

## DIARIO DE



## BARCELONA.

Del Domingo 6 de

Septiembre de 1795.

*San Eugenio, Mártir. = Las Q. H. están en la Iglesia de Santa Mónica de Padres Agustinos Descalzos: se reserva á las siete.*

Sale el Sol á las 5 h. 35 m.: se pone á las 6 h. 25 m.: la longitud del Sol es de 13 g. 45 m. de Virgo: su declinacion Boreal es de 06 g. 23 m. debe señalar el Relox al medio dia verdadero las 11 h. 57 m. 52 s. Hoy es el 23 de la Luna menguante: sale á las 11 h. 45 m. de la noche: se pone á las 2 h. 19 m. de la siesta.

Dia 4.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
A las 6 de la mañ.	16 grad.	5 28 p. 001.6	N. O. Nubes.
A las 2 de la tard.	21	5 28 01 2	S. S. O. Id.
A las 11 de la noc.	17	5 28 01 2	S. O. Id.

## FRAGMENTO DE LOS ANNALES DE ROMA,

*Perteneciente al mes de Junio de 1795, traducido del Italiano al Español por un amante de las glorias de España, apasionado del Sr. D. Jorge Duran.*

## BELLAS ARTES.

No hay cosa que mas haga desplegar los talentos, que ponga mayor emulacion entre los ingenios elevados, y que excite mayor deseo de gloria y de honrosa contension entre los que cultivan las letras y las bellas artes, que la censura pública, y los públicos premios destinados á aquellos pocos, que en el concurso de muchos rivales han superado á los demas en habilidad y en la perfeccion de sus produccio-

nes ofrecidas al exámen y á la crítica imparcial de Jueces incorruptos y excelentes en el arte, quienes en su juicio deben temer el de un público ilustrado, que despues juzga sus sentencias, y á cuya vista están expuestas las obras de aquellos, á quienes se destina la palma de la victoria. Todos saben que un pueblo culto es casi siempre el Juez mas justo en materias de proporecion sujetas á los sentidos. Los Griegos ins-

tituyeron sus Juegos Olímpicos, en los que se disputaba en fuerza y en ingenio, y en donde los mas famosos discípulos de las bellas artes alcanzaban en un contraste de los mas elevados genios aquel premio que elevaba, segun la expresion de Horacio, hasta á los Dioses dueños del universo. Se sabe que Dionisio, Rey de Siracusa, expuso una Tragedia suya al concurso. A esta institucion debe en gran parte la Grecia el honor de haber llegado á ser en todas las bellas artes la gloriosa maestra de todos los siglos y de todas las naciones.

En el transcurso de los años ha sucedido nuestra Italia en este género á los derechos de la Grecia, y mas particularmente Roma, que es el centro de las artes liberales, del genio, y de un gusto exquisito, y que junta monumentos tan respetables de la mas venerable antigüedad; y es la que, habiendo instituido semejantes luchas de los ingenios, se ha arrogado con la mayor razon el derecho de sentenciar sobre sus obras, premiando á aquellos jóvenes artistas, que en el concurso se han distinguido entre todos los demas. El juicio de la antigua Grecia era en el mas alto grado respetado de toda la Europa, porque toda la Europa reconocia en ella la primacia en las bellas artes. Igualmente debe de ser venerado, como en realidad lo es, el de Roma, á la qual nadie puede en el dia disputar el honor de ser en las artes de gusto y de genio la maestra de todas las Naciones. En efecto no hay reyno alguno culto en Europa, que no en-

vic á Roma sus mejores talentos para formarse en ellas; no hay mozo artista, de qualquier pais que sea, que no aspire á obtener el premio en los concursos del Capitolio. El que logra la suerte de obtenerlo, es mirado como á un jóven, de quien pueden concebirse las mas grandes fundadas esperanzas, que camina con rápidos pasos, y que marcha en derechura á aquella perfeccion, de que puede ser susceptible el hombre. Un premio de tanta estimacion, que fixa ya la reputacion de un jóven artista, debe de producir, con justo motivo, las mayores demostraciones de júbilo, á que hacen eco la patria, y en general toda su Nacion. Sin que esto deba admirarnos. Ciceron nos asegura, que los que ganaban el premio en los Juegos Olímpicos eran tenidos en tanto honor, que se les introducía á su patria, no por las puertas de la Ciudad, sino elevados en una carroza por encima las ruinas de los muros (a). Tanto se encarecía el premio dado por una Nacion, maestra de las artes, y del gusto mas depurado. Esta maestra es hoy dia la Italia, y sobre todo Roma; y por esto no me causará maravilla alguna el ver iguales demostraciones. Pero me admirará mucho si viese que los Italianos, observando iguales transportes de júbilo, que no son mas que un reconocimiento de su superioridad en las artes liberales, y un tributo de respeto y de estimacion en concepto de los que son reputados por maestros, no solamente no hiciesen burla de tan justas demostraciones de alegría, sino que tam-

bien

(a) *Tantumque ei honoris habebatur, ut non per portas urbis, sed per ruinas murorum sublimis in curru in patriam reveberetur.* Cicer. d. clar. Orator.

bien se mostrasen indiferentes é insensibles á estos testimonios de la estimacion y respeto de las Naciones extranjeras hácia ellos: no po-

dria ménos de tenerlos por insensatos, y por enemigos de su propia gloria.

(Se continuará.)

## NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

### *Repartimiento de las Guardias para hoy.*

La Puerta del Mar, á cargo de los Faquines de cuerda: la Puerta del Angel, al de Chocolateros: Prevencion, al de Boticarios y Cereros: Canaletas y San Pablo, al de Jóvenes Comerciantes: la Puerta Nueva, al de Fábricas: Santa Madrona, al de Medieros, 1 C.: Tallers y San Pedro, al de Horneros y Panaderos: la Puerta de San Antonio, al de Tapineros y Socios: Junqueras y Borne, al de Cerrageros.

### *Embarcaciones venidas al Puerto el dia de ayer.*

De Marvella y Tarragona, en 35 dias, el Pat. Francisco Garbeño, Andalúz, Barco San Antonio de Padua, con 800 fanegas de habones, para el Señor Don Cayetano Font y Closas.

De Sevilla y Tarragona, en 30 dias, el Pat. Francisco Molina, Andalúz, Pingüe la Virgen del Carmen, con 800 fanegas de habones, á el mismo Señor que el anterior.

De Alicante y Salou, 24 dias, el Pat. Jayme Tarol, Valenciano, Bergantin Santos Joseph y Maria, con vestuarios y otros géneros.

De Villajoyosa y Tarragona, en 12 dias, el Pat. Vicente Soler, Valenciano, Llaud San Jayme, con cebada de su cuenta.

De Idem é Idem, en idem, el Pat. Estanislao Lioret, Valenciano, Llaud San Antonio, con cebada, de su cuenta.

De Aguilas y Salou, en 10 dias, el Pat. Juan Sorras, Catalan, Canario la Virgen del Carmen, con cebada, garbanzos y 380 fanegas de trigo, de su cuenta.

De Cartagena y Salou, en 18 dias, el Pat. Gerónimo Guscafre, Mallorquin, Xabeque San Nicolas, con pólvora.

De Oradada, en 5 dias, el Pat. Joseph Llorca, Valenciano, Llaud Santo Christo de la Paz, con cebada, de su cuenta.

De Valencia, en 3 dias, el Patron Luis Hilario, Valenciano, Llaud Santo Christo del Grao, con melones y limones.

De Nerja, en 7 dias, el Patron Miguel Constanzó, Catalan, Llaud San Antonio, con limones.

De Burriana, en 4 dias, el Patron Jayme Garcia, Mallorquin, Llaud núm. 751, con melones.

De Santa Pola, en 8 dias, el Pat. Manuel Mascarell, Valenciano, Llaud San Antonio, con cebada, de su cuenta.

De Torreblanca, en 8 dias, el Pat. Tomas Agustin Taner, Valenciano, Llaud el Angel Custodio, con algarrobas.

De Cartagena y Salou, en 12 dias, el Pat. Lucas Tur, Ibizenco, Xabeque S. Ramon, con 1550 fanegas de trigo, para D. Juan Ferrer.

De

De Alicante y Salou, en 7 dias, el Cap. Francisco Dordero, Murciano, Bergantin S. Antonio, con 2900 fanegas de cebada, á los Sres. D. Francisco Xavier Martí y Compañía.

De Valencia, en 5 dias, el Pat. Bautista Monfort, Valenc., Llaud Santo Christo del Grao, con cebollas y judías, á la Sra. Maria Sabater y Roca.

De Idem, en 4 dias, el Pat. Vicente Domingo, Valenciano, Llaud Santo Christo del Grao, con salvado y trapos.

De Alicante, en 11 dias, el Patron Marcos Seguer, Valenciano, Llaud la Virgen del Rosario, con cebada, á los Sres. D. Francisco Milans y Comp.

De Benidorm, en 4 dias, el Pat. Pedro Ortuño, Valenciano, Llaud Santa Marta, con cebada, de su cuenta.

De Oradada, en 13 dias, el Patron Pedro Ortuño, Valenc. Llaud Ntra. Sra. del Rosario, con cebada, de su cuenta.

*Avisos.* Mañana Lunes á las 8  $\frac{1}{2}$  de ella se continúa la venta de Géneros de Contrabando en la Real Aduana, por cuenta de la Real Hacienda.

Se hace saber al Público, que desde hoy, en una Tabla de las Carnicerías de Santa Maria, y en otra de las de la Rambla, se venderá, á beneficio de él, Carne de Vaca salada, de buena calidad, á 28 quartos la libra carnicera.

Se suplica á D. Pedro de Alcántara Ruiz de Moscoso y Monroy,

que servia en los Artilleros de Brigada, se dexee ver con los Sres. Galup, Sarriera y Compañía, Comerciantes, en la calle de la Merced, casa núm. 17; quienes tienen que comunicarle asunto que le interesa.

*Sirvientes.* Se necesitan dos Cocineras que sepan guisar bien, y que tengan quien las abone, en el Despacho principal de éste Diario darán razon.

En la Taberna que hace esquina á la plaza del Seminario, buscan una Criada, de 18 á 20 años, que tenga quien la abone.

Si hay algun Criado, que sepa guisar, le acomodase ir sirviendo á un Caballero hasta Madrid, preguntará en la plaza de San Francisco por la casa de la Pona, en donde le darán razon.

*Nodrizas.* En casa de un Carpintero que hay en la baxada de los Leones, núm. 44, buscan una Nodriza para una Criatura de catorce meses.

Joseph Bosch, que vive en la calle mediana de S. Pedro, al lado de un Escultor, busca Criatura para criar.

Salvador Font, Aguller, en la calle de la Tapinería, busca Nodriza para una Criatura recién nacida.

Francisca de Manjue, que vive en las casas den Catui, inmediato á Gracia, busca Criatura para criar: su leche es de dos meses.

*Teatro.* Hoy á las cinco se representa por la Compañía Española la Comedia intitulada: *La Virtud consiste en un medio*: con Saynete y Tonadilla.

CON REAL PRIVILEGIO.