

INDICE

*De las materias principales , contenidas en el Tomo 6.^o
de este Diario de Barcelona , correspondiente á los quatro
meses de Enero , Febrero , Marzo y Abril
del año de 1794.*

Núm.	E N E R O.	Pág.
1	P oema Jocosos de Tragaleguas , dando los buenos años á las señoras Mugerres.	1
2	Oda amorosa de Taroser.	5
3	Octavas endecasílabas del Madrileño contra las mugeres.	9
4	Letrilla satírica del Estudiante de Sarriá.	13
5	Romance contra los Pseudo-Políticos.	17
6	Carta sobre el Luxo.	21
7	Conclusion de la Carta anterior.	25
8	Oda fúnebre amorosa de Doña Isidra Rubio.	29
9	Respuesta Apologética.	33
10	Conclusion de la Respuesta anterior.	37
11	Poema festivo y satírico.	41
12	Conclusion del Poema anterior.	45
13	Apólogo , y Fábula satírica.	48
14	Descripcion de un Quadrúpedo desconocido.	53
15	Carta sobre el notable descuido en la Educacion.	57
16	Conclusion de la Carta anterior.	61
17	Carta sobre la necesidad de un tratado para saber trabajar por principios en el Arte de tintura para las Fábricas de Indianas , y de otros generos necesarios al Comercio.	65
18	Romance burlesco sobre el Perro Mixtura.	69
19	Un enigma de Pau Treserras.	73
	Real orden sobre generos de Fábricas Francesas, frutos y efectos	ibid.

INDICE

20	Carta contra el Poema de Tragaleguas.	77
21	Pregunta sobre el legitimo valor y peso de un pez, fabricado de varios metales.	81
22	Glosa burlesca de una Decima	85
23	Conclusion de la Glosa.	89
24	Pregunta curiosa de Aleman.	93
25	Discurso sobre los progresos de nuestras armas en el Rosellon.	97
26	Endechas dirigidas al Señor Guerrero.	101
27	Discurso sobre la facultad Medica, y defensa de Piquer.	105
28	Conclusion del Discurso anterior.	109
29	Letrilla satirica contra los abusos de algunas perso- nas.	113
30	Carta en defensa de las Mugereres.	117
31	Decimas á dos pies, dados por una Señorita.	121
F E B R E R O.		
32	Letrilla satirica contra las malas costumbres.	125
33	Conclusion de la Letrilla.	129
34	Una Copla y una pregunta de Taroser.	133
35	Apologia á favor de las lágrimas de Muger.	137
36	Respuesta gratulatoria sobre una Escuela pública.	141
37	Conclusion de la Gratulatoria.	145
38	Una Decima.	149
39	Letrilla amorosa.	153
40	Conclusion de la Letrilla.	157
41	Juicio critico sobre la literatura del Mes anterior.	161
42	Conclusion del Juicio critico.	165
43	Noticia de la Semilla, llamada Sésamo.	169
44	Cancion amorosa.	173
45	Modo de transportar el pescado vivo.	177
	Con-	

INDICE

46	Conclusion del Discurso anterior.	182
47	Discurso sobre las calenturas Epidemicas de Hospital.	185
48	Receta para la composicion de una tinta encarnada.	189
49	Composicion de una Argamasa, que resiste al agua, y al fuego.	193
50	Modo de hacer el vinagre antipestilencial	197
51	Pregunta acerca del corazon grande, y pequeño.	201
52	Diálogo Satirico entre un Abogado y un Hacendado.	205
53	Conclusion del Diálogo.	209
54	Extracto de una memoria sobre el Escorbuto &c.	213
55	Conclusion del extracto.	217
56	Utilidad de la Maquinaria.	221
57	Conclusion del Discurso anterior.	225
58	Cancion amorosa.	229
59	Conclusion de la cancion.	233
60	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	237
61	Carta sobre los efectos de la Medicina.	241
62	Carta sobre el Escorbuto.	245
63	Carta sobre la Maquinaria.	249
64	Carta sobre la Cancion amorosa.	253
65	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	257
66	Carta sobre el Discurso anterior.	261
67	Carta sobre el Extracto de la memoria.	265
68	Carta sobre la Utilidad de la Maquinaria.	269
69	Carta sobre la Conclusion del Discurso anterior.	273
70	Carta sobre la Cancion amorosa.	277
71	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	281
72	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	285
73	Carta sobre los efectos de la Medicina.	289
74	Carta sobre el Escorbuto.	293
75	Carta sobre la Maquinaria.	297
76	Carta sobre la Cancion amorosa.	301
77	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	305
78	Carta sobre el Discurso anterior.	309
79	Carta sobre el Extracto de la memoria.	313
80	Carta sobre la Utilidad de la Maquinaria.	317
81	Carta sobre la Conclusion del Discurso anterior.	321
82	Carta sobre la Cancion amorosa.	325
83	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	329
84	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	333
85	Carta sobre los efectos de la Medicina.	337
86	Carta sobre el Escorbuto.	341
87	Carta sobre la Maquinaria.	345
88	Carta sobre la Cancion amorosa.	349
89	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	353
90	Carta sobre el Discurso anterior.	357
91	Carta sobre el Extracto de la memoria.	361
92	Carta sobre la Utilidad de la Maquinaria.	365
93	Carta sobre la Conclusion del Discurso anterior.	369
94	Carta sobre la Cancion amorosa.	373
95	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	377
96	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	381
97	Carta sobre los efectos de la Medicina.	385
98	Carta sobre el Escorbuto.	389
99	Carta sobre la Maquinaria.	393
100	Carta sobre la Cancion amorosa.	397
101	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	401
102	Carta sobre el Discurso anterior.	405
103	Carta sobre el Extracto de la memoria.	409
104	Carta sobre la Utilidad de la Maquinaria.	413
105	Carta sobre la Conclusion del Discurso anterior.	417
106	Carta sobre la Cancion amorosa.	421
107	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	425
108	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	429
109	Carta sobre los efectos de la Medicina.	433
110	Carta sobre el Escorbuto.	437
111	Carta sobre la Maquinaria.	441
112	Carta sobre la Cancion amorosa.	445
113	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	449
114	Carta sobre el Discurso anterior.	453
115	Carta sobre el Extracto de la memoria.	457
116	Carta sobre la Utilidad de la Maquinaria.	461
117	Carta sobre la Conclusion del Discurso anterior.	465
118	Carta sobre la Cancion amorosa.	469
119	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	473
120	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	477
121	Carta sobre los efectos de la Medicina.	481
122	Carta sobre el Escorbuto.	485
123	Carta sobre la Maquinaria.	489
124	Carta sobre la Cancion amorosa.	493
125	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	497
126	Carta sobre el Discurso anterior.	501
127	Carta sobre el Extracto de la memoria.	505
128	Carta sobre la Utilidad de la Maquinaria.	509
129	Carta sobre la Conclusion del Discurso anterior.	513
130	Carta sobre la Cancion amorosa.	517
131	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	521
132	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	525
133	Carta sobre los efectos de la Medicina.	529
134	Carta sobre el Escorbuto.	533
135	Carta sobre la Maquinaria.	537
136	Carta sobre la Cancion amorosa.	541
137	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	545
138	Carta sobre el Discurso anterior.	549
139	Carta sobre el Extracto de la memoria.	553
140	Carta sobre la Utilidad de la Maquinaria.	557
141	Carta sobre la Conclusion del Discurso anterior.	561
142	Carta sobre la Cancion amorosa.	565
143	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	569
144	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	573
145	Carta sobre los efectos de la Medicina.	577
146	Carta sobre el Escorbuto.	581
147	Carta sobre la Maquinaria.	585
148	Carta sobre la Cancion amorosa.	589
149	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	593
150	Carta sobre el Discurso anterior.	597
151	Carta sobre el Extracto de la memoria.	601
152	Carta sobre la Utilidad de la Maquinaria.	605
153	Carta sobre la Conclusion del Discurso anterior.	609
154	Carta sobre la Cancion amorosa.	613
155	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	617
156	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	621
157	Carta sobre los efectos de la Medicina.	625
158	Carta sobre el Escorbuto.	629
159	Carta sobre la Maquinaria.	633
160	Carta sobre la Cancion amorosa.	637
161	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	641
162	Carta sobre el Discurso anterior.	645
163	Carta sobre el Extracto de la memoria.	649
164	Carta sobre la Utilidad de la Maquinaria.	653
165	Carta sobre la Conclusion del Discurso anterior.	657
166	Carta sobre la Cancion amorosa.	661
167	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	665
168	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	669
169	Carta sobre los efectos de la Medicina.	673
170	Carta sobre el Escorbuto.	677
171	Carta sobre la Maquinaria.	681
172	Carta sobre la Cancion amorosa.	685
173	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	689
174	Carta sobre el Discurso anterior.	693
175	Carta sobre el Extracto de la memoria.	697
176	Carta sobre la Utilidad de la Maquinaria.	701
177	Carta sobre la Conclusion del Discurso anterior.	705
178	Carta sobre la Cancion amorosa.	709
179	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	713
180	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	717
181	Carta sobre los efectos de la Medicina.	721
182	Carta sobre el Escorbuto.	725
183	Carta sobre la Maquinaria.	729
184	Carta sobre la Cancion amorosa.	733
185	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	737
186	Carta sobre el Discurso anterior.	741
187	Carta sobre el Extracto de la memoria.	745
188	Carta sobre la Utilidad de la Maquinaria.	749
189	Carta sobre la Conclusion del Discurso anterior.	753
190	Carta sobre la Cancion amorosa.	757
191	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	761
192	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	765
193	Carta sobre los efectos de la Medicina.	769
194	Carta sobre el Escorbuto.	773
195	Carta sobre la Maquinaria.	777
196	Carta sobre la Cancion amorosa.	781
197	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	785
198	Carta sobre el Discurso anterior.	789
199	Carta sobre el Extracto de la memoria.	793
200	Carta sobre la Utilidad de la Maquinaria.	797
201	Carta sobre la Conclusion del Discurso anterior.	801
202	Carta sobre la Cancion amorosa.	805
203	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	809
204	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	813
205	Carta sobre los efectos de la Medicina.	817
206	Carta sobre el Escorbuto.	821
207	Carta sobre la Maquinaria.	825
208	Carta sobre la Cancion amorosa.	829
209	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	833
210	Carta sobre el Discurso anterior.	837
211	Carta sobre el Extracto de la memoria.	841
212	Carta sobre la Utilidad de la Maquinaria.	845
213	Carta sobre la Conclusion del Discurso anterior.	849
214	Carta sobre la Cancion amorosa.	853
215	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	857
216	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	861
217	Carta sobre los efectos de la Medicina.	865
218	Carta sobre el Escorbuto.	869
219	Carta sobre la Maquinaria.	873
220	Carta sobre la Cancion amorosa.	877
221	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	881
222	Carta sobre el Discurso anterior.	885
223	Carta sobre el Extracto de la memoria.	889
224	Carta sobre la Utilidad de la Maquinaria.	893
225	Carta sobre la Conclusion del Discurso anterior.	897
226	Carta sobre la Cancion amorosa.	901
227	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	905
228	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	909
229	Carta sobre los efectos de la Medicina.	913
230	Carta sobre el Escorbuto.	917
231	Carta sobre la Maquinaria.	921
232	Carta sobre la Cancion amorosa.	925
233	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	929
234	Carta sobre el Discurso anterior.	933
235	Carta sobre el Extracto de la memoria.	937
236	Carta sobre la Utilidad de la Maquinaria.	941
237	Carta sobre la Conclusion del Discurso anterior.	945
238	Carta sobre la Cancion amorosa.	949
239	Carta sobre la Conclusion de la cancion.	953
240	Carta sobre las Calenturas Epidemicas.	957
241	Carta sobre los efectos de la Medicina.	961
242	Carta sobre el Escorbuto.	965

INDICE

M A R Z O.

60	Dos Apotegmas morales.	237
61	Un Apotegma del Filósofo Aristo.	241
62	Carta sobre la devocion á Maria Santisima.	245
63	Real Cedula sobre creacion de 16 millones.	249
64	Conclusion de la Real Cedula.	253
65	Sobre el blanqueo del hilo crudo.	257
66	Conclusion de la noticia del blanqueo.	261
67	Discurso sobre la Epidemia de calenturas putridas.	265
68	Discurso acerca de los Petimerres.	269
69	Conclusion del Discurso anterior.	273
70	Juicio critico sobre la literatura del mes anterior.	277
71	Continuacion del Juicio critico.	281
72	Conclusion del Juicio critico.	285
73	Carta sobre las Calenturas Pestilenciales.	289
74	Soneto contra los malos Medicos.	293
75	Carta al Editor , que contiene la queixa de un Plagio.	297
76	Real Orden sobre efectos Franceses.	301
77	Metodo para calzar herraduras á los bueyes.	305
78	Fábula de la Avispa , y la Abeja.	309
79	Tratado sobre dar estado á los hijos.	313
80	Fábula del Asno , y la Vulpeja.	317
81	Carta en defensa de la Nacion.	321
82	La Primavera , Poema.	325
83	Propuesta de un enigma.	329
84	Disertacion sobre el olfato y olores.	333
85	Continuacion de la Disertacion anterior.	337
86	Conclusion de la Disertacion.	341
87	Solucion del Problema , propuesto en 21 de Enero.	345

Car-

INDICE

88	Carta sobre las calenturas putridas.	349
89	Discurso sobre el Problema de los 20 Caballos.	353
90	Conclusion del Discurso anterior.	357

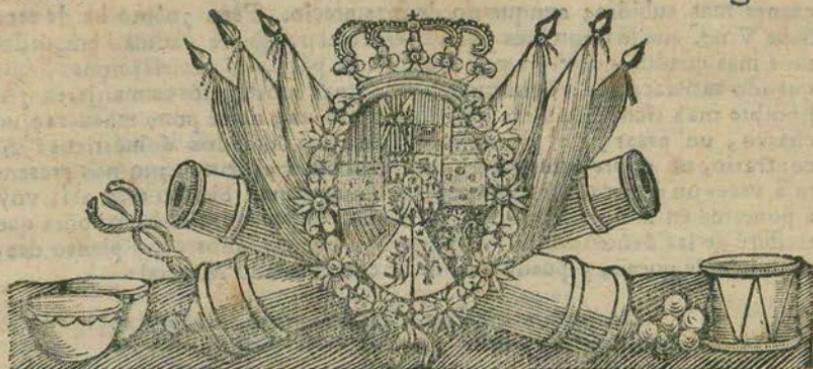
A B R I L

91	Letrilla satirica.	361
92	Real Orden perteneciente á Comercio.	365
93	Otra Orden Real sobre el mismo asunto.	369
94	Decima en elogio del General Ricardos.	373
95	Letrilla satirica.	377
96	Un Enigma.	381
97	Respuesta sobre el Problema del Diario , Núm. 90 del mes pasado.	385
98	Respuesta Critico-Apologética sobre el Drama Español.	389
99	Noticia curiosa perteneciente á Historia Natural.	393
100	Noticia de una obra literaria.	397
101	Un Apotegma de Filipo , Rey de Macedonia.	401
102	Carta al Editor sobre un enigma.	405
103	Respuesta sobre el Problema de 20 Caballos.	409
104	Discurso sobre el ayuno de los Gentiles.	413
105	Continuacion del Discurso anterior.	417
106	Continuacion del ayuno.	421
107	Conclusion del Discurso anterior.	425
108	Dos Sonetos místicos.	429
109	Carta de una Forastera sobre la iluminacion del Teatro.	433
110	Discurso Apologetico á favor de la Comedia Española.	437
111	Juicio critico sobre la Literatura del mes de Marzo.	445
112	Continuacion del Juicio critico.	449

Con-

INDICE

113	Continuacion del Juicio critico.	457
114	Conclusion del Juicio critico.	461
115	Respuesta á un Problema.	465
116	Discurso medico sobre el uso del vino.	469
117	Sigue el Discurso medico.	473
118	Conclusion del Discurso anterior.	477
119	Letrilla Satirica.	481
120	Conclusion de la letrilla.	485
121	Letrilla satirica.	489
122	Letrilla satirica.	493
123	Letrilla satirica.	497
124	Letrilla satirica.	501
125	Letrilla satirica.	505
126	Letrilla satirica.	509
127	Letrilla satirica.	513
128	Letrilla satirica.	517
129	Letrilla satirica.	521
130	Letrilla satirica.	525
131	Letrilla satirica.	529
132	Letrilla satirica.	533
133	Letrilla satirica.	537
134	Letrilla satirica.	541
135	Letrilla satirica.	545
136	Letrilla satirica.	549
137	Letrilla satirica.	553
138	Letrilla satirica.	557
139	Letrilla satirica.	561
140	Letrilla satirica.	565
141	Letrilla satirica.	569
142	Letrilla satirica.	573
143	Letrilla satirica.	577
144	Letrilla satirica.	581
145	Letrilla satirica.	585
146	Letrilla satirica.	589
147	Letrilla satirica.	593
148	Letrilla satirica.	597
149	Letrilla satirica.	601
150	Letrilla satirica.	605
151	Letrilla satirica.	609
152	Letrilla satirica.	613
153	Letrilla satirica.	617
154	Letrilla satirica.	621
155	Letrilla satirica.	625
156	Letrilla satirica.	629
157	Letrilla satirica.	633
158	Letrilla satirica.	637
159	Letrilla satirica.	641
160	Letrilla satirica.	645
161	Letrilla satirica.	649
162	Letrilla satirica.	653
163	Letrilla satirica.	657
164	Letrilla satirica.	661
165	Letrilla satirica.	665
166	Letrilla satirica.	669
167	Letrilla satirica.	673
168	Letrilla satirica.	677
169	Letrilla satirica.	681
170	Letrilla satirica.	685
171	Letrilla satirica.	689
172	Letrilla satirica.	693
173	Letrilla satirica.	697
174	Letrilla satirica.	701
175	Letrilla satirica.	705
176	Letrilla satirica.	709
177	Letrilla satirica.	713
178	Letrilla satirica.	717
179	Letrilla satirica.	721
180	Letrilla satirica.	725
181	Letrilla satirica.	729
182	Letrilla satirica.	733
183	Letrilla satirica.	737
184	Letrilla satirica.	741
185	Letrilla satirica.	745
186	Letrilla satirica.	749
187	Letrilla satirica.	753
188	Letrilla satirica.	757
189	Letrilla satirica.	761
190	Letrilla satirica.	765
191	Letrilla satirica.	769
192	Letrilla satirica.	773
193	Letrilla satirica.	777
194	Letrilla satirica.	781
195	Letrilla satirica.	785
196	Letrilla satirica.	789
197	Letrilla satirica.	793
198	Letrilla satirica.	797
199	Letrilla satirica.	801
200	Letrilla satirica.	805



DIARIO DE BARCELONA
DEL MIERCOLES PRIMERO DE ENERO DE 1794.
LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR.

Indulgencia Plenaria. Fiesta de precepto. Las Quarenta Horas están en la Santa Iglesia Cathedral. Se reserva á las 5.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 7 h. 24 m. Se pone á las 4 h. 36 m.; y está en 22 g. 58 m. 26 s. de Capricornio. Debe señalar el reloj al medio día verdadero las 12 h. 4 m. y 16 s. Hoy es el 28 de la Luna, menguante: sale á las 4 h. 30 m. de esta mañana: se oculta á las 2 h. 44 m. de la tarde; y está en 7 g. 1 m. 34 s. de Sagitario.

Observaciones Meteorológicas de ántes de ayer.

Espora del dia.	Termometro.	Barometro.	Vientos y Atmosf.
A las 7 de la mañ.	6 grad. 7	27 p. 101. 2	S. O. Cubierto.
A las 2 de la tard.	8	27 11	Id.
A las 11 de la noc.	6	27 11 8	O. N. O. Sereno.

Señor Editor.

T tiempo hace que no habia tenido ocasion de llenar siquiera una pagina de su Diario. A esto atribuyo el haberme vuelto flaco, pues tengo bien presente, que quando escribia mas de menudo para su Periódico, tenia las

carnes mas subidas; aunque no de mas precio. Pero ; cómo ha de ser? Sabe Vmd. que los hombres por un especial rasgo de vanidad emgordamos mas quando nuestro amor propio está pacienddo satisfacciones, que quando satisfacemos á la barriga con los mas substanciosos manjares. ; Al hombre mas rico y de mesa mas bien provista, no le pone maciento un chasco, un pesar, un picadillo, y hasta los cuidados domésticos? Al contrario, un pobre, que pasará dias sin comer caliente, ; no nos presenta á veces un cogote mas abultado que Luna llena? Siendo esto así, voy á ponerme en una semana como un Toro, solo de las satisfacciones que recibiré de las Señoras á quienes doy los buenos años, que pienso descuidarme de pocas, y puedo casi decir con el saludo Marcial:

Unum pro cunctis fama loquatur opus.

S. S. S. Tragaleguas.

Quien da los buenos años á las Señoras con estos

PAREADOS.

Tenga buen año todo el mundo entero;
 quantos viven en él, é yo el primero.
 Tenganlo las muchachas, las ancianas,
 las malganosas, las que tienen ganas.
 Tenganlo las mas flacas, las mas gordas,
 las de oído mas fino, y las mas sordas.
 Tenganlo las sutiles corcobadas,
 y las que van mas tiesas y apretadas.
 Tenganlo las que todo lo reparan,
 las que en todo, sin vér, los ojos paran.
 Aquellas que demuestran mucha pena
 de haberles dado Dios cara morena.
 Cuya cara un Poeta, por bastarda,
 llamó menos que negra, y mas que parda. (*)
 Tenganlo chicas, vizcas, cojas, tuertas,
 las que muerden las rejas y las puertas:
 Las que con frio están en los balcones
 á pesar de sus muchos sabañones.
 Las que, por enseñar los diamantes
 de sus anillos, nunca traen guantes.
 Las doncellitas, las que en promerage
 presumen con las galas del ropage.
 Las que, con pocos quartos y pesetas
 visten tan bien como unas marquesetas.

Las

(*) Salvador Jacinto Polo en su buen humor de las Musas, para el retrato que hace un Galan de su Dama.

Las que madrugan, las ~~que~~ levantan
 quando las Misas ultimas se cantan.
 Tenganlo aquellas viejas relamidas,
 que como gatos tienen nueve vidas.
 Tenganlo las casadas de primera,
 las viudas, las casadas de carrera.
 Las que siempre se rien; las que lloran,
 las que no comen, y las que devoran.
 Las mas pacientes, las mas picadisas,
 las que están todo el día oyendo Misas.
 Las ingenuas, las que con ficcion hablan,
 las que conversacion de todo entablan.
 Las madrastras, las suegras, y las nuercas;
 las que civiles son, las que groceras.
 Las que bien andan, y las estevadas,
 las nodatizas, aguelas, y criadas.
 Las mayordomas, y las camareras,
 las sucias y las limpias cocineras.
 Las que padecer suelen mal de Madre,
 y las que engañan á su viudo Padre.
 Las que acostumbran visitar de noche,
 las que andan con sus pies, las que con cocha.
 Aquella, que yo sé, y que no la digo,
 porque igualmente á todas las bendigo.
 Y, si conviene, aun me haré hermitaño,
 para que todas tengan un buen año.
 Así lo quiere y firma Tragaleguas,
 que siempre con Señoras hizo treguas.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Repartimiento del Servicio de esta Plaza para hoy.

La Puerta del Mar, á cargo de los Sastres: San Pedro, al del Alquiladores de Muías: la Puerta del Angel, al de Bordadores y Socios: San Pablo, al de Escribanos de Número: los Tallers, al de Zurradores: la Puerta Nueva, al de Zapateros de viejo: Junqueras, al de Sastres: la Puerta de Santa Madrona, al de Fábricas: las Canaletas, al de Guadamacileros, Oripalleros y Socios: el Borne, al del Comercio: la Puerta de San Antonio, al de Hortelanos de San Antonio: la Marina, al de Torneros y Socios: : Prevencion, al de Alfareros y Socios.

*Embarcaciones venidas al Puerto
 el día de ayer.*

De Sevilla y Salou, con 30 días,

Pat. Jurn Rexach, Catalan, con su
 Polacra la Virgen del Carmen, car-
 gado de Armas, tucillos, trapos
 y Azeite.

Em-

Fiesta. Hoy se celebra en la Ig^{ta} m^a de la Calle de Escudellers, á la de Mercaders, y Junqueras, se servirá entregarle en el Despacho del Diario, donde se le dará su hallazgo.

Del 25 al 26 de Diciembre se perdió un Relox de tres cajas de similor, quien lo huviere hallado, le entregará al Pastelero de la Plaza de la Beronica, quien dará sus señas, y dos duros de gratificación.

Cambios de esta Plaza.

Londres.
 Amster.
 Génova.
 Madrid. $\frac{1}{4}$ p $\frac{0}{8}$ da. y á la par. 8 d.v.
 Idem. 2 á 2 $\frac{1}{4}$ p $\frac{0}{8}$ d. á 90 d.d.
 Cádiz. 1 p $\frac{0}{8}$ da. á 8 d.v.
 Idem. á 90 d.d.
 Vales Reales, ganan 1 por 100.

Alquiler. En la Calle den Petrichol entrando por la Plaza enfrente la Iglesia del Pino hay una Tienda muy capáz para alquilar, de que dará razon el Xocolatero del frente.

Peraidas. La otra tarde se perdió una faja negra con listas desde la Calle de Moncada hasta San Francisco de Paula, el que la haya hallado podrá entregarla en el Despacho de este Periódico, y se le darán dos pesetas de gratificación.

Quien hubiese hallado un baston con un puño de similor, y un cordon negro con dos borlas, que se perdió el dia 28 del pasado des-

Teatro. Hoy á las cinco se representa por la Compañía Española la Comedia, intitulada: *Carlos Quinto sobre Tunex.* Con Saynete, y Tonadilla, y se Baylará un á solo de caracter Sueco. La entrada de ayer fué de 1100 rs. vn.

Nota. Mañana se pondrán las Embarcaciones despachadas.

N. B. En estos primeros dias se renuevan las Subscripciones que han cumplido y cumplen á este Periódico en su Despacho principal, calle de la Palma de San Justo, núm. 39, á razon de dos pesetas cada mes, para esta Ciudad, llevándolos á las casas: á tres pesetas para todo el Reyno, francos de porte; y á 6 pesetas tambien al mes, é igualmente francos de porte, para todos los dominios de América; advirtiéndose, que para el Reyno no se admite Subscripcion por ménos de tres meses; y seis para América. En Cádiz se subscribe en la Librería de D. Victoriano Pajares; y en Madrid, y Valencia, en los Despachos principales del Diario de dichas Ciudades; y en Murcia en el del Correo de ella. Con las mismas reglas y condiciones, se admiten en esta de Barcelona, para los de Madrid, Valencia y Correo de Murcia.

CON PRIVILEGIO REAL.