



Del Jueves 7 de

Noviembre de 1793.

SAN FLORENCIO , OBISPO Y CONFESOR.

La Indulgencia de las Quarenta Horas está en la Iglesia de Sta. Maria Magdalena, de Religiosas de San Agustín. Se reserva á las cinco y media. Mañana hay Feria en Sort.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 6 h. 57 m. Se pone á las 5 h. 2 m. y está en 15 g. 34 m. 5 s. de Escorpion. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero las 11 h. 43 m. y 57 s. Hoy es el 4 de la Luna, creciente: sale á las 10 h. 20 m. de esta mañana; y se oculta á las 8 h. 12 m. de esta noche; y está en 0 g. 12 m. 17 s. de Capricornio.

Observaciones Meteorológicas de ántes de ayer.

Epoca del dia.	Termometro.	Barometro.	Vientos y Atmosf.
A las 7 de la mañ.	10 grad.	27 p. 11. 9	O. Nubes.
A las 2 de la tard.	12	27 11 5	N. O. Id.
A las 11 de la noc.	10	27 11 8	Id. F. Sereno.

Señor Diarista.

Muy Señor mio: No bien concluirá de leer la presente algunos Criticistas, quando desde ahora estoy oyendo, que me llaman el Entusiasta patriótico, el Español rancio (cuyo distintivo me honra, y á otros preocupados envilece) y en fin, una multitud de dictarios; pero como serán partos de tales cabezas, les daré el condigno castigo del desprecio, al paso que agradeceré sobremanera, si alguno de los muchos Sábios Barceloneses, me desengaña de mi preocupacion, si es que puede llamarse así el asunto de la presente.

He advertido, que siempre que logramos la satisfaccion de ver los dias, y los de cumpleaños de nuestros justamente amados Reyes y Serenísimo Príncipe, se celebran en el Teatro de esta Novilísima Ciudad, representando ó recitando Opera, y nunca Comedia; y no alcanzo á discernir el porqué.

No puede mi corto talento hacer analisis, ó parangonar el un Drama con el otro : qual es mas conforme con la verosimilitud : si el tiempo, accion y lugar se guardan en ambos , pues hay de todo : si los gorgoritos de la Música Italiana (á la qual debe ceder la Española) hacen ventaja á nuestras Boleras ; no obstante que su mocion es tal , que aun á los hombres mas sensatos , les noto las sensaciones internas ; de modo , que quasi bailan en el asiento : si todos los que asisten á la Opera entienden el Italiano , ó su organizacion distingue toda la expresion y gusto de la Música , que si no tienen alguna de estas circunstancias , es preciso estén como tonto en vísperas : si los tales van ó no , por singularizarse en la Nacion , que será lo mas cierto : si nuestros Comediones de Lope , Calderon y demás sus Contemporáneos , están llenos de monstruosidades : si los que distinguen esto , lo hacen no ménos , de la pureza de su language , discretos versos , suspension del Expectador , por la travesura de la trama , la facilidad de desenredarla , el ingenio en lo heroico y grave de los lances ; y como en el mayor empeño desatan éstos : si otras impropiedades que incluyen , con respecto á las decantadas unidades y verosimilitud , son mayores ó menores que las que vemos en las Operas : y por último , si á lo general de la Nacion le es mas ó ménos adaptable la Comedia que la Opera ; sin embargo que las entradas de aquella son mayores , aunque digan que concurre mas Pueblo , y algunos , que en mis asertos vá paliada la sátira , y que envuelven algunas pullas , lo que nada me importa , y sí solo el asunto que me he propuesto en la presente.

No seria mas propio se representase , en semejantes dias , una Comedia de las infinitas que tenemos heróicas , donde brilla el entusiasmo poético , los pensamientos nobles , y el amor al Soberano ? no notamos que los *Anárquicos* nuestros vecinos , segun nos dicen las Gazetas , celebran su *decantada esclavitud (tal debe llamarse su ficticia y pre-ocupada libertad)* con funciones teatrales ? ¿pues por qué nosotros , en tales dias , no habíamos de hacerlo , con una de dichas Comedias , por la verdadera libertad que disfrutamos , y no ménos la igualdad moral?... Es positivo , que esta N. y L. Ciudad no necesita tales alicientes para cimentar el corazon de los Adolescentes , y fortalecer el de los Adultos y Ancianos , en la lealtad á nuestros amados Reyes : lo es sí , vuelvo á decir , y repetiré , pues era necesario padecer ausencias de razon , para no distinguir los esmeros y obras , que para testificarlo han hecho , desde la Casa mas ilustre , hasta la del mísero Artesano : es positivo , sí , no lo necesitan ; ¿pero quién puede celebrar mejor los dias de un padre , que sus mismos hijos ? Nuestros siempre amados Reyes lo son nuestros ; ¿y hemos de permitir que tal honor le tributen los Extrangeros ! Ah ! ¿cómo , quando no hay Nacion con quien se pueda comparar la Lealtad Española ? ¿quál ha conservado su carácter indeleble , en amar y venerar un Gobierno tan justo , como el Monárquico ? ¿quál ha mirado con mas interés la gloria de sus Monarcas ? ¿quántos exemplos podíamos ver en nuestras Comedias , y en tales dias , de muchos rasgos de heroicidad ; y como yo oí en algun tiempo en este Teatro , en varias Loas

Alegóricas , de mucho mérito , siendo producciones de hijos de esta Ciudad?

No limitemos el asunto á solo las Comedias antiguas ; ni contraerlo á las del que he propuesto , sino á las modernas , siendo una el Abuelo y la Nieta , representada en estos dias ; cuyo mérito es singular. ¿ Este respetable y discreto Público , no le ha dado todo el que contiene ? ¿ cuánto mas hubiera sido , por su amor , en celebridad de los dias ó cumpleaños de nuestros Reyes ? ¿ y qué dirémos de los Actores ? ¿ qué ? que vimos revestirse cada uno , hasta el grado de posesionarse en el carácter que representaba , con el mayor interés ; que todos , y cada uno de por sí , fué un original para el Expectador ; que el sábio discernimiento del Público supo dar los mas dignos aplausos , porque aun las actitudes mudas las executáron con el mayor fuego , y no se vió una ociosa ; y por último , que el Autor D. Francisco Luciano Comella , que distingue las pasiones del hombre , y sostiene el carácter , con la mayor intension hasta el fin , en cada uno de los Interlocutores , hubiera visto su alma , en la de los Actores y Actrices ; y dexando de manifestar el particular mérito de cada uno , por no ser asunto de una sola carta , ¿ qué vimos en la persona de Faustina , representada por la Señora Josepha Virg ? Vimos la misma inocencia y simplicidad en sí misma , ó un original sin copia ; y en el Abuelo D. Diego , por el Señor Dionisio Ibañez (*) , quanto puede imaginarse en un decrépito , de carácter dócil , alucinado , y lleno de amor indiscreto..... Pues si nuestros Actores son capaces de manifestarnos las pasiones , con tal vehemencia , que es el principal fin del Drama , ¿ por qué no los hemos de preferir para tales dias ? Vuelvo á mis trece , que no lo sé , y celebráramos me lo manifestase alguno , no entrometiéndose en citar el particular mérito de los Actores Italianos ; pues todos desempeñan su parte con perfeccion , y son dignos de elogios ; y si solo , si seria ó no mas regular , que nuestros Compatriotas fuesen los que en tales dias triburasen sus obsequios á nuestros amados Reyes y Serenísimo Príncipe (que Dios guarde) ; y creo que por su amor lo harian con mas interés ; y aun el Leal Público de esta M. N. C. se regocijaria de ello.

Es de Vd. afectísimo Servidor , y B. S. M.

J. M. A.

El Madrileño.

(*) „ Al tiempo de poner esta cláusula , se hallaba presente un Amigo : notó pusiese la Señora Josepha Virg , y el Señor Dionisio Ibañez ; y solo respondí , si á los Actores Italianos se da este distintivo , no creo le desmerezcan los nuestros : omito el porqué.”

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Repartimiento del Servicio de esta Plaza para hoy.

La Puerta del Mar á cargo de las Fábricas : San Pedro , al de Tende-

de.

deros y Revendedores: la Puerta del Angel, al de Sastres: S. Pablo, al de Mancebos Carpinteros: los Tallers, al de Sastres: la Puerta Nueva, al de Mancebos Sastres: Junqueras, al de Horneros y Panaderos: la Puerta de Santa Madrona, al de Fabricantes de paños: las Cana eras, al de Zurradores: el Borne, al de Chocolateros: la Puerta de San Antonio, al de Mancebos Sastres: la Marina, al de Corrautes: Prevision, al de Cuberos.

Embarcaciones venidas al Puerto el dia de ayer.

De Cartagena de Indias y Cádiz, en 6 meses: el Cap. Joaquin Arnau, Catalan, Polacra el Sto. Angel, con azúcar, algodón, y otros géneros, y plata, con Registro.

De Havana y Málaga, en 96 dias: el Cap. Joseph Totosaus, Catalan, Bergantin San Joseph, con azúcar y palo de tinte.

De Alicante, en 6 dias: el Cap. Mariano Latur, Valenciano, Bergantin la Concepcion, con 50 fusiles y trapos.

De Petersburgo y Signore, en 92 dias: el Cap. Johan Christian Moller, Danés, Bergantin Die Forenderung, con 5550 quarteras de trigo, á la órden.

De Kohingsber, en 14 semanas: el Cap. Thomás Knudd, Danés, Bergantin Ceres, con 3600 quarteras de trigo, á los Sres. Don Juan Bautista Cabanyes y Comp.

De Petersburgo: el Cap. Peter Boysen, Danés, Bergantin Resolacion, con 3400 quarteras de trigo, á dichos Sres.

De Idem: el Cap. Jacob Nissen, Danés, Bergantin Forsoget, con 4800 quarteras de trigo, á los mismos Sres.

De Idem: el Cap. Andreas Andriessen, Danés, Bergantin Neptuno, con 4700 quarteras de trigo, á los referidos Sres.

Embarcaciones despachadas.

Para Mataró: el Pat. Francisco Font, Catalan, Llaud las Alinas, con trigo.

Para Costas de España: el Cap. Narciso Bober, Catalan, Llaud el Ecce-Homo, en lastre.

Para Tarragona: el Pat. Pedro Ribas, Catalan, Canario Sta. Tecla, con trigo.

Para Italia: el Capitan Antonio Gaiponi, Veneciano, Bergantin Experimento, en lastre.

Para Idem: el Cap. Matheo Colovich Maticola, Veneciano, Bergantin Activo, en lastre.

Almoneda. Antes de ayer 5, se dió principio á la Almoneda de los bienes que fuéron del difunto Don Joseph Roland y Virgii, en la calle de S. Pedro mas alta, núm. 26; la que se continuará hoy y los demás dias, hasta finalizar la venta.

Teatro. Hoy á las cinco se representa por la Compañía Española la Comedia, intitulada: *El Carbonero de Londres.* Con Saynete y Tonadilla. La entrada de ayer fué de 1104 rs. vn.

CON PRIVILEGIO REAL.