

## DIARIO DE



## BARCELONA.

Del Domingo 17 de

Mayo de 1795.

*San Pasqual Baylon.* — Las Q. H. están en la Iglesia Parroquial de San Miguel: se reserva á las siete y media.

Sale el Sol á las 4 h. 46 m.: se pone á las 7 h. 14 m.: la longitud del Sol es de 26 g. 26 m. de Tauro: su declinacion Boreal de 19 g. 22 m. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero las 11 h. 56 m. 3 s. Hoy es el 28 de la Luna menguante: sale á las 5 h. 16 m. de la mañana: se pone á 6 h. 32 m. de la tarde.

Día 15.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
A las 7 de la mañ.	13 grad.	4 28 p. 1 1. 3	S. O. Nubes.
A las 2 de la tard.	16	9 28 1 9	S. S. E. Entrecub.
A las 11 de la noc.	14	6 28 1 3	E. S. E. Sereno.

## Continúa la Carta de ayer.

Las disonancias no son ménos análogas en la una que en la otra música. En la acústica, tóquese la quarta, y se hallará una cacofonía desagradable: en la música sabrosa, mézclase el ácido con el amargo, el vinagre por exemplo con los axenjos, la composicion será abominable; en una palabra, yo miro un licor bien compuesto, como una especie de ayre ó tono musical. Un Compositor de sabores, sea Cocinero, Confitero, Repostero, Licorista, es un Músico en su especie, y debe conocer á fondo la naturaleza y los principios de la armonía, si quiere hacer progresos en un arte, cuyo objeto es producir en el alma sensaciones agradables.

Baxo este concepto, me parece que podria construirse una especie de órgano, en que jugasen unos bellísimos ayres sabrosos, ó por mejor decir, por medio del qual se podrian componer en un instante, licores, que bebidos, producirian en el alma sensaciones agradables, y exáctamente análogas á las que causan en el oido los sonidos por medio de un instrumento acústico.

No solo no miro este proyecto como un juego de la imaginacion, sino que, por las pruebas que he hecho, entiendo, que este invento podria adelantarse, y llevarse tal vez á la perfeccion.

Se engañará no obstante, el que creyese que los dos órganos habrian de

de resultar perfectamente semejantes: entre ellos habria á la verdad mucha analogía; pero se observarían entre los mismos diferencias esenciales y muy grandes, procedentes necesariamente no solo de la naturaleza de sus principios, sino tambien de sus respectivos efectos. Véamos pues algunas de estas diferencias y analogías.

El ayre, principio de todo instrumento sonoro, es una substancia universalmente esparcida, muy divisible, muy elástica, y que puede fácilmente comprimirse de todos modos, y en toda suerte de cantidades y proporciones. El ayre pues, es una substancia la mas propia para producir en los órganos del oído todas las vibraciones armónicas posibles. No sucede así en el principio del sabor. Las sales que componen este principio, conbinadas infinitamente, y siempre mezcladas con un gran número de substancias eterogéneas, no tienen tanta disposición para prestarse á las diversas vibraciones del órgano del gusto, como el ayre, que fácilmente se dispone como se quiere, para producir en el oído toda especie de vibraciones armónicas. Y he aquí una diferencia muy considerable; pero todavía hay otra, no ménos atendible, que resulta de los dos sitios del oído y del gusto. El oído puede considerarse como un sentido que no tiene comunicacion alguna con otro, como un sentido aislado, digámoslo así, y absolutamente independiente de los otros sentidos. No así el gusto. El sitio de este sentido está dentro de la membrana prolongada del estómago, del esófago, de la garganta, la que se extiende hasta dentro de las nari-

ces, en donde se constituye por una nueva conformidad de sus papilas el sitio de otro sentido, que es el olfato. Esta contiguidad de los dos sitios del gusto y del olfato, que tienen por sugeto la misma membrana, hace que el gusto no pueda considerarse como un sentido perfectamente aislado, sino como á que tiene siempre un poco de sentido del olfato su vecino; con que no solo es susceptible del efecto de los sabores, sino tambien del de los olores. Esta observacion es muy importante para qualquiera que emprenda la construcción de un instrumento sabroso, destinado á producir efectos armónicos en el alma. Se verá en la precision, si quiere lograr el intento, de servirse no solo de sabores primarios, sino tambien de olores; y á mas de esto tendrá que buscar sabores primarios perfectamente simples, para componer su escala de tonos sabrosos, y no los hallará de esta naturaleza, porque son todos complicados con diferentes sabores, quasi imperceptibles. El azúcar, por exemplo, que corresponde al tercer tono de la gama sabrosa, no es tan dulce, que no participe un poco del séptimo tono, que es el picante, como lo comprenderá fácilmente qualquiera que ponga su atencion en gustarlo. A poca diferencia sucede lo mismo en las demás substancias sabrosas. El limon participa á un mismo tiempo del ácido, del dulce, de picante y del amargo. Es verdad que esta complicacion de sabores primarios, no les es tan propia, que no se observe igualmente en los sonidos; y esto es lo que prueba admirablemente la analogía entre nuestras dos músicas: "Porque si uno hace so-

nar un cuerpo sonoro (\*), se oye  
 más del sonido principal y su  
 octava, y dos otros sonidos muy  
 agudos, el uno de los cuales es la  
 duodécima sobre el sonido princi-

pal; esto es, la octava de la quin-  
 ta de este sonido; y la otra es la  
 décimaseptima mayor sobre este  
 mismo sonido, esto es, la doble  
 octava de su tercera mayor. (Se continuará.)

(\*) Elementos de Música Teor. y Pract. pag. 12; lib. 1, cap. 1.

## NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

### Repartimiento de las Guardias para hoy.

La Puerta del Mar, á cargo de las Fábricas: la Puerta del Angel,  
 al de Carpinteros: Prevencion, al de Mancebos Zapateros: Canaletas y  
 San Pablo, al de Tiradores de oro: la Puerta Nueva, al de Tenderos y  
 Revendedores: Santa Madrona, al de sastres, 4 C.: Tallers y San Pe-  
 dro, al de Semuleros: la Puerta de San Antonio, al de Tenedores de ve-  
 los: Junqueras y Borne, al de Chocولاتeros.

Embarcaciones venidas al Puerto  
 el día de ayer.

De Mahón, en 2 días, el Pat.  
 Jaime Sabater, Mahonés, Llaud  
 la Virgen del Rosario, con queso.

De Idem, en 2 días, el Patron  
 Juan Bolitxer, Mahonés, Xabeque  
 Correo San Matías, con algarrobas,  
 trapos y otros géneros.

De Mallorca, en 2 días, el Pat.  
 Antonio Fonoy, Mallorquin, Llaud  
 núm. 462, con naranjas.

De Idem, en 1 día, el Pat. Bar-  
 tolomé Mayol, Mallorquin, Llaud  
 núm. 71, con naranjas.

De Valencia, en 4 días, el Pat.  
 Joseph Peyro, Valenciano, Llaud  
 Santo Christo del Grao, con arróz.

De Cartágena, en 15 días, el  
 Pat. Gregorio Miguel, Valenciano,  
 Llaud Santo Christo del Grao, con  
 750 fanegas de trigo, á los Sres.  
 Villavecchia y Morro.

De Liorna, en 10 días, el Pa-  
 quebote de S. M. la Casilda, al  
 mando del Teniente de Navío Don

Joseph Heredia: trae la correspon-  
 dencia.

De Mahón, en 2 días, las Fra-  
 gatas de S. M. Cecilia y Venus, al  
 mando del Capitan de Fragata Don  
 Agustín Figueroa.

De Moncofa, en 4 días, el Pat.  
 Joaquín Andriá, Andalúz, Llaud  
 Santo Christo del Grao, con paja.

Embarcaciones despachadas:

Para Alicante, el Pat. Antonio  
 Xofre, Mallorquin, Xabega núme-  
 ro 535.

Para Mallorca, el Pat. Juan  
 Simon, Mallorquin, Xabega n. 43.

Para Idem, el Pat. Juan Fer-  
 rer, Mallorquin, Xabega n. 187.

Para Costas de España, el Cap.  
 Antonio Romaggi, Inglés, Navío  
 dos Amigos.

Para Vera-Cruz, el Cap. Ma-  
 nuel Serrat, Catalan, Paquebote la  
 Virgen del Carmen, con registro.

Para Valencia, el Pat. Pasqual  
 Cubells, Valenciano, Londro San-  
 to Christo del Grao.

**Fiesta.** Hoy se celebra en la Iglesia de PP. Capuchinos, la Fiesta de San Felix de Cantalicio, Confesor.

**Aviso.** Mediante el aviso que se dió en el Diario del Miercoles próximo pasado, fueron en el mismo dia dos Eclesiásticos Franceses á la casa de la calle dels Flasaders, que en él se expresaba, y por no haber hallado á el Dueño, y haber entendido de su Muger que no se le daría cama al que se quedase, no han vuelto; y por lo mismo se les avisa, que si con dicha circunstancia les acomoda, pueden dexarse ver con dicho Sugeto de 8 á 12 horas por la mañana, y de 2 á 5 por la tarde.

El Sugeto que por olvido se dexó un par de Hevillas de plata en la Colecta de la Puerta Nueva el dia 15 del corriente; podrá acudir á dicha Colecta, que dando las señas se le entregarán.

**Pérdidas.** El dia 9 del corriente desde los Escudillers á la Libretaría, entre 8 y 9 de la noche, una pobre muchacha llamada Jacinta Perrasas, perdió una Mantilla de musolina con dobladillo estrecho: el que la hubiese hallado, se servirá entregarla en el Despacho de este Periódico, en donde se darán mas señas, y media peseta de gratificación.

La noche del dia 7 iendo por varias partes de la Ciudad, se perdió una Vayna de sable con abrazaderas de metal; se suplica á quien la haya encontrado, que la lleve al Despacho del Diario en, donde se dará

una gratificación correspondiente.

**Hallazgos.** Desde el último embarco de los Emigrantes Franceses, se hallan en poder de Capmany, Pescador, un Fusil y una Muchila con ciertos efectos, que se cree sean de algun Clerigo Francés: el Sugeto á quien pertenezcan, acudirá á la calle dels Agullers en casa de Creus, que se entregará dando las señas.

El Sugeto á quien le faltasen tres Piezas de lienzo, acudirá á Miguel Llorens Fabricante de Indianas, que las entregará dando las señas: vive en la Plaza de San Pedro, en casa de Salvador Campá, Zapatero.

Quien hubiese perdido un Cordero, que se encontró en la calle den Robador, un dia de la semana pasada por la noche; acuda á Antonio Clauso, Zapatero enfrente de Santa Mónica, que dará razon donde está.

Quien haya perdido una Llave pequeña, que se halló el dia 29 del mes pasado, acuda al Portero de Padres Trinitarios Calzados, que dando las señas se le entregará.

El Lunes dia 11 de este mes, se encontró una Hebilla de plata; el que la hubiese perdido, podrá acudir en casa del Sr. Joseph Serrat, Tendero de Paños en los Cambios, que dando las señas se entregará.

**Teatro.** Hoy á las cinco se representa por la Compañía Española la Comedia intitulada: *El Triunfo del Ave Maria*: con Saynete y Tonadilla.

CON REAL PRIVILEGIO.