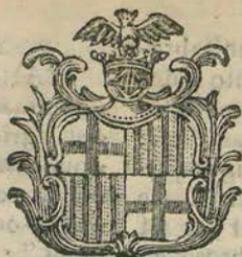


DIARIO DE BARCELONA.

Del Martes 3 de Mayo de 1796.



La Invenzion de la Santa Cruz , y San Alexandro , Papa y Mártir. = Las Q. H. están en la Iglesia del Hospital de Ntra. Sra. de Misericordia : se reserva á las siete y media. = Indulgencia Plenaria y Letanía. = Hoy es Fiesta de Precepto , con obligacion de oir Misa ántes ó despues de las labores.

Sale el Sol á las 4 h. 59 m. : se pone á las 7 h. 01 m. : la longirud del Sol es de 13 g. 40 m. de Tauro : su declinacion Boreal es de 15 g. 57 m. debe señalar el Relox al medio dia verdadero las 11 h. 56 m. 34 s. = Hoy es el 26 de la Luna menguante : sale á las 3 h. 57 m. de la mañana : se pone á las 3 h. 9 m. de la tarde.

Dia 1.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
A las 7 de la mañ.	11 grad. 4	27 p. 07 1.8	O. S. O. Nubecillas.
A las 2 de la tard.	14	6 27 07 1	S. O. Entrecubierto.
A las 11 de la noc.	10	8 27 07 6	N. O. Sereno.

Cantidad de evaporacion en el Abril. 3 pulg. 5 lin. . .
 lluvia. 0 9

Concluye el Discurso de ayer.

Quando un Compositor, en la música sonora, tenga su clausula ó consonancia en tercera mayor, y quiera hacer la novedad que el Periódico nos dice; alze ó baxe medio tono el uno ó el otro signo, lo que corresponde al sostenido ó al bemol, y hallará una gran mudanza. Lo diré mas claro, para que Vd. y todos los de la Tertulia lo entiendan.

Dice el Periódico, que mudando la tercera menor en mayor, se hallará una gran mudanza.

Digo yo; que convirtiendo la

tercera mayor en menor, se hallará la misma mudanza.

Yá ve Vd. que tengo razon; y así repito, que para mí no es mas agradable la tercera mayor que la menor; sin embargo, quede este punto en alto, pues yá he dicho que para mí es duda, y que deseo salir de ella.

Sigue el Periódico.

”Si se quiere componer un tono »sabroso en gran diés, tomese por »dominante el ácido, el picante, »el aspero ó el amargo.”

Si yo hubiese de decir de esta com-

composicion, ó de este tono sabroso en gran diesi lo que siento, debia empezar diciendo; ignoro lo que es tono sabroso en gran diesi: pero como ni Vd. ni sus amigos quedarían satisfechos en este caso, me es preciso decir algo de él; y así diré á Vd., que tono sabroso en gran diesi, es lo mismo sin faltarle punto ni coma, que sea figurado el Autor del tono.

Basta esto para inteligencia de Vd. y sus amigos; y ahora trataré si la consonancia de esta composicion es ó no sabrosa como el Autor dice: y para que éste no se enfade conmigo, digo tiene razon, y dice muchas veces bien; pues esta consonancia ó tono es sabroso y muy sabroso, y de tan sabroso, aseguro yo á Vd., que en la música sonora no habrá oído que tal aguante; pero en la música sabrosa para la lengua y para el paladar, que en su combinacion armónica se hace en razon toda semejante á la música sonora (como lo afirma el Diario), será tan sabrosa como su Autor quiera; pues nadie duda hay paladar, que para él es lo mismo lo salado, que lo que no tiene sal; y lo mismo lo sabroso, que lo que no es sabroso.

Finalmente, lo que en este punto haya de cierto nos lo manifestará el Autor; y nunca espere Vd. que yo pueda hacerlo, porque no soy aficionado á la música sabrosa.

Sigue el Periódico.

»Al contrario, si se toma por dominante el desabrido, el dulce, el agrídulce, con una pequeña punta de picante, para dar alma á la composicion, se hallará un ayre ó tono sabroso en gran bemol.“

¡Valgame Dios! ¿se hallará un ayre ó tono sabroso en gran bemol? Pues qué, ¿tratamos del movimiento del compas para decir ayre? Por ventura, ¿en esta composicion entra algun bemol chico ó grande, para que se diga tono en gran bemol?

No mi amigo, ni uno ni otro se halla en esta composicion: pero basta que el Autor diga es tono sabroso, para que lo creen sus amigos. Yo no puedo creerlo, porque su tono sabroso es en la música sonora una consonancia dura y durísima; y lexos de ser sabrosa, es tan aspera y tan mal sonante, que solo un sordo podrá sufrirla.

Baste de crítica; y estimaré que mi eserito no lo dexe ver á nadie, y solo lo dé á leer á los Señores de su Tertulia; pues si por casualidad llegase á manos del Autor del Periódico, me temo que todos los músicos de la Vizcaya se armarían contra mí: digolo esto, porque me he llegado á figurar que este Autor es algo pariente de ellos. = Queda de Vd. su amigo. = P. M. = Quartel de Burgos 2 de Febrero de 1796.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

○ *Embarcaciones venidas al Puerto el día de ayer.*

De Aguilas, en 12 dias, el Pat. Estevan Botet, Catalan, Canario Sta. Christina, con 600 fanegas de trigo, de su cuenta.

De Gibraltar, en 12 dias, el Pat. Jayme Puig, Catalan, Londo la Virgen del Carmen, con 10 fanegas de trigo y habas, de su cuenta.

De Burriana, en 5 dias, el Pat. Jo-

Joseph Antonio Roca, Valenciano, Llaud S. Agustin, con algarrobas.

De Idem, en 3 dias, el Pat. Joseph Gomban, Valenciano, Llaud Sta. Bárbara, con algarrobas.

De Ostende, en 4 semanas, el Cap. Juan Henrichs, Danés, Bergantin los dos Amigos, con judías y mercaderías.

De Londres, en 24 dias, el Cap. Juan Groth, Sueco, Bergantin la Resolucion, en lastre.

De Alicante, en 3 dias, el Pat. Francisco Moreno, Andalúz, Falucho Nra. Sra. del Rosario, con algarrobas.

De Idem, en 2 dias, el Cap. Martin Lungren, Sueco, Bergantin el Hereules, con lastre.

De Málaga, en 15 dias, el Pat. Joseph Salvador, Catalan, Londro S. Antonio de Padua, con 10 fanegas de trigo, de su cuenta.

De Cartagena, en 4 dias, el Cap. Antonio Espineta, Mahonés, Xabeque la Virgen del Carmen, con 3100 fanegas de trigo, à D. Juan Dominguez.

De Pretesburgo y Málaga, en 6 meses, el Cap. Francisco Llenas, Catalan, Bergantin S. Francisco de Asis, con arcos de fierro, 600 fanegas de trigo, y otros géneros.

De Sevilla y Almería, en 2 meses, el Pat. Antonio Cabrera, Andalúz, Tartana la Virgen del Amparo, con aceyte, à D. Juan Bautista Cabañes y Compañía, y carna-sa, à los Sres. Hermanos Respall.

Dieta. De 600 quarteras de Habas de Sicilia, à 39 rs. 18 ds., en el Almacén de S. Felipe Neri, calle de la Paja: vendese por quarteras, cortanes y medios cortanes; y dura hoy y mañana.

Fiesta. Solemne Rosario, que todos los Domingos se canta en la

Capilla de Ntra. Sra. de Mounserate, en honor y gloria de Maria Santísima y en sufragio de las Almas del Purgatorio: en este mes de Mayo explicará los Misterios y predicará, el R. P. Fr. Ramon de Jesus, Religioso Trinitario Descalzo; y se empezará à las seis dadas.

Hoy celebra la Ilustre Congregacion en la Iglesia de Santa Martha solemne fiesta, de su Titular la Invenzion de la Sta. Cruz: à las 7 de la mañana será la Comunion general, y à las 10 el Oficio, con la asistencia de la música de Sta. Maria del Mar, y predicará el Rev. Lorenzo Mora, Pasionero de la Iglesia de los Stos. Justo y Pastor: por la tarde habrá los Exercicios públicos acostumbrados, con la exposicion del Santísimo Sacramento.

Avisos. Por el Jueves próximo saldrá para Génova el Capitan Jayme Pybernat, Español, del Pinque nombrado Nuestra Señora del Caravaggio y San Antonio: quien tiene Géneros, ú quiere embarcarse de Pasajero para dicho destino, acuda en casa de D. Vicente Stagno, su Consignatario.

Los que tengan Géneros à bordo del Bergantin Danés nombrado los dos Amigos, su Capitan Juan Henrir, procedente de Ostende, se servirá enviar la correspondiente Nota en casa de los Sres. Herries, Keith, Stembor y Compañía, para la formacion al Manifiesto.

Ventas. Se venden dos Trompas nuevas de todos tonos, hechas de último gusto y perfeccion, con sus caxas correspondientes, hechas en Viena por Antonio Kesner, que es uno de los mejores Fabricantes de toda la Alemania: en el Despacho de este Periódico darán razon de quien los vende.

Bartolomé Cadena, Chocolatero, ha abierto Tienda de Chocolate en la calle de Sta. Ana, casa núm. 30, quien la dá á precios equitativos y de superior calidad, particularmente la que hace para sugetos de gusto, sin tostar el cacao; el dicho vende Cacao y Azúcar por mayor y menor, á precios cómodos.

El que quisiere comprar una Urca Veneciana, de porte de 3500 quarteras, bien aparejada, acudirá en casa de los Señores Herries, Keith, Stembor y Compañía, para tratar de su ajuste y enterarse del Inventario.

Pérdidas. Habrá unas tres semanas que se extravió un Proceso Civil, de unos dos dedos de grueso (que hace mucha falta), empezado en 18 Abril de 1795, cuya cara dice: Andres Vilár y otros, contra Maria Lladó y Alemany, viuda, y Joseph Antonio Dalmases y Lladó, de qué es Escribano Ignacio Plana; se presume si por equivocacion se habria dexado con algun Traslado ú otros Papeles en el Oficio de alguno de los Sres. Abogados ó Escribanos de esta Ciudad, á quienes y á sus Escribientes se suplica se sirvan registrar si hallarian el referido Proceso en dichos sus Oficios; y en el caso que se encuentre, denunciarlo en el Despacho del Diario, donde dirán la persona que está encargada de el y donde vive; la qual, á mas de quedar muy agradecida, dará dos duros de gratificacion á quien le entregue dicho Proceso.

Quien hubiese encontrado una Faldriquera, se servirá entregarla á Teresa Frexas, que vive en la Puerta Ferrisa, núm. 1, segundo

piso, á la esquina den Perot lo Lladre, que dará las señas de lo que habia dentro; y una correspondiente gratificacion.

El Sábado 30 de Abril próximo pasado, de quatro á seis de la tarde, faltaron de un terrado de la Plazuela de San Francisco, dos Camisolas casi nuevas, con mangas á la Francesa y cuello grande, que no se sabe si el ayre las llevó, ó si las tomaron del terrado: tenian por señal una P, la una de hilo azul y la otra de encarnado: el que las tenga y quiera devolverlas, las entregará en casa del Carpintero Joseph, que vive en dicha plazuela, que se le dará una correspondiente gratificacion.

Hallazgos. Quien haya perdido unas Cadenillas de azero, que se hallaron el dia 28 de Abril último, podrá acudir á la casa del Señor Joseph Guardans, Fabricante de paños, calle de la Merced, que dando las señas, las entregará á su Dueño.

Qualquiera que haya perdido una Hebilla de plata, que se encontró el 13 de Abril próximo pasado por la noche, acuda á casa la Sra. Doña Antonia Avellá, Plazeta de Sto. Domingo, donde dando las señas se entregará.

El que hubiese perdido una Hebilla de plata, acudirá al Almacén de Ignacio Verdager, calle de Bonayre, en donde se la entregarán dando las señas.

Teatro. Hoy á las cinco se representa por la Compañía Española la Comedia, intitulada: *los Amantes de Teruel*: con Saynete, y en lugar de Tonadilla se baylara el Bolero.