



Del Lunes 16 de

Junio de 1794.

SANTOS QUIRICO Y JULITA, MARTIRES,
y Santa Lutgardis, Virgen.

Las Cuarenta Horas están en la Iglesia de San Joseph, de PP. Carmelitas Descalzos: se reserva á las siete y media.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 4 h. 27 m.: se pone á las 7 h. 33 m. La Declinacion Boreal del Sol al medio dia es de 23 g. 23 m. 02 s. Debe señalar el reloj al medio dia verdadero las 12 h. 00 m. y 13 s.

Observaciones Meteorológicas de antes de ayer.

Epoca del día.	Termometro.	Barometro.	Vientos y Atmosf.
A las 7 de la mañ.	16 grad.	8 28 p. 00 l. 2	O. N. O. Nubecillas.
A las 2 de la tard.	21	28 01	S. S. E. Id.
A las 11 de la noc.	18	6 28 00 9	E. Id.

Sigue el Juicio Crítico del mes de Mayo.

Son muy propios de este Periódico quantos Discursos se hagan para promover el Estudio de las Ciencias prácticas y de las Artes; y por lo mismo merece ser leida la Carta que pertenece á los números 123 y 124, sobre el estudio de la Maquinaria; pero como ya hemos hablado de esto anteriormente, haciendo particular elogio de los Artistas Catalanes (*), no queremos mo estar mas á los Lectores sobre este punto.

Con lo que en el número 125 se dice sobre el modo de hacer una Tinta consistente, habia lo suficiente para su execucion. Pero no haciéndose cargo de esto su Auror, vuelve (como lo practicó en el Discurso del blanqueo del Lino) á tener fiebre chimica; usando de sus voces favoritas: *digestion limaduras oxigenadas: sublate de hierro: desprendimiento hydrogeno*; y en buen romance, estos términos no hacen mas negra la tinta, sino mas obscura.

El

(*) Véase el Diario de 12 de Marzo de este año.

El sueño moral , que ocupa los números 127 y 128 , nada tiene bueno sino el título. Además de que este argumento está tratado con mas finura por nuestros Españoles Quevedo y Torres , es mas baxo , y algo chabacano en el tratamiento y prosa ; y el verso es un buen romance de Ciego.

Excede en muchos grados de perfeccion al modo sencillo , con que se trabaja el cáñamo en varios parages de España , el método que para preparar esta especie , y hacer el Lino de Mar , publicó el Sr. Ximenez Berdonces , y se repite en los números 129 y siguientes. No obstante habria dado el Autor la última mano á esta Obra , con i sinuar tambien el cálculo económico : es á saber , indicando , y aun demostrando mayor utilidad y ganancia que podria resultar de su método , comparado con el antiguo. Una maniobra puede ser mas exquisita que otra , y no producir tanta utilidad como la segunda. Si en los proyectos é inventos económicos se calculase con claridad sobre el coste y producto que tienen , muchos Regnicolas tímidos se dedicarían con mas frecuencia á los ensayos y experimentos , que pueden producir una conocida utilidad al Público.

Si como la Carta , (que se lee en el numero 133) dirigida á un Marido zeloso , tiene toda la sencillez y persuasiva , de que es capaz este asunto , fuera un medio eficaz para extinguir este frenesi en algunos Maridos , seria un hallazgo inestimable ; mas por desgracia los zelos tienen poco remedio , á lo ménos mientras los casados son jóvenes.

Es oportuna la declamacion que contra la reprehensible práctica de poner yeso en el vino usual , se hace en el número 135. No obstante falta en él la prueba de que sus partículas mas sutiles , ó volátiles sean las que comunican al vino las malas qualidades ; porque asegurarlo de solo el yeso sin mas analisis , es suponer que el vino está impregnado de él ; y esto es muy falso ; porque la parte térrea del yeso , como mas grave , es forzoso se precipite , y forme en la vasija un sedimento muy separable del líquido.

Con los ensayos de las plantas usuales , y otros conocimientos , que subministran la Química y Botánica , tiene progresos la Medicina ; y el sábio Profesor se desengaña en la oportuna aplicacion de los remedios. Esta verdad se puede conocer por las dos Cartas curiosas é instructivas de el Sr. Dr. Salvá sobre la virtud astringente (no adstringente) de las rosas ; y se leen en los números 142 y 145. Discurrimos tambien , que la voz *pozo* , que se repite en la segunda Carta , es yerro de imprenta ; y que el Autor , como tan versado en la lengua castellana , pronunciacion y valor de sus letras , escribiria *pozo* , que es la palabra , que con toda propiedad conviene á lo que alli se explica ; ó en su lugar podria acaso haber dicho *sedimento*.

La útil Dissertacion , que sobre el modo de construir los Altares se pone en el número 137 y siguientes , convence muy bien , que la crítica de las Artes es objeto tan importante , como la de la Literatura.

Días hace que en esta Tertulia hemos calificado al Sr. Guerrero de un buen Poeta Lírico; y que sabe aplicar los adagios y refranes á la reprehension de los vicios que reynan; y segun este buen gusto suyo está trabajada la Letrilla del número 134.

La pequeña Oda del número 129 es una buena imitacion de nuestros mejores Poetas Líricos.

Presumo que molestaré á Vd., por haberme extendido mas de lo regular en estas reflexiones; pero confio en su bondad sabrá disimular este yerro político, y le suplico que en recompensa me mande quanto guste, como á su mas apasionado y obsequioso Servidor, Q. B. S. M.

Juan de Casasola.

P. D. Mis Compañeros me mandan suplicar á Vd. en su nombre, haga quanto pueda por darnos un Diario *monolingue*; pues el de el día 21 del pasado, número 141 en realidad es *bilingue*. El titulo de la que allí se llama Oda, dice (entre otras cosas) *A la virtuosa en Música la Señora Ursula Fabrizzi Bertini*; y despues *Buffa Caricata*: en lo que tenemos ya Español é Italiano. El que entienda este Idioma, ya sabe lo que es esta voz *virtuosa*; mas el que no sepa mas que el Español pensará, que solo en Música es virtuosa la Señora Ursula Fabrizzi; y ciertamente que siendo aquella una virtud bien instantánea é impropia; (pues no es la moral que con toda propiedad es la que se llama virtud) no la hace mucho favor á la Operista. Ni es meaos importuna la voz *Caricata* que significa cargada; y que segun allí se aplica, quiere decir, una *Buffa* ó Graciosa encargada, ó absoluta; en desempeñar todos los pasos de este papel; éste es el sentido italiano; pero podia haberse substituido en Español el término *absoluta*; quitando de este modo la impropiedad, y escribiendo: A la sobresaliente (ó primorosa) en la Música, la Señora Ursula Fabrizzi primera y única (ó absoluta) *Buffa*.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Repartimiento del Servicio de esta Plaza para hoy:

La Puerta del Mar, á cargo de los Zapateros: S. Pedro, al de Texedores de velos: la Puerta de Santa Madrona, al de Sastres, 2 Compañía: las Cansaletas, al de Confiteros y Drogueros: los Tallers, al de Hacendados: la Puerta Nueva, al de Alquiladores de Muas: Junqueras, al de Carpinteros: la Puerta de Angel, al de Fábricas: San Pablo, al de Galoneros: el Borne, al de Zapateros: la Puerta de San Antonio, al de Peluqueros: la Marina, al de Medieros: Prevencion, al de Mancebos Albañiles: los Estudios, al de Fabricantes de paños.

Dic.

Dieta. De 333 quarteras de Jue-
días de Italia, á 87 rs. 16 ds. la
quartera: durará los días 16 y 17,
en el Almacén de casa de Aldevert,
á la Plaza de la Verónica; y se
venden por quarteras, medias quar-
teras, cortanes y medios cortanes.

Otra: De 100 quintales de Arróz
de la Carolina, á 24 rs. 9 ds. el
quintal: durará iguales días, en el
Almacén del Mesón de la Serena,
á la calle de la Espartería.

Otra: De 68 quintales de Arróz
de Valencia, á 21 rs. 12 ds. la ar-
roba: durará iguales días, en casa
de Joseph Roca, Confitero detrás
de Palacio: ésta y la anterior se
venden por quintales, arrobas y
medias arrobas.

Venta. En la calle de la Paja,
casa num. 30, donde vive Baltasar
Pou, Barbero, se vende un Relox
de oro, de repetición, con su so-
brecaja de lo mismo, muy bueno
y hermoso, el qual se dará por un
precio equitativo.

Pérdida. La tarde del día 13 del
corriente se perdió una Arracada de
plata, con piedras blancas, á for-
ma de botón: quien la hubiese ha-
llado, se servirá entregarla en la
Fábrica de Indianas de Manuel Or-
tells y Compañía, calle mas alta de
San Pedro; en donde darán una
gratificación.

Servientes. Se necesita una bue-
na Cocinera, que tenga quien la
abone: en el Despacho de este Pe-
riódico darán razon de quien la
necesita.

En el Café de la Rambla, enfren-
te de las Comedias, darán razon

de una Muger viuda, de edad de
23 años, que desea encontrar al-
guna Señora que vaya á Madrid,
adonde la irá sirviendo de criada.

Nodriz. En casa de Jayme
Amar y Pont, calle del Marqués
de Barbará, á espaldas de la de San
Pablo, se busca una Ama de leche,
para criar una criatura de ocho
días.

Fiesta. Hoy día de Santa Lut-
gardia, ofrecen algunos Devotos
una Fiesta y Rogativa á esta Santa
en la Iglesia de Validoncella: á las
seis de la tarde cantará el Rosario
la Música de la Santa Iglesia Cate-
dral; y explicará los Misterios el
R. P. Fr. Jayme de San Mathías,
Carmelita Descalzo: luego el mis-
mo Orador hará un Sermon de Mi-
sion, exhortando á la enmienda de
las costumbres, y á implorar la in-
tercesion de Santa Lutgardia, Abo-
gada especial de pecadores, para
que con la conversion de éstos se
aplaque la Divina Justicia, y nos
sea Dios propicio en las actuales
necesidades: últimamente cantará
la Música los Gozos dedicados á
la Santa.

Teatro. Hoy á las cinco se re-
presenta por la Compañía Italiana
la Opera nueva intitulada: *Le con-
fusioni della somiglianza, ó siano
y due Gobbi.*

Nota. El Quadro original de Ru-
bens, cuya venta se anunció en el
Diario num. 158, del día 7 del cor-
riente, se avisa que su Duño le
ha puesto precio, para que los que
hayan ido á verle, puedan tratar
de su compra.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de S. Justo, num. 39.