embarcaciones despachadas.

Para Cádiz: el Patron Pedro Reixach, Catalan, con su Llandro la Virgen de Misericordia, cargado de varios géneros.

Para Lisboa: el Capitan Simón Marcos Roode, Danés, con su Bergantin Francisco Guillermo y Christina, con su mismo cargo de trigo.

Para Rosas: el Patron Bautista Cubells, Valenciano, con su Llaud el Santo Christo, cargado de vinagre.

Para Valencia: el Patron Joseph Martinez, Valenciano, con su Llaud el Santo Christo del Grao, en lastre.

Para Idem: el Patron Bautista Boyra, Valenciano, con su Llaud

el Santo Christo del Grao, en lastre.

Para Mataró: el Patron Joseph Peradejordi, Catalan, con su Llaud San Antonio.

Para Tarragona: el Patron Juan Bosch, Mallorquin, con su Xabega núm. 159.

Para Idem: el Patron Pablo Marí, Catalan, con su Canario San Joseph.

Para Salou: el Patron Jayme Alemany, con su Xabega n. 159, éste y los tres anteriores cargados de trigo, de los Sres. Don Juan Bautista Cabanyes y Compañía.

Para la Escala: el Patron Bautista Bisquert, Valenciano, con su Llaud San Antonio, cargado de vino.

Para Rosas: el Patron Joseph Llopis, Catalan, con su Llaud San Antonio, cargado de vino.

Para Almería: el Patron Bernardo Riera, Ibizenco, con su Xabeque la Virgen del Carmen, en lastre.

Para Costas de Cataluña: el Patron Joseph Esparduser, Valenciano, con su Llaud San Joseph, cargado de algarrobas.

Para Idem: el Patron Domingo Vaquer, Valenciano, con su Llaud la Virgen del Castillo, cargado de algarrobas.

Para Génova: el Patron Pedro Zino, Genovés, con su Pingue Correo San Antonio, cargado de géneros, y lleva la correspondencia extraordinaria.

Para Valencia: el Patron Pedro Yllueca, Valenciano, con su Llaud el Santo Christo del Grao, con una porcion de fierro.

Para Mataró: el Patron Francisco Collado, con su Llaud S. Antonio, cargado de algarrobas.

Avisos. Desde hoy 22 del corriente mes de Septiembre está abierto el Abono para la segunda Temporada de este año, que empezará el día 1 de Octubre próximo; y concluirá el 4 de Marzo de 1774, á los precios que abaxo se manifiestan; en cuyo tiempo disfrutarán las personas abonadas de todas representaciones que se hagan por ambas Compañías indistintamente. Los que quieran abonarse por numero fixo de representaciones, se les admitirá con rebaxa de la quarta parte de la cantidad total á que asciende el precio diario de la Temporada. Se advierte, que no se admitirá abono alguno de Palco ni Luneta en nombre de persona ausente. Todos los abonos se pagarán anticipados, y precisamente en los días que abaxo se señalan, para que los Impresarios los reciban; y el que espirado este tiempo, no lo hubiere verificado, no tendrá derecho á él. Los dueños de los Aposentos baxos, y de primer piso tendrán franca la entrada de un Criado mayor, ó de Librea, debiendo éste permanecer en el mismo Palco de su Amo, y no en otro parage del Teatro. Desde el día 22 de este mes, hasta el 28 inclusive, estará uno de los Impresarios en la casa del Teatro, de 10 á 12 por las mañanas, y de 4 á 6 por las tardes. Los precios diarios son los siguientes: Aposentos baxos y de primer piso, 5 pesetas: Aposentos segundos, 4 pesetas: Aposentos terceros, 2 pesetas y media: Luneta,

media peseta: Entrada, media peseta; con iluminacion, todo doble. Y los de Abono, son: Aposentos baxos, y de primer piso, 40 duros: Aposentos segundos, 30 duros: Aposentos terceros, 22 duros: Lunetas, 8 duros: Lunetas del octavo, nono y décimo banco, 7 duros: Entrada, 6 duros: con iluminacion, media peseta de entrada el Abonado de Entrada.

Qualquiera que quiera ir de pasajero, ó cargar géneros para Liorina ó Messina, puede aprovecharse de la ocasion del Bergantin Dinamarca, nombrado Esperanza, su Capitan Jens Nielsen Hoist, que marchará por toda la semana próxima; á cuyo fin se acudirá á sus Consignatarios los Sres. De Arabet, Gautier, Manning y Comp.

Teatro. Hoy á las cinco se representa por la Compañía Española una Funcion toda nueva, compuesta de las piezas siguientes: Se dará principio por una graciosa pieza, titulada: *El Engaño Desengaño*; en la que se bailará el Bolero; á ésta seguirá un Trinólogo trágico, executado sin Apuntador, y nominado: *Marco Antonio y Cleopatra*: continuara una buena Tonadilla; á la que seguirá otra chistosa pieza, cuyo titulo es: *La dicha inesperada*; y en ella se bailará la Inglesa, dando fin á la Funcion con un Acto pantomimo, acompañado de su correspondiente música; cuyo argumento es: *La Conquista de las Alpujarras*. La entrada de ayer ha sido de 1564 rs. vn.

CON PRIVILEGIO REAL.