

DIARIO DE



BARCELONA.

Del Martes 1 de

Julio de 1794.

SAN GALO, OBISPO Y CONFESOR,
y Santa Leonor.

Las Quarenta Horas están en la Iglesia Catedral : se reserva á las siete y media.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 4 h. 29 m. Se pone á las 7 h. 31 m. La Declinacion Boreal del Sol al medio dia es de 23 g. 06 m. 25 s. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero las 12 h. 03 m. 22 s.

Observaciones Meteorológicas de antes de ayer.

Epoca del día	Termometro.	Barometro.	Vientos y Atmosf.
A las 7 de la mañ.	17 grad. 8	28 p. 01 l. 7	S. S. E. Sereno.
A las 2 de la tard.	21 9	28 01 8	S. O. Id.
A las 11 de la nos.	18 9	28 01 9	Id.

Sigue el Discurso sobre la Restauracion de las Bellas Artes de España.

Escuela Veneciana.

Juan Fernandez Navarrete el mudo, cuyas obras se ven en la Iglesia de San Lorenzo el Real, el Doctor Pablo de las Roelas, y Domingo Teotocópoli, llamado el Griego, connaturalizado en España, fuéron discipulos del Ticiano, Christobal Zariñena tambien es de la Escuela Veneciana.

De Roelas aprendiéron Francisco Varela, Francisco Caro, que se aplicó á los retratos, y Francisco Zurbarán, de cuya mano hay muchas obras. Tambien se atribuye á Roelas Don Juan Valdés. De Zurbarán aprendiéron Sarabia, y Bobadilla.

Del Greco, ántes que se corrompiese con extravagancias, aprendió Luis Tristan, y el P. Maino, que fué el Maestro de dibuxo de Felipe IV. De este P. Maino aprendió un Monge Benedictino, llamado Fr. Juan Ricci, Autor de un Tratado de Pintura, que no sabemos si se habrá publicado.

De

De Luis Tristan fué discípulo Juan de Chirinos; pero lo que hace mas ilustre el nombre de Tristan, es la inclinacion que tuvo á su modo de pintar Don Diego Velazquez de Silva, que despues se formó estilo propio, como diremos adelante.

Del Basan, que es de la Escuela Veneciana, fué discípulo Pedro Orrente, natural de Murcia, y pintó muchísimo. El Conde Duque de Olivares hizo recoger muchas de sus pinturas, para adornar el Palacio Real del Retiro de Madrid. De Orrente fueron discípulos Christobal Salmerón, Pablo Pontons, y Esteban Marc, de quien aprendieron Miguel Marc, y Luis de Sotomayor.

El principal influxo de la Escuela Veneciana en España está en las obras de Ticiano mismo en los Palacios Reales de S. M., que no sé si alguna otra Galería de Europa pueda mostrarlas tantas y tan buenas de aquel valiente Artista. Los Españoles, á quienes les ha parecido bien seguir la Escuela Veneciana, digámoslo así, en la fuente, y sin tener que salir fuera, aquí lo han hallado, como Diego Polo, que imitaba á Ticianos sin contar por ahora los modernos.

Escuela Lombarda.

El mejor Pintor de esta Escuela fué Antonio Alegri, llamado comunmente el Corregio, ó como decimos, el Corezo, que así se ha procurado substituir el sonido de la *g* Italiana, quando precede á las vocales *e* ó *i*, por no haberlo en el Castellano. Este es el Quinto Curcio de los Pintores; y por la parte del estilo lo celebraron los Carracis de Bolognia, que fueron los que dieron á conocer y estimar las obras de este Artista como merecian. En estos tiempos el Caballero Mengs, muy apasionado al Corezo, á quien ha procurado imitar en el estilo, juntándolo con las máximas de la Escuela Romana, ha escrito una buena vida de este Ingenio, y á ella remitimos á los Lectores.

No se pueden mirar las obras de Corregio en Parma, sin sentir una saciedad conforme á los deseos de nuestra naturaleza, y un embeleso extraordinario de nuestra imaginacion quando es juiciosa. Ni hay que admirarse de que haya habido pocos Corezos, siendo el estilo y la gracia nativa las partes mas difíciles de conseguir, como se notó en el Parmesanino, y otros de aquella Escuela.

Un Español de mucho talento, nacido igualmente para las letras que para las artes, se aplicó al estilo del Corezo en Italia, juntándole tambien el diseño de la Escuela Romana. Este era el Doctor Pablo de Céspedes, Poeta, Filósofo, Erudito en Lenguas, Pintor, Escultor, Arquitecto. A él se debe la introduccion del buen colorido en Andalucía, y un Poema didascálico sobre la Pintura, que hace cabeza entre los Escritos de las artes de nuestra lengua. Sus obras han sido muy celebradas de todos en Córdoba su patria; y de él aprendieron Antonio Mohedano, Juan de Peñalosa, Antonio de Contreras, y Juan Luis Zambrano, que fué el mas sobresaliente de todos sus discípulos. De este Zambrano se citan obras con figuras mayores que el natural, y se veneran quadros con martirios, en que se ve la correccion y el gusto.

Se continuará.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Repartimiento del Servicio de esta Plaza para hoy.

La Puerta del Mar, á cargo de la Nobleza: San Pedro, al de Galoneros: la Puerta de Santa Madrona, al de Medieros: las Canalitas, al de Bordadores y Socios: los Tallers, al de Fábricas: la Puerta Nueva, al de Cuberos: Junqueras, al de Individuos no agremiados: la Puerta del Angel, al de Hosteleros de San Antonio: San Pablo, al de Carpinteros de Ribera: el Borne, al de Tiradores de oro: la Puerta de San Antonio, al de Mancebos Carpinteros: la Marina, al de Feluqueros: Prevencion, al de Tenderos y Revendedores.

Embarcacion venida al Puerto el dia de ayer.

De Rosas, en 6 dias, la Urca de la Real Armada la pequeña Aurora, al mando del Alférez de Fragata D. Juan Serra, con transporte de un Batallon de Burgos para Ceuta.

Embarcaciones despachadas.

Para Dania, el Pat. Joseph Martí, Valenciano, Llaud S. Antonio. Para Cartagena, el Cap. Joaquín Campos, Andalúz, Gabarra S. Joseph y Animas.

Para Alicante, el Patr. Vicente Furió, Valenciano, Llaud Ntra. Sra. del Carmen.

Para Idem, el Patron Bautista Orozco, Valenciano, Pingue la Virgen del Carmen.

Para Idem, el Pat. Rafael Mont, Catalan, Polacra Ntra. Sra. de la Merced.

Para la Escala, el Pat. Antonio Boter, Catalan, Bergantin S. Antonio, con trigo para la Provision.

Para Almería, el Pat. Nicolás Salve, Andalúz, Goleta Ntra. Sra. de la Guardia.

Para Málaga, el Pat. Juan Noy, Andalúz, Gabarra la Sacra Familia.

Para Costas de España, el Cap.

Francisco Long, Inglés, Bergantin Esperanza.

Libro. Elementos de Farmacia teórica y práctica: obra escrita en Francés por Mr. Baumé, Profesor de Farmacia: traducido al Castellano de la última edicion con notas, por D. Domingo García Fernandez Comisionado por S. M. para la Inspeccion de la Moneda, Socio de la Real Academia Médica de Madrid en la clase de las Ciencias Naturales &c. Obra en tres tomos en octavo mayor, en pasta. Véndese en el Despacho de este Periódico.

Avisos. El Capitan Español Miguel Neco, del Bergantin Sta. Catalina, saldrá dentro de 15 dias para los Puertos de Alicante ó Cartagena: si alguno tiene géneros para dicho destino, ó quisiese ir de pasajero, podrá acudir á sus Consignatarios los Sres. D. Guillermo De Vic, Tupper y Comp.

En el Diario de 27 de Junio último se previno, que en el quarto segundo de la casa num. 16, de D. Antonio Buensventura Cassó, calle de la Barra de ferro, se daban á coser Casaquillas y Calzones de paño para la Tropa, y que se pagaban á 12 ¢ por Casaquilla, y á 4 ¢ 6 por

por par de Calzones : se advierte ahora , que se ha aumentado el precio de la Costura á 12 ¢ 9 por la Casaquilla , y á 4 ¢ 9 por el par de Calzones.

Venta. Está de venta una Fragata nombrada Ntra. Sra. de las Nieves , de construcción Olandesa , procedente de Presa Argelina , de porte 300 toneladas , poco mas ó ménos : el que quisiere tratar de su precio , acudirá á casa de D. Francisco Gomis.

Alquiler. Quien necesite un primer piso , y parte del segundo , con Cochera y Quadra , en la calle de la Canuda , num. 11 , acuda al Dr. Antonio Gallars , en casa de Don Mariano Mata.

Pérdidas. Quien hubiese hallado una Hevilla de plata , ovalada , de pie , y sin charnela ; de hechura calada , y con algunas perlas azules y doradas , entre las quales atraviesa una media caña dorada , y además con los cantos cortados en punta de piedras ; que se perdió antes de ayer noche en la Explanada ; la entregará al Señor Joseph Sastre , Alcalde de Barrio , en la calle de la Tapinería.

En casa de Mercadal , Maestro Sastre en la Plaza del Correo , al

ter piso , se dará una gratificación á quien entregase un medio Pañuelo de musolina , con unas motas negras en la orilla , que se ha perdido desde el Rech á la Plaza de Palacio.

Quien hubiese hallado una Caña delgada , con el puño de marfil , y con su contera , la entregará á Sebastian San German , Carpintero , que vive en la calle de Basea , entrando por la Plaza del Angel.

Quien hubiese encontrado una Burra roxa , con su albarda y serón , y dentro de éste una cuerda nueva , hará el favor de avisarlo á el Sr. Agustin Sentená , que vive en la calle nueva de San Francisco , casa num. 45.

Hallazgo. En el Despacho principal de este Diario se dará razon de un Sugero , que ha encontrado unas Medias de algodón , en las cercanías de la calle de Moncada.

Servientes. En casa del Sr. Pleñafet , Cirujano , que vive calle de Gignás , dan razon de una muger de 40 años , que desea acomodarse de Camarera.

Teatro. Hoy á las cinco se representa por la Compañía Italiana la Opera intitulada : *Le due Gubbi*.

N. B. En estos primeros dias se renuevan las Subscripciones que han cumplido á este Periódico en su Despacho principal , calle de la Palma de San Justo , núm. 39 , á razon de dos pesetas cada mes , para esta Ciudad , llevándolos á las casas : á tres pesetas para todo el Reyno , francos de portes. En Cádiz se suscribe en la Librería de D. Victoriano Pajares ; y en Madrid , y Valencia , en los Despachos principales del Diario de dichas Ciudades ; y en Murcia , en el del Correo de ella. Con las mismas reglas y condiciones , se admiten en esta de Barcelona , para los de Madrid , Valencia y Correo de Murcia.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta del Diario , calle de la Palma de S. Justo , num. 39.